

Минобрнауки России
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
**Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»**
(КарНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ

Врио председателя КарНЦ РАН
член-корр. РАН

О.Н. Бахмет

« 10 » сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в этнологию»

Основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение,

профиль обучения: **Фольклористика**

Принята Ученым советом КарНЦ РАН от 25 мая 2018 г. протокол № 07 .

г. Петрозаводск

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

– *Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*

– Приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (от 30.07.2014 г. №903) (ред. от 30.04.2015 г., Приказ Минобрнауки России №464);

- Положение о разработке и утверждении основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (программ аспирантуры) и индивидуальных учебных планов обучающихся (принято Ученым советом КарНЦ РАН 27.06.2018, протокол № 8).

Программа утверждена на заседании Ученого совета ИЯЛИ КарНЦ РАН, протокол № 6 от «19» сентября 2017 г.

Программа переутверждена на заседании Ученого совета КарНЦ РАН, протокол № 7 от «25» мая 2018 г.

Разработчик:

Винокурова Ирина Юрьевна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН

1. Целями освоения дисциплины «Введение в этнологию» являются: 1) ознакомление аспиранта с предметом, понятийным аппаратом этнологической науки, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами, историей этнологической науки, 2) формирование у аспиранта представлений о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов различных частей света, 3) формирование понимания места этнологии среди других гуманитарных дисциплин.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

В результате освоения ООП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции:</i>		
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>знать:</i> - основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областей <i>уметь:</i> - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач <i>владеть:</i> - навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<i>знать:</i> - возможные сферы и направления профессиональной самореализации - приемы и технологии целеполагания и целереализации - пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития <i>уметь:</i> - выявлять и формулировать проблемы

		<p>собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тенденций развития области профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач - приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Дисциплина изучается в 5 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
лекции	9
семинары	9
Самостоятельная работа аспиранта (всего)	18
Вид контроля по дисциплине	(Зачет) 36*/ 1
* С учетом подготовки к зачету	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			Всего	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа обучающихся
				Лекции	Семинары, практические занятия		
1	Объект и предмет этнографического (этнологического) исследования. Соотношение дисциплин.	4	1	1	2	Тест	
2	Основные проблемы этнологии.	4	1	1	2	Опрос	
3	Понятие этноса. Признаки этноса. Условия формирования этноса.	4	1	1	2	Ответы на семинаре	
4	Терминологический аппарат этнологии:	4	1	1	2	Ответы на семинаре	
5	Современные этнологические теории. Исследования национального характера	4	1	1	2	Тест	
6	Основные типы этнических процессов. Этнические процессы в современном мире.	4	1	1	2	Тест	
7	Основные классификации народов	4	1	1	2	Тест	
8	Этнос и религия.	4	1	1	2	Ответы на семинаре	
9	Проблемы межэтнических отношений	4	1	1	2	Ответы на семинаре	
ИТОГО:		36	9	9	18		

