

Минобрнауки России
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
**Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»
(КарНЦ РАН)**

УТВЕРЖДАЮ

Врио председателя КарНЦ РАН
член-корр. РАН

О.Н. Бахмет



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История литературы Карелии»**

Основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение,
профиль обучения:

Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)

Принята Ученым советом КарНЦ РАН от 25 мая 2018 г. протокол № 07 .

г. Петрозаводск

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Целью освоения дисциплины «История литературы Карелии» является выявление жанрового состава, основной проблематики и художественного своеобразия национальных литератур Карелии – карельской, вепсской и финской.

В результате освоения дисциплины обучающийся знакомится с такими аспектами исследования национальных литератур, как:

- специфика периодизации и основных тенденций;
- проблемы национальной и социальной идентификации авторов;
- фольклорные традиции литератур;
- литературные процессы периода «национального ренессанса» и т.д.

В результате освоения ООП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные сферы и направления профессиональной самореализации - приемы и технологии целеполагания

	личностного развития	и целереализации - пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития уметь: - выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тенденций развития области профессиональной деятельности - формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач - приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знать: - способы анализа имеющейся информации - методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий уметь: - ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки - применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий
ПК-1	Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических	знать: - основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции, методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений;

	знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований	уметь: - применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; владеть: - навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
ПК-4	Способность применять современные методы и методики исследования	знать: современные подходы к изучению литературоведческих процессов с учетом специфики различных аспектов их развития; современные методы и методики работы с материалом уметь: применять современные методы и методики литературоведческого исследования владеть: навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными литературоведческими школами

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, направленным на подготовку к сдаче КЭ по специальности.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах, итоговой формой контроля является зачет.

Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

<i>Объём дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	72
в т. числе:	
Лекции	36
Семинары, практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72
Подготовка к зачету и сдача зачета	36

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ темы	Название раздела / темы	Лекций (час)	Семинаров (час)	Самост. работа (час)
1	Общая характеристика литературы Карелии	2 Многоязычие (литература на 4-х языках); опора на древние устные и письменные памятники	2 Жанровая система: от рун (сказки) к роману; от поэмы (сказания) к интимной лирике	4 часа Историческая обусловленность неравномерного развития литератур Карелии (2). Действие закона ускоренного развития литератур России применительно к словесности Карелии (2)
2	Литературы на развитых литературных языках и новописьменные.	2 Русская литература Карелии. Литература Карелии на финском языке	2 Литература Карелии на 3-х диалектах карельского языка	4 Литература Карелии на новописьменном вепском языке (2) Современная литература Карелии на финском языке (2)

3	Специфика периодизации и основных тенденций в литературе Карелии	2 Периодизация как отражение неравномерности развития литератур на прибалтийско-финских языках Республики Карелия	2 Романтические и реалистические тенденции в развитии литературы	4 Документализм как субстрат реалистического изображения действительности (на примере финноязычной литературы о Великой Отечественной войне) (2). Сочетание романтического и утопического в современной поэзии на карельском и вепсском языках (2)
4	Роль литературных финноязычных журналов	2 Финноязычные журналы Карелии 1920-1930-х годов как творческая лаборатория для писателей и критиков	2 Ведущие авторы финноязычных журналов 1920-1930-х годов	4 Опыт издания журнала на карельском языке на кириллической основе («Карелия», 1938-1940) (2). Журнал «Punalippi» как посредник в диалоге стран и культур (2)
5	Основная проблематика финноязычной литературы	2 Проблема осмысления роли финнов и карелов в потоке истории	2 Создание образа нового (советского) человека	4 Человек и революция (на материале финноязычной литературы 1920-1930-х годов) (2) Трагическая судьба человека в переломную эпоху (на материале романа А. Тимонена «Мы-карелы») (2)
6	Финноязычная литература послевоенной эпохи	2 Человека на войне: переплетение трагического и	2 Эпические произведения о судьбе карельского	4 Основные мотивы послевоенной лирики (2).

