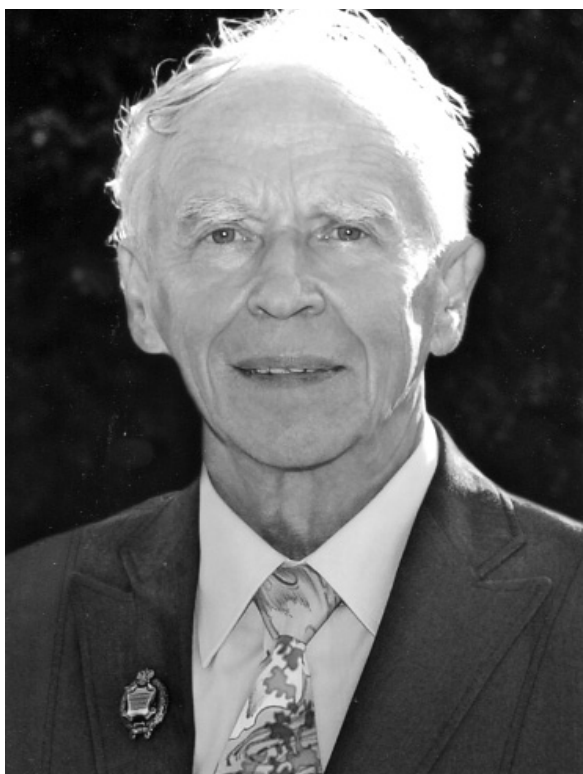


ЮБИЛЕИ И ДАТЫ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО СЕВЕРА (к 75-летию со дня рождения Ю. И. Дюжева)



Юрий Иванович Дюжев – доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора литературы и фольклора Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, заслуженный деятель науки Республики Карелия, заслуженный работник культуры России, автор более 150 научных работ, из которых двадцать вышли отдельными изданиями в Москве, Петрозаводске, Архангельске.

После окончания аспирантуры и защиты кандидатской диссертации под руководством Ирины Петровны Лупановой в июне 1966 года Юрий Дюжев был принят на работу младшим научным сотрудником в сектор литературы Института

языка, литературы, истории РАН. С приходом в сектор литературы Юрия Ивановича Дюжева началось системное изучение литературы Европейского Севера.

Научные исследования Юрия Дюжева опираются на масштабный архивный поиск. Его монографиям как правило предшествует выход в свет библиографических указателей, пользующихся широкой популярностью в читательской среде. Это указатели «Революционное Беломорье в русской литературе Севера», «Великая Отечественная война на Севере в советской литературе», «Северная деревня в советской литературе», три издания словаря «Писатели Карелии».

В монографиях «Слушайте Революцию», «Память войны», «Живая душа народа», «Новизна традиции» автором проанализированы десятки художественных произведений – очерки, рассказы, повести, романы писателей-северян, создававшиеся на протяжении XX века.

В ноябре 1988 года, работая заместителем директора Института по научной работе, Юрий Иванович успешно защитил докторскую диссертацию в Институте мировой литературы имени А. М. Горького. Работа была посвящена изучению закономерностей развития русской литературы Европейского Севера. В ней впервые были сформулированы и обоснованы научные положения, которые определяют специфику и закономерности литературного региона.

Юрий Иванович написал практически обо всех писателях Русского Севера – Архангельской, Вологодской, Мурманской областей и Карелии. В своих монографиях он проанализировал становление русской прозы, поэзии, драматургии на Севере России во второй половине XX века. Это время в русской литературе Севера характеризовалось появлением ярких имен:

Федора Абрамова, Василия Белова, Дмитрия Балашова, Владимира Личутина, произведения которых привлекли к себе внимание читателей всего мира. Творческая среда, в которой вспыхнула плеяда литературных талантов, имела свои особенности. Ю. И. Дюжев одним из первых в литературоведении России ввел понятие литературного региона, которое уже прочно утвердилось в науке, и дал его характеристику как единого целого по функциональному, а не только по территориальному признаку. И действительно, Борис Шергин, Степан Писахов или Владимир Личутин, переехавшие в Москву, сохранили все качества писателей именно северного региона.

Книги Ю. И. Дюжева – это история литературы и в то же время высокоталантливая эссеистика. Писателям Русского Севера, безусловно, повезло, что их летописцем оказался Юрий Иванович, создавший ряд ярких и запоминающихся литературных портретов. Он ввел в литературный обиход многие, не известные широкой читательской аудитории произведения, например, обозначил направление писателей-маринистов Севера. У Ю. Дюжева вызвали несомненную симпатию сильные, одинокие герои, высокие идеалы, жесткое, мужское литературное письмо – черты творчества мурманчан 1980-х годов.

