

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ

Село Кончезеро расположено в одном из живописных мест Карелии, где природа и культура дает пример гармонического единства.

Церковь Святой Троицы (1864 г.) и зеркало озер перед ней. Биологическая станция (1926г.) и шумящий рядом лес. Избы на холме и окружающие его шхеры. Знаменитый петровский чугунно-литейный завод и эпоха Петра I (1707 г.). Заповедник «Кивач», церковь Успенья в д.Кондопога, здравница всероссийского значения «Марциальные воды» (1721 г.).

Подражание природе характерно для любой культуры, где художник -народ осуществляет и дополняет форму. Местный колорит не просто окрашивает явления культуры, но и включается в жизнь. Только в таком аспекте памятник можно воспринимать по-настоящему, по-новому взглянуть на прошлое села. Не случайно краеведение стало приоритетным направлением работы школы.

Как итог большой поисковой и собирательской работы учащихся школы, жителей села Кончезеро – открытие в 1998 году школьного музея (руководитель музея – библиотекарь школы Ефимова-Романова Наталья Петровна), который включает разделы:

- «Без прошлого нет настоящего» - история села Кончезеро;
- Кончезерский медеплавильный и чугунно-литейный завод – эпоха Петра I;
- «Новые заботы время вяжет, старые становятся ясней» - сказители Вагчиева А.В., Никифорова, Петровский народный хор;
- «Быт в крестьянской семье»;
- «Жители села Кончезеро – участники Великой Отечественной войны.

Музей внесен в сводный каталог музеев образовательных учреждений Республики Карелия.

Школьный музей является структурным подразделением ДДТ г. Кондопоги. Работает по авторской программе «Большая история

маленького села Кончезеро» (автор: Ефимова-Романова Н.П. – руководитель музея).

Цель программы: интерпретация историко-культурного наследия и использование его потенциала в образовании и воспитании детей.

На данном этапе развития дополнительного образования недостаточно программ, в содержании которых лежит методика творческого и духовного развития на базе историко-культурного наследия музейными средствами.

В последние годы усложняется развитие духовной культуры общества и подрастающего поколения, проявляется непонимание значимости культурно-исторических ценностей, преобладает абстрактное схематическое представление о прошлом, что затрудняет сохранение культурного своеобразия, местного памятникового потенциала, своей деревни как хранительницы самобытной народной культуры.

Музей стремится привлечь к своей работе как можно больше детей дошкольного и школьного возраста, взрослых жителей села, студентов.

Один из разделов программы – работа музея по абонементу, который предлагается педагогами воспитателям детей школьного и дошкольного возраста.

В течение всего учебного года учителя начальной школы с учащимися посещают занятия. К каждому занятию подбирается свой предметный ряд. Такие уроки расширяют кругозор детей, формируют историческое сознание, тем самым воспитывают патриотическое отношение к своей Родине. Ребята с интересом узнают о старинных обрядах и традициях, о быте и ремеслах.

«Погружение» учащихся в историко-культурную среду особенно важно. Памятники архитектуры обладают большой силой эмоционального воздействия. Школьный музей... Его можно назвать «волшебной машиной времени». В ней в считанные минуты ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, сопоставить, сравнить события разных времен. Еще одна характерная черта музея – музейный предмет (вещь), который становится источником информационной ориентации, эмоционально-чувствительного восприятия.

Актуальность программы обусловлена её ориентированностью на системный подход к изучению истории родного села на основе музейной коллекции, местного памятникового потенциала. Это позволяет решить поставленные задачи, несмотря на удаленность от центра республики. Тематический ряд будет изменяться и дополняться в связи с изучением тем программы.

Программа авторская, при отсутствии типовой она полностью составлена на региональном материале.

Творческие достижения детей, выпускников программы. Творческие достижения коллектива.

- Участие в смотре-конкурсе музеев района: 1998 год – II место, 1999 год – I место.
- Участие в научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее Карелии» - I место в секции краеведения (1999г.); Диплом лауреата научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее» (Москва, 2001г.).
- Участие в районной научно-исследовательской конференции «Моя малая Родина». I место в секции «История школы» (2004г.).
- Участие в республиканской научно-исследовательской конференции «Во славу Отечества». Путевка клуба «Нордвест» ДМУ.
- Участие в республиканском смотре-конкурсе музеев образовательных учреждений республики Карелия, посвященного 60-летию освобождения г.Петрозаводска от немецко-фашистских захватчиков – II место, 2004г.
- По результатам исследования в научно-исследовательских конференциях один из учеников зачислен на исторический факультет («Архивное дело») ПетрГУ, 2003г.