		героического в прозе	народа, созданные писателями – карелами на финском языке «Водороздел» Н. Яккола	«Сказания о карелах» Я. Ругоева – эпическая поэма о судьбе карельского народа (2)
7	Проблема национальной и социальной идентификации. Проблемы билингвизма в литературе Карелии.	2 Примат социального над национальным в литературе 1920-1950-х годов	2 Категория национального в литературе второй половины XX века – первых десятилетий XXI века. Билингвизм в литературе 1970-х-1990-х годов	4 О. Мишин-А. Хийри и Р. Такала - первые поэты-билингвы в Карелии (2) Основные мотивы и образы в билингвальной лирике карелов и вепссов (2)
8	Фольклорные традиции в финноязычной лирике	2 Калевальские мотивы в поэзии (народные руны-литературно-фольклорный памятник «Калевала» - профессиональное творчество)	2 Народная песня и поэзия	4 Фольклорные мотивы в лирике Леа Хело (Тобиаса Гуттари) (2). Образы фольклорных героев в лирике 1960-1990-х годов
9	Современная лирика на прибалтийско-финских языках Карелии: верлибр, постмодернизм и «рок»-поэзия	2 Новые веяния в региональной словесности как реакция на вызовы европейской литературы	2 Элементы постмодернизма в сборнике Е. Якобсона «Трубы судьбы»	4 Верлибр в лирике К. Корвела и А. Хийри (2). «Рок»-поэзия карела С. Карху (2)
10	Трагедия Ингерманландии в литературе	2 Политика и ее последствия в судьбе отдельного человека и народа как предмет художественного осмысления	2 «Прощание с Ингерманландией» Э. Карху – художественно-документальная история этноса	4 Тема Ингерманландии в современной литературе (2). Национальное самосознание лирического героя О. Мишина-А. Хийри (2)
11	Национальный ренессанс 1980–1990	2 Переломная эпоха и процесс развития в Карелии новописьменных языков: учебная,	2 Новописьменная литература карелов на 3-х диалектах карельского языка:	4 Творчество В. Брендоева как предтеча национального ренессанса в

		церковная, переводная и авторская Пухтасъярви словесность	основные жанры и образы	Карелии (2). Новописьменная вепская литература (2).
12	Лирика поэта-вепса Н. Абрамова	2 Творческий путь Н. Абрамова	2 Анализ сборника стихов «Тридцать три»	4 Анализ билингвальной лирики Н. Абрамова (2). Характеристика посмертных изданий Н. Абрамова и работ о Н. Абрамове (2)
13	История карельского народа в поэзии и прозе карелов-ливвиков	2 Этнос и история в новописьменной литературе карелов-ливвиков	2 Документально художественная проза («Маша из Пухтасъярви» П. Семенова)	2 Поиски этнических корней в поэме «Слово о ливах» А. Волкова (2) Язык как ангел-хранитель в поэзии карелов-ливвиков (2)
14	Словесность «титულიной» нации Карелии: финноязычная литература и литература на 3-х диалектах карельского языка: общее и различие	История в творчестве финноязычных писателей -карелов и в литературе на диалектах карельского языка	2 Герой в финноязычной и карелоязычной лирике	4 Сопоставительный анализ «Сказаний о карелах» Я. Ругоева и поэм А. Волкова «Слово о ливах» (2) и М. Пахомова «Земля людиков» (2)
15	Писатели-людики	2 Наука о людиках: они - часть карельского этноса или отдельный от него народ	2 Учебная литература и авторская словесность	4 М. Пахомов – лингвист и просветитель (2). Творчество М. Пахомова на людиковском диалекте карельского языка (2)
16	Вепская литература	2 Общая характеристика вепской литературы на русском и вепском языках	2 Основные черты вепской прозы	4 Авторский эпос Н. Зайцевой «Вирантаназ» (2). Основные черты вепской поэзии (2)

17	Литература на собственно карельском языке	2 Общая характеристика карельской литературы на собственно карельском диалекте	2 Родом из Северной Карелии: рунопевцы-создатели авторских произведений на карельском языке (на кириллице)-финноязычные писатели – авторские тексты на собственно карельском наречии	4 Литература на собственно карельском наречии для детей (2). Калевальские мотивы в литературе на собственно карельском наречии (2)
18	Русская литература на современном этапе	2 Элементы финно-угорской культуры в русской литературе	2 Образы карелов, вепсов и финнов в русской литературе Карелии	4 Образы прибалтийско-финских народов в жанре древней и современной житийной словесности (2) Посвящения братьям по перу (финно-уграм) в современной лирике (2)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине «История литературы Карелии».
2. Планы семинарских занятий с методическими рекомендациями для аспирантов.