В очерке о Владимире Личутине Юрий Иванович поставил вопрос о противостоянии народа и власти. Анализируя знаковое произведение Личутина «Раскол» о первом глубинном духовном кризисе нации, Ю. И. Дюжев подытожил сказанное писателем: нельзя помыкать народом, душою человека, «любая революция противопоказана человечеству». Несомненным украшением всех книг Юрия Дюжева являются архивные документы, записи бесед с писателями из богатейшего личного архива.

В прозе писателей Русского Севера Ю. И. Дюжев увидел не только этническое отчаяние, но и позитивное мироощущение, обратил внимание на то, что эти писатели, как большие художники, оставляют человеку надежду, показывают смысл жизни в «удовлетворении требованием совести», в необходимости делать добро людям.

Знаменитый прозаик Василий Иванович Белов писал Юрию Ивановичу 17 декабря 2001 года: «Работы Ваши изредка попадают на глаза. И я всегда читаю с большим к Вам уважением. Они у Вас правдивы и точны».

В последних по времени монографиях «История русской поэзии и драматургии Европейского Севера первой половины XX века» 2002, «История русской прозы Европейского Севера первой половины XX века», «История русской

прозы Европейского Севера второй половины XX века» автор исследовал основной контекст художественного творчества северян. Историко-литературный и критический анализ проведен так, что логика развития образов соотносится с реалиями самой жизни, при этом широко использованы знания смежных дисциплин (истории, социологии, экономики) и свидетельства современников (дневники, записные книжки).

Юрий Дюжев много сил отдает изучению многонациональной литературы Карелии, является одним из авторов «Очерка истории советской литературы Карелии», автором монографий о писателях-карелах Ортье Степанове и Яакко Ругоеве, ответственным редактором нескольких выпусков сборника статей «Проблемы литературы Карелии и Финляндии». В течение восемнадцати лет Юрий Иванович являлся заведующим сектором литературы.

Под его руководством сектор литературы завершил работу и опубликовал в 1994–2000 годах «Историю литературы Карелии» в трех томах. В 2002 году коллективу авторов, внесших решающий вклад в создание труда (Эйно Карху, Элли Алто, Юрий Дюжев, Елена Маркова), была присуждена премия Республики Карелия в области культуры, искусства и литературы.

Юрий Иванович активно работает в области современной литературы: пишет рецензии и аналитические статьи, открывает новые книги и литературные имена. Актуальным проблемам литературы посвящены сборники его статей «Постижение правды», «Древо памяти», «Статьи о современной литературе». В разные годы еженедельник «Литературная Россия», журналы «Север» и «Молодая гвардия» назвали опубликованные на их страницах статьи юбиляра лучшими в ежегодных конкурсах.

Более тридцати лет Юрий Иванович – член Союза писателей России. Избирался членом Правления, членом редколлегии журнала «Север», много лет руководил секцией детской и юношеской литературы. Выступил составителем и одним из авторов литературно-художественного сборника для детей «Зорька», опубликовал повесть для детей «У Синь-озера», серию рассказов под рубрикой «Невыдуманные истории». За счет личных средств опубликовал документальные книги «Иван Дюжев. Письма с Карельского фронта. 1941–1942» и «Шуя, июнь 1929».

Благодаря общественному темпераменту Юрий Иванович всегда в гуще событий, активный участник научной, вузовской, литературной и гражданской жизни Республики Карелия. За-

рекомендовал себя отличным организатором и принципиальным руководителем в должности заместителя директора Института по научной работе, заведующего сектором литературы. Более пятнадцати лет Юрий Иванович входит в состав Президиума Карельского научного центра РАН.

Ю. И. Дюжев награжден медалью «За трудовое отличие», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета и Совета Министров Карелии.

Энергию жизни Юрий Иванович черпает на родной Свири, в деревне Мятусово, куда каж-

дое лето уезжает с семьей во время отпуска. Деревня Мятусово, где похоронены мать, бабушка, дедушка, тети и дяди, – малая родина юбиляра. Здесь он рыбачит и отдыхает. Прикоснувшись к живительной энергии родной земли, он возвращается в Петрозаводск, чтобы включиться в дела, реализовать новые творческие и научные замыслы.

*Елена Сойни,
член Союза писателей России,
доктор филологических наук,
заслуженный работник культуры
Республики Карелия*