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Объект и предмет этнографического (этнологического) исследования. Соотношение дисциплин.	Предмет этнологии и социальной антропологии. Основные понятия курса: этнос, этничность, культура, субкультура и др. Особенности базового терминологического аппарата разных научных школ. Этнография, этнология, культурная и социальная антропология, история, социология, политология, культурология.
2	Основные проблемы этнологии.	Понятие «глобализация». Культурный полиморфизм. Субкультуры: понятие, функции, роль в современном мире. Проблема сохранения культурных ценностей.
3	Понятие этноса. Признаки этноса. Условия формирования этноса.	Формирование этноса и его структура. Условия формирования этноса: территориальные, природные, социально экономические, государственно-правовые. Типология этнических общностей. Характеристика малых этнических групп. Функции этнической идентичности и ее типы. Разное понимание этнических процессов в теориях примордиалистов, инструменталистов, конструктивистов. Понятие "этнос" в теориях Ю.Бромлея, Л.Гумилева, Н.Чебоксарова, Ф.Барта.
4	Терминологический аппарат этнологии:	Культура, традиция, традиционная культура, материальная культура, духовная культура. Попытки интерпретации функций культуры в функционализме. Основные понятия из области социальной жизни. Основные понятия из области семейно-брачных отношений. Основные понятия из области материальной культуры.
5	Современные этнологические теории. Исследования национального характера	Особенности американской школы исторической этнологии. Ф.Боас. Развитие этнопсихологического направления. Модели культуры в структурализме. Теория ценностей в культурном релятивизме. Неозволюционизм. Постмодернистская антропология и культура как ансамбль символов.
6	Основные типы этнических процессов. Этнические процессы в современном мире.	Отход от природно-генетического подхода к этническим процессам.
7	Основные классификации народов	Классификации и их назначение. Географическая классификация.
8	Этнос и религия.	Функции религии в формировании этносов. Социологическая школа Э.Дюркгейма. Этноконфессиональная классификация, ее цель и основные принципы.
9	Проблемы межэтнических отношений	Межэтническая напряженность. Предубеждение. Стереотип. Природа этнических конфликтов. Пути урегулирования этнических конфликтов. Основные зоны этнической напряженности в современной России.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине «Введение в этнологию».
2. Планы семинарских занятий с методическими рекомендациями для аспирантов.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка - по желанию	наименование оценочного средства
1	Объект и предмет этнографического (этнологического) исследования. Соотношение дисциплин.	УК-1, УК-5	Терминологический тест (пятиминутка)
2	Основные проблемы этнологии.	УК-1, УК-5	Учет и оценка работы на семинаре
3	Понятие этноса. Признаки этноса. Условия формирования этноса.	УК-1, УК-5	Учет и оценка работы на семинаре
4	Терминологический аппарат этнологии:	УК-1, УК-5	Терминологический тест (пятиминутка)
5	Современные этнологические теории. Исследования национального характера	УК-1, УК-5	Подготовка сравнительной таблицы по этнологическим течениям
6	Основные типы этнических процессов. Этнические процессы в современном мире.	УК-1, УК-5	Учет и оценка работы на семинаре
7	Основные классификации народов	УК-1, УК-5	Тест по антропологической классификации
8	Этнос и религия.	УК-1, УК-5	Тест по конфессиональной классификации
9	Проблемы межэтнических отношений	УК-1, УК-5	Учет и оценка работы на семинаре

Вопросы к зачёту (примерные)

1. Этнография как научная дисциплина
2. Этнография в системе наук
3. Методы этнографических исследований и источники этнографических знаний.
4. Компоненты этнографического исследования
5. История формирования этнографии как самостоятельной науки
6. История этнографического изучения народов России.
7. Формирование этносов
8. Признаки этноса
9. Географическая классификация народов мира
10. Антропологическая классификация народов мира
11. Хозяйственно-культурная классификация народов мира
12. Лингвистическая классификация народов мира
13. Современные концепции этноса
14. Этногенез и этническая история.
15. Фазы этногенеза.
16. Карелы как этнос.
17. Традиционная хозяйственная деятельность карелов.
18. Материальная культура карелов.
19. Духовная культура карелов.

20. Этнографические исследования в Карелии.

- б) критерии оценивания компетенций (результатов)
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он даёт полноценный ответ на поставленный вопрос
 - оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если его ответ фрагментарен или отсутствует
- в) описание шкалы оценивания
- Соответствие пятибальной шкале: «неудовлетворительно» - 2 балла - «не зачтено»
«удовлетворительно» - 3 балла - «не зачтено/зачтено» «хорошо» - 4 балла - «зачтено»
«отлично» - 5 баллов - «зачтено»

Тестовое задание (образец)

- 1. В переписи населения какого года вопрос о национальной принадлежности не задавался?**
 - a. 1939
 - b. 1926
 - c. 1897
 - d. 1970

