

МАЙЯ ФЕДОРОВНА ПАХОМОВА (к 85-летию со дня рождения)



Литературовед, литературный критик, специалист по истории литературы Карелии, литературным взаимосвязям, кандидат филологических наук М. Ф. Пахомова (1926–2003) родилась в г. Олонце. Корни ее уходят в с. Михайловское Пряжинского района, место компактного проживания карелов-людиков.

Во время Великой Отечественной войны находилась в эвакуации в г. Оса Пермской области, где училась в школе и педагогическом училище. В 2000 г. в сектор литературы Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН пришло письмо из этого училища. Авторы послания сообщили, что в их учреждении создан музей, в котором представлены его выпускники, ставшие впоследствии известными людьми. С того времени в данном учебном заведении М. Ф. Пахомовой

посвящен уголок, где есть ее фотографии, книги и другие материалы.

Вернувшись из эвакуации, М. Ф. Пахомова окончила Карело-Финский учительский институт (1946) и Карело-Финский государственный университет (1950). Несколько лет преподавала в республиканской партийной школе и культпросветучилище. С 1956 по 1983 г. работала в ИЯЛИ Карельского филиала Академии наук СССР.

Майя Федоровна была первым и единственным карельским литературоведом, окончившим аспирантуру Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР по специальности «советская литература». Ее кандидатская диссертация «Горьковские традиции в творчестве Ф. Гладкова», защищенная в 1962 г., и первые книги «Пришвин и Карелия» (1960), «Михаил Михайлович Пришвин» (1970) были посвящены русской литературе. Однако основным направлением ее научных исследований становится история и современное состояние финноязычной литературы Карелии.

Несмотря на то что в 1954 г. вышли «Очерки литературы Карело-Финской ССР», не было четкого представления об объеме и характере произведений, созданных на финском языке (втором литературном языке республики), поэтому М. Ф. Пахомова совместно с Н. С. Полищук подготовили первый фундаментальный труд «Летопись литературной жизни Карелии (1917–1961)», вышедший в 1963 г. Позднее М. Ф. Пахомова была научным редактором последующих выпусков за 1962–1966, 1967–1971, 1972–1976 гг.

Она стала одним из авторов «Очерка истории советской литературы Карелии» (1969) и ряда статей для «Краткой литературной энциклопедии», «Большой советской энциклопедии», многотомной «Истории советской многонациональной литературы». В своих монографиях «Карелия в творчестве советских писателей» (1974), «Эпос молодых литератур» (1977), «Жанрово-стилевые искания современной прозы Карелии» (1981) М. Ф. Пахомова проявила себя в качестве исследователя, способного на широкие обобщения и постановку теоретических проблем.

М. Ф. Пахомова принимала участие в составлении «Антологии карельской поэзии» (1963), сборников произведений карельских авторов «Лесные мелодии» (1967), «Озеро шумит» (1973), «Белыми скалами линия фронта легла» (1974) и других. В исследовании «Карелы» (1983) ей принадлежат разделы о литературе республики. В своих многочисленных статьях М. Ф. Пахомова анализировала произведения ведущих прозаиков республики. Одной из первых она обратила внимание на творчество В. Брендоева, ставшего в

дальнейшем основоположником карелоязычной литературы.

В своих статьях литературоведы, писатели, журналисты называли М. Ф. Пахомову усердным и неутомимым исследователем, «острым пером», основоположником литературоведения.

М. Ф. Пахомова – заслуженный работник культуры КАССР, награждена Почетными грамотами Президиума Академии наук СССР, Верховного Совета и Совета Министров КАССР, медалями, с 1976 г. – член Союза советских писателей.

Н. В. Чикина