РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ

Роль культурного туризма в модернизации российской экономики

Музычук Валентина Юрьевна

Научно-практическая конференция
«Роль туризма в модернизации экономики российских регионов»
в рамках Международного туристского Форума
г. Петрозаводск, Республика Карелия, 7-10 **июня** 2010 **г.**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Мировая индустрия туризма и путешествий

График составлен на основе статистических данных World Travel & Tourism Council (WTTC) http://www.wttc.org/).

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Индустрия туризма и путешествий в России

График составлен на основе статистических данных World Travel & Tourism Council (WTTC) (http://www.wttc.org/).

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Развитие культурного туризма

Культурный туризм

37% от совокупного мирового объема туризма

15% - темпы ежегодного роста

расходы, понесенные на территории памятника, составляют лишь 6-10% от суммы, потраченной туристом в данном районе

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Программа Национального траста по сохранению исторического наследия «Главная улица» («Main Street»)

«…всего лишь за три года каждый вложенный в проект «Главная улица» доллар принес в среднем 11 долларов в виде новых инвестиций в исторический центр города»[1]

1. Рипкема Д. Экономика исторического наследия. Практическое пособие для руководителей. М.: ЗАО «Билдинг медиа груп», 2005. С. 140.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Объекты культурного наследия России

- В 2008 г. в России состояли на государственном учете 35,9 тысяч памятников истории; 66,2 тысячи памятников градостроительства и архитектуры.
- В 2007 г. в процессе реставрации находились 956 памятников федерального значения и 822 памятника местного значения.
- Доля реставрируемых в 2007 г. памятников *не превысила 2%* от общего числа недвижимых памятников истории и культуры.
- Совокупный объем финансирования ремонтно-восстановительных работ недвижимых памятников истории и культуры составил в 2007 г. в текущих ценах 11.6 млрд. рублей или 0.03% от ВВП (0.19% от расходов федерального бюджета).

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Неутешительные факты…

- доля объектов культурного наследия, находящихся в *удовлетворительном* состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения составила в 2007 г. 28%[1].
- «бюджетное финансирование *покрывает не более 10% реальной потребности всей отрасли*, а реальная потребность в ассигнованиях, связанных с содержанием и реставрацией памятников истории и культуры и объектов культурного наследия, составляет не менее 500-700 млрд. рублей»[2].
- «…*80% исторических памятников дошли до полного, стопроцентного износа*», а уже *окончательно утрачены* тысячи памятников градостроительного искусства[3].

1. Из доклада Д.М. Амунца «Государственно-частное партнерство как приоритетное направление сохранения и использования памятников истории и культуры» на конференции «Применение механизмов государственно-частного партнерства в области культуры», проходившей в Москве 26 февраля 2007 г.
2. Культура нуждается в управляющем и деньгах. Государственно-частное партнерство – осознанная необходимость преобразований культуры. //Экономика и жизнь. № 51 (9265) от 19.12.2008.
3. Отдам дворец в хорошие руки. // Известия. 25.11.03.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

«Замкнутый круг»

Государство не в состоянии обеспечить сохранность памятников

Устоявшееся представление об убыточности культурного наследия

Экономический и инвестиционный потенциал памятников невостребован

Механизмы ГЧП находятся в латентном состоянии

Надежды на массовую приватизацию памятников не оправдали себя

Культурное наследие
SOS!!!

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

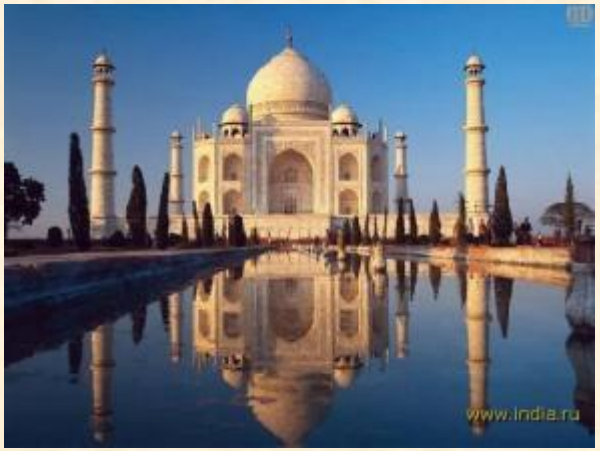
ГЧП в сфере сохранения объектов культурного наследия

Государственно-частное партнерство (ГЧП) представляет собой долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество между государством и бизнес-сообществом на основе объединения ресурсов, вовлечения в хозяйственный оборот государственной собственности и привлечения частных капиталовложений.

- Государство частично снимает с себя полномочия по сохранению и управлению памятниками, передавая их частным хозяйствующим субъектам, при этом *оставляя за собой права собственности на них.*
- Обязательность заключения *трехстороннего соглашения*: речь идет не только об участии федеральных органов власти, органов исполнительной власти субъектов РФ или муниципального образования и частного инвестора, но и территориальных органов, осуществляющих контроль за сохранением культурно-исторической недвижимости.
- ГЧП в сфере сохранения объектов культурного наследия возможно не только в целях реконструкции или реставрации культурно-исторической недвижимости, но также и управления историко-культурными комплексами, включая инфраструктурную застройку прилегающей к памятникам территории.

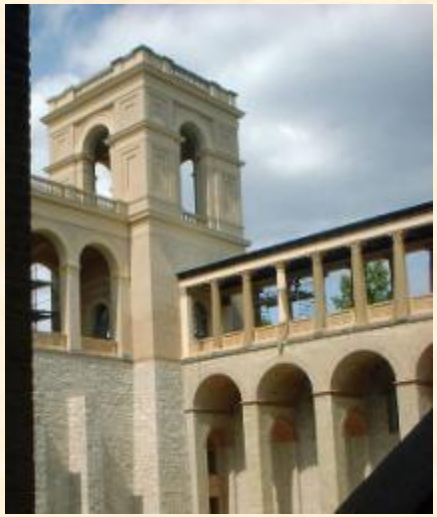
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Мировая практика применения ГЧП в сфере сохранения культурного наследия



Жемчужина Индии – мавзолей Тадж Махал управляется частной компанией «Indian Hotels Company, Ltd».

Колонна Победы в Берлине находится в управлении у частной компании Monumentals.



Дворцом Бельведер в Пфинстберге (Потсдам) владеет фонд "Прусские дворцы и парки Берлин - Бранденбург", здание находится в аренде у НКО "Фердерфарайн Пфинстберг", в обязанности которой входят капитальный и текущий ремонт, эксплуатация.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»

Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» в Псковской области в настоящее время фактически является *«районообразующим предприятием»*, так как в работе музея и обслуживании туристов занят чуть ли не каждый пятый житель района. По словам директора заповедника, ежегодный вклад музея-заповедника в экономику района со стороны музея равен бюджету района.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

Музей-заповедник Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

В музее-заповеднике Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» успешно внедряется «модель развития региона с опорой на историко-культурный ресурс», в которой Ясная Поляна выступает *«в качестве катализатора социально-экономического развития региона.*

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Музычук Валентина Юрьевна
Кандидат экономических наук,
Старший научный сотрудник Института экономики РАН
v-muzychuk@yandex.ru

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com