5.1. Примерный план итогового семинарского занятия

Тема семинарского занятия:

«Проблема билингвизма в литературе Карелии 1970-х–2010-х годов»

Задачи исследовательские: охарактеризовать билингвизм как явление в художественной практике отдельных писателей и общем контексте литературы Карелии.

Задачи методические: овладеть навыками сравнительного анализа текстов на русском и прибалтийско-финских языках.

Вопросы для подготовки к семинарскому занятию:

1. Причины возникновения билингвизма в литературе Карелии и его особенности.
2. «Романтический» этап в поэзии писателей–билингвов (1970–1985 гг.).
3. Билингвизм как диалог языка автора и языка героев в прозе писателей-карелов (1980–1990-х гг.).
4. Национальный ренессанс в Карелии и новый («этнофутуристический») этап в развитии билингвизма в литературе (1986–2010-е гг.).
5. Роль писателей–билингвов в развитии детской литературы Карелии.
6. Значение писателей–билингвов в области художественного перевода.

Литература

1. История литературы Карелии: в 3-х томах. Т. II. СПб.: «Наука», 1997. С. 157–164; Т. III. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2000. С. 361–375.
2. Бахтикиреева У.М. Художественный билингвизм и особенности русского художественного текста писателя–билингва. Москва, 2005. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/khudozhestvennyi-ilingvizm-i-oso.ennosti-russkogo-khudozhestvennogo-teksta-pisateleya-iling>]
3. Нефедова Л.А. Особенности организации художественной картины мира у автора–билингва. / Вестник Нижневартского государственного университета. 2008. № 4 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/imet.sap?id=17724987>]
4. Чикина Н.В. Современное состояние литературы на карельском языке. Петрозаводск, 2011.
5. Чикина Н.В. Детская литература Карелии на финском, карельском и вепском языках. Петрозаводск, 2012.
6. Мишин А.И. Вепская литература в меняющемся мире / А.И. Мишин, З.И. Строгальщикова // Вепсы и их культурное наследие: связь времен (памяти Р.П. Лонины): Материалы первой межрегиональной краеведческой конференции «Лонинские чтения». Петрозаводск, 2011.
7. «Покажите путь на берег, выведете в мир прекрасный» (Обсуждение нового перевода «Калевалы» на секции критики Союза писателей Карелии). // Север. 1996. № 5–6.
8. Starshova T. Karjalan kaasallinen kirjallisuus ja kielten sekä kulttuurien kontaktointi // Бубриховские чтения: проблемы функционирования и контактирования языковых и культурных прибалтийско-финских народов. Сб. научн. статей / Под ред. Т.И. Старшовой. Петрозаводск: ПетрГУ, 2008. С. 8–21.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка - по желанию	наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Общая характеристика литературы Карелии.	УК-1, ПК-1	Промежуточный зачет (подготовка статьи по тематике)
2.	Раздел 2. Проблемы билингвизма в литературе Карелии 1970-2010-х гг.	ПК-1, ПК-4	Промежуточный зачет (итоговый семинар по теме)
3.	Раздел 3. Традиционная поэзия	ОПК-1, ПК-1, ПК-4	Промежуточный зачет (подготовка доклада)

Критерии оценивания научной статьи:

Критерий	Зачтено	Не зачтено
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов
Актуальность и оригинальность темы	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	Тема известная, изучена подробно. Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса.
Логичность доказательства	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выводы.	Бессистемное изложение материала, отсутствие выводов.
Корректность в использовании источников	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения,	Отсутствие или незначительное количество ссылок. Использованные источники не соответствуют теме исследования.

	описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.	
Количество источников	Список охватывает все основные источники по данной теме,	Недостаточное количество
Глубина исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.
Оформление	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы.	Не соответствует требованиям, предъявляемым к научным статьям

Критерии оценивания доклада:

«зачтено»	Аспирант успешно выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации доклада, показал творческое отношение к выполнению работы. Изложение материала и собственной позиции автора выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво. Работа грамотно структурирована и удобна для восприятия. Доклад охватывает все основные аспекты темы, которые исследованы достаточно подробно и всесторонне. В работе сформулированы конкретные тезисы, все они подкреплены необходимой аргументацией, на основании которой сделаны четкие выводы.
«не зачтено»	Аспирант не выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации доклада. Изложение материала и собственной позиции автора выполнено бессистемно, непоследовательно, противоречиво. Работа плохо структурирована и неудобна для восприятия. Доклад охватывает отдельные аспекты темы, которые исследованы недостаточно подробно и всесторонне. В работе отсутствуют конкретные тезисы, либо сформулированные тезисы не подкреплены необходимой аргументацией, что не позволило сделать четкие выводы.

6.2. Примерные вопросы к зачету

1. Общая характеристика литературы Карелии (многоязычие, билингвизм; литературы на развитых литературных языках и новописьменные; специфика периодизации и основных тенденциях в развитии каждой из 4-х литератур).
2. Роль литературных финноязычных журналов Ленинграда и Карелии в формировании литературы на финском языке в 1920–1940 гг.
3. Жанровый состав, основная проблематика и художественное своеобразие финноязычной (эмигрантской и ингерманландской ветвей).
4. Финноязычная литература послевоенной эпохи: разработка военной темы в произведениях писателей-финнов и писателей-карелов.
5. Проблема национальной и социальной идентификации в поэзии и прозе писателей-карелов, пишущих на финском языке (Я. Ругоев, Н. Яккола, А. Тимонен и др.).
6. Фольклорные традиции в финноязычной лирике поэтов-карелов и финнов 1960–1980-х гг. (Я. Ругоев, Н. Лайне, Т. Сумманен и др.).
7. Жанр художественной родословной в 1970–1980-х гг. (цикл романов О. Степанова «Родичи», повести П. Пертту).
8. Финноязычная лирика и постмодернизм (Т. Флинк, Е. Якобсон).
9. Трагедия Ингерманландии в литературе 1980–2000 гг. (С. Пакканен, А. Хийри, Э. Карху и др.).
10. Национальный Ренессанс 1980–1990 гг. и становление новописьменных литератур (на вепском и карельском языках).
11. Лирика поэта-вепса Н. Абрамова (жанровый и тематический репертуар, структура сборников, основные образы и символы).
12. История карельского народа в поэзии и прозе карелов-ливвиков (А. Волков, П. Семенов и др.).
13. Традиционная и «рок» поэзия (поэзия на собственно карельском диалекте карельского языка).
14. Общая характеристика творчества писателей-людиков.
15. Общая характеристика русской литературы Карелии.

6.3.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он даёт полноценный ответ на поставленный вопрос

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если его ответ фрагментарен или отсутствует

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Допуск к зачётному мероприятию получают обучающиеся, не имеющие академических задолженностей по дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется автоматически за:

- освоение лекционного курса
- эффективная работа на практических занятиях
- положительные отметки за реализацию промежуточных средств оценивания ЗУНов.

Оценка «зачтено» на зачётном мероприятии выставляется за:

- предварительное выполнение требований к выполнению учебной дисциплины
- полный ответ на поставленный вопрос
- ответы на дополнительные вопросы

7. Список литературы и источников:

Основная:

1. Алто Э.Л. Поэзия Тайсто Сумманена: Критич. очерк. Петрозаводск, 1978. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
2. Алто Э.Л. «Созвучно велениям века» (Соотношение эпического и лирического начал в поэзии Я.В. Ругоева). Петрозаводск, 1981. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
3. Алто Э.Л. Творчество Николай Лайне. Петрозаводск, 1983. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
4. Алто Э.Л. Ялмари Виртанен: Жизнь и творчество. Петрозаводск, 1983. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
5. Алто Э.Л. Советские финноязычные журналы. 1920–1980. Петрозаводск, 1989. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
6. Вепсская литература. Материалы и исследования. М., 2011. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
7. Виролайнен Л.А., Чистов К. Очерки литературы Карело-Финской ССР. Петрозаводск, 1954. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
8. Виртаранта П. Этюды о карельской культуре. Люди и судьбы. Петрозаводск, 1992. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
9. Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Ортьё Степанов. Петрозаводск, 2010. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
10. Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Яакко Ругоев. Петрозаводск, 2012. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
11. Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Антти Тимонен. Петрозаводск, 2014. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
12. История литературы Карелии: в 3-х т. Т. 1. СПб., Т. 2. СПб., 1997; Т. 3. Петрозаводск, 2000. (1-й том – Национальная библиотека РК; 2-й, 3-й – Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
13. Карельская литература: Сб. критич. статей. Петрозаводск, 1959. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
14. Карху Э.Г. В краю «Калевалы». М., 1974. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
15. Мишин А.И. Весомость слов простых. Петрозаводск, 1982. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)

