

## **Республика Карелия**

Карелия исключительно богата историко-культурными и природными достопримечательностями, способными удовлетворить самые разнообразные интересы туристов. Среди наиболее известных достопримечательностей Карелии можно назвать следующие:

- Достопримечательности г. Петрозаводска
- Остров Киж
- Валаам (Валаамский монастырь)
- Соловки (Соловецкие острова)
- Курорт «Марциальные воды», водопад Кивач
- Рускеальские каменоломни
- Петроглифы: Бесов Нос (Онежское озеро) и река Выг (Беломорский район)
- Святыни Карелии (Важеозерский монастырь, Муромский монастырь и др.)
- Национальные и природные парки, заповедники (Паанаярви, Водлозерье, Кивач и др.)

Более подробную информацию о достопримечательностях Карелии можно посмотреть по адресу: <http://www.ticrk.ru>  
<http://www.visitpetrozavodsk.ru>

### **Город Петрозаводск**

Петрозаводск - столица Республики Карелия. Город расположен на живописном побережье Петрозаводской губы Онежского озера. Население более 282 тысяч человек, что составляет треть населения республики.

Петрозаводск - ровесник Санкт-Петербурга, основан в 1703 году. Возникновением обязан Петру I, повелевшему основать в устье реки Лососинки пушечно-литейный завод, названный позднее Петровским. По тем временам это было крупнейшее оружейное предприятие в стране. Вокруг завода возникла Петровская слобода, которую населяли мастеровые, солдаты, чиновники горнозаводского ведомства. В первый век своего существования город переживал периоды подъема и сравнительного упадка. После победоносного завершения Северной войны отпадает необходимость работы завода, приближенного к театру боевых действий. Но активная наступательная политика России на внешних рубежах - как северных (против Швеции), так и южных (против Османской Турции) вновь потребовала расширения производства вооружений.

В 1773 году начинает строиться Александровский чугуноплавильный и пушечно-литейный завод. Указом императрицы Екатерины II в 1777 году поселение Петровского завода стало городом, а в 1781 году - и центром Олонецкой провинции (с 1784 года - Олонецкой губернии). Первым гражданским губернатором края был Гаврила Державин, поэт и вельможа. От первых лет существования губернского города Петрозаводска сохранились здания исторического центра - архитектурные ансамбли Круглой (Ленина) и Соборной (Кирова) площадей.

XIX век оставил свои следы в комплексе корпусов Александровского (ныне Онежского тракторного) завода, соборах Св. Благоверного Князя Александра Невского и Крестовоздвиженском, в деревянной традиционной городской застройке. В живописном месте в центральной части Петрозаводска, в районе Неглинской набережной и улицы Федосовой сосредоточены фрагменты деревянной жилой застройки конца XIX века - Старый город. Этот типичный уголок старого Петрозаводска символизирует собой целое столетие из истории города и является его визитной карточкой. В годы Второй мировой войны Петрозаводск сильно пострадал и был заново отстроен в послевоенное время. Современный облик центра города формируют комплексы жилых и административных построек 1950-1980-х годов. Улицы города украшают памятники Петру I, Александру Пушкину, Гаврилу Державину, современные скульптуры и композиции, созданные карельскими скульпторами или подаренные городами-побратимами.

Петрозаводск - центральный узел туристской инфраструктуры Карелии. Здесь сходятся основные автомобильные и железнодорожные пути, отсюда начинаются путешествия на Валаам, остров Кижы, в Приладожье, на Соловецкий архипелаг.

