

КАРЕЛЬСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ

ДУХОВНЫЕ СТИХИ РУССКОГО СЕВЕРА

ПЕТРОЗАВОДСК
2015

УДК 82-192:398.88(470.1/.2)
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6
Д 85

Составитель
В. П. Кузнецова

Научный редактор
Т. Г. Иванова

Составители нотного приложения:
Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко

Нотные расшифровки: **Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко,**
Т. С. Молчанова, Ф. В. Панченко

Набор нот: **М. Н. Шейченко, С. В. Булкин, Е. С. Черменина, Д. Изотов**

Рецензенты:
А. В. Пигин, Е. В. Марковская

Д 85 **Духовные стихи Русского Севера** / Сост. В. П. Кузнецова / Сост. нот. прил. Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2015. 800 с.

ISBN 978-5-9274-0626-5

В сборнике представлены записи севернорусских духовных стихов из Научного архива и Фонограммархива Института ЯЛИ КарНЦ РАН. Впервые публикуется практически всё собрание, состоящее более чем из 300 произведений. К этому собранию добавлены духовные стихи, публиковавшиеся в периодической печати Олонецкой губернии и в разных изданиях, ставших библиографической редкостью. Издание открывает новые имена талантливых певцов Русского Севера, сохранивших в своей памяти драгоценные образцы народной духовной поэзии. Современному читателю предоставляется возможность познакомиться и с духовными стихами, которые исполняли знаменитые севернорусские сказители – В. П. Щеголёнок, И. А. Федосова, Ф. А. Конашков и другие. Записи производились в таких районах Русского Севера как Терский, Карельский и Поморский берега Белого моря, Заонежье и Пудожье, а также в граничащих с Карелией областях. Впервые издается старообрядческая поэзия Пертозерского поморского скита – записи поморских краеведов, дополненные стиховниками из Карельского собрания Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Таким образом, данное издание познакомит читателя как с устной, так и с письменной традициями народной религиозной поэзии. Полностью публикуется коллекция старообрядческих стихов Усть-Цильмы в записи Д. М. Балашова. В нотном приложении представлены 70 напевов эпических духовных стихов и поздних, старообрядческих. Они расшифрованы по магнитофонным записям и знаменной нотации.

Для исследователей фольклора, музыкантов, специалистов других гуманитарных дисциплин и для широкого круга читателей.

УДК 82-192:398.88(470.1/.2)
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6

ISBN 978-5-9274-0626-5

© Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, 2015
© Карельский научный центр РАН, 2015
© В. П. Кузнецова, подготовка текстов, статья, примечания к текстам, 2015
© Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко, Т. С. Молчанова, Ф. В. Панченко, С. В. Булкин, Е. С. Черменина, Д. Изотов, нотное приложение, 2015

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание включает 360 духовных стихов, 294 из них публикуются впервые. Основную часть сборника составляют материалы Научного архива Карельского научного центра РАН и Фонограммархива Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН из коллекций, собранных в течение предыдущего столетия на территории нынешней Карелии: в Заонежье, Пудожье и Поморье. В фондах имеются немногочисленные записи и из Мурманской, Вологодской областей, Республики Коми, которые также вошли в сборник. Только 10 духовных стихов из имеющихся коллекций появились в 1981 г. в «Русских эпических песнях Карелии»¹ и 9 произведений из фондов Фонограммархива были изданы в составе мультимедийного диска в 2012 г.², остальные увидят свет впервые, как и стихи из Карельского собрания Древлехранилища им. В. И. Малышева Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Духовные стихи, записанные на территории нынешней Карелии, уже печатались в изданиях, ставших к настоящему времени библиографической редкостью, как, например, олонецкие записи П. Н. Рыбникова и других собирателей в «Калеках переходящих» П. А. Бессонова³, в «Памятниках народного творчества в Олонецкой губернии»⁴, в «Описании русской крестьянской свадьбы с текстом и песнями» О. Х. Агреневой-Славянской⁵, записи С. В. Максимова, сделанные в Поморье во время его путешествия по Северу и напечатанные в сборнике В. Г. Варенцова⁶, а также в Олонецкой периодической печати XIX – начала XX в. В этих изданиях публиковались духовные стихи исполнителей, уже известных истории русской культуры, как например, сказителей

¹ Русские эпические песни Карелии / Изд. подгот. Н. Г. Черняева. Науч. ред. Б. Н. Путилов. Петрозаводск, 1981.

² Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова: Из собрания Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН. Мультимедийный диск / Сост. Т. С. Канева, В. П. Кузнецова. Сыктывкар; Петрозаводск, 2012.

³ Калеки переходящие. Сборник стихов и исследование П. Бессонова. М., 1861–1864. Вып. 1–6.

⁴ Памятники народного творчества в Олонецкой губернии Е. Барсова. СПб., 1873.

⁵ Агренева-Славянская О. Х. Описание русской крестьянской свадьбы с текстом и песнями: голосильными, причитальными и завывальными. В трех частях. Ч. 3. Тверь, 1887.

⁶ Сборник русских духовных стихов, составленный В. Варенцовым. СПб., 1860.



В. П. Щеголёнка, Ф. А. Конашкова, И. А. Федосовой. Данные материалы включены в сборник, всего в его составе 66 произведений, ранее опубликованных.

Звуковые записи исполнения духовных стихов хранятся в Фонограммархиве Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН, всего их более ста, половина из них зафиксирована с напевами. В 1990-е гг. производились видеозаписи исполнителей этого жанра М. С. Медведевой и А. А. Галашиной в с. Шуньга Медвежьегорского района Карелии, эти материалы также хранятся в Фонограммархиве. Большая часть текстов представляет устную традицию, в то же время, публикуются старообрядческие стихи в записи краеведов Сумского Посада; вместе со стихами из Карельского собрания Древлехранилища им. В. И. Малышева Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН они представляют и письменную традицию этого жанра. В основном это произведения из рукописных сборников Пертозерского скита¹.

Состав произведений, вошедших в сборник, очень разнообразен. Здесь публикуются так называемые «старшие» духовные стихи эпического склада, активное бытование которых приходится на то же время, что былины, и «младшие» стихи, сложенные позднее. В сборнике читатель найдет произведения, стоящие ближе к календарному фольклору (например, рождественские стихи), а также псалмы и канты – полусветские-полудуховные стихи, распевавшиеся насельниками скитов и членами старообрядческих общин.

Духовные стихи, записанные на Русском Севере, хранятся также и в других архивах: архиве Русского географического общества, Рукописном архиве, Фонограммархиве, Древлехранилище Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, фольклорном архиве Московского государственного университета, архиве Петрозаводской государственной консерватории им. Глазунова; записи произведений этого жанра могут быть в архивах музеев, высших учебных заведений и других учреждений. Значительная часть севернорусских материалов издана в последнее время: это собрание А. В. Маркова², сборники «Из истории русской фольклористики»³, благодаря которым в научном обороте появились тексты, записанные на Русском Севере в первой трети XX в. Севернорусскую традицию представляет крупная публикация материалов экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых, подготовленная В. А. Бахтиной⁴, а также сборник А. Д. Григорьева, изданный в трех томах⁵.

¹ Кузнецова В. П. Старообрядческие стиховники Пертозерского поморского скита (по материалам Карельского собрания Древлехранилища ИРЛИ РАН) // Традиционная культура. 2013. № 3. С. 10–20.

² Беломорские старины и духовные стихи: Собрание А. В. Маркова / Изд. подгот. С. Н. Азбелев, Ю. И. Марченко / Отв. ред. Т. Г. Иванова. СПб., 2002.

³ Духовные стихи на Пинеге в записи А. М. Астаховой 1927 года / Публикация Л. И. Петровой // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. С. 180–218; Эпические баллады и духовные стихи Обонежья в записях 1926–1934 годов / Публикация А. Ю. Кастрова // Из истории русской фольклористики. СПб., 1998. С. 403–438; Духовные стихи Обонежья (по материалам экспедиций 1926–1932 гг.) / Публикация Л. И. Петровой // Там же. С. 439–491.

⁴ Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых 1926–1928 гг. По следам Рыбникова и Гильфердинга / Подгот. В. А. Бахтина. М., 2007. Т. 1.

⁵ Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. / Изд. подгот. А. А. Горелов, Ю. А. Новиков. СПб., 2002–2003. Т. I–III.



Тексты распределены по географическому принципу, как это принято в современных научных изданиях. Произведения предваряются сведениями об исполнителях – полное имя, год и место рождения и биографические данные, если таковые имеются, приводятся также фотографии исполнителей и видов северных деревень.

Впервые публикуются повторные записи духовных стихов, произведенные от одних и тех же исполнителей через разные промежутки времени. Например, в поморском с. Шуерецкое сказительницу Е. М. Каллиеву записывал Д. М. Балашов в 1957 г. (запись велась от руки), а в 1968 г. А. П. Разумова и Т. И. Сенькина записали этот же стих на магнитофон (см. № 61, 62 «Алексей человек Божий»). Неоднократно производились записи на магнитофон от М. С. Медведевой из с. Шуньга (№ 190–195), А. А. Галашиной из д. Деригузово (№ 198–206) (Заонежье). В нашем издании представлены записи от исполнителей, наследовавших традицию, как например, С. П. Заборщиков (№ 7–9) – «учитель» и М. С. Заборщиков (№ 10–12) – «ученик» из с. Варзуга Терского района. Сборник открывает новые имена талантливых сказителей Севера, репертуар и исполнительское искусство которых, несомненно, заслуживают внимания. Значительно дополняется представление об эпической традиции уже известных в этом отношении районов Русского Севера.

Сохранены названия, данные исполнителями. В случае если названий нет, даются названия, устоявшиеся в науке, например, «Два Лазаря», «Алексей человек Божий», «Егорий и змей», «Вознесение», «Сон Богородицы» и т. п. Если название произведения не дает представления о его содержании, то в квадратных скобках приводится уточнение, например: «О Егории Храбром [Егорий и змей]», или «О старце [Встреча инока с Христом]». При отсутствии заголовков старообрядческих стихов даются инципиты, или они добавляются к имеющимся заголовкам для уточнения и даются в круглых скобках в содержании, например, «О страннице («Ах ты пташка и бедняжка...»)» или «Стих («С другом я вчера сидел...»)».

В квадратные скобки взяты окончания слов, не дописанные собирателями при ручной записи. Сохранена орфография, в которой записывали собиратели. В записях И. М. Дурова встречаются тексты, в которых он фиксировал особенности фонетики, так как встречается много отклонений от литературной нормы: например, в словах часто ударение не на -ё, а на другой слог: «последнёго», «моёго» и т. д. В то же время, приведено к литературной норме написание некоторых слов, например, И. М. Дуров пишет «услышьте», здесь печатается «услышите», вместо «жыла» – «жила»; в тексте записано «послужившыма», здесь «послужившими», «ушы» – здесь «уши», вместо «двацеть» – «двадцать» и т. д. Оставлено написание: «миня нещасную», «аньёлы» (ангелы), «пошто» (почто)... Собиратель употреблял -ё для обозначения -ё: «жбнѹ», при публикации печатается «жёнѹ». Тексты, представленные в источниках в дореволюционной орфографии, публикуются в современной орфографии.

В фонетической транскрипции фиксировались духовные стихи в д. Волкостров (Кижь) студентом И. М. Июдиным в 1946 г. (Материалы экспедиции по изучению русских диалектов К-Ф АССР. АКНЦ, ф. 1, оп. 43, ед. хр. 25). Апострофы, обозначающие смягчение, сняты, соответственно, следующие за ними гласные заменены, например -т'о пишется как -тё, -л'у как -лю, -т' как -ть и т. д. Транскрипция некоторых гласных заменена: -йа на -я, -йо на -ё, -йиу на -ю.



Стихи, записанные полууставом, как например, произведения из старообрядческих стиховников из Карельского собрания Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН также публикуются в современной орфографии.

Все особенности местного говора оставлены, например, «цоканье». Основная часть текстов была записана разными собирателями от руки, в полевых условиях, запись производилась карандашом с большой скоростью, поэтому не всегда тексты фиксировались точно. При подготовке текстов к печати проведена работа по распознаванию непонятных почерков, угасших от времени текстов. Иногда произведение записывалось без разделения на стихи, возможно, не всегда собиратель ощущал стихотворное построение текста. В этом случае, когда таковое совершенно явно, произведение было разделено на стихи.

В примечаниях произведения сгруппированы по сюжетам. Даются их аннотации, варианты из других изданий, исследования, номер в сборнике, сведения об исполнителе, месте записи, о собирателях, дате записи и номера архивных коллекций. Научный архив Карельского научного центра РАН обозначен как АКНЦ, далее следует цифра, обозначающая номер коллекции, после косой черты номер единицы хранения (например, АКНЦ 140/31). Все рукописные материалы хранятся в фонде 1. В опись 1 входят русскоязычные коллекции, в опись 2 – коллекции фольклора прибалтийско-финских народов. Фонограммархив Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН обозначен как ФА. Первая цифра обозначает номер кассеты, после косой черты следует номер записи на кассете (например, ФА 1784/7). В примечаниях приводятся также заметки собирателей об исполнителях или о произведениях.

Приводятся списки исполнителей с указанием номеров исполненных ими текстов, список собирателей, а также список литературы в разделе сокращений.

Нотные расшифровки осуществлены кандидатом искусствоведения, доцентом, заведующей кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заместителем начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Г. В. Лобковой и аспиранткой, специалистом Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова М. Н. Шейченко, в наборе нот участвовали специалисты Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Е. С. Черменина, А. С. Булкин и Д. Изотов. Семь записей Усть-Цильмы расшифрованы кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств Т. С. Молчановой. В сборник включены практически все записи с напевами, чтобы можно было наиболее полно представить музыкальные особенности духовных стихов – как эпических, так и более поздних. Расшифровки старообрядческих распевов по крюковым нотациям из Карельского собрания Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН осуществлены заместителем директора по научной работе Пушкинского Дома кандидатом искусствоведения Ф. В. Панченко. Консультативную помощь при подготовке издания оказал профессор Петрозаводского государственного университета доктор филологических наук А. В. Пигин. Произведения из старообрядческих сборников кириллического письма были сверены преподавателем Петрозаводского государственного университета кандидатом филологических наук М. Г. Бабалык.



Оцифровку магнитофонных записей духовных стихов осуществил сотрудник Фонограммархива Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН Ф. С. Герасимов, это позволило проводить работы по текстовой и нотной расшифровке произведений и вносить уточнения в уже имевшиеся расшифровки текстов. В оцифровке фонограмм принял участие и ведущий инженер по звукозаписи В. Б. Бовин.