16. Национальные писатели Карелии: финская эмиграция и политические репрессии 1930-х годов: библиогр. указатель. Отв. ред. Ю.И. Дюжев; сост. Н.А. Прушинская, Е.И. Такала. Петрозаводск, 2005. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
17. Очерк истории советской литературы Карелии. Петрозаводск, 1969. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
18. Пахомова М.Ф. Жанрово-стилевые искания современной прозы Карелии. Петрозаводск, 1981. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
19. Писатели Карелии: библиогр. словарь [сост. Ю.И. Дюжев]. Петрозаводск, 2006. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
20. Старшова Т. Тетралогия «Водораздел» Н.М. Яккола: (Творческая история. Идеино-художественные особенности): Автореф. дисс. канд. филол. наук. Петрозаводск, 1983. (Научная библиотека ПетрГУ)
21. Чикина Н.В. Детская карелоязычная литература кон. XX – нач. XXI веков. / Ежегодник финно-угорских исследований. 2014. № 1 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21426742>]
22. Чикина Н.В. Современное состояние литературы на карельском языке. Петрозаводск, 2011. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
23. Чикина Н.В. Современное состояние литературы на карельском языке (проблема национального художественного самосознания в постсоветскую эпоху). / диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Институт языка, литературы и истории Карельского НЦ РАН. Петрозаводск, 2007. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16111054>]
24. Чикина Н.В. Детская литература Карелии на финском, карельском и вепсском языках. Петрозаводск, 2012. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
25. Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
26. Bubrikh readings^ Humanities in European North / Proceedings of Scientific Conference / 2015. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25401179>]

Дополнительная:

1. Баранцев А.П. Карельская письменность // Прибалтийско-финское языкознание: Вопросы фонетики, грамматики и лексикологии. Л., 1967. (Национальная библиотека РК)
2. Братчикова Н.С. К появлению национальной эпической поэмы на вепсском языке в современном финно-угорском культурном обществе. / Вестник угроведения. 2015. № 4 (23) [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25109938>]
3. Бубрих Д.В. Происхождение карельского народа. Петрозаводск, 1947. (Национальная библиотека РК)
4. Вепские народные сказки. Составители: Н.Ф.Онегина и М.И. Зайцева. Петрозаводск «Карелия», 1996 [Электронный ресурс: file:///C:/Users/1/Downloads/Vepsskie_skazki.pdf]
5. Винокурова И.Ю. Мифология вепсов. Энциклопедия. Петрозаводск, 2015. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
6. Евсеев В.Я. Карельский фольклор в историческом освещении. Л., 1968. (Национальная библиотека РК)
7. Карелы: Модели языковой мобилизации: Сб. материалов и документов / Сост. В.Н. Бирин, Е.И. Клементьев, А.А. Кожанов. Петрозаводск, 2005. (Национальная библиотека РК)

