

Минобрнауки России
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»
(КарНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ
Врио председателя КарНЦ РАН
член-корр. РАН

О.Н. Бахмет

«10» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Жанры фольклора»

Основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение,

профиль обучения: **Фольклористика**

Принята Ученым советом КарНЦ РАН от 25 мая 2018 г. протокол № 07 .

г. Петрозаводск

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (от 30.07.2014 г. №903) (ред. от 30.04.2015 г., Приказ Минобрнауки России №464);

- Положение о разработке и утверждении основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (программ аспирантуры) и индивидуальных учебных планов обучающихся (принято Ученым советом КарНЦ РАН 27.06.2018, протокол № 8).

Составители программы:

А.В. Пигин, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора фольклористики с фонограммархивом ИЯЛИ КарНЦ РАН

Программа утверждена на заседании Ученого совета ИЯЛИ КарНЦ РАН, протокол № 6 от «19» сентября 2017 г.

Программа переутверждена на заседании Ученого совета КарНЦ РАН, протокол № 7 от «25» мая 2018 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать представление о системе жанров русского фольклора.

Задачи: изучить жанровый состав фольклора; выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений разных жанров.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Обязательная дисциплина, направленная на сдачу кандидатского экзамена по специальности 10.01.09 «Фольклористика». Содержательно связана с дисциплинами «Фольклористика» и «Рукописная книжность».

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 учебного плана. Преподается в течение 1 и 2 семестров.

3. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия

ЗНАТЬ:

иметь углубленные представления о жанровом составе русского фольклора; о методах исследования фольклорных текстов; об основных сюжетах и мотивах русского фольклора

УМЕТЬ:

пользоваться сюжетно-тематическими указателями; дифференцировать смежные жанры; работать с научной исследовательской литературой и научными сборниками текстов; ориентироваться в современной научной информации в области фольклористики; обобщать конкретную информацию; готовить качественный научный текст высокого уровня, ясно и непротиворечиво формулировать цели, задачи и проблемы исследования

ВЛАДЕТЬ:

методами и навыками фольклористического исследования; навыками полевой работы с информантами.

4. Перечень компетенций выпускника аспирантуры, на формирование которых направлено освоение дисциплины

<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>
<i>Универсальные компетенции:</i>	
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики и литературоведения, и интерпретировать полученные результаты этих исследовательских направлений
ПК-2	способность к осуществлению комплексного анализа фольклорного текста и текста традиционной культуры
ПК-3	готовность и умение организовать работу исследовательского коллектива в области фольклористики
ПК-4	владение базовыми навыками сбора и фиксации фольклорной традиции с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, навыками идентификации, систематизации форм фольклорной культуры, экспериментальной

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

ЗНАТЬ:

подходы к решению проблемы классификации фольклорных жанров
структурные и семантические свойства архаического фольклора, мифологии, мифологической картины мира
жанровый состав фольклора календарных и семейных обрядов
классификацию жанров эпического фольклора
классификацию жанров лирического фольклора
классификацию малых жанров фольклора
особенности трансформации фольклора в современном обществе
жанры городского фольклора, интернет-фольклора, постфольклора

УМЕТЬ

ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках
анализировать фольклорные памятники
научно классифицировать материал

ВЛАДЕТЬ

навыками самостоятельной работы с научной литературой, методикой анализа фольклорного текста, приемами поиска, анализа и обобщения научно-теоретической информации по проблеме типологии фольклорных жанров, их научной классификации

6. Объем дисциплины и виды учебных занятий (в виде таблицы)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц
Объем дисциплины (всего)	108 / 3 ЗЕ
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72 часа / 2 ЗЕ
в том числе:	
лекции	18 часов / 0,5 ЗЕ
семинары	18 часов / 0,5 ЗЕ
практические занятия	
Самостоятельная работа аспиранта (всего)	36 часов / 1 ЗЕ
Вид контроля по дисциплине	зачет (36 часов с учетом подготовки к зачету)