Всем коллегам – искренняя благодарность за помощь в подготовке сборника.

Самая глубокая признательность народным певцам и певицам, всем исполнителям духовных стихов, сохранившим в своей памяти эти драгоценные образцы народной поэзии. Не меньшей благодарности заслуживают собиратели, без чьего подвижнического труда не могло бы быть подготовлено настоящее издание.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ

Среди изданий, раскрывающих богатство эпических традиций Русского Севера, до сих пор остается незанятым место, которое должно принадлежать серии сборников духовных стихов – жанра, занимающего в эпическом наследии русского народа по своей значимости второе место после былин. Духовные стихи получили самое широкое распространение среди северного крестьянства, и их жизнь оказалась более продолжительной, чем жизнь былин. Духовные песнопения, разносившиеся по Северу нищими стихопевцами, постепенно перешли в семью, женскую среду, оказавшуюся главной хранительницей живых традиций старины. Сохранению этого жанра способствовала вера, которой люди старшего поколения не изменили до конца своих дней, несмотря на повсеместное искоренение православия в послереволюционный период. Не менее значительным фактором сохранения древних традиций оказалось старообрядчество, почитавшее стихи как духовно-религиозное руководство в жизни. На Русском Севере этот жанр встречается не только среди русского, но и среди карельского населения, он присутствует в вепском, ингерманландском, коми фольклоре.

В. Я. Пропп отмечал высокие художественные достоинства народной религиозной поэзии, и в то же время говорил о том, что в отличие от памятников архитектуры и религиозной живописи древней Руси, которые уже давно получили признание как памятники великого искусства (они реставрируются, изучаются, издаются в репродукциях), устно-поэтические народные произведения религиозного характера остаются в тени. Ученый указывал на них как на особый жанр песенного народного искусства, который требует своего изучения¹. Существует народный термин, обозначающий эти произведения – *стихи*. Их сюжеты посвящены ветхозаветной и евангельской истории, событиям в жизни Христа и Богородицы, святых и их деяниям, монашеской жизни, нищей братии и т. д. В духовных стихах отражены знания, почерпнутые из Священного Писания, житий святых, богослужебных книг, а также апокрифов, различных евангелий, посланий и т. п., не признанных Церковью. Духовные стихи отражают народное религиозное мировоззрение, которое не всегда совпадает с официальным церковным вероучением.

¹ Пропп В. Я. Жанровый состав русского фольклора // Пропп В. Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. М., 1976. С. 57.



Собирание духовных стихов в Олонецкой губернии было начато Павлом Николаевичем Рыбниковым, отбывавшим в Петрозаводске ссылку с марта 1859 г. Он записывал произведения этого жанра еще до своего знаменитого «открытия» былин. Духовные стихи были хорошо знакомы Павлу Николаевичу до приезда в Петрозаводск, поскольку он собирал фольклор в Черниговской и Пермской губерниях, общался со старообрядцами, был знаком не только с устной, но и рукописной традицией этого жанра. Уже в начале ссылки он нашел столько материала, что смог составить сборник, о котором сообщалось в апрельском номере «Олонецких губернских ведомостей» 1860 г.¹ П. Н. Рыбников опубликовал в губернской газете всего несколько духовных стихов, рассчитывая включить их в издание былин, стихов и песен, но впоследствии передал свои записи П. А. Бессонову, который опубликовал их в сборнике «Калеки переходные»². В октябрьском и ноябрьском номерах «Олонецких губернских ведомостей» 1859 г.³ П. Н. Рыбников опубликовал «Стих о Егории Храбром» из сборника «Памятники и образцы народного языка и словесности», издававшегося И. И. Срезневским. «Стих Бориса и Глеба» (ОГВ, № 45), по-видимому, имеет тот же источник⁴. Данные произведения в настоящем издании не публикуются, поскольку не известно место их записи. Самостоятельно он начал записывать произведения народной поэзии в декабре 1859 г. во время поездки на Шуньгскую ярмарку. Там он встретился с нищими певцами-каликами: слепым Иваном из Купецкой волости Пудожского уезда и еще одним исполнителем из с. Кузаранда Петрозаводского уезда. По просьбе собирателя их с большим трудом отыскал и привел сотский. «Когда они пообогрелись и разговорились, я начал просить их спеть, что умеют. Они сперва было все отнекивались, но когда я сам прочел им по памяти из „Книги голубиной“, то и они завели сперва один стих, потом другой и спели все, что знали. В эту поездку, в марте <18>60 года и частью в январе <18>61 года записал я от них „Алексия Божия человека“, „Агрикова сына Василья“, „Книгу голубиную“, „Осипа Прекрасного“, „Егория Храброго“ и т. п.»⁵. П. Н. Рыбников отмечал в своей «Заметке собирателя», что впоследствии он записал в Петрозаводске от пудожанки, являвшейся женой монастырского служителя, духовные стихи, «отличающиеся аскетическим складом речи», и передал вместе с записями от других исполнителей П. А. Бессонову для публикации⁶. По-видимому, пять произведений в «Калекх переходных» с указанием, что они записаны в Пудоже «от женщины» или «от горожанки» («Вознесение», «Два Лазаря», «Мучения Егория», «Егорий и змей», «Старец и Пятница», № 262–266 в наст. изд.) и принадлежат той самой пудожанке.

¹ От редакции // Олонецкие губернские ведомости (далее: ОГВ). 1860. 2 апреля, № 14.

² Калеки переходные...

³ Былины, песни и духовные стихи (Сообщено П. Н. Рыбниковым) // ОГВ. 1859. 31 октября, № 42. Часть неофициальная. С. 203–204; Там же. 21 ноября, № 45. Часть неофициальная. С. 109–110.

⁴ Впоследствии П. Н. Рыбников сам записал стих о Борисе и Глебе, который опубликован в сб. «Калеки переходные». Вып. 1. С. 662–665 (в наст. изд. № 353).

⁵ Рыбников П. Н. Заметка собирателя // Песни, собранные П. Н. Рыбниковым / Изд. подг. А. П. Разумова, И. А. Разумова, Т. С. Курец. Петрозаводск, 1989. Т. 1. С. 49.

⁶ Там же. С. 48–49.



В 1861 г. в окрестностях Петрозаводска (с. Педасельга, Ладва) и Петрозаводском уезде произведения религиозной поэзии, среди которых «Плач Марии», «Сон Богородицы», «Трудник и Пятница» и др. были зафиксированы И. Миролубовым. Он вел записи также и в с. Остречины Петрозаводского уезда. Эти материалы также вошли в сборник П. Бессонова.

Большой интерес к духовным стихам проявил другой известный собиратель – Елпидифор Васильевич Барсов. В 1867 г. он познакомился с Ириной Андреевной Федосовой, которая в то время жила в Петрозаводске вместе с мужем, державшим столярную мастерскую. Е. В. Барсов стал расспрашивать ее о причитаниях, поскольку слышал, что она является известной в Заонежье вопленицей. Встреча состоялась в Великий пост, поэтому Ирина Андреевна отказалась исполнять причитания: в это время надлежало петь духовные стихи. Е. В. Барсов вскоре опубликовал первые записи в «Олонецких губернских ведомостях», большую часть этих материалов (10 текстов) составляют духовные стихи¹. Через двадцать лет от олонецкой вопленицы снова производились записи, на этот раз О. Х. Агреневой-Славянской в ее имении Кольцово Тверской губернии, куда И. А. Федосова была приглашена для исполнения причитаний и песен. В целом она повторила тот же самый репертуар, который сообщила Е. В. Барсову. В третьем выпуске «Описания русской крестьянской свадьбы», подготовленном О. Х. Агреневой-Славянской², были напечатаны девять произведений этого жанра с нотными записями напевов. Материалы, полученные благодаря двум собирателям, показывают, что в репертуаре Ирины Андреевны было не менее одиннадцати сюжетов, среди которых «Голубиная книга», «Алексей человек Божий», «Аника воин», два сюжета о Егории, «Сон Богородицы», «Пустыня» и другие, некоторые сюжеты исполнялись ею в контаминации. И. А. Федосова обладала одним из самых значительных репертуаров духовных стихов.

В 1873 г. Е. В. Барсов опубликовал записи, произведенные его учеником М. Гурьевым от известного сказителя В. П. Щеголенка³. Это четыре духовных стиха «Иоанн золотые уста» (Вознесение), «Убогий Лазарь» (Два Лазаря), «О младенце Кирике», «Красная Алисафия Агапиевна» (Егорий и змей).

Духовные стихи не обошел своим вниманием и академик А. А. Шахматов. В с. Кондопога в 1884 г. он записал два произведения у С. Ю. Тараевой – «О Егории Храбром и Елисафии» (Егорий и змей) и стих о Страшном суде⁴.

В 1886 г. Ф. М. Истомин и Г. О. Дютш проводили экспедицию в Олонецкую, Архангельскую и Вологодскую губернии по заданию Императорского Русского географического общества. Помимо других произведений им удалось зафиксировать 11 духовных стихов⁵, из них 5 были сообщены исполнителями Толвуи, Сенной Губы и Космозера (Заонежье).

¹ Барсов Е.-ор. Из обычаев обонежского народа // ОГВ. 1867. № 11, 18 марта. С. 177–178; № 12, 25 марта. С. 192–194; № 13, 1 апреля. С. 214–216; № 14, 8 апреля. С. 233–234.

² Агренева-Славянская О. Х. Описание русской крестьянской свадьбы...

³ Памятники народного творчества в Олонецкой губернии. Е. Барсова. СПб., 1873. С. 85–86.

⁴ Фольклорное наследие А. А. Шахматова / Подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В. И. Ереминой. СПб., 2005. С. 267–275.

⁵ Песни русского народа, собраны в губерниях Архангельской и Олонецкой в 1886 году. Записали слова Ф. М. Истомин, напевы Г. О. Дютш. СПб., 1894. С. 13.



А. В. Марков в результате своих экспедиций (1898–1899, 1901, 1903, 1904, 1909 гг.) на Белое море собрал много былин, исторических песен, баллад и произведений других жанров. Среди этих материалов было большое количество духовных стихов (всего 86), которые вошли в современное издание «Беломорские старины и духовные стихи»¹. В маршрут его поездок входили Зимний берег Белого моря (Нижняя Зимняя Золотица, Верхняя Зимняя Золотица), Терский берег (Федосеево, Кандалакша, Кузомень, Варзуга, Поной), Поморский берег (Гридино, Кемь, Сорока (Беломорск), Шижня, Сухой Наволок, Вирма, Сумский Посад, Пертозерский старообрядческий скит, Камениха). Среди исполнителей были такие замечательные сказители, как А. М. Крюкова, Ф. Т. Пономарев, М. С. Крюкова с Зимнего берега. Собирателю было известно, что много духовных стихов пели в Онуфриевском скиту. Он нашел у одной местной жительницы, учившейся там грамоте, переписанные от руки тексты. «Может быть, серьезные и благочестивые сюжеты действительно пользовались популярностью в некоторых чисто национальных скитах, которые допускали в свои кельи народные стихи и старины, в противоположность официальной церковности, бывшей большею частью суровой гонительницей как христианских легенд, признанных ею апокрифическими, так в особенности и народной поэзии...», – писал собиратель², видимо, не до конца уверенный в значительной роли скитов в сохранении духовной поэзии. В поездке на Пертозеро он лично смог убедиться в том, что старообрядцы бережно сохраняли и распространяли произведения религиозной поэзии, переписывая их от руки. Таким образом, насельники скитов продолжали поэтические традиции Выговского и Лексинского общежитств.

На Пертозере А. В. Марков изучил содержание двух стиховников, обладательницей которых была «грамотная девушка», в первом из них было 17 текстов, во втором – 4. Второй сборник ранее находился в Выгостровском скиту (близ г. Сороки, ныне Беломорска). Из него А. В. Марков переписал все тексты и из первого – один духовный стих. Кроме того, он записал содержание этих стиховников. Это очень важно для изучения репертуара, бытовавшего на Пертозере³. Собирателю переписал еще два текста из «других стиховников», также, по-видимому, принадлежавших старообрядцам Пертозерского скита.

Произведения устной поэзии Поморья, Мезени, Кулоя и Пинеги вошли в известное собрание А. Д. Григорьева⁴. Помимо огромного количества произведений разных жанров он записал 28 духовных стихов. Благодаря записям на фонограф в трех томах «Архангельских былин и исторических песен» был представлен большой корпус нотных расшифровок, в том числе и стихов. Тщательно подготовленное издание с фундаментальными статьями и научным аппаратом, по выражению Т. Г. Ивановой, сделало сборник А. Д. Григорьева «образцовым для своего времени»⁵.

В 1901–1902 гг. на Печоре побывал Н. Е. Ончуков; в 1903–1904 гг. он работал в Поморье, на Терском берегу Белого моря, в селах, расположенных близ Архангельска, и в 1907 г. в Олонецкой губернии – в уездах Петрозаводском, Повенецком,

¹ Беломорские старины и духовные стихи...

² Там же. С. 1003.

³ Кузнецова В. П. Старообрядческие стиховники Петрозерского поморского скита...

⁴ Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым...

⁵ Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века: 1900 – первая половина 1941 гг. СПб., 2009. С. 78.



Пудожском, Каргопольском. В своих поездках на Печору он записал немало духовных стихов, которые были изданы в 1908 г.¹ Собирателем изложил наблюдения о бытовании былин, сказок и других жанров в заметках. С большим сочувствием он писал о благоговейном отношении старообрядцев к старине, благодаря чему сохранилось немало фактов древнерусской культуры². О посещении старообрядческого скита на Пертозере собиратель вспоминал, что его приняли очень любезно, провели по кельям спасающихся в скиту старичков и старушек, показали все книги, к которым у Ончукова был интерес, и даже положили спать в моленном доме³.

В этом скиту существовала своя письменная поэтическая традиция, велись записи старообрядческих духовных стихов, о чем можно судить по сохранившимся стиховникам, которые в настоящее время находятся в Карельском собрании Древлехранилища им. В. И. Малышева ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН⁴. Эту письменную коллекцию в значительной степени дополняют материалы, собранные в Пертозерском скиту поморскими краеведами из Сумского Посада. Здесь в 1932–1935 гг. действовала ячейка краеведения при рыболовецком колхозе «Восход». Группой фольклористов руководила Вера Петровна Дурова. Активным собирателем был А. М. Воробьев, выходец из старообрядческой семьи, жившей на Пертозере. Он был образованным человеком, в его семье было много книг. Родители его пришли в скит из Новгородской губернии. Л. А. Зайкова, его дочь, родившаяся на Пертозере, рассказывала, что отец никогда не расставался с книгами и читал каждую свободную минуту. В материалах собирателей Сумской ячейки краеведения часто можно встретить пометку, сопровождающую произведение: «переписан из списка», это означает, что источником является рукопись. Собиратели передавали свои записи В. П. Дуровой, впоследствии коллекция фольклорных записей сумских краеведов поступила в Карельский научно-исследовательский Институт культуры (КНИИК) – ныне Институт ЯЛИ Карельского научного центра РАН – и сейчас находится в Научном архиве Карельского научного центра РАН (коллекции № 27 и 28).

