

Минобрнауки России  
Федеральное государственное  
бюджетное учреждение науки  
Федеральный исследовательский центр  
«Карельский научный центр  
Российской академии наук»  
(КарНЦ РАН)

**УТВЕРЖДАЮ**

Врио председателя КарНЦ РАН

Член-корр. РАН

О.Н. Бахмет



«25» сентября 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)»**

Основной образовательной программы высшего образования –  
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по направлению подготовки

**45.06.01 Языкознание и литературоведение,**

профиль обучения:

**Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)**

Принята Ученым советом КарНЦ РАН от 25 мая 2018 г. протокол № 07 .

г. Петрозаводск

## 1. Общие сведения

Целью освоения дисциплины является совершенствование знаний аспирантов об историко-литературном процессе в контексте национальной, русской и других культур с опорой на новейшие достижения в области теории литературы; осмысление места национальной литературы в российском и мировом литературном процессе; углубленное изучение истории и современного состояния отечественной и зарубежной науки о национальной литературе; освоение методологии, методики и практики научно-исследовательской деятельности в области национальной литературы.

Дисциплина изучается в течение I-III курсов, входит в вариативную часть Блока I учебного плана и относится к дисциплинам, направленным на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (финно-угорская).**

В результате освоения ООП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<i>Универсальные компетенции:</i>		
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>знать:</b> - основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях <b>уметь:</b> - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать информацию - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач <b>владеть:</b> - навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования

УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений</li> <li>- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> <li>- методы научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li> <li>- технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li> </ul>
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты</li> <li>- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать литературу по теме научно-исследовательской работе, составлять двуязычный словарь</li> <li>- переводить и реферировать специальную научную литературу</li> <li>- подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснять свою точку зрения и рассказать о своих планах</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы</li> <li>- навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его целевой аудитории</li> </ul>

УК-5	<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации</li> <li>- приемы и технологии целеполагания и целереализации</li> <li>- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тенденций развития области профессиональной деятельности</li> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</li> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</li> </ul>
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
ОПК-1	<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы анализа имеющейся информации</li> <li>- методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий</li> <li>- сущность информационных технологий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки</li> <li>- применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами самостоятельного анализа имеющейся информации</li> <li>- практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях</li> <li>- современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной</li> </ul>

		информации
<i>Профессиональные компетенции</i>		
ПК-1	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований	<b>знать:</b> - основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции, методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений; <b>уметь:</b> - применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>владеть:</b> - навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
ПК-2	владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства	<b>знать:</b> - основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию <b>уметь:</b> - грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний <b>владеть:</b> - навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы
ПК-3	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач	<b>знать:</b> - основы ораторского искусства <b>уметь:</b> - применять на практике навыки, полученные в процессе обучения <b>владеть:</b> способностью кратко и ясно формулировать основную мысль, владеть навыком публичных выступлений
ПК-4	способность применять современные методы и	<b>знать:</b> современные подходы к изучению

	методики исследования	литературоведческих процессов с учетом специфики различных аспектов их развития; современные методы и методики работы с материалом <b>уметь:</b> применять современные методы и методики литературоведческого исследования <b>владеть:</b> навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными литературоведческими школами
--	-----------------------	--

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часов.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72 / 2
в том числе:	
лекции	36 / 1
семинары	36 / 1
<b>Самостоятельная работа аспиранта (всего)</b>	108 / 4
<b>Вид контроля по дисциплине</b>	(Зачет) 36*/ 1
* С учетом подготовки к ЭКЗАМЕНУ	

**3. Разделы дисциплины и виды занятий**

№ темы	Название раздела / темы	Лекций (час)	Семинаров (час)	Самост. работа (час)
1	Место литератур финно-угорских народов в системе многонациональной литературы России.	2	2	6
2	Методологические принципы изучения взаимосвязей литератур финно-угорских народов России.	2	2	6
3	Типологически общее и разное в	2	2	6