7. Содержание тем (разделов) дисциплины

№ темы	Название раздела / темы	Лекций (час)	Семинаров (час)	Самост. работа (час)
1	Календарно-обрядовый цикл. Состав календарного фольклора. Прагматика календарных обрядов. Связь календарной обрядности с мифологическим мышлением. Зимний цикл. Колядки, виноградья, овсени, Масленица. Весенне-летний цикл. Веснянки, егорьевские, троицко-семицкие песни. Хороводные, костромские, купальские песни. Осенний цикл. Жнивные песни.	2	2	3
2	Семейно-обрядовый цикл. Состав семейно-бытовых обрядов. Родильные, свадебные, похоронные и другие обряды. Жанровый состав фольклора семейной обрядности. Свадебные, величальные, корильные	2	2	3

	<p>песни, причитания, приговоры. Причитания в составе похоронного обряда. Функции и мотивы причитаний. Язык и стиль. Заговоры и их связь с обрядами. Классификация заговоров, их язык, стиль, поэтика. Формы бытования заговоров (устная и письменная), христианские мотивы в заговорной традиции.</p>			
	Эпические жанры фольклора			
3	<p>Сказки. Специфика жанра. Установка на вымысел. Классификация сказок. Основные сюжеты и мотивы. Сказки о животных, волшебные сказки, новеллистические сказки, кумулятивные сказки. Происхождение сказки. Морфология сказки, функции действующих лиц. История собирания и изучения сказок. Источники изучения сказок. Классические собрания сказок. Указатели сказочных сюжетов (указатель Аарне-Андреева-Томпсона и «Сравнительный указатель сюжетов». Восточнославянская сказка»).</p>	2	2	4
4	<p>Несказочная проза (былички, бывальщины, предания, легенды). Былички и бывальщины. Отличие быличек от бывальщин. Мемораты и фабулаты. Установка на достоверность. Персонажи мифологических рассказов. Домовой, баенник, водяной, русалка и др. Способы изображения</p>	3	3	4

<p>сверхъестественного в быличках. Понятие «демонология» в современной фольклористике. Дискуссионность использования данного термина для определения текстов мифологической прозы. Функции мифологических персонажей. Сакральный хронотоп как предпосылка к появлению и активизации мифических существ. Характер и природа инкарнаций и реинкарнаций мифических существ. Этнографический контекст былички. Язык и стиль. История собирания и изучения жанра. Основные научные сборники быличек, важнейшие исследования.</p> <p>Предания. Определение жанра. Тематические группы преданий. Структура преданий. Проблема выделения мотива в структуре предания. Классификации преданий. Предания о заселении и освоении края, аборигенах, силачах, разбойниках, о борьбе с внешними врагами, об исторических лицах и др. Проблема становления и эволюция образов преданий. Мифологические и реалистические компоненты образов преданий. Основные научные сборники преданий, важнейшие исследования.</p> <p>Легенды. Определение жанра. Отличие от преданий. Происхождение жанра.</p>			
--	--	--	--

	<p>Книжные и фольклорные элементы в структуре легенды. Традиции народного православия в легенде. Тематика, образная система, язык и стиль. Основные сюжеты. Книжные источники легенд. Сюжеты, связанные с Ветхим и Новым заветом, агиографией, гомилетикой и т.д. Основные научные сборники легенд. Важнейшие исследования.</p>			
5	<p>Былины. Определение былины. Проблема историзма былин. Концепции происхождения былины. Сюжетный состав, основные образы и мотивы. Циклизация былин. Поэтика былины. Стих былины. Выдающиеся сказители былин. История собирания и изучения. Научные сборники былин. Важнейшие исследования.</p>	1	1	2
6	<p>Исторические песни. Определение жанра. Сюжеты, мотивы и образы исторических песен. Проблема отражения исторической действительности. Поэтика, язык и стиль исторических песен. История собирания и изучения. Источники изучения исторических песен. Важнейшие исследования.</p>	1	1	2
7	<p>Баллады. Определение баллады. Темы, сюжеты, образы. Поэтика, язык и стиль. Важнейшие исследования. Источники изучения баллады.</p>	1	1	2
8	<p>Духовные стихи.</p>	1	1	2

