



ПРОГРАММА

XXX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

СЛАВЯНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННЫЙ МИР: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПОЭТИКА ГЕРОИЧЕСКОГО

19-22 мая 2025 г.

г. Москва

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

XXX Международной научной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир: историческая память и поэтика героического»

19 мая (понедельник)		
с 14.00	Заезд, размещение участников	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
15.00	Трансфер до ГРДНТ им. В.Д. Поленова для членов Экспертного совета	
16.00 – 18.00	Заседание Экспертного совета	<i>Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
18.00	Трансфер до гостиницы	
18.30 – 21.30	Ужин	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
20 мая (вторник)		
7.00 – 8.45	Завтрак	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
9.00	Трансфер до ГРДНТ им. В.Д. Поленова	
9.30 – 10.00	Регистрация участников	<i>ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
10.00 – 10.10	Торжественное открытие XXX Международной научной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир: историческая память и поэтика героического» Приветствия: Тамара Валентиновна Пуртова – директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Александр Васильевич Черных – член-корреспондент РАН, профессор, доктор исторических наук, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
10.10 – 12.00	Пленарное заседание	
12.00 – 12.20	Перерыв	

12.20 – 14.00	Общее заседание секций № 1 и № 2	
14.00 – 15.00	Кофе-брейк	
15.00 – 18.30	Общее заседание секций № 1 и № 2	
18.30 – 18.40	Перерыв	
18.40	Презентация изданий	
19.30 – 21.30	Ужин	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
<i>21 мая (среда)</i>		
7.00 – 8.45	Завтрак	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
9.00	Трансфер до ГРДНТ им. В.Д. Поленова	
10.00 – 12.00	Секция № 1	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
10.00 – 12.00	Секция № 2	<i>Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
12.00 – 12.20	Перерыв	
12.20 – 14.00	Секция № 1 (продолжение работы)	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
12.20 – 14.00	Секция № 2 (продолжение работы)	<i>Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
14.00 – 15.00	Кофе-брейк	
15.00 – 17.00	Секция № 3 (объединенная для всех участников конференции)	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
17.00 – 17.10	Перерыв	
17.10	Закрытие конференции	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>
18.30 – 21.30	Ужин	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
<i>22 мая (четверг)</i>		
7.00 – 9.45	Завтрак	<i>Гостиница «Измайлово», корпус «Бета»</i>
10.00 – 12.00	Выезд из гостиницы	
10.00	Трансфер до ГРДНТ им. В.Д. Поленова	
11.00 – 13.00	Консультация с членами экспертного совета по методике работы с объектами НЭД	<i>Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова</i>

20 МАЯ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.10 – 12.00

**Большой зал ГРДНТ им. В.Д.
Поленова**

Регламент выступления – 20 мин.

Ведущие:

Мери Вахтанговна Русланова, первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Александр Васильевич Черных, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, профессор, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

1. Ольга Алексеевна Пашина, доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации

Великая Отечественная война, современные военные конфликты: их воздействие на народную культуру

2. Вячеслав Алексеевич Поздеев, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

Военная тематика в массовых песенниках 1920–1940-х годов

3. Варвара Евгеньевна Добровольская, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Образ богатыря: от фольклора к авторскому творчеству

4. Александр Васильевич Черных, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, профессор, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

К вопросу о критериях объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации

5. Ирина Борисовна Прилепина, заведующая отделом НЭД «Центра народного творчества Республики Крым», заслуженный работник культуры Республики Крым

Национальная традиция патриотизма — водружение Знамени Победы на горные вершины Крыма

ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ № 1 И № 2

Секция № 1. Великая Отечественная война в народной памяти.

Исторические события и лица в фольклоре

**Секция № 2. Опыт работы с объектами нематериального
этнокультурного достояния народов России**

Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Регламент выступления – 15 мин.

12.20 – 14.00

Ведущие:

Александр Васильевич Черных, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, профессор, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

Ольга Алексеевна Пашина, доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации

1. **Алевтина Дмитриевна Цветкова**, кандидат филологических наук, профессор кафедры филологии и журналистики НАО «Торайгыров университет» (г. Павлодар, Казахстан)

Нижегородская деревня в годы Великой Отечественной войны в устном слове и ритуале

2. **Валентина Петровна Миронова**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН

Тема Великой отечественной войны в новинах на карельском языке

3. **Владимир Леонидович Кляус**, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура» (ГРДНТ им. В.Д. Поленова)

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в устных рассказах русских старожилов Монголии (в записях 2018–2024 гг.)