Материалы, собранные сумскими краеведами, являются, пожалуй, самыми богатыми в отношении духовных стихов. Известный краевед и автор «Словаря живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении»⁵ И. М. Дуров, являвшийся членом Архангельского общества изучения Русского Севера, также записывал произведения этого жанра. Впоследствии он составил свой рукописный сборник духовных стихов⁶, который полностью публикуется в настоящем издании. Тетрадь VII И. М. Дурова представляет собой подшивку листов писчей бумаги обычного формата (А 4), согнутых пополам и прошитых посередине, как некое подобие изящной записной книжки, исписанной аккуратным каллиграфическим почерком. Собирателем дал своей тетради заголовок: «Поморское творчество в былинах

¹ Ончуков Н. Печорские стихи и песни. СПб., 1908.

² Ончуков Н. Е. Старина и старообрядцы (Поездка в Поморье и Заонежье) // Живая старина. 1905. № 3–4. С. 271–289.

³ Там же. С. 275.

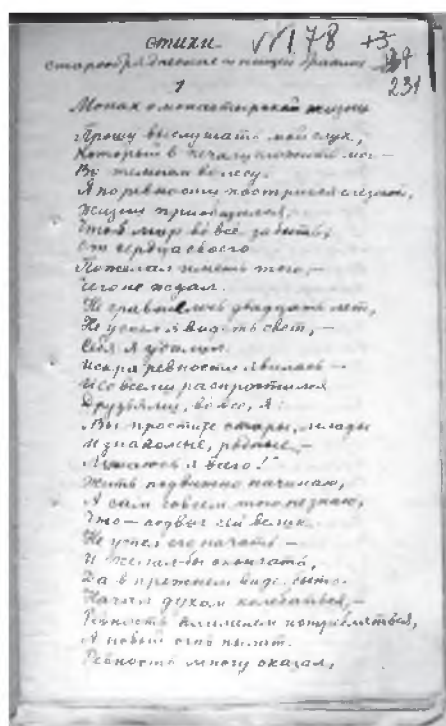
⁴ Древлехранилище им. В. И. Малышева ИРЛИ РАН. Р. IV, оп. 7. № 506, 507, 511.

⁵ Дуров И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении. Петрозаводск, 2011.

⁶ Научный архив КарНЦ РАН, ф. 1, оп. 1. Далее сноски в тексте: АКНЦ, № коллекции / № единицы хранения.



и стихах духовно-нравственного содержания». Здесь же обозначены части собрания: I часть – Былины и сказания; II часть – Стихи старообрядческие и нищей братии, III часть – Рождественские и др. содержания стихи. Обозначены даты, в которые производился сбор материала, это 1910, 1911 и 1926 гг. Скорее всего, духовные стихи представляют собой списки, произведенные Иваном Матвеевичем, либо это чистовые записи с черновигов, которые также находятся в коллекции № 27. Всего заполнены 23 листа тетради. Точного указания места записи нет, как не указаны и исполнители.



Тетрадь И. М. Дурова. Научный архив КарНЦ РАН

Первая часть содержит былинку «Сказанье про Дуная богатыря и короля Кляховимского», балладу «Сказанье про князя Дмитрия» (Дмитрий и Домна); духовный стих «Сказанье про „Книгу Голубинную“» также помещен собирателем в первую часть. Здесь же находится «Сказанье про Илью Муромца» (Илья и калики + Первая поездка Ильи). В раздел «Стихи старообрядческие и нищей братии» вошли 5 текстов: «Монах о монастырской жизни», «Пустынный о пустыне», «Помышление о смерти», «О молодой юности», «Завещание умирающей матери». В третьей части «Рождественские и другого содержания стихи» И. М. Дуров поместил стих «Достойно днесь удивления», исполнявшийся детьми-христославцами, «Изыде звезда от Иакова», «Многая лета!», «День Христов веселимся зде!» (указано, что это списки из сборника П. С. Ефименко «Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии», ч. 1, записи из Сумского Посада), «Звезда чудесная сияет», «Христос Бог родился», «Маленькой мальчик...». Он писал: «Поют дети (исключительно



в Сумском Посаде) в большинстве случаев так называемую „звезду“, сложенную самими же детьми» (АКНЦ 27/184). В с. Сумпосад, в отличие от других поморских сел, зафиксировано значительное количество стихов, прославляющих Рождество Христово. По-видимому, это явление можно рассматривать как местную традицию.

В своих записях И. М. Дуров выделил «стихи духовные (старообрядческие)», «стихи нищей братии», «стихи общего содержания», которые поются «по большей части старообрядцами и их приверженцами из старожилов Поморья» и рождественские (детские) стихи (АКНЦ 27/184). К сожалению, И. М. Дуров не всегда указывал имена исполнителей и место записи. Можно предположить, что основную часть своей коллекции он собрал в родном Сумпосаде. Не исключено, что он и сам знал некоторые произведения религиозной поэзии, бытовавшие в этой местности.

И. М. Дуров многие тексты духовных стихов записывал как образцы поморского говора, особенно тщательно он старался отмечать все особенности произношения, во многих словах проставлены ударения, а слова зафиксированы так, как они произносятся. Всего поморскими краеведами в 1910–1935 гг. было записано около 40 текстов.

Собирание духовных стихов осуществлялось также участниками экспедиции 1926–1928 гг. «По следам Рыбникова и Гильфердинга», организованной Государственной Академией художественных наук (Москва), правда, этот жанр в известное издание «Онежские былины»¹ не вошел. Записи введены в научный оборот благодаря подготовленной В. А. Бахтиной публикации «Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых»². Экспедиция не преследовала цели специальной записи произведений этого жанра, но В. А. Бахтиной было обнаружено в полевых тетрадях участников экспедиции более ста текстов (121 из них вошел в названное издание). Основную часть составляют классические сюжеты: «Егорий и змей», «Егорий Храбрый (мучения)», «Два Лазаря», «Алексей человек Божий» и т. д. География записей охватывает помимо Заонежья Пудожский край и Кенозеро. Среди исполнителей – известные сказители былин А. Б. Суриков, Г. А. Якушев, Ф. А. Конашков. Надо отметить очень полные и подробные комментарии В. А. Бахтиной, в которых дается аннотация сюжета, рассматриваются особенности публикуемых текстов, указаны варианты и исследования. Кроме того, составителем была проделана огромная трудоемкая работа по сведению полевых записей (во время экспедиции один и тот же текст записывали 2–3 собирателя; полноценный текст сводился из их записей).

В 1932 г. в Сумпосаде записала несколько духовных стихов А. М. Астахова – на тот момент сотрудница Института по изучению народов СССР (Ленинград; впоследствии Фольклорная комиссия была переведена в Институт этнографии, затем в 1939 г. в Пушкинский Дом). В Кемском районе собирала в 1935 г. духовные стихи ученица М. К. Азадовского И. И. Этина, ей удалось записать от жителей сел Гридино и Калгалакша 21 стих.

Следующий этап в собирании духовных стихов начался в послевоенное время. Много произведений этого жанра собрали студенты Московского государственного

¹ Онежские былины / Подбор былин и науч. ред. текстов Ю. М. Соколова; подгот. текстов к печати, прим. и словарь В. И. Чичерова. М., 1948.

² Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых. 1926–1928. По следам Рыбникова и Гильфердинга / Вступ. ст., подгот. текстов, науч. коммент. В. А. Бахтиной. Т. 1: Эпическая поэзия. М., 2007.



университета во время экспедиции 1956 г., проводившейся под руководством Э. В. Померанцевой. В Научном архиве Карельского научного центра РАН имеется копия коллекции, собранной студентами; в ней содержится 38 записей духовных стихов. Целью экспедиции было обследование мест, в которых собирали былины П. Н. Рыбников, А. Ф. Гильфердинг, Б. М. и Ю. М. Соколовы, А. М. Астахова. Студенты побывали в Заонежском (ныне Медвежьегорском) районе, в Сегежском и Беломорском районах Республики Карелия. Особенно тщательно было обследовано южное Заонежье, а также западное Выгозерье; в Поморье записи производились в селах Воренжа, Сумостров, Лапино, Коросозеро и Пулозеро, находящихся в стороне от железной дороги и водных морских путей. Собиратели отмечали, что *стихи* знает почти каждая старуха, слышавшая их в детстве от нищих, приходивших из Каргополья. Наибольшее распространение получили сюжеты «Егорий Храбрый», «Два Лазаря», «Алексей человек Божий», «Вознесение», «Христос Бог родился» и другие. Среди духовных стихов этой крупной коллекции имеются записи студентов В. М. Гацака, Ю. А. Новикова, Е. А. Костюхина, Н. И. Савушкиной, ставших впоследствии известными фольклористами.

В 1956–1958 гг. студенты Петрозаводского государственного университета Т. Величко, И. Суханова, С. Вавилина, Л. Лукина обследовали села Шуерецкое, Калгалакша, а также Терский берег. В с. Варзуга были записаны старообрядческие стихи от С. П. Заборщикова. Н. С. Полищук осуществлял собирательскую работу в 1957 г. в Заонежье, в деревнях Вырозерского и Толвуйского сельсоветов.

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. Д. М. Балашов – в то время аспирант Пушкинского Дома, а впоследствии сотрудник Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН – в своих северных экспедициях нашел немало произведений религиозного характера. Собиратель стремился туда, где еще сохранились черты старинного быта, где народ еще помнил эпические песни. Особенно его притягивало Поморье, где начинающему исследователю удалось записать уже в самую первую свою экспедицию 1957 г. в с. Шуерецкое шесть духовных стихов. Одна из исполнительниц – Анастасия Петровна Логинова – сообщила ему запомнившийся в детстве стих «Михаил Архангел». Кроме того, в ее репертуаре, как выяснил собиратель, были еще стихи «Два Лазаря», «Рыдание у гроба», «О Егории змееборце», баллада «Князь, княгиня и старицы». Все эти произведения исполнительница пересказывала, припоминая иногда один-два стиха. Записи Д. М. Балашова отличаются тем, что он фиксировал реплики слушателей, рассуждения исполнительницы по поводу того, о чем пелось в стихах: «Слушать старинных стариков очень хорошо, пригодится молодым. Теперь-то ни к чему, а раньше-то послушаешь. Раньше это, матерно, дак редко кто и мужики. А теперь молоды – они совсем не слушаются» (АКНЦ 36-1/47). О балладе «Князь, княгиня и старицы» А. П. Логинова сказала, что во время исполнения она и все слушатели наплакались, сочувствуя оклеветанной героине баллады. Сюжет фольклорного произведения исполнители проецируют на реальную действительность. «Есть и на самом деле – наскажут и насплетничают, а потом живут люди плохо» (АКНЦ 36-1/47). На Терском берегу Белого моря Балашов записал 14 стихов, почти все он собрал в с. Варзуга. Собиратель нашел Е. Д. Коневу, исполнявшую старообрядческие стихи. Впоследствии, в 1963–1964 гг. Д. М. Балашов совершил две экспедиции на Печору в с. Усть-Цильма, где ему удалось записать на магнитофон наряду с былинами и песенной лирикой совершенно



уникальный материал: групповое исполнение старообрядческих стихов В. И. Лагевым, Е. Н. Кирилловой и А. И. Кисляковой¹.

В фольклорных коллекциях Научного архива Карельского научного центра РАН, собранных на Терском берегу, есть также записи 1962–1964 гг. сотрудников Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН С. Н. Азбелева, Т. Орнатской и других исследователей.

Большой вклад в соби́рание произведений духовно-нравственной поэзии внес Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (Петрозаводск). Сотрудники института начали записывать духовные стихи уже в самых первых экспедициях. В конце 1930-х – начале 1940-х гг. обследовался Пудожский район Карелии. В 1937 г. М. А. Иванова записала в д. Семеново Пудожского района от известного сказителя Ф. А. Конашкова шесть произведений: «Алексей человек Божий», «Егорий и змей», «Голубиная книга», «Вознесение», «О Пятнице» и «Страшный суд». Эти материалы дополняют репертуар, записанный от Конашкова участниками экспедиции «По следам Рыбникова и Гильфердинга», тремя сюжетами – об Алексее, о Егории и о Пятнице². В 1938 г. В. Р. Дмитриченко и А. В. Белованова зафиксировали несколько текстов в деревнях Колодозерского куста деревень и на Водлозере; в 1940 г. А. В. Белованова записала в д. Семеново от У. И. Конашковой и И. П. Савинковой три текста, один из которых пересказан прозой и содержит контаминацию былинного сюжета «Исцеление Ильи Муромца» и духовного стиха «Аника воин». В том же году ленинградские студенты, работавшие по планам Петрозаводска, В. Р. Дмитриченко и О. Г. Большакова, Б. Е. Марголис (Чистова), Ю. Агулянский, Н. А. Бутинов обследовали поселения в районе Купецкого озера, Сумозера, Рындозера и собрали наряду с былинами немало духовных стихов.

В послевоенное время, в 1960-е гг., в Пудожском крае в районе Купецкого озера, являвшегося одним из очагов былинного эпоса, снова работали студенческие экспедиции. Были записаны духовные стихи от дочери сказителя И. Т. Фофанова О. И. Фофановой, от К. Е. Ремезовой, Н. Я. Хотинной, В. А. Михеевой, О. И. Козинной, В. Н. Амозовой. К. Е. Ремезова, жена известного сказителя Н. А. Ремезова, сообщила два сюжета о Егории, а также стихи «Алексей человек Божий», «Два Лазаря», «Михаил Архангел».

В 1969 г. Пудожский район обследовался сотрудниками Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН. Полевой отряд под руководством А. П. Разумовой работал в деревнях Колодозерского куста, в низовье р. Водлы, в г. Пудож. А. П. Разумова и Т. И. Сенькина записали на магнитофон исполнение стихов «Два Лазаря», «Мучения Егория» и «Алексея человека Божьего» жительницей Пудож С. С. Фофановой.