	<p>Определение жанра. Научные сборники духовных стихов. История изучения. Важнейшие исследования. Основные сюжеты, темы, идеи. Праведники и грешники. Устройство мироздания по духовным стихам. Эсхатологические мотивы, Страшный суд. Стихи эпические, лиро-эпические и лирические. Старшие и младшие. Книжные источники духовных стихов. Фольклорные элементы. Народное православие. Особенности поэтики, языка, стиля.</p>			
9	<p>Лирическая народная песня. Определение жанра. Генетические истоки жанра. Язык и стиль. Композиция. Метафора, сравнение, символ, параллелизм. Ступенчатое сужение образов. Классификация. Темы, идеи, образы. История собирания и изучения. Научные сборники. Важнейшие исследования.</p>	1	1	2
10	<p>Малые жанры фольклора. Загадки. Определение загадки. Происхождение жанра. Функции загадок. Поэтика. Научные сборники. Исследования. Пословицы и поговорки. Определение. Отличие пословиц от поговорок. Происхождение пословиц. Проблема классификации. Структура и функции. Тематика. Язык и стиль. Синтаксис пословиц. Источники для изучения. Научные сборники. Исследования.</p>	1	1	4
11	<p>Современный фольклор.</p>	1	1	4

	<p>Хронологические рамки современного фольклора. Исторические условия трансформации традиционной культуры. Фольклор и лубочная литература. Анекдот. Мещанский романс. Песни-переделки. Частушки. Искусственные формы фольклоризма. Понятие о фейклоре. Новины, плачи и т.п. искусственные квазижанровые образования советской эпохи. Фольклор в XXI веке. Интернет-фольклор. Постфольклор. Фольклор субкультур. Семейный фольклор. Проблема расширения предметного поля фольклористики в XX–XXI вв. Взаимодействие письменной и устной традиций.</p>			
12	<p>Фольклорный театр. Понятие о народной драме. Определение. Исторические корни народного театра. Скоморохи. Раек. Жанры народной драмы. Поэтические и стилистические особенности. Вертеп, театр марионеток. Комедия «Петрушка». Источники научного изучения фольклорного театра. Важнейшие исследования.</p>	1	1	2
13	<p>Детский фольклор. Определение. Жанры детского фольклора. Состав детского фольклора. Колыбельные. Пестушки, потешки. Заклички. Считалки. Игры. Дразнилки, поддевки, скороговорки. Страшилки. Садистские стишки.</p>	1	1	2

	Детский анекдот. Девичий альбом. Научные сборники. Важнейшие исследования.			
--	--	--	--	--

8. Вопросы к зачету

1. Жанровый состав фольклора. Проблема классификации фольклорных жанров.
2. Фольклор и обряд. Календарный обрядовый фольклор.
3. Семейные обряды и обрядовый фольклор.
4. Былины.
5. Исторические песни.
6. Духовные стихи.
7. Баллады.
8. Причитания (свадебные, похоронные, рекрутские)
9. Сказки.
10. Легенды.
11. Предания.
12. Мифологические рассказы (былички, бивальщины, поверья).
13. Лирическая народная песня.
14. Малые жанры фольклора (загадки, пословицы и поговорки).
15. Жанры современного фольклора (мещанский романс, частушка, песня-переделка, анекдот).
16. Искусственные формы фольклоризма. Фейкlor.
17. Постфольклор. Пограничные фольклорные формы.
18. Фольклорный театр.
19. Жанры детского фольклора.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Рекомендуемая литература

1. Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.
2. Азбелев С.Н. Проблемы международной систематизации преданий и легенд // Русский фольклор. М.; Л., 1966. Т. 10. С. 176–195.
3. Актуальные проблемы полевой фольклористики. Вып.2. – М., 2003. (каб. 203)
4. Аникин В.П. Русская народная сказка. М., 1977.
5. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
6. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учебник. М., 2001.
7. Аникин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 2007.
8. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество: Учебник. Л., 1987.
9. Архипова А.С. «Штирлиц шел по коридору...»: Как мы придумываем анекдоты. М., 2013.
10. Астахова А.М. Былины Севера: В 2-х т. М.; Л., 1938 (т. 1); 1951 (т. 2).
11. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
12. Балашов Д.М. История развития жанра русской баллады. Петрозаводск, 1966.
13. Бейли Дж. Избранные статьи по русскому народному стиху. М., 2001.
14. Бессонов П.А. Калеки переходные. Вып. 1–6. М., 1861–1863.
15. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
16. Былины Заонежья / Сост. Кузнецова В.П., Лызлова А.С., Марковская Е.В. Петрозаводск 2018.
17. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М.: Высшая школа, 1989.
18. Веселовский А.Н. Разыскания в области русского духовного стиха. Вып. 1–6. СПб., 1879–1891.
19. Виноградов Г.С. Страна детей. СПб., 1999.
20. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. М., 1982.
21. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
22. Власова М.Н. Новая абевега русских суеверий. СПб., 1995.
23. Городские песни, баллады, романсы / Сост., подгот. текста и коммент. А.В. Кулагиной, Ф.М. Селиванова; вступ. ст. Ф.М. Селиванова. М., 1999.
24. Гречина О.Н., Осорина М.В. Современная фольклорная проза детей // Русский фольклор. Т. 20. Л., 1981.

25. Добровольская В.Е. Предметные реалии русской волшебной сказки. М., 2009.
26. Дмитриева С.И. Географическое распространение русских былин. М., 1975.
27. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. Изд. подг. А.П. Евгеньева и Б.Н. Путилов. М.–Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1958.
28. Духовные стихи Русского Севера / Сост. В.П. Кузнецова. Петрозаводск, 2015.
29. Еремина В.И. Поэтический строй русской народной лирики. Л., 1978.
30. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. Л., 1991.
31. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. М.–Л., 1962.
32. Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. Составил Д.Н. Садовников. М., 1959. (Первое изд.: СПб., 1876).
33. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.
34. Земцовский И.И. Песенная поэзия русских земледельческих праздников // Поэзия крестьянских праздников. Л., 1970.
35. Зуева Т.В., Кирдан Б.Р. Русский фольклор. М., 1998.
36. Зырянов И.В. Поэтика русской частушки. Пермь, 1974.
37. Иванова Т.Г. Справочно-библиографическая литература по русскому фольклору. СПб., 2017.
38. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994.
39. Исторические песни XIX века. / Изд. подготовили Л.В. Домановский, О.Б. Алексеева, Э.С. Литвин. Л., 1973.
40. Капица О.И. Детский фольклор. Л., 1928.
41. Исторические песни XVII века / Изд. подготовили О.Б. Алексеева, Б.М. Добровольский и др. М.; Л., 1966.
42. Исторические песни XVIII века / Изд. подготовили О.Б. Алексеева, Л.И. Емельянов. Л., 1971.
43. Исторические песни XIII–XVI веков / Изд. подготовили Б.Н. Путилов, Б.М. Добровольский. М.; Л., 1960.
44. Классический фольклор сегодня: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова. СПб., 2011. (каб.516)
45. Кербелите Б. Типы литовской народной сказки. Структурно-семантическая классификация. М., 2005.
46. Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
47. Козьмин А.В. Сюжетный фонд сказок: структура и система. М., 2009.
48. Колпакова Н.П. Русская народная бытовая песня. М.; Л., 1962.