	путях развития финно-угорских литератур России как методологическая основа изучения их взаимоотношений.			
4	Роль традиций финляндской и русской литератур	2	2	6
5	Значение финноязычной периодики	2	2	6
6	Основные закономерности литературного процесса в Карелии и принципы его периодизации.	2	2	6
7	Роль народного творчества в развитии литературы Карелии	2	2	6
8	Освоение традиций фольклора современными писателями-карелами	2	2	6
9	Вклад писателей-карелов в современную литературу народов Карелии	2	2	6
10	История финно-угорской словесности Карелии как диалог литератур на финском, карельском и вепском языках.	2	2	6
11	Литература на карельском языке	2	2	6
12	Литература на вепском языке	2	2	6
13	Литература на финском языке	2	2	6
14	Детская литература	2	2	6
15	Детские периодические издания	2	2	6

16	Периодические издания на национальных языках	2	2	6
17	Людиковская литература	2	2	6
18	Младописьменные литературы Карелии	2	2	6

#### **4. Примерный план итогового семинарского занятия**

*Тема семинарского занятия:*

Младописьменные литературы Карелии.

*Задачи исследовательские:* выявить особенности литературных произведений на младописьменных языках.

*Задачи методические:* овладеть методикой сравнительно-сопоставительного анализа текстов.

#### **Вопросы для обсуждения на семинаре:**

1. Младописьменные литературы Карелии: общий обзор.
2. Людиковская литература: от малых форм к поэме.
3. Освоение традиций фольклора современными писателями-карелами из Северной Карелии.
4. Идеино-художественное своеобразие произведений карелов-ливвиков.

#### **Литература:**

1. Грачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988. Кубанцев Т.И. Становление творческой индивидуальности писателя в контексте национально-художественных традиций. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск, 2006. [Электронный ресурс: <http://elibraru.ru/item.asp?id=15897396>]
2. Летопись литературной жизни Карелии (1992-1996), Петрозаводск: Периодика, 2010.
3. Летопись литературной жизни Карелии (1997-2001), Петрозаводск: Периодика, 2011.
4. Писатели Карелии: библиогр. словарь [сост. Ю.И. Дюжев]. Петрозаводск, 2006.
5. Чикина Н.В. Современное состояние литературы на карельском языке. Петрозаводск, 2011.

## 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 5.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка - по желанию	наименование оценочного средства
1.	<b>Раздел 1.</b> Общее и особенное в развитии финно-угорских литератур России как методологическая основа изучения их взаимоотношений	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Промежуточный зачет (подготовка статьи по тематике)
2.	<b>Раздел 2.</b> Младописьменные литературы Карелии	ПК-1, ПК-2, УК-1, ОПК-1	Промежуточный зачет (итоговый семинар по теме)
3.	<b>Раздел 3.</b> Литература на финском языке	УК-5, ПК-3, ПК-4	Промежуточный зачет (подготовка доклада)

### 5.2. Критерии оценивания научной статьи:

Критерий	Зачтено	Не зачтено
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов
Актуальность и оригинальность темы	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	Тема известная, изучена подробно. Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса.
Логичность доказательства	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выводы.	Бессистемное изложение материала, отсутствие выводов.
Корректность в использовании источников	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального	Отсутствие или незначительное количество ссылок. Использованные источники не соответствуют теме исследования.

	содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.	
Количество источников	Список охватывает все основные источники по данной теме,	Недостаточное количество
Глубина исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.
Оформление	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы.	Не соответствует требованиям, предъявляемым к научным статьям

### 5.3. Критерии оценивания доклада:

<b>«зачтено»</b>	<p>Аспирант успешно выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации доклада, показал творческое отношение к выполнению работы.</p> <p>Изложение материала и собственной позиции автора выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво.</p> <p>Работа грамотно структурирована и удобна для восприятия.</p> <p>Доклад охватывает все основные аспекты темы, которые исследованы достаточно подробно и всесторонне.</p> <p>В работе сформулированы конкретные тезисы, все они подкреплены необходимой аргументацией, на основании которой сделаны четкие выводы.</p>
<b>«не зачтено»</b>	<p>Аспирант не выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации доклада.</p> <p>Изложение материала и собственной позиции автора выполнено бессистемно, непоследовательно, противоречиво.</p> <p>Работа плохо структурирована и неудобна для восприятия.</p> <p>Доклад охватывает отдельные аспекты темы, которые исследованы недостаточно подробно и всесторонне.</p> <p>В работе отсутствуют конкретные тезисы, либо сформулированные тезисы не подкреплены необходимой аргументацией, что не позволило сделать четкие выводы.</p>