- 2. Субъектом этнического конфликта может являться: (Выберите ненужное).**
 - a. Этноконфессиональная группа
 - b. Возрастная группа
 - c. Государство
 - d. Этническая группа

- 3. О высоком уровне этнической толерантности в обществе, скорее всего, свидетельствует:**
 - a. Широкое распространение национально-смешанных семей с участием представителей разных национальностей
 - b. Существование большого количества национально-культурных обществ
 - c. Широкое обсуждение этнической тематики в прессе
 - d. Частое проведение фестивалей (и др. мероприятий) национальных культур

- 4. Выберите верное утверждение:**
 - a. Утрата некоторых традиций неизбежно ведет к гибели культуры
 - b. Утрата языковой традиции (исчезновение носителей языка) - факт, свидетельствующий о гибели культуры.
 - c. Традиции не утрачиваются
 - d. Традиции могут менять свой смысл и функцию

- 5. Выберите название языковой семьи, для составления языкового словаря которой использовались языковые словари большинства народов мира.**
 - a. Семито-хамитская
 - b. Индоевропейская
 - c. Ностратическая

d. Индоиранская

6. Для составления этнической карты мира чаще всего используют:

- a. Данные о материальной культуре
- b. Данные о языке
- c. Данные о хозяйстве народов мира
- d. Данные о духовной культуре

7. Какова наиболее ранняя форма семьи из названных ниже у большинства народов мира?

- a. Патриархальная семья
- b. Полигамия или полиандрия
- c. Нуклеарная семья
- d. Парная семья (без детей)

8. Процесс унификации этнических культур мира принято называть:

- a. Глобализацией
- b. Интернационализмом
- c. Универсализацией
- d. Толерантностью

9. Познание культуры какого-либо народа извне (не будучи его представителем) невозможно. Такое мнение характерно для:

- a. Эволюционизма
- b. Культурного релятивизма
- c. Функционализма
- d. Этнопсихологической школы

10. Этнические ценности - это:

- a. Представления об утраченных этнических традициях, которые следует возродить
- b. Основы поведения представителей народа
- c. Представления о добре и зле и способах борьбы добра со злом, принятые у данного народа
- d. Ценные артефакты, связанные с историей данного народа, которые удалось сохранить

11. Выберите исследователя-эволюциониста, который стал автором цивилизационной классификации народов мира.

- a. Ю.Бромлей
- b. Э.Тэйлор
- c. К. Леви Строс
- d. Л. Морган

Примерный план семинарского занятия:

Раздел 1. Объект и предмет этнографического (этнологического) исследования.
Соотношение дисциплин.

Тема семинара: Междисциплинарные подходы в этнологических исследованиях.

Вопросы для рассмотрения на семинаре:

1. Становление междисциплинарных подходов в этнологии.
2. Этногеография.
3. Этническая демография.
4. Этническая экология.
5. Этноботаника.
6. Этническая антропология.

Примерные вопросы для контроля знаний:

1. Каковы основные единицы исследования этнической антропологии?
2. Как используются данные этнической антропологии в качестве исторических источников?

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Введение в этнографию».
2. Планы семинарских занятий с методическими рекомендациями для аспирантов.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине:

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Допуск к зачётному мероприятию получают обучающиеся, не имеющие академических задолженностей по дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется автоматически за:

- освоение лекционного курса
- эффективная работа на практических занятиях
- положительные отметки за реализацию промежуточных средств оценивания ЗУНов. Оценка «зачтено» на зачётном мероприятии выставляется за:
 - предварительное выполнение требований к выполнению учебной дисциплины
 - полный ответ на поставленный вопрос
 - ответы на дополнительные вопросы

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

1. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М., 2005.
2. Винокурова, И. Ю. Обычаи, ритуалы и праздники в традиционной культуре вепсов : учебное
3. Гражданская, этническая и региональная идентичность: вчера, сегодня, завтра / [Е. М. Арутюнова и др.] ; рук. проекта и отв. ред. Л. М. Дробижева ; Российская академия наук, Институт социологии. - Москва : РОССПЭН, 2013.
4. Европейская интеграция и культурное многообразие / [М. В. Лескинен и др. ; отв. ред. М. Ю. Мартынов] ; Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Ч. 3, Традиционные ценности и новые ориентиры. - Москва, 2009.
5. Истоки Карелии: время, территория, народы : полевые исследования и архивные материалы / С. И. Кочуркина [и др.] ; рец. : Л. И. Вавулинская, М. И. Шумилов ; Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2014.