49. Корепова К.Е. Русская лубочная сказка. Н. Новгород, 1999.
50. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, 1987.
51. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. М., 2004.
52. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. М., 1983.
53. Криничная Н.А. Мифология воды и водоемов: Былички, бывальщины, поверья, космогонические и этиологические рассказы Русского Севера: Исследования. Тексты. Комментарии. Петрозаводск, 2014.
54. Криничная Н.А. Крестьянин и природная среда в свете мифологии. Былички, бывальщины и поверья Русского Севера: Исследования. Тексты. Комментарии. М., 2011.
55. Криничная Н. А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. Л., 1988.
56. Криничная Н. А. Предания Русского Севера. СПб., 1991.
57. Криничная Н. А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.
58. Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора. М., 2004.
59. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. М., 1982.
60. Кузнецова В.П. Причитания в севернорусском свадебном обряде. Петрозаводск, 1993.
61. Кулагина А.В. Поэтический мир частушки. М., 2000.
62. Кулагина А.В. Русские народные баллады. М., 1977.
63. Лазутин С.Г. Русская частушка: вопросы происхождения и формирования жанра. Воронеж, 1960.
64. Легенды. Предания. Бывальщины / Сост. Криничная Н.А. М., 1989.
65. Лойтер С.М. Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001.
66. Лорд А.Б. Сказитель. М., 1994.
67. Ляцкий Е.А. Стихи духовные. Словеса золотые. СПб., 1912.
68. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
69. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978.
70. Народная демонология Полесья. Публикации текстов в записях 80–90-х годов XX века. Т. III: Мифологизация природных явлений и человеческих состояний. / Ред.-сост. Л. Виноградова, Е. Левкиевская. М., 2016.
71. Народные баллады / Вступ. статья, подг. текста и прим. Д.М. Балашова. М.–Л., 1963. (каб.516)
72. Народные русские легенды, собранные А.Н. Афанасьевым. М., 1859.
73. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева / Вступ. ст. В.П. Аникина. М., 1982. (каб. 505)

74. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева в трёх томах / Изд. подготовили Л.Г. Барга и Н.В. Новиков. М., 1984 (т. I); 1985 (т. II, III).
75. Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. М., 1991.
76. Неёлов Е.М. Сказка, фантастика, современность. Петрозаводск, 1987. (каб.516)
77. Неизданные материалы экспедиции Б.М. и Ю.М. Соколовых: 1926–1928: По следам Рыбникова и Гильфердинга / Отв. ред. В.М. Гацак. М., 2007.
78. Неклюдов С.Ю. Поэтика эпического повествования: пространство и время. М., 2015.
79. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII–начало XIX века. Л., 1984.
80. Некрылова А.Ф., Гусев В.Е. Русский народный кукольный театр: Учебное пособие. Л., 1983.
81. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. М., 1993.
82. Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974.
83. Новиков Ю.А. Эпический мир и способы его художественного воплощения. Вильнюс, 2013.
84. Новичкова Т.А. Русский демонологический словарь. СПб., 1995.
85. Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 г. / Сост., вступ. статья и коммент. А.И. Баландина. Архангельск, 1983. (каб. 505)
86. Паремиологические исследования. М., 1984.
87. Паремиологический сборник: Пословица, загадка. М., 1978.
88. Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. Т. I–III. М., 2005, 2006.
89. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. М., 1988.
90. Пермяков Г.Л. От пословицы до сказки. М., 1970.
91. Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. М., 1979.
92. Песни, собранные П.Н. Рыбниковым: В 3-х томах / под ред. Б.Н. Путилова. Петрозаводск, 1991. (каб. 505)
93. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
94. Померанцева Э.В. Русская устная проза. М., 1985.
95. Пословицы русского народа. Сборник В. Даля. М., 1957.
96. Причитания Северного края, собранные Е.В. Барсовым: В 3-х ч. М., 1872 (ч. 1: Плачи похоронные, надгробные и надмогильные); 1882 (ч. 2: Плачи завоенные, рекрутские и солдатские); 1886 (ч. 3: Плачи свадебные, заручные, гостиные, баенные и предвенечные).