Более подробную информацию можно посмотреть по адресу:

<http://www.visitpetrozavodsk.ru>

### **Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»**

Самым выдающимся памятником древнего деревянного зодчества Севера является ансамбль Кижы - группа небольших островов в шхерах южной части Заонежского полуострова, на одном из которых расположился Кижский погост, включенный в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

В наше время ансамбль Кижского погоста стал основой для создания на острове известного всему миру архитектурного музея-заповедника «Кижы». В нем собраны памятники архитектуры, предметы быта, иконы, которые на протяжении трех последних столетий создавались в русских, карельских и вепсских деревнях разных районов Заонежья, а также Северной и Южной Карелии. Музей, общая территория которого насчитывает 10 тыс. га, находится в 68 км от Петрозаводска на о. Кижы, входящем в состав Кижских шхер. Кроме памятников, составляющих основную экспозицию, на территории музея находится несколько старинных деревень, выявлены ценные природные объекты и памятники археологии.

Первые летописные сведения о селении и шатровых церквях на острове Кижы датируются XV веком. С XVI века Кижы становятся административным центром целого района (погоста) с населением в 12 тысяч человек. На народные средства в 1714 году здесь была построена двадцатидвухглавая Преображенская церковь. В 1764 году рядом с ней выросла Покровская. Третье сооружение ансамбля - стройная колокольня, которая придает комплексу равновесие и завершенность. Народ воплотил в этих культовых постройках свое представление о мире. Собор, церковь и часовня - модель Вселенной.

В настоящее время музей-заповедник «Кижы» - один из крупнейших музеев культуры Русского Севера, собранная в нем коллекция насчитывает 76 построек. За годы существования музея на его территорию были привезены древнейшая деревянная церковь в России - церковь Воскрешения Лазаря, несколько часовен, более двух десятков крестьянских домов, в том числе домов-комплексов, большое количество хозяйственных построек - амбаров, риг, бань и пр.

Почти 250 лет пожары, антирелигиозная истерия 1930-х гг., военное лихолетье (в последнюю войну финский летчик, пораженный красотой соборов, не выполнил приказ о бомбардировке острова Кижы) обходили храмы стороной. А в 1966 году погост был превращен в музей. В последние годы остров Кижы стал местом проведения красочных, фольклорных праздников и Дней народных ремесел. И это не случайно: этот остров - древняя земля, где когда-то совершались языческие обряды (в переводе с карельского слово «кижат» означает «игрища»).

Ежегодно около 180 тыс. человек из России, стран Европы, Америки и Азии приезжают на остров Кижы. Музей «Кижы» предоставляет услуги экскурсоводов на русском, английском, французском, немецком и финском языках. К услугам посетителей - аудиогиды на русском, английском и финском языках. Во время обзорных экскурсий проводится демонстрация традиционных ремесел и колокольных звонов. Также посещается Покровская церковь, которая является действующим православным храмом.

**Как добраться:** ежедневное отправление (с 15 мая по 30 сентября) быстроходного судна «Комета» с водного вокзала на о. Кижы. Время в пути - 1 час 15 мин. Экскурсионная программа по музею-заповеднику с посещением Покровской церкви и этнографических экспозиций занимает 3 часа. Более подробную информацию можно посмотреть по адресу:

<http://kizhi.karelia.ru>

[http://www.ticrk.ru/ru/gallery\\_4917.html](http://www.ticrk.ru/ru/gallery_4917.html)  
<http://www.visitpetrozavodsk.ru/ru/4400/water/>

### **Спасо-Преображенский Валаамский монастырь**

Валаамский архипелаг расположен в северной части Ладожского озера. Статус природного парка территория архипелага получила в 1999 г. Площадь парка составляет 24,7 тыс. га, из которых лишь 3600 га приходятся на острова. Среди них выделяется остров Валаам (2800 га), давший название и архипелагу, и расположенному на нем монастырю.