#### **5.4. Примерные вопросы к экзамену:**

1. Методологические принципы изучения взаимосвязей литератур финно-угорских народов России. Место литератур финно-угорских народов в системе многонациональной литературы России.
2. Соотношение социально-исторического, регионально-географического и языково-этнического факторов близости литератур применительно к литературам финно-угорских народов России.
3. Общее и особенное в развитии финно-угорских литератур России как методологическая основа изучения их взаимоотношений.
4. Литература Карелии и литературы марийского, коми, мордовского, саами и других финно-угорских народов России (общая постановка проблемы).
5. История финно-угорской словесности Карелии как диалог литератур на финском, карельском и вепсском языках. Возникновение письменности на каждом из финно-угорских языков как этап в становлении и самоопределении этноса.
6. Основные закономерности литературного процесса в Карелии и принципы его периодизации.
7. Роль традиций финляндской и русской литератур в формировании эстетических взглядов финноязычных писателей Карелии в 1920–1930-х гг.
8. Значение финноязычной периодики в зарождении и становлении национальной литературы Карелии.
9. Художественное освоение советской действительности финноязычной прозой Карелии 1920–1930-х годов: основные жанры, проблемы, мотивы.
10. Художественное освоение исторического прошлого народа в прозе.
11. Роль народного творчества в развитии литературы Карелии.
12. Системное единство национальных романов II-й половины XX века советского периода.
13. Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения литературы на карельском языке, этапы ее развития.
14. Основоположник литературы на карельском языке В.Е. Брендоев (1931–1990).
15. Прозаические жанры на карельском языке (П. Семенов. Роман «Маша из Пухтасъярви» и др.).
16. Освоение традиций фольклора современными писателями-карелами из Северной Карелии.
17. Отражение исторического пути карелов-людиков в поэме М. Пахомова «Земля людиков».

18. Идеино-художественное своеобразие произведений карелов-ливвиков.
19. Вклад писателей-карелов в современную литературу народов России.
20. Вклад писателей-вепсов в современную литературу народов России.
21. Основные закономерности детской литературы Карелии на прибалтийско-финских языках.
22. Писатели-билингвы Карелии.

## **5. Информационное обеспечение дисциплины.**

*Список рекомендуемой литературы:*

*Основная:*

1. Бахтикиреева У. М. Художественный билингвизм и особенности русского художественного текста писателя-билингва. Москва, 2005. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/khudozhestvennyi-bilingvizm-i-osobennosti-russkogo-khudozhestvennogo-teksta-pisatelya-biling>]
2. Бурков Л. Н. Становление и развитие марийской детской литературы. Чебоксары, 2000. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/stanovlenie-i-razvitie-mariiskoi-detskoi-literatury>]
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988. (Национальная библиотека РК)
4. Гендер в творчестве современных писателей коренных народов Европейского Севера России / Ред.-сост. Е.И. Маркова. Петрозаводск, 2005. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
5. Домокош П. Формирование литератур малых уральских народов. Йошкар-Ола, 1993. (Научная библиотека ПетрГУ)
6. Духовные стихи Русского Севера / Составитель: В.П.Кузнецова. Составители нотного приложения: Г.В.Лобкова, М.Н. Шейченко. Петрозаводск: КарНЦ, 2015.
7. Дюжев Ю.И. Народный писатель Карелии Антти Тимонен. Очерк жизни и творчества. Петрозаводск, 2014.
8. Народный писатель Карелии Яакко Ругоев. Очерк жизни и творчества. Петрозаводск, 2012.
9. Народный писатель Карелии Ортъе Степанов. Петрозаводск, 2010.
10. Еремчева Т. М. Пути и тенденции развития мордовской детской литературы 70-90-х гг. XX в. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/puti-i-tendentsii-razvitiya-mordovskoi-detskoi-literatury-70-90-kh-gg-khkh-v>]
11. История русской прозы Европейского Севера второй половины XX века. В двух томах. Петрозаводск, 2008.
12. История советской многонациональной литературы: в 6 т. М., 1970–1974 гг. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)