Во второй половине 1970-х гг. в Пудожском районе В. П. Кузнецова, Н. Г. Черняева, Т. И. Сенькина записывали духовные стихи в д. Ярчева, в окрестностях г. Пудож, в деревнях Авдеевского куста на Купецком озере. Неоднократно производились записи от дочери известного сказителя И. Т. Фофанова О. И. Фофановой, знавшей несколько сюжетов. В 1978 г. автору этих строк удалось встретиться с Т. А. Лазаревой (г. Пудож), репертуар которой был невелик: она знала «Сон Богородицы»

¹ Эпос и духовная лирика с. Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова...

² Неизданные материалы... № 13, 99, 104, 116.



и «Егорий и змей», а также пересказывала «Двух Лазарей». Стихи, воспринятые от бабушки-староверки, хорошо сохранились в ее памяти. Интересно, что «Егория и змея» она, видимо, знала нетвердо, так как при повторных записях все время опускала или добавляла те или иные эпизоды, а «Сон Богородицы» воспроизводила почти без изменений. Оказалось, что этот стих она неоднократно исполняла в разных жизненных ситуациях, что способствовало лучшему сохранению произведения в памяти. На вопрос о том, действительно ли этот «Сон» имеет благотворное воздействие, Т. А. Лазарева ответила: «Я хвастать вот не буду. У меня свекрова лежала в тяжелом состоянии. Ей тронул паралич. Вот дочь была еще девушкой, прибежала: „Мама, иди, тебя бабушка зовет!“. Я пришла, а вижу, что у ей лева нога и лева рука так уж ростянуты. <...> Я села к ей и это, давай этот „Сон“ читать. Прочитала этот „Сон“, вот в воскресенье помню, не напевом, а так потихоньку. Так подходяче, про себя, чтобы только ей было слышно. Тихонько, тихонько. Я сказала, что:

В городе Иерусалиме,
На круты на вертепе,
Над святой рекой над Иорданом
Стоит Божья...

Она меня обняла и померла. Больше не пошевелилась. Потом еще кому-то я читала» (ФА 3224/22).

В начале 1960-х гг. были возобновлены экспедиции Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН в поморские села и на Терский берег Белого моря. А. С. Тупицына (Степанова) вместе с Ю. Е. Красовской записывали духовные стихи в селах Оленица и Лесной; А. П. Разумова и А. А. Митрофанова обследовали Карельский берег.

Поздние записи духовных стихов были произведены в экспедициях в Пудожский, Медвежьегорский и Беломорский районы. В 1960-е гг. велась активная собирательская работа в поморских селах сотрудниками сектора фольклора Института ЯЛИ под руководством А. П. Разумовой. В экспедициях участвовали Т. И. Сенькина, Н. А. Лавонен, Т. А. Коски, Е. И. Русакова. В начале 1970-х гг. петрозаводские фольклористы записали наряду с богатым фольклорным материалом от А. И. Суслонвой (Сумпосад), М. И. Пайкачевой, Ф. И. Мыхиной, А. Г. Крошпиной (Колежма), А. А. Кармановой (Нюхча) несколько текстов «классического» содержания. В 1981 г. А. П. Разумова и И. А. Разумова снова работали в Колежме и записали на магнитофон довольно много стихов, в том числе от З. К. Сеницыной.

Самые последние материалы по духовным стихам были собраны в с. Шуньга Медвежьегорского района. В 1982 г. сотрудники Института ЯЛИ Н. Ф. Онегина и А. Т. Пакконен познакомились с М. С. Медведевой, обладавшей большим песенным репертуаром. Оказалось, что исполнительница хорошо знает «Мучения Егория», «Сон Богородицы» в контаминации с сюжетом «Вознесение», «Два Лазаря», «Милостивая жена милосердная», она пересказывала стих «Егорий и змей» – всего шесть сюжетов, репертуар удивительный для 80-х гг. XX в. «Мучения Егория» первый раз сказительница исполнила без напева, впоследствии она уже уверенно пела, правда, частично забывая некоторые места. Через три года В. И. Калугин сделал повторные записи «Двух Лазарей» и «Сна Богородицы». В 1992 г., когда нам также пришлось работать с М. С. Медведевой, она помнила все эти произведения



и охотно их исполняла; в 1997 г. были произведены повторные записи и фиксация на видеокамеру.

Как выяснилось в экспедиции 1992 г., М. С. Степанова была не единственным знатоком этого, казалось бы, уже ушедшего в прошлое жанра. Автору этих строк довелось встретить еще одну исполнительницу, жившую недалеко от Шуньги в маленькой деревеньке Деригузово. Это Александра Андреевна Галашина, замечательная исполнительница песен, владевшая игрой на балалайке и гитаре. Она жила в большом старинном доме одна, детей у нее не было, и она знала, что ее ждет в ближайшем будущем переселение в Дом престарелых, где придется заканчивать свои дни. Духовные стихи с их идеями милосердия, любви к бедным и немощным, были ей близки и трогали ее сердце. Она призналась, что помнит стихи и может их спеть. Ее репертуар оказался просто поразительным, это семь сюжетов: «Муки Егория», «Егорий и змей», «Алексей человек Божий», «Два Лазаря», «Михаил Архангел», «Сон Богородицы», «Вознесение». А. А. Галашина хорошо помнила все эти стихи, некоторые она пела, останавливаясь для прозаического повествования, чтобы дальше опять продолжить пение. От нее были сделаны повторные записи всех стихов¹. Один стих «Завещание матери» спела П. И. Гирина из с. Шуньга. Последние записи от этих исполнительниц были произведены в 1997 г. на цифровой магнитофон и на видеокамеру.

Духовные стихи на территории Карелии были усвоены и карельскими исполнителями. В районах проживания карелов неоднократно фиксировались произведения этого жанра, исполнявшиеся как на русском, так и на карельском языках. Текстов духовных стихов, записанных от карельских исполнителей, в архивах имеется очень немного; буквально единицы из них опубликованы, почти все на русском языке. Духовные стихи, не являвшиеся исконно карельским жанром, находились на периферии интересов собирателей. Исследования по этому жанру не проводились, духовные стихи даже не упоминаются в хрестоматиях по карельскому фольклору, их очень мало в сборниках и образцах карельской речи.

Когда началась активная собирательская работа – а это 30-е гг. XX в., идеологическое давление, борьба с религией и предрассудками не позволили собирателям заниматься поиском и исследованием этого жанра. Поэтому так мало сохранилось в наших архивах подобного материала и так мало сведений известно о его бытовании в карельской среде.

Первые записи, опубликованные в сборнике П. А. Бессонова «Калеки переходные», были сделаны П. Н. Рыбниковым на русском языке. В карельской д. Пряток он записал от крестьянки стих «Царевич Иосаф и пустыня»². Н. Отто произвел запись от слепого крестьянина «кореляка» в д. Бор Валдайского уезда стих «Милостивая жена милосердная»³. В начале XX в. в газете «Олонецкие губернские ве-

¹ Повторные записи духовных стихов из коллекций Института ЯЛИ КарНЦ РАН были проанализированы в исследовании В. А. Бахтиной: Бахтина В. А. Духовные стихи в свете повторных записей // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера (доклады III Междунар. науч. конф. «Рябининские чтения-99»). Петрозаводск, 2000. С. 16–24.

² Калеки переходные... Вып. 1. С. 237–242.

³ Там же. Вып. 4. С. 118–121.



домости» появилась публикация «Из карельской народной поэзии»¹, в которой автор утверждает, что в финляндской Карелии (по-видимому в Приладожской Карелии – *В. К.*), где проживает карельское население, все старики и старухи хорошо владеют русским языком, а некоторые даже обучены грамоте. Это позволило собирателю записать под диктовку от старцев и слепцов песни, причитания и духовные стихи, «составленные в православном духе». В публикации приводятся два стиха – один «поминальный», другой – «Михаил Архангел».

Собиратели стали более активно записывать духовные стихи на карельском языке только в 30-е гг. XX в. Именно с этих лет сотрудники Карельского научно-исследовательского института ведут систематические экспедиционные работы в районах Карелии и в сопредельных областях. Основная часть духовных стихов на карельском языке была собрана в конце 1930-х гг., а также в 60-е гг. XX в. В эти годы собиратели производили записи от руки, на магнитофон было зафиксировано всего несколько произведений. В 1980-е гг. в южной Карелии (Олонецкий район) преподавателем Петрозаводской консерватории И. Б. Семаковой были найдены исполнители и знатоки этого жанра – мать и дочь Кузнецовы, имевшие рукописную тетрадь, в которую они записывали на кириллице духовные стихи на карельском языке. Пока это единственный зафиксированный случай рукописной традиции карельского духовного стиха. Имеющиеся в нашем распоряжении произведения фиксировались в южной и средней Карелии, а также у тверских карелов. В настоящем издании публикуются записи от известной карельской сказительницы А. В. Ватчиевой, а также от карелки П. Т. Леонтьевой из д. Петрова Гора, расположенной в средней Карелии (Сегозерье). Эти сказительницы знали стихи и исполняли их на русском языке.

Преобладающую часть репертуара карельских исполнителей составляют общерусские сюжеты: «Михаил Архангел», «Алексей человек Божий», «Два Лазаря», «Сон Пресвятой Богородицы», «Трудник и Пятница» и т. д. Примечательно, что очень редко встречается стих «Егорий и змей», являющийся популярным у русских соседей. По-видимому, змеборческий сюжет, отсутствующий в карельском эпосе, не был близок карельским исполнителям в отличие от русских. Редким является и сюжет «Мучения Егория». Заметно и то, что стихи, исполненные на русском языке, мало отличаются от общерусских текстов. Этого нельзя сказать о произведениях, исполнявшихся на карельском языке. Судя по переводам, сделанным сотрудниками Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН А. П. Конкка, В. П. Мироновой, Л. И. Ивановой, отметившими большие трудности из-за сложного и зачастую непонятного языка стихов, иногда сближающегося с языком карельских причитаний, а также и из-за вполне вероятных неточностей, допущенных при записи от руки, сюжеты духовных стихов в устах карельских сказителей подвергались существенной переработке. Встречающиеся непонятные места в стихах на карельском языке обусловлены, возможно, и тем, что исполнители не до конца понимали содержание.

Духовный стих «Алексей человек Божий» исполнялся на карельском языке и являлся самым распространенным у карелов, но он, хотя и имел большой объем,

¹ Ф. Г. Из карельской народной поэзии // ОГВ. 1903. 24 июля, № 78. С. 3; 9 августа, № 84. С. 2; 12 августа, № 85. С. 2.



доходивший до двухсот стихов, не приобрел устойчивую форму. Стих исполнялся и как прозаическое произведение¹. Этот сюжет вобрал элементы карельского фольклора и испытал наибольшую переработку в карелоязычной среде. Разнообразие элементов, вошедших в стих об Алексее Божьем человеке, говорит о позднем усвоении этого сюжета карельскими исполнителями. Наблюдается проникновение в этот духовный стих мотивов из других жанров – похоронных причитаний, сказок, в нем также присутствуют описания некоторых эпизодов карельского свадебного обряда.

В целом имеющийся материал позволяет судить о том, что, по-видимому, духовные стихи не получили широкого распространения среди карелов и не были ими освоены в достаточной степени.

Среди вепсов также были стихопевцы, усвоившие произведения религиозной поэзии от нищей братии. В сборнике П. А. Бессонова был опубликован стих «О труднике и Пятнице», записанный от нищего из вепсской д. Шелтозеро (Прионежский район Карелии)². Автор публикации о путешествии по р. Ояти И. Хрущов описал свою встречу с Никитой Богодановым из д. Саксоницы Лодейнопольского уезда: «Никита Богоданов <...> хромец, пятидесяти лет, научился петь стихи от слепых стариков из Борович, Ивана и Гаврилы, прозвища которых он не знает. Сам он так освоился со стихом, что владеет им вполне и варьирует по-своему. Знакомство с учителями своими он свел в Александро-Свирском монастыре, где садился, как сам выражается, „под губами поющих“. Он поет обыкновенные задравные и заукойные стихи, „Книгу голубиную“ со всеми подробностями, кончая правдой и кривдой в виде двух зайчиков; поет сполна „Алексея божьего человека“, „Елисафу Царевну“ или стих о Егорие Храбром; стих – как душа с телом расставалась, стих о страшном суде, о пятнице, о субботних баенщиках или о будущих муках. Более ничего не поет, говоря, что не выучился стиху о Соломоне, и что о Асафе царевне в здешних местах совсем не поют, не знают петь. Стих об „Алексие божьем человеке“ в пересказе Богоданова мало чем разнится от пересказов, известных по сборнику г. Бессонова...»³.

Если учесть собранные на Русском Севере материалы по духовным стихам, начиная с П. Н. Рыбникова, то в целом их надо признать весьма значительными. В то же время, ни одна из многочисленных экспедиций не ставила перед собой специальной задачи собирания произведений этого жанра и фиксации этнографического контекста их бытования. Несмотря на это, за более чем полтора столетия накоплен большой и интересный материал.

П. А. Бессонов в предисловии к первому выпуску «Калек переходящих» прямо указал на «слагателей» и носителей этого жанра: это бродячие нищие, убогие, слепцы. Он писал об интересе, который испытывал с детства к этим певцам как к явлению, исходящему из «глубочайшей славяно-русской древности»⁴. Действительно, нищенство является характерной чертой русской культуры. И. Прыжов в своем ис-

¹ Миронова В. П. Фольклорные традиции Ведлозерья. Петрозаводск, 2013. С. 98.

² Калек переходящие... Вып. 6, № 598. С. 167.

³ Хрущов И. Заметки о русских жителях берегов реки Ояти // Записки Императорского Русского Географического Общества по отделению этнографии. 1868. Т. 2. С. 68.

⁴ Бессонов П. Предупреждение // Калек переходящие... Вып. 1. С. I.



следовании говорил о том, что в древнем мире нищих не было, что в древней Греции немисливо было представить человека, одетого в рубище и почитаемого за какие-то качества. Нищета – явление средневековое¹. На Руси нищими становились те, кто терял трудоспособность или был нетрудоспособен с рождения. Странствующие нищие считались на Руси «Христовой братией», распространяющей божественные словеса, к ним относились как к богомольцам, паломникам, приближенным к миру горнему². Нищему подавали милостыню, считавшуюся лучшим средством для искупления грехов и спасения души. Образ нищего был окружен ореолом странствующего подвижника, обладающего особой благодатью и знаниями. Нищие, или как их еще называли *калики*, являлись носителями и распространителями духовных стихов. Это слово происходит от *калига* (греч.), обозначавшее обувь странника. На Русском Севере закрепилось слово *калёка*, подразумевающее человека увечного, изуродованного, в то же время, это странник, нищий, поющий духовные песни³. А. Л. Маслов отмечал, что в северном крае так называли людей по обету или вследствие недуга принужденных искать себе пропитание именем Божиим, переходя с одного места на другое⁴. Большинство исполнителей, сообщивших духовные стихи собирателям, говорили о том, что слышали, как пели нищие. Они исполняли стихи около церквей, на ярмарочных площадях, а также в крестьянских домах за скромное подаяние. Бродячие нищие оказали большое влияние на формирование репертуара религиозной поэзии на Русском Севере. В то же время, здесь было немало людей, собиравших милостыню на определенной, «своей» территории, вследствие чего они периодически появлялись в одних и тех же деревнях и были знакомы с местными жителями.