4. **Татьяна Николаевна Золотова**, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, заместитель директора Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева

Военное детство – закалка на всю жизнь: семейные нарративы о Великой Отечественной войне

5. **Юлия Андреевна Крашенинникова**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая сектором фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

Великая Отечественная война в памяти тылового населения Республики Коми

Перерыв

ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ № 1 И № 2 (продолжение работы)

15.00 – 16.40

Ведущие:

Оксана Эдуардовна Добжанская, доктор искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусства ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Варвара Евгеньевна Добровольская, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

6. **Галина Анатольевна Глухова**, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», директор института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики

«Какого цвета твои глаза, доченька?..»: детские письма военных лет из коллекции краеведа из Удмуртии П. Фертикова (**онлайн**)

7. **Дмитрий Игоревич Вайман**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

Историческая память немцев Урала: от исторических событий к фольклорным нарративам

8. **Юлия Сергеевна Чернышева**, научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

«Память» по рекруту в предметном коде обрядов проводов в армию

9. **Галина Владимировна Лобкова**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузикологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнечова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Обряд проводов в армию и рекрутские песни в Пинежском районе Архангельской области: к проблеме выявления объектов нематериального этнокультурного достояния

10. **Алсу Равилевна Мифтахова**, директор ГБУ «Таткульресурсцентр»
Опыт работы с явлениями фольклорной культуры в современном мире: реестр объектов нематериального этнокультурного достояния народов России на примере Республики Татарстан

Перерыв

ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ № 1 И № 2 (продолжение работы)

16.50 – 18.30

11. **Антонина Петровна Антонова (Липатова)**, кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора (филиала Центра народной культуры Ульяновской области)
Из опыта работы ЦРСФ с объектами нематериального этнокультурного достояния Ульяновской области в молодежной среде (онлайн)

12. **Дмитрий Викторович Морозов**, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доцент Московского государственного института культуры

Музыкальный фольклор российского казачества в реестре объектов нематериального этнокультурного достояния: к проблеме регионального и локального

13. **Михаил Сергеевич Каменских**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь)

Нематериальное этнокультурное наследие в Китае: практики фиксации и сохранения (опыт провинции Шаньдун)

14. **Ольга Владимировна Новикова**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

Сангарил мирян-буддистов Бурятии как объект нематериального культурного наследия (онлайн)

15. **Ярослава Олеговна Мельникова**, заведующая фольклорным отделением МАУ ДО ДШИ «Этюд», руководитель фольклорного ансамбля «ЯрецЬ», директор клуба «Тюменский областной дом этнографии и фольклора им. Ф.К. Зобнина и П.А. Городцова»

О работе по выявлению, актуализации и популяризации нематериального этнокультурного достояния Тюменской области

21 МАЯ

**СЕКЦИЯ №1. Великая Отечественная война в народной памяти.
Исторические события и лица в фольклоре**

Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Регламент выступления – 15 мин.

10.00 – 12.00

Ведущие:

Галина Владимировна Лобкова, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузикологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнечова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Юлия Михайловна Шеваренкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета имени Н.И. Лобачевского

1. **Светлана Григорьевна Низовцева**, кандидат филологических наук, научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрОРАН

Фольклорные записи от военнопленных коми времен Второй мировой войны в материалах зарубежных исследователей

2. **Оксана Эдуардовна Добжанская, доктор искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусства ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусства»**

Историческая память о Великой Отечественной войне в устных рассказах жителей Таймыра (по публикациям журналистов Таймырского радио)

3. **Андрей Геннадьевич Кулешов, кандидат искусствоведения, специалист по этнокультурному достоянию Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова**

Тема Великой Отечественной войны в творчестве народного чувашского мастера-кукольника Терентия Парамоновича Дверенина

4. **Татьяна Андреевна Заболотная, сотрудник Музея русского лубка и наивного искусства**

Великая Отечественная война — агитация на фарфоре (**онлайн**)

5. **Людмила Витальевна Фадеева, кандидат филологических наук, заведующая сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации**

События Гражданской войны в семейной памяти пинежан (на материале фольклорных экспедиций начала 2000-х гг.)

6. **Анастасия Сергеевна Лызлова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН**

Солдат в русских сказках Карелии

Перерыв

СЕКЦИЯ №1 (продолжение работы)

12.20 – 14.00

7. **Юлия Михайловна Шеваренкова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета имени Н.И. Лобачевского
Озеро Нестиар: между историческими преданиями, художественной литературой и святостью
8. **Ольга Викторовна Герасимович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела славистики и теории языка ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларусь» (г. Минск, Республика Беларусь)
Русские паремии с компонентом грех
9. **Мария Евгеньевна Беляева**, заведующая отделом сохранения нематериального культурного наследия КГБУ «Камчатский центр народного творчества»
Исторические события, личности в фольклорной памяти аборигенов Камчатки
10. **Мария Владимировна Друцкая**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (Тамбов)
Исторические аспекты в народном искусстве Тамбовского края (онлайн)
11. **Наталья Евгеньевна Котельникова**, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора альманаха «Традиционная культура», главный специалист по этнокультурному достоянию ГРДНТ им. В.Д. Поленова
Исторические лица в устных рассказах жителей Владимирской области

СЕКЦИЯ №2.

Опыт работы с объектами нематериального этнокультурного достояния народов России

Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова

10.00 – 12.00

Регламент выступления – 15 мин.