13. Карху Э.Г. Малые народы в потоке истории. Петрозаводск, 1999. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
14. Карху Э.Г. Общение культур и народов. Исследования и материалы по истории финско-карельско-русских культурных связей XIX–XX веков. Петрозаводск, 2003. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
15. Коснырева О. В. Современное осмысление трагического в литературе Коми. Саранск, 2009. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/sovremennoe-osmyslenie-tragicheskogo-v-literature-komi>]
16. Кочеткова Н. Н. Современная мордовская поэма: традиции и новаторство :1970-1990. Саранск, 2004. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/sovremennaya-mordovskaya-poema-traditsii-i-novatorstvo-1970-1990>]
17. Кубанцев Т.И. Общность финно-угорских литератур и пути её изучения / Интеграция образования. 2005. № 1-2. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=11714889>]
18. Лагунова О. К. Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети XX века :Е.Д. Айпин, Ю.К. Вэлла, А.П. Неркаги. Тюмень, 2007. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/fenomen-tvorchestva-russkoyazychnykh-pisatelei-nentsev-i-khantov-poslednei-treti-xx-veka-ed->]
19. Литературы народов России: XX век. М., 2005. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
20. Маркова Е.И. История русской детской словесности Карелии. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2014.
21. Мишин А.И. Опыт билингвизма в творчестве карельских писателей. Общая характеристика. / История литературы Карелии. Т.3., Петрозаводск, 2000. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
22. Николаев С. Г. Феноменология билингвизма в творчестве русских поэтов. Ростов-на-Дону, 2006. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/fenomenologiya-bilingvizma-v-tvorchestve-russkikh-poetov>]
23. Пантелеева Т. Г. Поэтика удмуртского рассказа. Чебоксары, 2006. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/poetika-udmurtskogo-rasskaza>]
24. Пахомова М.Ф. Эпос молодых литератур. Л., 1977. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)
25. Прибалтийско-финские народы России. М., 2003. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
26. Саамская литература: материалы и исследования / сост. Вячеслав Огрызко. - Москва: Литературная Россия, 2010. (Библиотека сектора литературоведения ИЯЛИ КарНЦ РАН, 510 каб.)

27. «Финно-угорские народы Северо-Запада России: традиции и современность», межрегиональная научно-практическая конференция. (12 ноября 2014 года), Санкт-Петербург, 2014 [Электронный ресурс: <http://forumnarodov47.ru/docs/-XdG.pdf>]
28. Хазанкович Ю. Г. Фольклорно-эпические традиции в прозе малочисленных народов России (на материале мансийской, ненецкой, нивхской, хантыйской, чукотской и эвенкийской литератур. Москва, 2009. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/folklorno-epicheskie-traditsii-v-proze-malochislennykh-narodov-rossii-na-materiale-mansiisko>]
29. Чеснокова С. П. Марийская поэма. Тарту, 1998. [Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/mariiskaya-poema>]
30. Н.В. Чикина. Современное состояние литературы на карельском языке. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2011.

*Дополнительная:*

1. Киуру Э.С. Народно-поэтические истоки литературы Карелии: Автореф. дисс. канд. фил. наук. Петрозаводск, 1966. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
2. Костина Г.В. Этнокультурные аспекты функционирования саамского языка на Кольском полуострове. / Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2012. № 4. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18157485>]
3. Кубанцев Т.И. Становление творческой индивидуальности писателя в контексте национально-художественных традиций. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск, 2006 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15897396>]
4. Рябининские чтения-2015: материалы VII научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»; [отв. ред. Т.Г. Иванова]. Петрозаводск, 2015. (Научная библиотека КарНЦ РАН)
5. Художественная словесность финно-угорских народов: от истоков к современности. сборник / Марийский науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В. М. Васильева при Правительстве Республики Марий Эл ; [науч. ред.: Кульбаева Н. И., Федосеева Н. А.]. Йошкар-Ола, 2008. [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=19916793>]
6. Шибанов В.Л. Этнофутуризм или постмодернизм? / Вестник Удмуртского университета. 2005. № 12 [Электронный ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=9163381>]
7. Palmgren R. Joukkosydän: Vanhan työväenliikkeemme kaunokirjallisuus- Porvoo, 1966, I-II. (Научная библиотека КарНЦ РАН)

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается доступом аспирантов к фондам научной библиотеки КарНЦ РАН, библиотек-передвижек, электронно-библиотечной системе, электронным ресурсам, а также уникальным рукописным, аудио-и видеоматериалам Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН и Научного архива КарНЦ РАН.