8. Клементьев Е.И. Факторы этнической идентичности на примере карелов Карелии. / Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2012. № 4. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18157483>]
9. Краеведческие чтения-2015. Материалы IX научной конференции. [Электронный ресурс: <http://library.karelia.ru/files/3495.pdf>]
10. Летопись литературной жизни Карелии (1917-1961) / Акад. наук СССР, Петрозав. ин-т яз., лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР; сост.: М. Ф. Пахомова, Н. С. Полищук. - Петрозаводск, 1963. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?id=3690>]
11. Летопись литературной жизни Карелии (1962-1966) / Акад. наук СССР, Петрозав. ин-т яз., лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР; сост.: Е. И. Такала, Х. П. Кабанова. - Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1968. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/page2010.php?book=3871&page=1>]
12. Летопись литературной жизни Карелии (1967-1971) / Акад. наук СССР, Петрозав. ин-т яз., лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР ; сост.: Е. И. Такала, Х. П. Кабанова. - Петрозаводск : Карелия, 1974. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/page2010.php?book=4130&page=2>]
13. Летопись литературной жизни Карелии (1972-1976) / Акад. наук СССР, Петрозав. ин-т яз., лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР ; сост.: Е. И. Такала, Х. П. Кабанова. - Петрозаводск : Карелия, 1978. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/page2010.php?book=4311&page=2>]
14. Летопись литературной жизни Карелии (1977-1981) / Карел. филиал АН СССР, Ин-т языка, лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР; сост.: Е. И. Такала, Х. П. Кабанова. - Петрозаводск: Карелия, 1984. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/page2010.php?book=4590&page=1>]
15. Летопись литературной жизни Карелии (1982-1986) / Карел. филиал АН СССР, Ин-т языка, лит. и истории, Гос. публич. б-ка Карел. АССР; сост.: Е. И. Такала, Х. П. Кабанова, Н.А. Прушинская. - Петрозаводск: Карелия, 1989. [Электронный ресурс: <http://elibrary.karelia.ru/page2010.php?book=4870&page=1>]
16. Летопись литературной жизни Карелии (1992-1996), Петрозаводск: Периодика, 2010. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 511 каб.)
17. Летопись литературной жизни Карелии (1997-2001), Петрозаводск: Периодика, 2011. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 511 каб.)
18. Мишин, А. И. Вепская литература в меняющемся мире / А. И. Мишин, З. И. Строгальщикова // Вепсы и их культурное наследие: связь времен (памяти Р. П. Лониной) : материалы первой межрегион. краевед. конф. "Лонинские чтения". Петрозаводск, 2011. (Национальная библиотека РК)
19. Степанова А.С. Карельские плачи: Специфика жанра (избранные статьи). Петрозаводск, 2003. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
20. Чикина Н.В. Роль национальной литературы в развитии карельского и вепского языков. / Общественные науки. 2015. № 6-1 [Электронный ресурс: http://elibrary.ru/query_results.asp?pagenum=2]
21. Чикина Н.В. Категория времени в поэзии М. Пахомова / Научное мнение. 2015. № 2-1.

[Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23695091>]

22. Чикина Н.В. Калевальские мотивы в карельской поэзии. / European Social Science Journal. 2014. № 7-3 (46). [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23007159>]

23. Чикина Н.В. Образ родной земли в современной карельязычной поэзии. / Научное мнение. 2013. № 4. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18975256>]

24. Чикина Н.В. Категория судьбы в литературных произведениях карелов и вепсов. / Религиоведение. 2013. № 1. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18988311>]

25. Фишман О.М. Проблематика повседневного билингвизма тверских карелов XX – XXI века. / Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2014. № 3. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21705778>]

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается доступом аспирантов к фондам научной библиотеки КарНЦ РАН, библиотек-передвижек, электронно-библиотечной системе, электронным ресурсам, уникальным рукописным, аудио- и видеоматериалам Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН и Научного архива КарНЦ РАН.

Доступны электронные ресурсы:

[Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru)

[Национальная библиотека Республики Карелия](#)

[Библиотека Петрозаводского государственного университета](#)

[Российская национальная библиотека \(РНБ\)](#)

[Библиотека Академии наук \(БАН\)](#)

[Библиотека РГГУ](#)

[Национальный архив Республики Карелия](#)

[Государственный центр русского фольклора](#)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться

за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Аспирант может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании научных работ.

Методические рекомендации аспирантам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские / практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают аспирантам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает аспирантам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе аспирант планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку аспиранта к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы аспирант должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия аспиранты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы аспиранта. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у аспиранта, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у аспирантов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Преподаватель может рекомендовать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует аспирантам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он

говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом аспирант может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях аспирантов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим аспирантом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты аспирантов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Методические рекомендации аспирантам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Аспирантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие аспиранта путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов для аспирантов очной формы обучения

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) аспирант включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Реферат должен быть выполнен за определенный срок до начала экзаменационной сессии. аспиранты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче зачёта не допускаются.