6. Историческая этнография / Санкт-Петербургский государственный университет ; [под ред. И. И. Верняева, А. Г. Новожилова]. - Санкт-Петербург, 2014. Вып. 5 : Р. Ф. Итсу - 85 лет.
7. История народов России в исследованиях и документах / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории ; [редкол. : В. В. Трепавлов (отв. ред.), М. Б. Булгаков, А. В. Марчуков]. - М., 2007.
8. Лурье С. В. Этнопсихология как наука об этнической самоорганизации. Режим доступа: <http://ethnopsychology.narod.ru/basicideas.htm>
9. Лурье С.В. Историческая этнология. Учебник для вузов. М., 1997. Режим доступа: <http://ethnopsychology.narod.ru/svlourie/hist-ethnology/index.htm>
10. Новые этнические группы в России : пути гражданской интеграции / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; под ред. В. В. Степанова, В. А. Тишкова. - Москва, 2009.
11. Садохин А. П. Этнология : учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям. М., 2003.
12. Соколовский С. В цейтноте: заметки о состоянии российской антропологии. *Laboratorium*. No 2 (2011). Режим доступа: <http://www.soclabo.org/rus/journal/10/12/vers/222/>
13. Финно-угорские народы России: диалектика жизненных ценностей : учебное пособие / Общероссийское общественное движение "Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации", Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия ; [сост. В. А. Юрченков ; под ред. П. Н. Тулгаева]. - Саранск, 2013.
14. Шабаев Ю. П. Этнополитология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальности "Социальная антропология" (350100) / Ю. П. Шабаев, А. П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ, 2005.
15. Этнология : учеб. пособие для вузов / [Т. С. Гузенкова [и др.] ; под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. М., 2006. 619 с.

Дополнительная

1. История народов России в исследованиях и документах : к 80-летию со дня рождения С. Г. Агаджанова / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории ; [редкол. : В. В. Трепавлов (отв. ред.), М. Б. Булгаков, А. В. Марчуков], Вып. 3. - М., 2009.
2. Культура повседневности карельской семьи (конец XIX - первая треть XX в.) : Исследования. Материалы. Документы : [сборник] / Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории ; сост. и ред. О. П. Илюха ; рец. : Н. Г. Зайцева, М. Л. Гольденберг. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2014.
3. Огнева, О. Праздники и будни : карельский народный календарь / О. Огнева, А. Конкка ; науч. ред. В. П. Миронова ; яз. ред. Т. П. Бойко ; Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории. - изд. 2-е, испр. и доп. - Петрозаводск : Verso, 2013.
4. пособие / И. Ю. Винокурова ; [рец. : И. И. Муллонен, В. П. Ершов] ; Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2011.
5. Российские финны: вчера, сегодня, завтра : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 20-летию Ингерманландского союза финнов Карелии / Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН [и др.] ; науч. ред. Е. И. Клементьев. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2010.
6. Традиционно-бытовая природно-средовая культура народов Сибири, ее место в этнологии и этнической экологии / А. И. Казанник [и др.] ; Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского [и др.]. - Омск : Издательский дом "Наука", 2008.

7. Щепанская, Т. Б. Сравнительная этнография профессий: повседневные практики и культурные коды (Россия, конец XX - начало XXI в.) / Т. Б. Щепанская ; Российская академия наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - Санкт-Петербург : Наука, 2010.