Собиратели О. Г. Большакова и В. Р. Дмитриченко записывали в д. Авдеево стих о двух Лазарях у А. Н. Тимониной, которая сообщила, что запомнила его от одной старушки по прозвищу Паня Телица, исполнявшей песни, духовные стихи и былины, за что ей подавали милостыню, которой она жила. Тимонина воспроизвела и манеру исполнения: «После первой же строчки Авдотья Никитична стала петь, пела она протяжно, жалобно» (АКНЦ 8/100).

Об исполнении стихов нищим, которого хорошо знала вся округа, в с. Кандакаша на Белом море, писал С. П. Колпаков в 1895 г.: «Изба была полна народу. <...> Все толпились вокруг лавки, на которой сидел седой морщинистый старик с сумкой через плечо. Перед стариком на столе виднелась кружка с чаем, лежали шаньги, стояла миска с палтусиной и треской. Но старик ни до чего не дотрагивался. Сложив руки на коленях и уставив выпуклые глаза куда-то вдаль, он пел. Это не была песня, но не была и молитва. Это было что-то медлительное, красиво-однообразное по напеву, который повторялся через каждые три строчки. <...> В тот же день я узнал все подробности этого события. Оказывается, что слушание „стихов“, этих длинных повествований эпического стиля, – одно из любимых развлечений терчан. Кое-где по берегу живут старики и старухи, которые славятся особенно искусным

¹ Прыжов И. Нищие на Святой Руси. Казань, 1913. С. 9.

² Федорова Е. Нищий // Мужики и бабы: Мужское и женское в русской традиционной культуре. СПб., 2005. С. 403–406.

³ Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1986. Т. 2. С. 166–167.

⁴ Маслов А. Л. Калики переходящие на Руси и их напевы. СПб., 1905. С. 6.



исполнением стихов. Об этих мастерах знает весь берег. Дед Михайло – один из лучших певцов во всем уезде. В Кузрее он был редким гостем. Он жил тут уже несколько дней, и его не пускали домой, водя из избы в избу и упрашивая погостить еще»¹.

О. Д. Немчинова из с. Чапома, расположенного на Терском берегу, рассказывала о слепой односельчанке Маремьяне Ефимовне Суредовой, которая «...велико знала стихов... Созовешь ей в гости – так, стихов попеть» (АКНЦ 54/247).

Жители поморских сел вспоминали, как слышали еще в детстве пение калик, которые время от времени приходили за подаянием. Ф. И. Мыхина из с. Колежма помнила, как в их село приходила супружеская пара «Ванька косой да Оксюха», а она еще маленькой девочкой слушала пение стихов и запоминала. Где проживали эти нищие, никто не знал: «по всему свету белому стихи пел дак! Давали ему за это хлеб, муки, кто сахару, кто чаю, кто чего. Как придут, попросят, так и ночевать пустят. Оны откуда-то приезжали, оттуль... Ивану было уж лет под пятьдесят, одеты оны были облаченно: у него на голове шапка, у ней платок. Детей у них не было. Она пела тоненьким голоском, а он таким... Оны много пели, но я теперь не помню» (АКНЦ 145/41). М. Н. Афонина из д. Воренжа слышала духовные стихи от слепого старика, он знал их много, и дети часто приходили слушать его пение. От этого старика Матрена Николаевна выучила много стихов (АКНЦ 79/648).

А. И. Суслонova из с. Сумский Посад рассказала, что стих об Алексее человеке Божьем тоже усвоила от нищего: «А только один раз и слышала, просить приходил, дак где тут поймешь всё, нищие такие ходили. Много нищих было, приедут, кто на лошади, кто пешо (пешком – В. К.). Ну да дают там, кто на погорело... Сельдей-то ведь там раньше много морских попадало, дак селенок повозят, да им воз сельдей дают за это, они и поедут домой, оны дома напродают, ведь дороги там селетки... Ну да просят ходят, потом подают лошадям корки, а деньги-то остаются... Раньше старики-то ходили, так пели. Придут: „Не подадите ли Христа ради милостинку-то. Ну!“ И стихи запоют. „Жил-был Ефимьян...“» (АКНЦ 130/13).

О. И. Фофанова на вопрос, приходили ли в деревню нищие, поведала следующее: «Были, нищими и называли, пели. Заходил в дом, уж ён нищий, дак просил ходил. Дак ему, милостинку там попросит, да и скажет: „Можно стишок спеть?“ Ну ему и разрешат, дак ён споёт. Сядет на скамеечку, раньше скамейки были дак, у порога. Ну, дашь ему скоромцу, сметанки. Дают хлебушка там, что-ни ещё дают ему, за стих дак дают. Дак ещё в Заонежье ездили. Дак там это скоромцу напросят, дак ушатами накапливали. У нас противу был тут один, ездил. У него три дочери было, одна в Буракову отдана, другая в Шалу, а третья при нём. Моя подружка была. Он только землю пахал, но мало. Ездил зимой. Лошадь держал. Дак уезжали, на лошади ездили. По Заонежью тамокова на лошадях. Там выпросят ночевать-то ведь. Хлеб просушат на сухари, сметанку смешают на масло. Так и богачами домой приедут. Платьёв напросят ды, тоже надеть-то нечего, а покупать-то надо ведь, раньше как обнадеться не знашь, как. Дак вот съедут как в Заонежье, навезут, богачами приедут. И опять и живут лето. <...> Вот мой дедушко тоже ослеп в последнее время, ак ён тоже ездил с товарищем, тот много знал. Михаил тут в Бураковой был,

¹ Колпаков С. П. [Дневник путешествия на Терский берег] // Колпакова Н. П. Терский берег. Вологда, 1937. С. 43–44.



не знаю тоже по батюшку. Дак к нему при́дет, да на дедка лошади и уедут, у того, верно, лошади не было» (АКНЦ 144/37).

Пением стихов и сбором подаяния занимались и жители карельских деревень. Так, в Колежме вспоминали, что в селе регулярно появлялась супружеская пара «из Корелы», которая пела стихи за подаяние в виде различных продуктов, иногда им давали и деньги.

На Русском Севере наряду с *калеками* были крестьяне, которые также получали некий доход благодаря нищенскому промыслу. Как только заканчивались сельские осенние работы и устанавливался хороший санный путь, крестьяне запрягали в сани своих лошадок и направлялись в «хлебные» места, туда, где люди жили более зажиточно. Таким местом было Поморье, где жители занимались рыбным и зверобойным промыслом, ходили в Баренцево море, торговали с Норвегией. И. М. Дуров сообщает, что «в прежние годы из бывшей Олонии (из Каргопольского и Вытегорского уездов) ежегодно с наступлением зимы на Беломорье наезжали старики, старухи, дети и даже взрослые побираться Христовым именем, нарядившись в лохмотья. Разъезжают эти калики на своих клячах из села в село, собирают в каждом доме милостыню (мукой, хлебом, одеждой, рыбой и деньгами), распевая стихи духовного содержания об Алексее человеке Божьем, Архангеле Гаврииле и другие»¹. Приезжие просители из Каргополя, как вспоминали исполнители, ходили «целыми десятками по фатерам», они просили милостыню «ради Христа» (АКНЦ 79/436). Как правило, нищие не проходили в помещение, стояли или сидели на лавке у дверей, там они и исполняли стихи. В поморских домах для подачи милостыни многочисленным нищим даже появилась особая деталь в конструкции: из внутреннего помещения проделывалось отверстие в стене наружу, в него вставлялась под уклоном вниз трубка, по которой опускалась милостыня прямо к просителю, так что он мог даже не заходить в дом.

О том, какова была манера исполнения духовных стихов, сведений довольно мало. Они исполнялись сольно или хором (в Заонежье, в Усть-Цильме, например, встречается хоровое исполнение). С. В. Максимов сообщает, что в Поморье духовные стихи и баллады пели плаксиво², есть сведения, что нищие пели тонким голосом, по-видимому, жалобно; слепцы в Каргопольском уезде пели гнусаво, в нос³; Ю. М. Соколов писал, что в Кижях старики, приезжавшие с Купецкого озера, садились около печки, пели гнусавым голосом, в характерной позе⁴. На Усть-Цильме в 1960-е гг. производил записи Д. М. Балашов. Там старообрядцы пели хором, очень красиво, но слова при этом произносятся нечетко, часто *е* звучит как *э*: *с зэмлэю* вместо *с землёю*, *тэбе* вместо *тебе*, *слэзами* вместо *слезами* и т. п.

Духовные стихи воспринимались исполнителями как повествования о реальных людях и событиях, а переживания героев, коллизии, которые с ними происходили, вызвали сочувствие и душевный отклик. Исполнители считали, что такие люди, как Алексей человек Божий, были на самом деле; иногда они сопоставляли

¹ Дуров И. М. Словарь живого поморского языка... С. 159.

² Максимов С. В. Год на Севере. СПб., 1864. Ч. 1, гл. VI. С. 132.

³ Светлов Я. Доклад о поездке в Олонецкую губернию летом 1892 г., читанный на заседании Отделения этнографии ИРГО 23.10.1892 г. Архив РГО. XXV. № 37. Л. 6.

⁴ Заметка Ю. М. Соколова об исполнителе Н. С. Абрамове из д. Войнаволоок (Кижь) // Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых... С. 543.



знакомых людей, живших праведной жизнью, с высокими духовными образцами. Например, исполнительница Е. М. Каллиева из поморского с. Шуерецкое говорила об Алексее человеке Божьем: «Тридцать лет ходил, за тридцать лет жены он не сказался. Это все был, всё было, были таки люди. <...> Вот тут осталась одна, двадцать четыре года жила, детей вырастила, дом создала, а нигде по сторонам не трепалась. Теперь нет таких людей. Он [Алексей – В. К.] за нее [княгиню Катерину – В. К.] Богу молился, чтобы и она, значит, не моталась, а жила праведной жизнью» (АКНЦ 36-1/50).

Автору этих строк не раз приходилось видеть слезы на глазах певиц во время исполнения. Женщины вспоминали собственные тяжелые годы жизни, одиночество, нищету, да и просто сопереживали униженным и отвергнутым героям стихов. Вспоминались родители, которые пели эти стихи. А. А. Галашина рассказывала, что научилась петь стихи от стариков, которые приходили к ним в дом. «Он как пропоет, старик, я вот девчонкой была, вот я от их, от этих стариков научилась стихи петь». При исполнении она плакала: «Вот видишь, обида забрала, что я к таким же отношусь, что никого нет... Да, вот у нас мама дак другого и покормит, даст вот тут у порога ему поисть да, она вот любила этих нищих. Вот это в особенности по праздникам дак вот, ой, стоко их переходит много! И вот что-то поношено вот... А теперь попробуй, теперь дать некому, все богаты. Вот. У нас бабушка вот у меня была, она умерла в 103 года. Дак нас как много было, дак она просить ходила. Вот три деревни у нас было рядом, три деревни обойдет, но не каждый день ходила... У нас было, у матери 17 человек детей, ну, они вот так и рожались, умирали, и осталось только вот нас в живых шестеро» (ФА 3399/7).

А. П. Разумова и И. А. Разумова записали «Алексея человека Божьего» в исполнении Ф. И. Мыхиной (с. Колежма). Собиратели заметили: «Фекла Ивановна при этом расплакалась, слезами. „Самый конец я и забыла, вот. Мама была любительница петь, сидела за делом, да вот и пела, как и я. За рукоделием-то сидит и поёт. У нас у мамы было семеро, все были живы. Брат был Степан, да Федор, да Ани-сья, Анна, Андрей, да я. Шестеро нас было. А сейчас мы двое со сестрой. У нас все в роду были петь любители“» (АКНЦ 145/47).

О том, как перенимали духовные стихи от старших, вспоминала жительница г. Пудож Т. А. Лазарева. Ее бабушка-староверка пела стихи о Егории, «Сон Богородицы» во время прядения. А. Т. Шелоникова тоже выучила стихи от старушки, имя которой уже не помнит. «Она за прялкой сидит, а мы ее: „Бабушка, бабушка, пой стишок“. Она поет. А слышишь от людей, берешь во внимание» (АКНЦ 79/436). Запомнившиеся с детства произведения духовной поэзии современные исполнительницы пронесли через всю жизнь, возможно, обращаясь к стихам как к молитвам в тяжелые времена жизни. О том, что молитва и стих подчас не различались крестьянами, рассказывала жительница с. Авдеево Пудожского района. Она вспоминала о нищем по прозвищу Круглыш, ходившем в лаптях и «рибушах» (рваной плохой одежде). Ее односельчанин застал однажды стоящих на коленях и молящихся под его пение женщин (АКНЦ 144/64).

Исполнителями духовных стихов являлись и дети. Нередко их толкали на путь нищенства бедность, сиротство и другие обстоятельства жизни. О. П. Илюха в своем исследовании подросткового отходничества пишет о том, что нищенство являлось наиболее ранней «специализацией» детей вне дома, что такие дети



собирали подаяние не только для себя, но они зарабатывали пропитание для всей семьи в тяжелые годы¹. Но больше всего дети исполняли стихи в дни Рождества. Особенно эта традиция получила развитие в Поморье. И. М. Дуров писал, что в Кемском и Сорокском (Беломорском) районах дети-христославцы поют *рацеи* (*рачеи*) – песни религиозного содержания в первый и второй день Рождества².

«Стихи» входили в репертуар известных мастеров-сказителей Т. Г. Рябинина, Ф. А. Конашкова, Н. А. Ремезова, А. Б. Сурикова и других. Произведения этого жанра исполняла также и известная заонежская вопленица И. А. Федосова. Известен случай с Т. Г. Рябининым, который отказывался петь былины П. Н. Рыбникову при первой их встрече в д. Середка, так как шел Великий пост. Можно предположить, что он знал духовные стихи и охотно бы исполнил их, но собиратель жаждал услышать былины, поэтому стихи Трофима Григорьевича не были записаны Рыбниковым. Его сын Иван Трофимович Рябинин на выступлении в Русском географическом обществе в 1892 г. спел помимо былин два духовных стиха: об Иоанне Златоусте и «Вознесение»³.

