

Минобрнауки России
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
**Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»**
(КарНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ
Врио председателя КарНЦ РАН
член-корр. РАН

_____ О.Н. Бахмет
« ____ » _____ 2018 г.

**ПРОГРАММА
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

по Основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре

по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль обучения: **Литература народов Российской Федерации (финно-
угорская)**

Принята Ученым советом КарНЦ РАН от 25 мая 2018 г. протокол № 07 .

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (от 30.07.2014 г. №903) (ред. от 30.04.2015 г., Приказ Минобрнауки России №464);

- Положение о разработке и утверждении основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (программ аспирантуры) и индивидуальных учебных планов обучающихся (принято Ученым советом КарНЦ РАН 27.06.2018, протокол № 8).

Составители программы:

Е.И. Маркова, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН

Программа утверждена на заседании Ученого совета ИЯЛИ КарНЦ РАН, протокол № 6 от «19» сентября 2017 г.

Программа переутверждена на заседании Ученого совета КарНЦ РАН, протокол № 7 от «25» мая 2018 г.

Введение

Целью программы кандидатского экзамена является определение основных параметров подготовки аспирантов и соискателей ученой степени кандидата филологических наук по профилю «Литература народов РФ (финно-угорская)» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Содержанием профиля является: историко-литературный процесс в контексте национальной, русской и других культур с опорой на новейшие достижения в области теории литературы; осмысление места национальной литературы в российском и мировом литературном процессе; углубленное изучение истории и современного состояния отечественной и зарубежной науки о национальной литературе; освоение методологии, методики и практики научно-исследовательской деятельности в области национальной литературы.

В ходе экзамена аспирант должен продемонстрировать знание основных историко-литературных, теоретико-литературных понятий, герменевтической терминологии; умение грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками квалифицированной трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.

Структура экзаменационного билета по специальности. Билет состоит из трех вопросов: вопрос 1 из раздела «Общее и особенное в развитии финно-угорских литератур России как методологическая основа изучения их взаимоотношений»; вопрос 2. Из раздела «Младописьменные литературы Карелии»; вопрос 3 из раздела «Литература на финском языке».

Примерные вопросы к экзамену по специальности «Литература народов РФ (финно-угорская)» :

1. Методологические принципы изучения взаимосвязей литератур финно-угорских народов России. Место литератур финно-угорских народов в системе многонациональной литературы России.
2. Соотношение социально-исторического, регионально-географического и языково-этнического факторов близости литератур применительно к литературам финно-угорских народов России.
3. Общее и особенное в развитии финно-угорских литератур России как методологическая основа изучения их взаимоотношений.
4. Литература Карелии и литературы марийского, коми, мордовского, саами и других финно-угорских народов России (общая постановка проблемы).
5. История финно-угорской словесности Карелии как диалог литератур на финском, карельском и вепском языках. Возникновение письменности на каждом из финно-угорских языков как этап в становлении и самоопределении этноса.
6. Основные закономерности литературного процесса в Карелии и принципы его периодизации.
7. Роль традиций финляндской и русской литератур в формировании эстетических взглядов финноязычных писателей Карелии в 1920–1930-х гг.
8. Значение финноязычной периодики в зарождении и становлении национальной литературы Карелии.
9. Художественное освоение советской действительности финноязычной прозой Карелии 1920–1930-х годов: основные жанры, проблемы, мотивы.
10. Художественное освоение исторического прошлого народа в прозе.
11. Роль народного творчества в развитии литературы Карелии.
12. Системное единство национальных романов II-й половины XX века советского периода.
13. Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения литературы на карельском языке, этапы ее развития.
14. Основоположник литературы на карельском языке В.Е. Брендоев (1931–1990).
15. Прозаические жанры на карельском языке (П. Семенов. Роман «Маша из Пухтасъярви» и др.).
16. Освоение традиций фольклора современными писателями-карелами из Северной Карелии.
17. Отражение исторического пути карелов-людиков в поэме М. Пахомова «Земля людиков».

18. Идеино-художественное своеобразие произведений карелов-ливвиков.
19. Вклад писателей-карелов в современную литературу народов России.
20. Вклад писателей-вепсов в современную литературу народов России.
21. Основные закономерности детской литературы Карелии на прибалтийско-финских языках.
22. Писатели-билингвы Карелии.

Список рекомендуемой литературы:

Основная:

