

кстати

Костомукшский горный район охватывает территорию около 250 километров с запада на восток и около 500 километров с севера на юг, частично в нее входит территория восточной Финляндии

КУЛЬТУРНО

наука и практика

Текст Марина Тимофеева

Сейсмическая презентация

В июне доктор геолого-минералогических наук Российской академии наук Николай Шаров представил общественности книгу, посвященную Костомукшскому рудному району. Спонсировал издание книги «Карельский окатыш».

Работа над книгой длилась три года, – рассказывает Николай Владимирович. – В ее написании участвовали около 40 человек.

Идея издать книгу принадлежала Валентину Горьковцу, который работал на Костомукшском месторождении с 1959 года и накопил огромный материал об особенностях этого геологического района.

Костомукшский горный район богат полезными ископаемыми. Помимо добываемой комбинатом железной руды в карьерах есть сырье для производства щебня, талькохлориды, золото и даже алмазы.

Для исследования горных пород ученые установили в Карелии пять сейсмических станций, две из которых находятся на территории Костомукши. Сейчас идут переговоры с руководством комбината об установке третьей

сейсмостанции на промплощадке «Карельского окатыша».

Карелия расположена на Балтийском щите – древнем и стабильном с точки зрения природных катаклизмов. Поэтому разрушительные землетрясения этой территории не грозят. Однако землетрясения бывают не только природного, но и техногенного характера. Именно они и интересуют ученых.

Глубина Центрального карьера достигла 300 метров, отвалы пустой породы и хвостохранилище, по словам специалистов, создают дисбаланс природного распределения нагрузки на земную кору. Встает вопрос об устойчивости бортов карьера и возможных подвижках почвы. Поэтому геологи комбината заинтересованы в предложении ученых и готовы содействовать размещению сейсмодатчика на промплощадке. ■



информация

Первую сейсмостанцию в Костомукше установили в 2011 году в районе школы № 1. Вторая стоит с 2014 года на 23-м километре в сторону госграницы.

Книгу о Костомукшском горном районе представил Николай Шаров. Над ней трудились около 40 человек

стрит-арт

Текст Олеся Жанкевич



Саша Трун из Санкт-Петербурга известен, например, тем, что оформлял офис компании «ВКонтакте»



мнение

Александр Трун,
граффити-художник:

– Как показывает практика, в провинции граффити развивается гораздо интенсивнее, чем в столицах, потому что там относятся к этому лояльнее. В Петербурге получить разрешение разрисовать какой-то объект нереально. Так что у Костомукши большие возможности. ■

Вяйнемеинен на камне

В минувшие выходные в Костомукше прошел приуроченный ко Дню молодежи фестиваль стрит-арта K.SprayDay. Генеральным спонсором выступил «Карельский окатыш».

Участие в фестивале приняли райтеры (так называют граффити-художников) из Санкт-Петербурга и Петрозаводска. Организатор K.SprayDay Ольга Шаклеина горда тем, что удалось пригласить действительно известных художников. Например, Андрей Dickey из Петрозаводска – самый именитый райтер в Карелии, а вот петербуржец Александр Трун известен и на мировом уровне. Именно он считается первым художником, открывшим российское граффити-движение миру.

Для оформления выбрали торцевую стену спортивного комплекса «Гипроруда». Эскиз – сидящий на камне Вяйнемеинен (один из главных героев эпоса «Калевала») в окружении современных надписей – не случаен.

– Во-первых, нужен был эскиз, объединяющий всех райтеров, ведь каждый из них рисовал свою отдельную часть, – объясняет Ольга Шаклеина. – Во-вторых, 2015 год – год литературы и 185-летия первого издания карело-финского эпоса.

Чтобы завершить масштабную картину, граффити-художникам понадобилось три дня. ■