История монастыря насыщена событиями, но первое, что привлекает внимание туристов - это природа Валаама. Она настолько уникальна, что в XIX веке Валаам стал своеобразной школой пейзажной живописи, в которой готовили свои дипломные работы выпускники Санкт-Петербургской Академии художеств, среди которых выделяются имена И.И.Шишкина, А.В.Гине, Ф.А.Васильева и др. На Валааме они бывали неоднократно и увековечили его пейзажи на многих своих картинах, хранящихся ныне в самых известных музеях мира. Природа Валаама и сейчас прекрасна и необычна. Здесь могучие сосны и ели растут прямо на скалах, которые на десятки метров бывают приподняты над водой, отчего берег подчас выглядит неприступной крепостью. В других местах, наоборот, скалы уходят под воду очень полого и бывают выглажены льдом до состояния «бараньих лбов». Нередко встречаются и просто завалуненные участки или прекрасные песчаные пляжи. На многих островах привычные глазу сосны, ели, березы неожиданно дополняются рощами и аллеями из дуба, пихты, лиственницы, кедра и многих других пород, привезенных когда-то монахами из разных районов страны. Все эти посадки имеют весьма приличный возраст - до 100 - 150 лет, а то и более, что создает впечатление некоего ботанического оазиса на суровых северных скалах. Картину дополняют созданные монахами сады, особенно прекрасные в пору цветения и плодоношения.

Неотделимо от природных красот архипелага его архитектурное убранство и православные святыни, создававшиеся на протяжении столетий. Острова были заселены еще в X веке, и почти сразу на них обосновались православные монахи. Образовавшийся на Валааме монастырь был razoren шведами в 1611 г. и восстановлен только в 1715 г. В 1751 и 1754 годах деревянные сооружения снова сгорели. Со времени его первого возрождения и рассвета в XVIII-XIX вв. здесь были возведены церкви, часовни, скиты, хозяйственные и производственные постройки; проложены дороги, насыпаны дамбы, возведены мосты, обустроены дренажные сооружения и выкопаны каналы. С христианским упорством и терпением валаамские монахи, в буквальном смысле, вручную создали на скалах плодородный слой почвы, перевезенный с материка, и выращивали диковинные для этих мест садовые деревья и культуры. Достаточно сказать, что на Валааме в условиях уникального микроклимата еще полтора века назад арбузы выращивались в открытом грунте.

Высотной и смысловой доминантой архипелага стал центральный - уже каменный - монастырский комплекс. Он начал возводиться в первое десятилетие XIX века и был окончательно сформирован архитектором А.М.Горностаевым в 1845-1862 гг. Центральная усадьба состоит из Спасо-преображенского собора, обрамляющих его келейных корпусов, гостиницы для паломников, Святых ворот с надвратной церковью Петра и Павла, храмами Успения и Животворящей Троицы. Вокруг центральной усадьбы и на островах возведены Покровская часовня, церковь Преподобных Отцов, у стен которой похоронены настоятели монастыря; Никольский скит; Белый (Всехсвятский) скит; скит Александра Свирского; Желтый (Гефсиманский), Красный (Воскресенский), Предтеченский и Смоленский скиты, другие храмовые здания.

Валаамский монастырь — действующая православная святыня, поэтому для приезжающих туда паломников предусмотрены специальные правила. Не допускаются дамы в брюках, в нарядах с декольте, в коротких или прозрачных юбках; обязателен платок на голову. Для господ запрещен вход в шортах и майках, а также в головном уборе. Более подробную информацию можно посмотреть по адресу: <http://valaam.ru>

#### **Как добраться до острова Валаам:**

Заказать экскурсию на Валаам можно в туристических фирмах Петрозаводска и Приладожья, но и самостоятельно посетить остров Валаам тоже не составит труда. Специального разрешения для посещения Валаама не требуется.

Расписание автобусов и маршруток из города Петрозаводска до города Сортавала можно посмотреть: [http://www.ptz-trans.ru/interurban/intercity\\_buses/autostations\\_another\\_cities\\_of\\_karelia/sortavala.html](http://www.ptz-trans.ru/interurban/intercity_buses/autostations_another_cities_of_karelia/sortavala.html).