Электронные ресурсы:

Основные

1. Коренные народы России [Электронный ресурс]. URL: www.nurali.newmail.ru
2. Лапина Т.С. Понятия культуры, культурологии и оснований культуры [Электронный ресурс]//Аналитика культурологии. 2007. № 9. С. 48-54. URL: <http://elibrary.ru/download/70852944.pdf>
3. Лепинская В.О. Этногенез в свете пассионарной теории Л. Гумилёва. [Электронный ресурс]//Гуманитарные науки (г.Ялта). 2014. № 2 (28). С. 109-114. URL: <http://elibrary.ru/download/44980142.pdf>
4. Народы и религии мира [Электронный ресурс]. URL: www.cbook.ru/people/obzor/index.shtml
5. Пучков П.И. Конфессиональная картография в России [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2007. - №4. - С.37-42. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2007/Puchkov_%202007_4.pdf
6. Соколова З.П. И вновь о методологии и методике полевых исследований (с.170-178) [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2010. - №5. - С.170-178. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/2010s/2010/Sokolova_2010_5.pdf
7. Филиппова Е.И. Понятие ethnie во французской научной традиции и его политическое использование [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2007. - №3. - С.52-73. URL:http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2007/Filippova_2007_3.pdf
8. Этнография народов России [Электронный ресурс]. URL:www.ethnology.ru
9. Этнография России [Электронный ресурс]. URL: www.etno.clow.ru

Дополнительные

10. Березкин Ю.Е. Происхождение смерти – древнейший миф (с.70-89) [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2007. - №1. - С.70-89. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2007/Berezkin_%202007_1.pdf
11. Комарова Г.А. «Уважение к респондентам – важнейшая заповедь исследователя...» (интервью с Е.И. Филипповой и М. Ларюэль) [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2007. - №2. - С.119-131. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2007/Komarova_%202007_2.pdf
12. Малеина Е.А. Культурология медиапространства (интеграция традиционных сми и интернета) [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 5. С. 366-371. URL: <http://elibrary.ru/download/42683999.pdf>
13. Мальгин А.В. Русские в ближнем зарубежье: что за "адаптацией"? [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. - 2008. - №2. - С.13-15. URL: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2008/Mal'gin_%202008_2.pdf

14. Рева Е.К. Этнология и культурология в зеркале журналистики [Электронный ресурс] // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2012. № 4 (8). С. 57-63. URL: <http://elibrary.ru/download/16511819.pdf>
15. Флиер А.Я. История общества - история культуры - историческая культурология [Электронный ресурс] // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 14-21. URL: <http://elibrary.ru/download/90898873.pdf>
16. Хунагов Р.Д. Социальные изменения и постмодерн: к вопросу о переосмыслении области этнологических исследований [Электронный ресурс] // Гуманитарий Юга России. 2013. № 4. С. 106-116. URL: <http://elibrary.ru/download/87136056.pdf>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается доступом аспирантов к фондам научной библиотеки КарНЦ РАН, электронно-библиотечной системе, электронным ресурсам, а также уникальным рукописным, аудио-и видеоматериалам Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН и Научного архива КарНЦ РАН.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Аспирант может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании научных работ.

Методические рекомендации аспирантам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские / практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают

аспирантам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает аспирантам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе аспирант планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку аспиранта к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы аспирант должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия аспиранты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы аспиранта. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у аспиранта, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у аспирантов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Преподаватель может рекомендовать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует аспирантам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом аспирант может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях аспирантов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим аспирантом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты аспирантов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Методические рекомендации аспирантам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Аспирантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие аспиранта путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов для аспирантов очной формы обучения

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) аспирант включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Реферат должен быть выполнен за определенный срок до начала экзаменационной сессии. аспиранты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче зачёта не допускаются.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудио-материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных;

Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Мультимедийная аудитория

Лицензионные программы:

1. Office Professional Plus 2010, № лицензии 6855184, тип лицензии МАК;
2. Windows 7, № лицензии 46329422, тип лицензии МАК.