Знатком духовных стихов был сказитель Тихон Александрович Фешов – крестьянин д. Ярчево Пудожского уезда. Еще в детстве ему ампутировали ногу, и он ходил «на деревяге», что не мешало ему заниматься крестьянским трудом; он также «сапожничал». Т. А. Фешов ходил по волости подобно каликам, исполняя былины, стихи и получая за это вознаграждение. «К ночи придет, стихи поет, сказки рассказывает, а потом его накормят да напоят. Он и в Пудож ходил, и на станцию, начальникам спевал» (АКНЦ 8/35). Н. С. Шайжин писал о нем: «Сказитель Фешов был из зажиточной семьи, очевидно, человек религиозный и, особенно, по вопросам, пререкаемым раскольниками: неграмотный, но памятный, он наизусть может прочесть не одну главу из уважаемых раскольниками старопечатных книг»⁴.

Материалы, хранящиеся в Русском географическом обществе, свидетельствуют о том, что заонежский сказитель И. А. Касьянов обладал репертуаром духовных стихов, которые он сам записал: о Рождестве, о распятии Христа, о Страшном суде и др.⁵.

Особенное отношение к этому жанру было среди старообрядцев. Приверженцами устоев старой веры были очень многие северные крестьяне. Много таких людей было и среди карелов. Помимо общерусских сюжетов о Егории Храбром, о Голубиной книге, об Алексее человеке Божьем, о Вознесении Христовом и т. д., ревнители старой веры сочиняли, пели и переписывали так называемые «старообрядческие» стихи, повествующие об истории раскола, о мучениках за старую веру, о монахах и пустынножителях, о смерти, о грехе, содержащие назидание, наставление и т. д. В сборнике П. А. Бессонова можно встретить пометки, сопровождающие

¹ Илюха О. П. Подростковое отходничество в конце XIX – начале XX в. (Олонецкая и Архангельская Карелия) // «Уведи меня, дорога». Сборник статей памяти Т. А. Бернштам. СПб., 2010. С. 122.

² Дуров И. М. Словарь живого поморского языка... С. 356.

³ Чистов К. В. Русские сказители Карелии. Очерки и воспоминания. Петрозаводск, 1980. С. 89–90.

⁴ Шайжин Н. С. Олонецкий фольклор. Петрозаводск, 1906. С. 170.

⁵ Зеленин Д. К. Описание рукописей ученого архива Императорского Русского географического общества. Петроград, 1915. Вып. 2. С. 906–907.



общерусские сюжеты: «Рукопись Поморского письма, на крюках» или «записано от раскольника...». Среди источников, из которых переписывались стихи старообрядцами, видимо, были книги, создававшиеся в Выгорецком и Лексинском общехителствах. В них включались такие тексты, как «О Борисе и Глебе», «Днесь Лекса преславна», «О страшном потопе Ноеве» и т. д.¹. Существовали и печатные издания, например, стиховники, напечатанные в Москве в христианской типографии. Действительно, такие произведения как «Райская птичка» («Жил юный отшельник»), «Сион» («Спит Сион и дремлет злоба»), «Гора Афон, гора святая», «Умоляла мать родная», «Стих узника» («Прошу выслушать мой слог, кой в темнице сложить мог»), «Младый инок» и другие, записанные на территории нынешней Карелии, преимущественно в Поморье, встречаются в этих изданиях.

А. М. Астаховой к одной из записей стиха, произведенной в Сумпосаде в 1932 г., сделано интересное примечание. Исполнительница, толком не знавшая произведение (а речь шла о чрезвычайно популярном стихе «Умоляла мать родная»), посетовала, что «староверки знают, да не поют, чтоб не знали. А так другие мало знают» (АКНЦ 26/10). Это замечание может говорить о том, что духовные стихи не были предназначены для широкого распространения. В сознании старообрядцев они приравнивались к молитвам и, видимо, противопоставлялись мирской лирике. Поэтому их распространение в бытовой среде было регламентировано.

Одна из главных идей старообрядческих стихов – эсхатологическая. Плачевная жизнь человека приходит к концу, человек живет на земле, окруженный славой, он весел и здоров, и вдруг наступает смерть. Она не щадит ни царей, ни патриархов, ни полководцев, перед ней все равны. Стихи говорят о том, что будет после смерти, о том, что каждую душу будут спрашивать о земных делах, заставят вспомнить о грехах, и только покаявшегося человека ожидает уготованное Отцом царство. Духовные стихи на тему смерти противопоставляют этот и тот свет, они часто начинаются с описания земной жизни, грехов, суеты, стремительно текущего времени, затем следует картина смерти, прощания души с телом, ангелов, сопровождающих переход души в мир вечный и Божьего суда. Встречается также мотив мечты о пресветлом рае, как, например, в стихе «Гробик ты мой, гробе»:

Рай ты мой, раю,
Пресветлый мой раю,
Мне в тебе не бывати,
Святых не видати... (АКНЦ 36/215)

Стихи о смерти могли сопровождать похоронный обряд, иногда их писали на крестах. В то же время, слагались и стихи о сомнениях, о мучениях и тяготах монастырской жизни, о том, как тяжело в юные годы отречься от мира. Где как не здесь, в окружении больших монастырей и скитов, петь об участи молодого монаха, отказавшегося от радостей мирской жизни, а может быть, и от любви. Об этом пели в лирических произведениях, как например, «На том ли острове Буяне стоял огромный монастырь...». Весьма распространенным был стих «Старец, временем согбенный» – о старике, оставшемся без крова после долгой армейской службы.

¹ Пигин А. В. Памятники рукописной книжности Олонецкого края. Петрозаводск, 2010. С. 176–179.



Идеи старообрядческих стихов давали ответ ищущему человеку, как спастись, учили нормам праведной жизни, несли в себе учение церкви.

Известно, насколько важен фактор грамотности для старообрядческих духовных стихов¹. В их распространении сыграла большую роль письменная традиция. Эти произведения были доступны в большей степени грамотным крестьянам, они не могли получить столь широкого распространения как эпические духовные стихи, долгое время существовавшие в устной традиции.

Определенную роль в распространении книг, содержащих религиозные поэтические произведения, сыграли северные монастыри. Жители Терского берега Белого моря вспоминали: «Ходили, бывало, из монастырей, носили книги» (АКНЦ 54/247).

Сравнивая исполнение духовных стихов и баллад, Н. И. Савушкина отмечала, что духовный стих воспроизводится обычно канонически, а баллада творчески, с добавлением художественных деталей, эпизодов. Исполнение баллад характеризуется активным отношением рассказчика и слушателей к сюжету, что объясняется драматизмом этого жанра и острыми конфликтами, происходящими в семье, в личной жизни. Духовные стихи, по наблюдению собирателя, часто исполняются не полностью или в устном пересказе, ничего личного и творческого в них при этом не вносится, что подтверждается сопоставлением вариантов². Вопрос, поднятый Н. И. Савушкиной, остается нерешенным до сих пор, и возможно, данная публикация будет способствовать его решению.

Духовные стихи имеют календарную приуроченность, в крестьянской среде их исполняли преимущественно в постные дни, особенно в Великий пост. На Терском берегу их пели в посты, в избомытье, на супрядках (АКНЦ 54/247). Совсем иная картина в праздники, когда было особенно много стихопевцев в крестьянских домах. В период, предшествующий Пасхе, соблюдали пост не только в пище, но и нельзя было также веселиться, петь песни. Молодежные беседы в деревнях проводились без плясок, без игр – были только посидки девушек с прядением. Взрослые собирались на свои посиделки, где за какой-либо работой – прядением, тканьем, починкой, вязанием сетей – беседовали, а мастера пения исполняли духовные стихи, отвечавшие аскетическому настрою Великого поста. Е. В. Барсов писал: «С наступлением Великого поста жизнь обонежского народа принимает степенно-благочестивый характер. Мужчины и женщины занимаются серьезными работами. Общественные увеселения прекращаются: не бывает ни гуляний, ни игрищ молодых людей; ни в деревнях по улицам, ни в лесах во время работ не раздается мирских песен. В домашнем быту соблюдается самый строгий пост и даже разборчивость в употреблении некоторых слов. В некоторых домах на божницах часто теплятся свечи; по временам избы и дворы окуриваются ладаном. Беседы бывают, но они уже не имеют того характера, какой обыкновенно принимают во время святок и масленицы. Это просто вечерние посиделки близких знакомых, соседей и соседей... Девушки и молодёжь вместо песен поют так называемые духовные стихи»³.

¹ Никитина С. Е. Духовные стихи в современной старообрядческой культуре: место, функции, семантика // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: XI Международный съезд славистов. Братислава, сентябрь 1993 г. М., 1993. С. 252–253.

² Отчет об экспедиции МГУ 1956 г. в Заонежский и Сегежский районы КАССР (АКНЦ, ф. 1, оп. 1, колл. 79. Т. 1).

³ Барсов Е.-ор. Из обычаев обонежского народа... № 11. С. 177.



ДУХОВНЫЕ СТИХИ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ

На территории Карелии традиция духовного стиха уже угасла, как и в большинстве районов Русского Севера. Сейчас еще можно встретить духовный стих «Сон Богородицы», который сохраняется как в письменной, так и в устной форме.

Прошло то время, когда по Русскому Северу ходили странники, нищие «калеки», разносившие по деревням и селам духовные стихи, так полюбившиеся северным крестьянам. Ушел в прошлое обычай собираться в Великий пост на деревенские беседы, слушать пение «постных» стихов. И хотя духовные стихи сейчас уже можно считать ушедшими в прошлое, ценность их содержания для современного человека несомненна, поскольку они несут в себе твердые нравственные убеждения русского народа, они являются великим фольклорным наследием наряду с былинами, прославившими Русский Север.

В. П. Кузнецова

**МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТЕРСКИЙ РАЙОН
с. ВАРЗУГА**



Село Варзуга

Конёва Евдокия Дмитриевна, 1898 г.р. с сестрой. – Е. Д. знала не только «стихи», но и большое количество песен. По словам Д. М. Балашова, она была небольшого роста, изящная, темноволосая. Старинные «стихи», в том числе и баллады «Про князя Романа», «Про Михайлу», «Про князя Митрия» пела за прялкой. Она пела превосходно, не сбиваясь. Отец Евдокии Дмитриевны был столяром, семья жила зажиточно. Еще до революции выписывали газеты с литературным приложением, которое сохраняли, подшивая в обложки. Е. Д. удивила собирателя, рассказав, что девушками они пели дома классические литературные баллады, в том числе «Епископа Гаттона» Жуковского. Стихи в семье пели дедушка, бабушка и отец.



1. ДВА ЛАЗАРЯ

(Напев: № 19)

- Был-жил славный бóгат человек,
Ел-пил сладко, хóдил хорошо.
Ой¹, заводился у богатого стол почестен пир,
Пóшёл богатой гóстей зазывать,
5 Навстречу богатому ўбогой Лазáрь.
Убогой-от Лázарь, убогой человек,
Взмóлился убогой брату своему:
«Ой, братец ты, братец, бóгат человек,
Сéгодня ты, братец, нáпой, накорми,
10 Ой, нáпой, накорми, да тёплом обогрей,
Ой, завтра ты, братец, нá путь спроводи».
Ой, плюнул богатой, сам прочь отошёл.
«Ой, эдакой ты странной, братом называшь!
Эдакой невежа, рóдным величашь!»
15 Ой, есть у мя брата́нья пóлучше тебя,
Ой, пóлучше, покраше, побогатее,
Ой, сóседи богаты, всё братья мои,
Ой, знатные вельможи – все друзья мои».
Ой, были у богатого два лютые пса,
20 Ой, два лютые пса, да два подстольничка,
Ой, по подстолью ходят, мелки крошечки высбিরывали,
Ой, ўбогому Лазарю пóднашивали,
Ой, гнёные раны зáлизывали.
Ой, тут ему Гóсподь душу накормил,
25 Ой, тут ему Небесный грешную наптал.
(Далее без магнитофонной записи:)
Выгнал убогий вон за ворота,
Взглянул убогий вверх под небеса,
Взмóлился убогий Господу Богу:
«Господи! Бог милосливой!
30 Бог милосливой, да Господь жалосливой,
Пошли Ты, Господи, двух с небес ангелов,
Двух некротких, несмирных, нежалостливых,
Выньте вы душу нечестно из меня,
Положите душечку ай на рогожи,
35 Выздыньте душечку вверх невысоко,
Опустите душечку во кромешный ад,
В огненну реку, да в кипячу смолу,
Тут моя душечка уготóвала,

¹ На пении «ой» прибавлялось в каждой строке. (Прим. Д. М. Балашова).



- На вольном свету да наскиталася».
- ⁴⁰ Выслушал Господь молитвы его,
Послал Он с неба двух ангелов,
Двух кротких, двух смирных,
Двух жалосливых.
Вынесли душечку честно из него,
- ⁴⁵ Положили душечку ай на перины,
Выздынули душечку вверх под небеса,
Опустили душечку во пресветлый рай.
«Тут твоя душечка уготовала,
На вольном свету да намучалася».
- ⁵⁰ Пошел богатый гостей провожать,
Нашла на богатого лютая хворьба,
Не узнал богатый дому своего,
Не узнал богатый жены-то своей,
Не узнал богатый детей-то своих.
- ⁵⁵ Взглянул богатый вверх под небеса,
Взмбился богатый Господу Богу:
«Господи, Господи, Бог милосливой,
Бог милосливый, Господь жалосливый,
Пошли Ты, Господи, двух с небес ангелов,
- ⁶⁰ Двух кротких, двух смирных, двух жалосливых,
Выньте вы душечку честно из меня,
Положите душечку ай на пелены,
Опустите душечку во пресветлый рай».
- Услышал Господь молитву его,
- ⁶⁵ Принял Небесный моления его,
Послал Он с неба двух ангелов,
Двух не кротких, не смирных, не жалосливых.
Вынесли душу нечестно из него,
Положили душу ай на рогожу,
- ⁷⁰ Опустили душу во кромешный ад,
В огненну реку, да в кипячу смолу.
Взглянул богатый вверх под небеса,
Увидал богатый Авраама в раю,
Авраама, Исаака и Иакова.
- ⁷⁵ Увидал богатый Лазаря в раю,
Взмбился богатый брату своему:
«Братец ты, братец, убогой Лазырь,
Убогой-от Лазарь, убогой человек,
Омочи ты, братец, свой мезенный пёрст,
- ⁸⁰ Проведи ты, братец, по моим устам,
Чтоб не толь мне тошно в огни-то гореть,
Чтоб не толь тошно во смолы кипеть!».