Через город Сортавала проходит поезд 350А Санкт-Петербург-Костомукша, отправляющийся с Ладожского вокзала города Санкт-Петербурга в 18.25 по нечетным дням. Получить информацию о стоимости билетов и наличии мест можно на сайте <http://pass.rzd.ru>

Из Санкт-Петербурга добраться до острова Валаам можно на круизном теплоходе. Из Сортавала до острова Валаам можно добраться на судне «Метеор». В теплое время года рейсы на Валаам осуществляются ежедневно. Расписание движения «Метеора» Сортавала-Валаам-Сортавала и стоимость проезда в навигацию 2010 года можно посмотреть <http://www.ticrk.ru/ru/section.php?docId=6257#valaam>. Расписание рейсов ориентировано на однодневные экскурсии по острову.

#### **Соловецкие острова**

Соловки по праву называют жемчужиной Беломорья и гордостью Русского Севера. Здесь все необычно, начиная от своеобразной и неповторимой природы до комплекса уникальных памятников истории и культуры ( <http://www.solovky.ru> )

Архипелаг расположен в Белом море примерно в 100 км к югу от Северного Полярного круга и насчитывает шесть крупных островов — Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий и более ста мелких островков.

История Соловецкого монастыря длинная, трудная и славная. Основали монастырь подвижники Зосима и преподобный Герман в 1436 году, а наивысшего расцвета достиг он при игумене Филиппе, заложившем каменные постройки на месте прежних деревянных. Впоследствии монастырь осаждался с моря, был подвергнут разгрому во время церковного раскола в 17 веке, а в сталинские времена служил лагерем для заключенных (СЛОН — Соловецкий лагерь особого назначения), и только в 1967 году там был основан Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник. В 1990 году возобновлена деятельность монастыря, в 1992 году Соловецкий комплекс был внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Грандиозные крепостные стены, сложенные из дикого камня, мощный Преображенский собор, церковь Успения с величавой трапезной палатой, сеть судоходных каналов, соединившая в XVI веке десятки озер, рукотворная полуторакилометровая дамба, связывающая Большой Соловецкий остров с островом Муксалма, Ботанический сад, первые в России гидроэлектростанции и сухой док для ремонта судов — это далеко не полный перечень того, что создавалось гением русских людей в этом суровом северном краю.

Соловки и Соловецкий монастырь — эти два названия всегда окутаны для нас ореолом легенды и тайны. Легенды о том, как на крохотном архипелаге, затерянном в суровых и холодных водах Белого моря, трудолюбие и вера русских подвижников создали «восьмое чудо света».

Архипелаг открыт для посещения круглый год, однако лучшее время для поездки — с конца мая до середины октября. Осенью нередки шторма в Белом море, и бывает трудно добраться с материка до архипелага. С 2006 года открыто воздушное сообщение между Соловками и Петрозаводском.

#### **Как добраться до Соловецких островов:**

Административно Соловецкие острова не входят в границы Республики Карелия. Но наиболее короткий водный путь на них лежит именно с карельского берега, через города Кемь и Беломорск. Расписание и стоимость проезда в навигацию 2010 года можно посмотреть здесь: <http://welcome.solovky.ru/way.html> На железнодорожной станции городов Кемь и Беломорск останавливаются все поезда мурманского направления.

#### **Водопад Кивач**

Водопад Кивач — второй по величине равнинный водопад Европы (после Рейнского). Высота падения воды составляет 10.7 метров. Расположен водопад на реке Суна, в центральной части Карелии, в 60 км от Петрозаводска. Вокруг него находится одноименный природный заповедник.

Водопад невероятно красив и величественен. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суна с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот и создавая впечатляющий шум. Карельская легенда о возникновении водопада рассказывает о двух реках-сестрах, Суна и Шуя, которые никак не хотели расстаться друг с другом и все время текли рядом. Однажды уставшая Суна уступила сестре более удобное русло и прилегла отдохнуть. Проснувшись, она с удивлением обнаружила, что Шуя унеслась далеко-далеко вперед, и бросилась догонять ее, сметая все на своем пути. Там, где Суна пробила скалы и раздробила каменные глыбы, возник водопад.