Ведущие:

Валентина Петровна Миронова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) ИЯЛИ КарНЦ РАН

Юлия Андреевна Крашенинникова, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая сектором фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

1. Вероника Александровна Беляева-Сачук, кандидат исторических наук, PhD (доктор этнологии), старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Як и яководство в нематериальной культуре тувинцев-тоджинцев Монгун-Тайгинского коожуна Республики Тыва

2. Екатерина Леонидовна Тирон, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

Творческое наследие нымыланки Лидии Иннокентьевны Чечулиной (корякское имя ҃ывнютанав) как объект нематериального этнокультурного достояния

(видеозапись доклада)

3. Аюна Санжижаповна Дылгырова, доцент кафедры этнологии и народной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Сэсэг Дмитриевна Гымпилова, научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН»

Опыт работы с объектами нематериального этнокультурного достояния народов России (на примере бурятского молочного напитка аарсан) **(онлайн)**

4. Надежда Ильинична Жуланова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства

Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации

Музыкальные инструменты и инструментальная музыка народов России в федеральных и региональных реестрах нематериального культурного наследия

5. Наталья Сергеевна Михайлова, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Музея-заповедника «Кижи», младший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Карельское кантелье: опыт подготовки описания объектов НЭД

6. Иван Михайлович Булаткин, заведующий сектором традиционной народной культуры Брянского областного методического центра «Народное творчество»

Фильм – реконструкция свадебного обряда села Овстуг Жуковского района Брянской области

Перерыв

СЕКЦИЯ №2 (продолжение работы)

12.20 – 14.00

7. Надежда Алексеевна Яркова, заведующая отделом славянской культуры ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
Сохранение культурного наследия русского старожильческого населения Нижнепечорья через популяризацию творчества печорской сказительницы М.Р. Голубковой (онлайн)

8. Елена Юрьевна Моисеевич, ведущий специалист по фольклору ГБУК «ДНТиК «Центральный», г. Калуга, аспирант 2 года обучения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Технология изготовления Калужской цветной перевити (как работа над объектом НЭД)

9. Елена Ивановна Артюшкина, заведующая отделом народных художественных промыслов и ремёсел ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

Межрегиональный конкурс юных исследователей «Уральская слободка» как ресурс изучения, сохранения и развития этнокультурного достояния Челябинской области

10. Елена Витальевна Саттарова, методист отдела народных художественных промыслов и ремёсел ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

Конкурс как форма выявления объектов нематериального этнокультурного достояния (на примере областного конкурса фольклорно-этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий Челябинской области «Хранители памяти»)

11. Елена Алексеевна Лебедева, заведующая сектором маркетинга культурно-досуговой деятельности отдела культурно-досуговой деятельности ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой»

Объект нематериального культурного наследия Саратовской области как способ сохранения традиционной культуры в современном мире

Перерыв

СЕКЦИЯ № 3.

**Современные технологии в изучении и презентации народной культуры и фольклора
(объединенная для всех участников)**

Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова

15.00 – 17.00

Регламент выступления – 15 мин.

Ведущие:

Наталья Евгеньевна Котельникова, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора альманаха «Традиционная культура», главный специалист по этнокультурному достоянию ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Андрей Геннадьевич Кулешов, кандидат искусствоведения, специалист по этнокультурному достоянию Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова

1. **Татьяна Аркадьевна Золотова**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета

Екатерина Андреевна Плотникова, кандидат филологических наук, доцент Марийского государственного университета

Цифровые технологии и фольклор: опыт работы со школьниками

2. **Ксения Юрьевна Смирных**, младший научный сотрудник Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Омск) (онлайн)

Мобильные приложения в репрезентации народной культуры: опыт Омской области

3. **Вера Владимировна Нагорных**, аспирант кафедры русского устного народного творчества филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Преемственность образов в русском фольклоре малых жанров (по данным корпусов)

4. **Маргарита Викторовна Волгина**, заведующая отделом развития культурных связей и проектной деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга»

Современные технологии работы с объектами нематериального этнокультурного достояния на примере репрезентации объекта «Легенды и предания Санкт-Петербурга»

5. **Алексей Викторович Антышев**, магистр, аспирант 3го курса кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета (онлайн)

Мифологические мотивы в текстах участников интернет-сообщества SCP Foundation

6. **Татьяна Валерьевна Пономарева**, ведущий специалист по этнокультурному достоянию Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, магистрантка 2го курса Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Проблема научно-популярной репрезентация русского фольклора в цифровой медиасреде

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЕДЕНИЯ:

Гостиница «ИЗМАЙЛОВО», корпус «Бета»

Адрес: г. Москва, Измайловское шоссе, дом 71, кор. 2Б

Проезд: ст. метро «Партизанская»

**Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова**

Адрес: г. Москва, Сверчков пер. д. 8, стр. 3

проезд: ст. метро: «Китай-город», «Чистые пруды»

тел.: (495) 628-40-87

www.rusfolk.ru



Ответственные:

Пономарёва Татьяна Валерьевна

8(915) 882-52-01

Устинова Татьяна Михайловна

8(985) 992-94-37