



Правительство Свердловской области

Институт истории и археологии
Уральского отделения
Российской академии наук

Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б.Н. Ельцина



информируют Вас,
что в апреле 2020 г.

в г. Екатеринбурге проводится

Международная научная конференция

**«Великая Победа в реалиях современной эпохи:
историческая память и национальная безопасность»**

Тематика конференции:

- Интерпретации истории Великой Отечественной и II Мировой войн в трудах российских и иностранных ученых: концептуальный и историографический аспект.
- Геополитическое противоборство на международной арене. Урал в стратегии воюющих государств.
- Экономический фундамент противодействия фашистской агрессии. Вклад уральского ВПК в разгром врага.
- Культура в экстремальных условиях войны. Духовный потенциал Урала как источник Победы.
- Боевые действия на фронте. Мужество и героизм уральских воинских частей и соединений.
- Личность в истории войны: идеологические мифы и объективная реальность.
- Исторический опыт деятельности советских спецслужб в условиях военного времени.
- Цена победы и уроки войны в современных реалиях национальной безопасности России.
- Бессмертный подвиг народа как фактор патриотического воспитания новых поколений.

Заявки на участие в конференции и тексты тезисов объемом до 5 страниц, оформленные в соответствии с Приложениями № 1 и № 2 (формат А4, текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см, выравнивание по ширине) просим представить в Оргкомитет до **15 января 2020 года** в электронном варианте по адресу: 75vov_ia.konf@mail.ru

Контактные телефоны:

+7(912) 288-05-51 – д.и.н., профессор Сперанский Андрей Владимирович (председатель Оргкомитета);

+7(919) 397-48-40 – к.и.н. Мельников Никита Николаевич (ученый секретарь Оргкомитета)

Оргкомитет планирует издание сборника материалов и резервирует за собой право конкурсного отбора докладов и выступлений на конференцию.

ОРГКОМИТЕТ

Приложение № 1.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия, имя, отчество _____

Ученая степень, звание _____

Должность _____

Организация, учреждение _____

Почтовый адрес _____

Телефон (с кодом города) _____

Факс _____

Электронная почта _____

Тема доклада _____

Необходимые технические средства для демонстрации материалов к Вашему докладу: _____

Приложение № 2

ПРАВИЛА оформления рукописи статьи

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- Перед статьей указывается код **УДК**. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- После указания авторов статьи дается сноска, в которой должны содержаться **фамилия, имя, отчество (полностью), полное название места работы (с указанием страны и города), ученая степень, адрес электронной почты**. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого из них отдельно; адреса электронной почты **обязательны** для всех соавторов.
- После названия статьи даются **краткая аннотация** (не более 400 печатных знаков с пробелами) и **3–6 ключевых слов/словосочетаний**.

Образец

Первая страница текста

УДК 94 (470.5)

А.В. Сперанский*

**КУЛЬТУРА УРАЛА
В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ:
ПРОТИВОРЕЧИЯ СТОЛИЦЫ И ПРОВИНЦИИ**

Проанализированы основные тенденции культурного развития Уральского региона, их взаимосвязь с определяющими социальными, политическими и социокультурными процессами, проходившими в России с древних времен до наших дней. Сделан вывод о необходимости культурного возрождения российской провинции и поднятии ее на столичный уровень.

Ключевые слова: культура, модернизация, столица, провинция, европоцентризм, консерватизм, партийно-государственный диктат, культурное возрождение

Далее текст статьи на первой странице, завершающийся постраничной сноской

* Сперанский Андрей Владимирович – доктор исторических наук, профессор, заведующий центром политической и социокультурной истории Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург, Россия; avspersansky@mail.ru

Далее текст статьи на второй и последующих страницах

Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках [1], при необходимости с указанием страниц [1, с. 21]. **Сноски** пояснительного характера, а также ссылки на архивы, рукописные собрания, газеты, статистические сборники и пр. должны быть выполнены автоматически. Они даются внизу страницы с использованием единой для статьи последовательной нумерации арабскими цифрами. В тексте статьи номер такой сноски обязательно должен быть в верхнем регистре; цифра сноски в конце предложения ставится *перед* точкой.

Графики и диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате *JPG.

- Завершает статью **библиографический список**, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 (<http://protect.gost.ru>). Составляется в алфавитном порядке — *Фамилии И.О.* авторов оформляются **курсивом**.

Образец

Библиографический список

1. *Алексеев В.В.* Общественный потенциал истории. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2004. 643 с.
2. *Блок М.* Апология истории или ремесло историка. М.: Наука, 1986. 254 с.
3. *Сперанский А.В.* Военная доктрина Сталина и ее реализация на Урале в годы Великой Отечественной войны // Уральский исторический вестник. 2010. № 3. С. 108 – 116.
4. *Шкерин В.А.* Военные будни уральской деревни // 70-летие Великой Победы: исторический опыт и проблемы современности. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2015. С. 243 – 247.

- После статьи приводятся следующие данные на английском языке: фамилия, инициалы, место работы (с указанием страны и города); название статьи; ключевые слова/словосочетания и аннотация.

A.V. Speransky

Doctor of historical Sciences, Institute of History and Archaeology, Ural branch of the RAS (Yekaterinburg, Russia)

**THE URAL CULTURE
IN THE CONTEXT OF RUSSIAN MODERNIZATION:
CONTRADICTIONS OF CAPITAL AND PROVINCE**

The article analyzes the main tendencies of cultural development of the Ural region and their correlation with the determinative social, political and socio-cultural processes taking place in Russia from the ancient times to the present day. The author concluded about the necessity of cultural revival of Russian province and raising it to the level of the capital.

Keywords: culture, modernization, capital, province, Eurocentrism, conservatism, party-and-state dictat, cultural revival.