Кивач - самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р. Державина - первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему в 1791 году знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в творчестве многих поэтов, художников, прозаиков. Самый знаменитый посетитель водопада Кивач — император Александр II. По случаю его приезда к Кивачу была проложена хорошая дорога, построены беседка на правом берегу и дом для ночлега, а ниже водопада - мост через реку Суна. Ныне Кивач - одно из самых популярных мест для посещения туристов. Не только полюбоваться заповедными местами, но и побороться с порогами на реках Суна и Шуя в Карелию устремляются тысячи спортсменов и туристов.

Более подробную информацию можно посмотреть по адресу: [http://www.ticrk.ru/ru/regions/region\\_3482/sights/7516.html#foto](http://www.ticrk.ru/ru/regions/region_3482/sights/7516.html#foto)

#### **Марциальные воды**

Место, положившее начало курортному делу нашей страны, находится в пятидесяти километрах от Петрозаводска. Здесь в 1714 году рабочим Кончезерского доменного завода Иваном Рябоевым был найден чудесный источник, исцеляющий от сердечной боли. Узнав об удивительных свойствах этого источника, в 1719 году Петр I издал указ об открытии курорта «Марциальные воды» и специальные правила употребления воды. В это время началось возведение многочисленных построек для царя и его семьи. Сам Петр I четырежды побывал на курорте «Марциальные воды».

До настоящего момента от построек петровских времен сохранилась только деревянная церковь апостола Петра, построенная в 1721 году по плану самого Петра I. Есть музей, экспозиция которого повествует об истории открытия чудесных источников и создании первого российского курорта.

Сегодня бальнеологический и грязевый курорт широко известен не только в Карелии, но и во всей России. Более подробную информацию можно посмотреть по адресу: [http://www.ticrk.ru/ru/regions/region\\_3482/sights/6242.html](http://www.ticrk.ru/ru/regions/region_3482/sights/6242.html)

### **Мраморный карьер Рускеала**

Рускеальские каменоломни - памятник природы и горного дела, находится в 24 км к северу от города Сортавала. Мрамор тут добывали еще с конца XVII века. Рускеальский мрамор использовался при украшении многих архитектурных шедевров Санкт-Петербурга. Только с 1769 по 1830 год здесь наломали 200 000 тонн мрамора.

Самым интересным считается Мраморный каньон. Это заполненный естественными водами самый старый карьер открытой добычи камня. Отсюда были получены блоки для облицовки многих архитектурных творений столицы царской России, в том числе и величественного Исаакиевского собора. Серовато-зеленым и светло-серым мрамором Рускеалы украшены залы ленинградских станций метро «Приморская» и «Ладожская».

Уникальный природный объект является также и памятником индустриальной истории четырех народов - карелов, шведов, русских и финнов. Подобного памятника, представляющего собой рукотворную «чашу» в сплошном массиве мраморов, прорезанного системой шахт, штолен и штреков, в Европе больше нет. Природное окружение каньона (бывшего карьера по добыче облицовочного и кальцитового мрамора) в значительной части состоит из представителей животного и растительного миров, занесенных в «Красную книгу» Карелии и России. Более подробную информацию можно посмотреть по адресу: [http://www.ticrk.ru/ru/regions/region\\_3667/sights/6160.html](http://www.ticrk.ru/ru/regions/region_3667/sights/6160.html)

<b>ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ</b>
<a href="http://www.lukomorie.ru/ru/otdyih-zimoy/ekskursionnyie-turyi/odnodnevnyie-ekskursii-3.html">http://www.lukomorie.ru/ru/otdyih-zimoy/ekskursionnyie-turyi/odnodnevnyie-ekskursii-3.html</a>
<b>Россия, 185005, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул.Варламова, д.13-а Тел./факс: (8142) 78-61-50, 78-50-33, 57-24-29 E-mail: <a href="mailto:lukomorie@karelia.ru">lukomorie@karelia.ru</a></b>