Отвечает Лазарь брату своему:
«Как ведь мы жили на вольном свету,
Брат брата не знали, и братом не считали».

2. О ЮНОМ ОТШЕЛЬНИКЕ [Райская птичка]

(Напев: № 51)

Жил юный отшельник, он в кельи, молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
В той книге прочел он, что тысяча лет
Как день перед Богом мелькает, пройдет.
5 Монах впал в сомненье, стал думать о том,
Как тысячу лет нать сравнить с одним днём.
Не верит, в Священную книгу глядит,
И видит, что в келью вдруг птичка летит,
Вся блещет, сияет и прелесть для глаз,
10 Как яхонты перья и пух как алмаз.
Прекрасная птичка в полете легка,
Быстрее и легче весны ветерка.
Когда ж она крылья свои размахнет,
То радугой свёркнет, то златом блеснет.
15 Летать уж устала, у двери сидит,
И радостно юный отшельник глядит.
(Далее без магнитофонной записи:)
Тихонько подходит, молчит, не вздохнет,
Лишь только схватить – а уж птичка вспорхнет.
Она от него, а отшельник за ней,
20 И вот он выходит из кельи своей,
Идет за ограду и полем идет,
А птичка-то свищет, как будто зовёт,
Туда и сюда над цветами кружась,
Как звездочка светит, носясь.
25 И с ветки на ветку, все птичка вперед,
Порхает, летает и сладко поёт.
На дуб на вершину присела она,
И пением чудным вся роща полна.
Растроганный сердцем, в восторге душой,
30 Безмолвно внимает монах молодой.
И миг наслажденья боясь утерять,
Звук каждый он ловит и жаждет внимать.
Вдруг пенье умолкло, опомнился он.
И птичка-певичка исчезла как сон,



- ³⁵ И птичка взвилася, как будто стрела,
И в небе сокрылась, была, не была?
Вздыхнул бедный инок и в келью спешил,
Казалось ему, час в отлучке он был.
И боится, что он запоздает в пути,
⁴⁰ Уж к трапезе ждут и пора бы придти.
Он идет в монастырь, только чудно ему:
Ограда не та! Недоступно ему.
За оградой новая церковь видна,
И дивится, откуда взялася она?
⁴⁵ Он стучит в ворота, привратник идёт,
Но ему не знаком, прежде был, да не тот.
Не пускает монаха в обитель его:
«Ты чужой, не видал я лица твоего!». –
«Да и ты, я не знаю, привратник иль нет?»
⁵⁰ Привратник был молод, ты стар уж и сед.
Я вышел отсюда не боле, как час,
Почему же здесь новый привратник у вас?
Али Спасова разве обитель не здесь,
Так поди же к игумену, дай о мне весть!». –
⁵⁵ И дивится привратник, игумена зовет,
И вот за игуменом весь причет идет.
Монах перед ним преклонился лицом,
Но только игумен ему не знаком.
Меж братией также знакомого нет,
⁶⁰ Он смотрит, он ищет, своих не найдет.
Монах приключенье своё рассказал,
Ему с удивленьем весь причет внимал.
И мудрый игумен пришельца спросил,
Какое он имя меж братий носил?
⁶⁵ «Антонием назван в иночестве я,
При мне был игумен отец Илия».
И все изумились, по книгам глядят,
Нашли имена их лет триста назад.
«Антоний в день Пасхи без вести пропал,
⁷⁰ Так писано в книге, – игумен сказал. –
Дивен Бог в чудесах», – так сказал, умолясь.
«Дивен Бог в чудесах», – так монах повторил,
И вдруг перед всеми свой вид изменил.
В нем был старец, взор юный угас,
⁷⁵ Пред ним триста лет миновали, как час.
Он пал, уморился, два дня протекли.
Почил он, и с честью его погребли.



Конёва Евдокия Дмитриевна, 1898 г.р.

3. ПЛАЧЕВНЫЙ СТИХ

(Напев: № 46)

И сколь наше на сем свете
Житие плачевно,
И сколь скоро и сколь кратко,
Аки однодневно.
5 И сколь скоро и сколь кратко,
Аки однодневно.
Рóдимся мы нá свет наги,
Облиты слезами.
Рóдимся мы нá свет наги, облиты слезами,
10 Рóстем в скóрбех и в болезнях,
Случаех печалех.
Рóстем в скóрбех и в болезнях,
Случаех печалех,
Нам что будет, кúда пóйдем,
15 Не знаем и сами.
Нам что будет, кúда пóйдем,
Не знаем и сами.
А и впредь, что последует,
То страшнó сказати,
20 А и впредь, что последует,
То страшнó сказати,
Нас и смерть острым серпом
Имеет пожати.
Нас и смерть острым серпом
25 Имеет пожати,
И когда лихое время,
То нам не известно,
И когда лихое время,
То нам не известно,
30 Прйдет ночью аки тать,
Вóзьмет нас нечестно.
Прйдет ночью, аки тать,
Вóзьмет нас нечестно,
Поведёт в земліó, во гроб,
35 В темное жилище.
Поведёт в земліó, во гроб,
В темное жилище.
Óтдаст чёрвям, говорит:
«Ешьте, вот вам пища».



⁴⁰ Отдаст червям, говорит:
«Ешьте, вот вам пища».
Не страшно ли во всем слушать,
Бедны человеки,
Не страшно ли во всем слушать,
⁴⁵ Бедны человеки.
Вы простите и прощайте,
Времена и веки,
Вы простите и прощайте,
Времена и веки,
⁵⁰ А и сколь есть небесстыдна,
Смерть немилосерда.
А и сколь есть небесстыдна,
Смерть немилосерда,
Нету страху и боязни,
⁵⁵ Как адамант тверда.
Нету страху и боязни,
Как адамант тверда,
И отнимет свет прекрасный...
(Без магнитофона:)
Смерть немедленно лишает
⁶⁰ Здешнего нас света,
Смерть немедленно лишает
Здешнего нас света,
Смерть на меч, на копие
Идет безопасно,
⁶⁵ Смерть на меч, на копие
Идет безопасно,
От оружий воинов
Рвет себя напрасно.
От оружий воинов
⁷⁰ Рвет себя напрасно.
И от скипетров насильно
Во гроб спровергает,
И от скипетров насильно
Во гроб спровергает.
⁷⁵ Смерть и смело к царским тронам
Строго приступает.
Смерть и смело к царским тронам
Строго приступает.
Македонский Александр
⁸⁰ Ужасен был миру,
Македонский Александр
Ужасен был миру,



Многи царства он покорил
Персидскому Киру.
85 Многи царства он покорил
Персидскому Киру.
Целым светом завладала
Августа держава,
Целым светом завладала
90 Августа держава,
Просияла мир Петра
Российская слава.
Просияла мир Петра
Российская слава.
95 Сколь их много на конвердах
Питеров гремело,
Сколь их много на конвердах
Питеров гремело,
И премудром философ
100 Первенцев сидело.
И премудром философ
Первенцев сидело.
Высока житья йерархов,
Святых патриархов,
105 Высока житья йерархов,
Святых патриархов,
Так и всех славных царей
Смерть не убоялась,
Так и всех славных царей
110 Смерть не убоялась,
И внезапу, аки тать,
Пѳд жисть им подкралась.
И внезапу, аки тать,
Пѳд жисть им подкралась.
115 Она всех, как бы траву,
Кѳсой подкосила,
Она всех, как бы траву,
Кѳсой подкосила,
Она смертного доской
120 Грѳовой закрыла,
Она смертного доской
Грѳовой закрыла.
Не надейтесь, богачи,
На то, что богаты,
125 Не надейтесь, богачи,
На то, что богаты,



Не запрут вас, богачи,
Каменны палаты.
Не запрут вас, богачи,
¹³⁰ Каменны палаты.
Не надейтесь, сильной власти,
На тщетную силу,
Не надейтесь, сильной власти,
На тщетную силу,
¹³⁵ Победит всеильна смерть
Тёмную могилу,
Победит всеильна смерть
Тёмную могилу.
Нет, и не был, и не будет
¹⁴⁰ Человек от мира,
Нет, и не был, и не будет
Человек от мира,
Коего бы не посекала
Смертная секира,
¹⁴⁵ Коего бы не посекала
Смертная секира.
Коего бы не закрыла
Темная могила,
Коего бы не закрыла
¹⁵⁰ Темная могила.
Все мы, все мы умираем,
На то уповаем,
Все мы, все мы умираем,
На то уповаем,
¹⁵⁵ Только есть одна отрада
Вечной жизни слава.

4. [ВАРЛААМ И ЦАРЕВИЧ ИОАСАФ]

(Напев: № 53)

Из пустыни старец
В царский дом приходит.
Он принес с собою,
Он принес с собою
⁵ Столь прекрасный и любезный
Камень драгий,
Камень драгий.
Иосаф царевич просит Варлаама,
Иосаф царевич просит Варлаама:



- ¹⁰ «Покажи сей камень,
Покажи сей камень.
Я увижу и спознаю цену ему,
Цену ему».
«Удобее можешь солнце взять рукою,
¹⁵ Удобее можешь солнце взять рукою,
А сего не можешь,
А сего не можешь
Обценити цену ему,
Цену ему.
²⁰ Кóгда ты возможешь небеса измерить,
Кóгда ты возможешь небеса измерить,
Все моря и земли,
Все моря и земли,
Óпричь тóго нет и ничего,
²⁵ Нет ничего».
(Иосаф просился в пустыню, Варлаам отказал. Всё же пошел.)
«Пустыня драгая, отведи до старца».
Пустыня сказала отроку младому:
«Горько во мне жити,
Горько во мне жити,
³⁰ Завсегда надо быть в молитве и посте,
В молитве и посте».



Река Варзуга

5. О СМЕРТИ

(Напев: № 43)

С другом я вчера сидел,



Ныне смерти зрю предел,
О горе, горе мне великое.
5 Плоть мою во гроб кладут,
Душу же на суд ведут,
О горе, горе мне великое.
Милости не будет там,
Коль не миловал я сам,
10 О горе, горе мне великое.
Мимо царства прохожу,
Слёзно плачу и гляжу,
О горе, горе мне великое.
Царство свято слезно зрю
15 И прегорько говорю:
О горе, горе мне великое.
Царство свято, дом святых,
Грешных не приемлешь ты,
О горе, горе мне великое.

6. ТАК ВЕЧНОСТЬ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ СТРЕМИТСЯ

(Напев: № 47)

Так вечность день за днем стремится,
Не оставляя нам следа,
А жизнь на крыльях ветром мчится,
Придёт и наша черед.
5 Ак наши громкая деянья,
Труды, забота, суета
Скользнут в пучине мироздания
Как неприметная мечта.

Заборщиков Савин Павлович, 1878 г.р.

7. СТИХ ПРО ЮНОГО ОТШЕЛЬНИКА [Райская птичка]

Жил юный отшельник, он в кельи молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
В той книге прочел он, что тысяча лет
Как день перед Богом мелькает, пройдет.
5 Монах пал в сумнение, стал думать он там,
Как тысячу лет нать, сравнить с одним днем.
Не верит, в священную книгу глядит



- И видит, что в келью вдруг птичка летит.
Вся блещет, сияет и прелесть для глаз,
10 Как яхонты перья и пух как алмаз.
Когда ж она крылья свои размахнет,
То радугой светит и златом блеснет,
Прекрасная птичка в полете легка,
Быстрее и легче весны ветерка.
15 Летит, уж устала, у дверей сидит и рыдает,
Юный отшельник глядит,
Тихонько подходит, молчит, не вздохнет,
Лишь только схватить, а уж птичка вспорхнет.
Она от него, а отшельник за ней,
20 И вот он выходит из кельи своей,
Идет за ограду и полем идет,
А птичка – то свищет, как будто зовет,
Туда и сюда над цветами кружась,
Как звездочка в воздухе светит носясь.
25 Но вот монастырь за пригорком исчез,
А инок за птичкой идет в тень древес.
С ветки на ветку, все птичка вперед,
Порхает, летает и сладко поет.
На дуб на вершину присела она,
30 И пением чудным вся роща полна.
Растроганный сердцем, восторге душой,
Внимает безмолвно монах молодой.
И миг наслажденья боясь потерять,
Звук каждый он ловит и жаждет внимать.
35 Вдруг пенье умолкло, опомнился он,
Где ж птичка-певичка, исчезла как сон.
А птичка свилася, как будто стрела,
И в небе сокрылась, была, не была?
Вздохнул бедный инок и в келью спешит,
40 Казалось ему, час в отлучке он был,
Бойтся, что он запоздает в пути,
А к трапезе ждут, уж пора бы придти.
Но вот монастырь, только чудно ему,
И ограда не та, не доступно уму.
45 За оградой новая церковь видна,
Он дивится, откуда взялася она.
Стучит в ворота, и привратник идет,
Но ему не знаком, прежде был, да не тот.
Не пускает монаха в обитель его:
50 «Ты чужой, не видал я лица твоего». –
«И тебя я не знаю, привратник ли, нет,



Привратник здесь молод, ты стар и уж сед.
Я вышел отсюда не боле как час,
Почему же здесь новый привратник у нас?
55 Или Спасов не здесь монастырь?». –
«Он и есть». – «Так поди же, игумену
Дай обо мне весть».
Дивится привратник, игумена зовет,
Но вот за игуменом весь причет идет.
60 Пришелец пред ним приклонился лицом,
Но только игумен ему не знаком.
И также меж братьей знакомого нет.
Он смотрит и ищет, своих не найдет.
Тут приключение свое рассказал.
65 Ему с удивленьем весь причет внимал.
И мудрый игумен пришельца спросил:
«Какое ж он имя меж братьей носил?».
«Антонием назван был в иночестве я,
А игумен при мне был отец Илья».
70 Все изумились, по книгам глядят,
Нашли имена их лет триста назад.
«Антоний в день Пасхи без вести пропал,
Так писано в книге», – игумен сказал.
Он тайну проник и крестом осенял.
75 «Дивен Бог в чудесах!», – он сказал умилясь.
«Дивен Бог в чудесах,» – тут монах повторил,
И вдруг перед всеми свой вид изменил.
В нем виден был старец,
Взор юный угас. Пред ним триста лет
80 Миновали, как час.
Он пал и молился, два дня протекли.
Пожил он, и с честью его погребли.