97. Пропп В.Я. Русский героический эпос: Изд. второе, исправл. М., 1958.
98. Пропп В.Я. Морфология сказки: Л., 1928. (2-е изд. М., 1969.)
99. Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избр. статьи. М., 1976.
100. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки: Л., 1946 (и последующие переиздания).
101. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
102. Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.
103. Путилов Б.Н. Русский и южнославянский эпос: Сравнительно-типологическое исследование. М., 1971.
104. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII–XVI веков. М.; Л., 1960.
105. Путилов Б.Н. Славянская историческая баллада. М.; Л., 1965.
106. Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. М., 2001.
107. Разумова И.А. Стилистическая обрядность русской волшебной сказки. Петрозаводск, 1991.
108. Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. М., 1974.
109. Русские заговоры / Сост., пред. и прим. Н.И. Савушкиной. М., 1993. (каб. 505)
110. Русские заговоры Карелии / Составитель Т.С. Курец. Петрозаводск, 2000.
111. Русский школьный фольклор / Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998.
112. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. Н.И. Кравцова. М., 1971.
113. Савушкина Н.И. Русская устная народная драма: Учебное пособие. М., 1978. Вып. 1; 1979. Вып. 2.
114. Савушкина Н. И. Русский народный театр. М., 1976.
115. Селиванов Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении: композиция, художественный мир, особенности языка. М., 2009.
116. Ситуация постфольклора: городские тексты и практики / Сост. М.В. Ахметова, Н.В. Петров. М., 2015.
117. Смирнов Ю.И. Восточнославянские баллады и близкие им формы: Опыт указателя сюжетов и версий. М., 1988.
118. Сказки Заонежья / Сост. Н.Ф. Онегина. Петрозаводск, 1986. (каб.516)
119. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. Очерки. М.; Саратов, 1924.
120. Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М., 2005.
121. Современный городской фольклор / Сб. статей. М., 2003. (каб. 505)
122. Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие: 3-е изд. М., 2007.

123. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX–начало XX в. М., 1979.
124. Соколова В.К. Русские исторические песни XVI–XVIII веков. М., 1960.
125. Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.
126. Специфика фольклорных жанров / Отв ред. Б.П. Кирдан. М., 1973. (каб. 505)
127. Стихи духовные / Сост. Ф.М. Селиванов. М., 1991.
128. Типологические исследования по фольклору: Сб. статей памяти В.Я. Проппа. М., 1975.
129. Типология народного эпоса / Отв.ред. В.М. Гацак. М., 1975. (каб.516)
130. Федосовские чтения: Материалы научно-практической краеведческой конференции, посвященной 190-летию со дня рождения И.А. Федосовой. Петрозаводск, 2017.
131. Федотов Г.П. Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам). М., 1991.
132. Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.
133. Чистов К.В. К вопросу о принципах классификации жанров устной народной прозы. М., 1964.
134. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор: Очерки теории. Л., 1986.
135. Чистов К.В. Русская народная утопия (генезис и функции социально-утопических легенд). СПб., 2003.
136. Чичеров В.И. Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI–XIX вв. М., 1957.
137. Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982. (каб. 505)
138. Юдин Ю.И. Героические былины: Поэтическое искусство. М., 1975.
139. Юдин Ю.И. Русская народная бытовая сказка. М., 1998.

9.2. Интернет-ресурсы:

1. Сайт Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН: <http://phonogr.krc.karelia.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека ИМЛИ РАН «Фольклор и литература» <http://feb-web.ru>
3. Электронная библиотека Института Славяноведения РАН <http://inslav.ru>
4. Электронная библиотека ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) <http://lib.pushkinskiydom.ru>
5. «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» <http://www.ruthenia.ru/folklore>

6. Научная электронная библиотека e-library.ru

7. Электронная библиотека <http://philolog.petsu.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается доступом аспирантов к фондам научной библиотеки КарНЦ РАН, библиотек-передвижек в секторе языкознания института, электронно-библиотечной системе, электронным ресурсам, лингвистической и ономастической картотекам сектора языкознания, а также уникальным рукописным, аудио-и видеоматериалам Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН и Научного архива КарНЦ РАН.