1. Бахтикиреева У. М. Художественный билингвизм и особенности русского художественного текста писателя-билингва. Москва, 2005. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/khudozhestvennyi-bilingvizm-i-osobennosti-russkogo-khudozhestvennogo-teksta-pisatelya-biling>]
2. Бурков Л. Н. Становление и развитие марийской детской литературы. Чебоксары, 2000. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/stanovlenie-i-razvitie-mariiskoi-detskoj-literatury>]
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988. (Национальная библиотека РК)
4. Гендер в творчестве современных писателей коренных народов Европейского Севера России / Ред.-сост. Е.И. Маркова. Петрозаводск, 2005. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
5. Домокош П. Формирование литератур малых уральских народов. Йошкар-Ола, 1993. (Научная библиотека ПетрГУ)
6. Духовные стихи Русского Севера / Составитель: В.П.Кузнецова. Составители нотного приложения: Г.В.Лобкова, М.Н. Шейченко. Петрозаводск: КарНЦ, 2015.
7. Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Антти Тимонен. Очерк жизни и творчества. Петрозаводск, 2014.
8. Народный писатель Карелии Яакко Ругоев. Очерк жизни и творчества. Петрозаводск, 2012.
9. Народный писатель Карелии Ортъе Степанов. Петрозаводск, 2010.
10. Еремчева Т.М. Пути и тенденции развития мордовской детской литературы 70-90-х гг. XX в. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/puti-i-tendentsii-razvitiya-mordovskoi-detskoj-literatury-70-90-kh-gg-khkh-v>]
11. История русской прозы Европейского Севера второй половины XX века. В двух томах. Петрозаводск, 2008.
12. История советской многонациональной литературы: в 6 т. М., 1970–1974 гг. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)

13. Карху Э.Г. Малые народы в потоке истории. Петрозаводск, 1999. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
14. Карху Э.Г. Общение культур и народов. Исследования и материалы по истории финско-карельско-русских культурных связей XIX–XX веков. Петрозаводск, 2003. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
15. Коснырева О. В. Современное осмысление трагического в литературе Коми. Саранск, 2009. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/sovremennoe-osmyslenie-tragicheskogo-v-literature-komi>]
16. Кочеткова Н. Н. Современная мордовская поэма: традиции и новаторство :1970-1990. Саранск, 2004. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/sovremennaya-mordovskaya-poema-traditsii-i-novatorstvo-1970-1990>]
17. Кубанцев Т.И. Общность финно-угорских литератур и пути её изучения / Интеграция образования. 2005. № 1-2. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=11714889>]
18. Лагунова О. К. Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети XX века :Е.Д. Айпин, Ю.К. Вэлла, А.П. Неркаги. Тюмень, 2007. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/fenomen-tvorchestva-russkoyazychnykh-pisatelei-nentsev-i-khantov-poslednei-treti-xx-veka-ed->]
19. Литературы народов России: XX век. М., 2005. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
20. Маркова Е.И. История русской детской словесности Карелии. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2014.
21. Мишин А.И. Опыт билингвизма в творчестве карельских писателей. Общая характеристика. / История литературы Карелии. Т.3., Петрозаводск, 2000. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
22. Николаев С. Г. Феноменология билингвизма в творчестве русских поэтов. Ростов-на-Дону, 2006. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/fenomenologiya-bilingvizma-v-tvorchestve-russkikh-poetov>]
23. Пантелеева Т. Г. Поэтика удмуртского рассказа. Чебоксары, 2006. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/poetika-udmurtskogo-rasskaza>]
24. Пахомова М.Ф. Эпос молодых литератур. Л., 1977. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
25. Прибалтийско-финские народы России. М., 2003. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
26. Саамская литература: материалы и исследования / сост. Вячеслав Огрызко. - Москва: Литературная Россия, 2010. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)

27. «Финно-угорские народы Северо-Запада России: традиции и современность», межрегиональная научно-практическая конференция. (12 ноября 2014 года), Санкт-Петербург, 2014 [Электронный ресурс: <http://forumnarodov47.ru/docs/-XdG.pdf>]
28. Хазанкович Ю. Г. Фольклорно-эпические традиции в прозе малочисленных народов России (на материале мансийской, ненецкой, нивхской, хантыйской, чукотской и эвенкийской литератур. Москва, 2009. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/folklorno-epicheskie-traditsii-v-proze-malochislennykh-narodov-rossii-na-materiale-mansiisko>]
29. Чеснокова С. П. Марийская поэма. Тарту, 1998. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/mariiskaya-poema>]
30. Н.В. Чикина. Современное состояние литературы на карельском языке. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2011.

Дополнительная:

1. Киуру Э.С. Народно-поэтические истоки литературы Карелии: Автореф. дисс. канд. фил. наук. Петрозаводск, 1966. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
2. Костина Г.В. Этнокультурные аспекты функционирования саамского языка на Кольском полуострове. / Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2012. № 4. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18157485>]
3. Кубанцев Т.И. Становление творческой индивидуальности писателя в контексте национально-художественных традиций. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск, 2006 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15897396>]
4. Рябининские чтения-2015: материалы VII научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»; [отв. ред. Т.Г. Иванова]. Петрозаводск, 2015. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
5. Художественная словесность финно-угорских народов: от истоков к современности. сборник / Марийский науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В. М. Васильева при Правительстве Республики Марий Эл ; [науч. ред.: Кульбаева Н. И., Федосеева Н. А.]. Йошкар-Ола, 2008. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=19916793>]
6. Шибанов В.Л. Этнофутуризм или постмодернизм? / Вестник Удмуртского университета. 2005. № 12 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=9163381>]
7. Palmgren R. Joukkosydän: Vanhan työväenliikkeemme kaunokirjallisuus- Porvoo, 1966, I-II. (Научная библиотека КарНЦ РАН)