

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «РОДНИК»

В 1993 году Министерством культуры Республики Карелия, Министерством образования и по делам молодежи, ФГУК «Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижы», Управлением культуры администрации г. Петрозаводска, Комитетом по образованию департамента социального развития г. Петрозаводска, МОУ «Державинский лицей» был учрежден Республиканский детский музейный центр. Автор идеи и руководитель РДМЦ является Л.В. Шилова.

Детский музейный центр – инновационная организационно-правовая модель совместной деятельности учреждений культуры и образования по воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения на основе активного использования историко-культурного и природного наследия Республики Карелия.

С 1996 года в средней школе № 43 г. Петрозаводска как самостоятельное подразделение действует музейно-образовательный комплекс «Родник» (МОК), который является базой Республиканского детского музейного центра.

Концепция создания и развития музейно-образовательного комплекса разработана с учетом специфики школы (школа реализует статус углубленного изучения иностранных языков и предметов художественно-эстетического цикла) на основе анализа школьных программ основного и дополнительного образования. Авторами концепции были Л. В. Шилова, М. В. Лопаткин, Л. Н. Полищук.

Школьные учителя и руководители студий прошли курсовую подготовку по музееведению и музейной педагогике в рамках республиканских научно-практических семинаров и конференций, организованных Республиканским детским музейным центром под патронажем музея-заповедника «Кижы».

В школе создано специальное музейно-образовательное пространство, где музейные педагоги ведут особые музейно-образовательные и культуротворческие программы, экскурсион-

но-выставочную и клубную работу, апробируют музейно-педагогические технологии.

Музейно-образовательный комплекс «Родник» сегодня

- это – вклад в построение новой гуманистической образовательной стратегии и философии школы, которая формулируется как «образование культурой»
- это – базовый инновационный компонент школы
- это – поиск и обретение механизма реализации национального, регионального, муниципального компонента в образовании
- это – инновационная структура внутренней среды школы, которая способствует наращиванию культурного потенциала школы, созданию стиля духовных взаимоотношений
- это – социо-культурный и музейно – образовательный центр микрорайона «Древлянка»
- это – экспериментальная площадка для развития методик и технологий музейной педагогики в школе. С 2002 года на базе работает Кафедра музейной педагогики как инновационный компонент структуры ЦРО.

Основная цель музейно-образовательного комплекса «Родник» - содействовать становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия Республики Карелия, информационного, ценностного, памятникового и интеллектуального потенциала музея-заповедника «Кижы» и других государственных и общественных музеев.

Работа МОК «Родник» ведется по нескольким направлениям:

- музейно-образовательные программы;
- выставочно-экскурсионная работа;
- организация творческой деятельности;
- научно-исследовательская деятельность;
- клубная работа;
- культурно-массовая работа;
- работа с родителями;
- работа с общественностью;
- музейная практика.

Музейно-образовательный комплекс «Родник» активно занимается проектной деятельностью, участвует в школьных, городских, республиканских и международных проектах. Один из интереснейших проектов РДМЦ – летняя музейно-этнографическая школа на о. Кижь. С 1998 года отбор проектов проводится на конкурсной основе.

За этот период были разработаны и реализованы проекты по следующим темам: былины, устное народное творчество, история и культура Заонежья, декоративно-прикладное искусство, иконопись «Северные письма», устная история, тема Великой Отечественной войны.

В прошлом учебном году музейными педагогами Гришуниной Ю.Г и Тепловой С.А. был разработан проект «Кижь: война и судьба», который реализовывался в летней музейно-этнографической школе на о. Кижь с 21.06 по 26.06 2005г. На предварительном конкурсе проект «Кижь: война и судьба» набрал наибольшее и наивысшее количество баллов а, следовательно, и возможность быть реализованным.

Надо сказать, что уже в течение 5-ти последних лет проекты МОК «Родник» являются победителями в данном конкурсе проектов.

Проект «Кижь: война и судьба» являлся продолжением работы в рамках музейно-образовательного проекта «Горький хлеб войны. Народный архив».

В связи с 60-летним юбилеем Великой Победы Советского Союза над фашизмом виделось актуальным обращение к истории Родного края в годы Великой Отечественной войны. Впервые учащимися была предпринята попытка комплексного изучения и осмысления истории острова Кижь в годы Великой Отечественной войны.

Реализация проекта проходила по направлениям: работа с документами (педагогами был подготовлен ряд архивных документов по теме), работа с информаторами (метод устной истории), исследовательская деятельность, экскурсии, лекции научных сотрудников музея-заповедника «Кижь», работа с документально-художественной литературой.

В группу включены ученики 11 класса, занимающиеся по музейно – образовательным программам РДМЦ, члены клуба «Дру-

зья музея». Все ученики имеют опыт внеаудиторного обучения, владеют навыками работы по методу «устной истории», самостоятельной исследовательской деятельности, знакомы с приемами проектирования.

Проект достиг планируемых результатов. Были разработаны, опробованы и проанализированы занятия по музейно – образовательной программе. Проведена презентация культуротворческой деятельности учащихся: «Собрание сочинений и иллюстрации авторов», карта – схема острова Кижы в годы оккупации, карта – схема передвижения партизанских отрядов в Заонежье, публикация творческих итогов каждого дня. Участники проекта приобрели практические навыки работы с документами. Был создан рукописный сборник «Кижы: война и судьба».

Ребятам была предоставлена возможность выбора темы и способа ее оформления в сборнике. Каждая страница сборника оформлена так, как воспринял этот материал автор странички. Также по результатам проекта создана электронная презентация «Кижы: война и судьба».

Сборник состоит из 3-х блоков. История о. Кижы до войны, эвакуация, события, происходящие на острове Кижы и Заонежье во время войны – оккупационный период и после оккупационный период.

С помощью данного музейно-образовательного проекта и музейной педагогики как технологии стало возможным достижение главной цели МОК – восприятие учащимися историко-культурного наследия Родного края как личностного достояния.

Лучшая оценка образовательного результата - осознанный, сознательный выбор дальнейшего жизненного пути, будущей профессии.