8. ГОРА АФОН

Гора Афон, гора святая,
Не знаю я твоих красот,
И твоего земного рая,
И под тобой шумящих вод.
5 Я не видал твоей вершины,
Как шпиль твой впился в облака,
Какие на тебе картины,
Каков твой вид издалика.
Я не видал, гора святая,



¹⁰ Твоих стремнин отвесных скал,
И сколь прекрасна даль морская,
Когда луч солнца догорал.
Я рисовать тебя не смею,
Объятьях чудных красотах,
¹⁵ Сложить я в песнях не умею,
Она замрет в моих устах.
Одно, одно лишь знаю верно
Я о тебе, гора чудес,
Что ты таинственна безмерно
²⁰ И недалеко от небес.
Я знаю, кто тобой владеет,
Кому в удел досталась ты.
Тебя хранит, тебя лелеет
Царица Горной высоты.
²⁵ Царица, дивная царица,
Народов всех и всех племен,
Она Царя Христа десница,
Разрушила свой тусклый плен.
Сквозь сумрак древности глубокой
³⁰ Я вижу, грешный, как теперь
Корабль несется одинокий,
На нем царя пророка дочь.
Несется он из Палестины,
На остров Кипр его полет.
³⁵ Вдруг ветер волнуется в пучины,
Корабль к Афону пристаёт.
На вопль кумиров Аполлоны
Спешат Марию все встречать,
И узнают толпы Афона
⁴⁰ В ней Бога истинного Мать.
«Сия гора – рекла Царица, –
Да будет жребием моим.
От цел простер моя десница
Всегдашний кров над местом сим,
⁴⁵ Здесь благодать польется чудна
И милость Сына моего.
Для жизни сей найдут нетрудно
Достаток нужного всего,
А там тебе, афонский житель,
⁵⁰ Слуга мой верный, раб Христов.
Готова райская обитель,
Награда веры и трудов.
Сего я места не забуду,



Всегда заступница ему.
55 Об нем ходатайствовать буду
Во веки к Сыну моему».
Рекла царица, подтвердила
Святой горе свою любовь,
Всех верных там благословила,
60 И в Кипр корабль понесся вновь.
Обет царицы сладкозвучный
И сбылся, и зрится в чудесах.
Она с Афоном неразлучна,
Афон всегда в ее очах,
65 И лик свой там она являет,
Беседует с рабом своим.
Сама судьба их управляет
И бдит над бытом их земным.

9. ПЛАЧЕВОЙ

И сколь наше на сем свете житье плачевно,
И сколь скоро, и сколь кратко, аки однодневно.
Родимся мы на свет наги, облиты слезами,
Растем в скорбях и болезни в случаев печалей,
5 А что будет, куда пойдем, не знаем мы сами.
Мятеж сердце наше строгают.
Тогда ждем дней дальних,
А что впредь последует, то страшно сказать.
Нас и смерть острым серпом имеет пожати,
10 Ни когда ли, в кое время, то нам неизвестно.
Придёт ночью, аки тать, возьмет нас нечестно.
Поведёт в землю во гроб, в темное жилище.
Отдаст червям, говорит: «Ешьте, вот вам пища».
Не страшном о сем слушать бедным человекам.
15 Вы простите, вы прощайте, времена и веки,
Но и сколь есть не бесстыдна смерть не милосердна,
Все у нас, все у нас отнимет цветущия лета.
Смерть немедленно лишает здешняго нас света.
Смерть на копие идет смело, безопасно
20 От оружийеи воинов рвёт, а себе напрасно,
И от шкипетров насильно во гроб подвергает
Смерть и скоро к царским тронам смело приступает.
Македонской Александр ужасен был миру.
Много царств покорил персидскому Киру.
25 Целым светом завладела Августа держава,



Просияла в мир Петра российская слава.
Сколь их много на конвердах литеров гремело,
И премудрых философов в первенцах сидела.
Покажите иерархов, святых патриархов,
³⁰ Но и всех славных царей смерть не убоялась.
Она всех как бы траву косой подкосила,
Она смертною доской гробовой закрыла.
Не надейтесь, богачи, на то, что богаты,
Не запрут вас, богачи, в каменны палаты.
³⁵ Не надейтесь, сильны властью, на тщетную силу,
Победит вас сила смерти в темную могилу.
Нет, и не был, и не будет человек от мира,
Коего бы не посекала смертная секира,
И кого бы не закрыла в темную могилу.
⁴⁰ Все мы, все мы умираем, туда уповаем,
Только есть одна отрада, вечной жизни слава.

Заборщиков Михаил Савинович, 1930 г.р.

10. ПЛАЧЕВНЫЙ СТИХ

(Напев: № 45)

И сколь наше на сем свете житие плачевно,
И сколь скоро и сколь кратко, аки однодневно.
Родимся мы на свет наги, облиты слезами,
Ростем в скорбях и болезнях, случаев печальных,
⁵ А что будет, куда пойдем, не знаем мы сами,
Может, сердце наше строгость, тогда ждем дней дальних.
А что впредь проследует, то страшно сказа́ти,
Нас и смерть острым серпо́м имеет пожати.
Ни когда ли, в кое время, то нам неизвестно,
¹⁰ Придет ночью, аки тать, вóзмёт нас нечестно,
Поведет в землю, во гроб, в темное жилище,
Отдаст червям, говорит: «Ешьте, вот вам пища».
Не страшно ли о сем слушать бедным человекам?
Вы простите, вы прощайте, времена и веки.
¹⁵ Но и сколь есть не бесстыдна, смерть не милосердна –
Все у нас отнимет цветущия лета,
Смерть немедленно лишает здешнего нас света.
Смерть на копие идет смело, безопасно,
От ору́жьев воинов рвет, а себе – напрасно,
²⁰ И от скипетров во гроб подвергает,



Смерть и скоро к царским тронам смело приступает.
 Македонский Александр ужасен был миру,
 Многи царства покорил персидскому Киру,
 Целым светом завладела Августа держава,
²⁵ Просияла в мир Петра российская слава,
 Сколь их много на конвердах литеров гремело
 И премудрых философов в первенцах сидело.
 Покажите иерархов, святых патриархов,
 Но и всех славных царей смерть не убоялась,
³⁰ Она всех, как бы траву, косою подкосила,
 Она смертною доской гробовой закрыла.
 Не надейтесь, богачи, на то, что богаты –
 Не запрут вас, богачи, в каменны палаты,
 Не надейтесь, сильны властью, на тщетную силу,
³⁵ Победит вас сильна смерть в темную могилу.
 Нет, и не был, и не будет человек от мира,
 Коего бы не посékла смертная секира,
 И кого бы не закрыла в темную могилу.
 Все мы, все мы умираем, туда уповаем,
⁴⁰ Только есть одна отрада – вечной жизни слава.

11. ГОРА АФОН

(Напев: № 49)

Гора Афон, гора святая,
 Не знаю я твоих красот
 И твоего земного рая,
 И под тобой шумящих вод.
⁵ Я не видал твоей вершины,
 Как шпиль твой впился в облака,
 Какие на тебе картины,
 Каков твой вид издалека.
 Я не видал, гора святая,
¹⁰ Твоих стремнин, отвесных скал,
 И сколь прекрасна даль морская,
 Когда луч солнца догорал.
 Я рисовать тебя не смею,
 Об этих чюдных красотах
¹⁵ Сложить я в песнях не умею –
 Она замрет в моих устах.
 Одно, одно лишь знаю верно
 Я о тебе, гора чудес,
 Что ты таинственна безмерно



²⁰ И недалёко от небес.
Я знаю, кто тобой владеет,
Кому в удел досталась ты, –
Тебя хранит, тебя лелеет
Царица горней высоты.
²⁵ Царица дивная, царица
Народов всех и всех племен,
Она Царя Христа десницы
Разрушила свой тусклый плен.
Сквозь сумрак древности глубокой
³⁰ Я вижу, грешный, как теперь:
Корабль несется одинокий,
На нем царя пророка дщерь.
Несётся он из Палестины,
На остров Кипр его полёт.
³⁵ Вдруг ветер волнуется в пучины,
Корабль к Афону пристаёт.
На вопль кумиров Аполлоны
Спешат Марию все встречать
И узнают толпы Афона
⁴⁰ В ней Бога истинного мать.
«Сия гора – рекла царица, –
Да будет жребием моим,
Отсель прострёт моя десница
Всегдашний кров над местом сим.
⁴⁵ Здесь благодать прольётся чудна
И милость Сына моего,
Для жизни сей найдут нетрудно
Достаток нужного всего.
А там тебе, афонский житель,
⁵⁰ Слуга мой верный, раб Христов,
Готова райская обитель,
Награда веры и трудов.
Сего я места не забуду,
Всегда заступница ему,
⁵⁵ Об нем ходатайствовать буду
Во веки к Сыну моему».
Рекла царица, подтвердила
Святой горе свою любовь,
Всех верных там благословила,
⁶⁰ И в Кипр корабль понесся вновь.
Обет царицы сладкозвучный
Сбылся и зрится в чудесах:
Она с Афоном неразлучна,



Афон всегда в ее очах.
⁶⁵ И лик свой там она являет,
Беседует к рабам своим,
Сама судьбы их управляет
И бдит на[д] бытом их земным.



Терский берег Белого моря

12. ЖИЛ ЮНЫЙ ОТШЕЛЬНИК

[Райская птичка]

(Напев: № 52)

Жил юный отшельник, и в кельи молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
В той книге прочел он, что тысяча лет
Как день перед Богом мелькает, пройдет.
⁵ Монах пал в сомненье, стал думать о том,
Как тысячу лет нать сравнить с одним днем.
Не верит, в священную книгу глядит
И видит, что в келью вдруг птичка летит.
Вся блещет, сияет и прелесть для глаз,
¹⁰ Как яхонты перья и пух как алмаз.
Когда ж она крылья свои размахнет,
То радугой светит и златом блеснёт.



Чурилова Анастасия Дорофеевна, 1890 г.р.

13. [МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ]

Туры, олени по горам пошли,
Серые волки по засекам,
А белые горностаи по темным лесам,
Свеж́а рыба ступила в морскú глубину,
5 Да зародился на роду да могутной богатырь,
Что на имя Егорий Светохрабрый.
Стал Егорий пяти-шести годков,
Да замóг наш Егорий конём владать.
.....
Неверное Царище Грубиянище,
10 Он Божьи-то церкви взял, на дым спустил,
А из Божьих-то икон взял мосты смостил,
Фёдора Смолянского под низ спустил,
А царицу, дочь прекрасную, изуродовать хотел.
А царица, дочь прекрасная, хитра была, мудра,
15 Да уходила во пещоры, в горы каменные,
Да уносила своего да чада милого,
Еще на имя Егорья Светохраброго.
Да еще стал наш Егорий пяти-шести годков,
Да замог-то наш Егорий конём владать,
20 Он конём владать, да копьём шурмовать,
Запросил у своей мамки благословленьице:
«Да уж ты дай мне благословленьице немалое,
Ты немалое, да дай великое,
А поеду к неверному Царицу Грубиянищу
25 Я надсмешки-то ему да отсмеивать».
(А как воевали-то они там, не знаю, очень воевали тревожно).
«Убьёт тебя неверное Царище Грубиянище,
А не даю я тебе благословленьица».
(Как-то он на свою смелость сказал – поеду. Уж очень красивый конец-то там, такой тревожный).

Кузнецова Агафья Макаровна, 1887 г.р.

14. [МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ]

Все туры, олени по горам пошли,
Серые зайцы по засекам,
Свеж́а рыба вступила в морскú глубину,
На небо взошёл млад-светел месяц.



- ⁵ На земли-то зародился могучий богатырь
Еще на имя Егорий Светы-храбрович.
У Егорья во лбу млад-светёл месяц,
У Егорья во затылке красно солнышко.
По глобам звёзды катаются,
¹⁰ По косицам мелки зори замыкаются.
И стал тут наш Егорьюшко пяти-шести годов,
Уж и стал Егорий лет пятнадцати.
Заходил он по улице,
Его ребята заругали, забранили.
¹⁵ Он и пришёл к матери.
«Уж ты ой еси, маменька родимая,
У нас есь ли на роду да родной батюшка?
Есь ли на роду родны братица?».
Она отвечает:
²⁰ «У нас нет на роду да рódна батюшка,
У нас нет на роду да рódных братицев,
У нас нет на роду да рódных сестрицюшек.
Ты родился от камня от Латыря».
И они ушли в пещёру, горы каменные.
(И больше я не знаю).

Мошникова А. К., 1905 г.р.

15. СЛАВЯТ НА РОЖДЕСТВО

Славят дети

- Христос рождается, славите,
Христос небе зрящуйте,
Христос на земле возносите вся,
Пойте Господеви вся земля из веселия,
⁵ Воспойте, людие, яко прославимся
Прежде век от Отца рожденного нетленну Сыну
И последнее от Девы воплощенному,
Бессемённому Христу Богу возопим!
Возноси род нас,
¹⁰ Свят еси, Господи!

16. СЛАВЯТ НА РОЖДЕСТВО

Славят взрослые

Рождество Твое, Христе Боже наш,
Воссия мирови свет разума,



Небо звездом служащий,
Звездою учахуся,
5 Тебе кланяться, солнце правды,
И тебе видети с высоты Востока,
Господи, слава Тебе!
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!
Дева днесь Пресущественного рождает,
10 И земля вертеп непроступному приносит.
Ангелы с пастырьми славословят,
Волсви же со звездою путешествуют.
Нас бо роди, родися,
Отроchem младом превечный Бог!
15 С праздником!
Хозяева: «С праздным образом!» (или: «И вас также!»).
Хозяйка ложит шаньгу, а хозяин деньги.

Мошниковы Е. Я. и А. К.

17. ГОРА АФОН

(Напев: № 48)
Гора Афон, гора святая,
Не знаю я твоих чудес,
И твоего земнаго рая,
И под тобой шумящих вод.
5 Я знаю, кто тобой владеет,
Кому в удел досталась ты.
Тебя хранит, тебя лелеет
Царица горьней высоты.
Царица, дивная Царица
10 Народов всех и всех племён,
Она Царя Христа десница...

пос. ЛЕСНОЙ

Мошникова А. А., 1895 г.р.

18. [РАЙСКАЯ ПТИЧКА]

Жил юный отшельник, он в кельи молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
Священную книгу читал, углубясь.



Прочел он в той книге, как тысячи лет
5 День перед Богом пройдет и мелькнет.
Не верит, Священную книгу глядит,
Но видит, што вдруг птичка в келью летит.
Вся блещет, сияет, прелести глаз,
Как яхонти перья, и пух как алмаз.
10 Летать уж устала, на дверях сидит,
А радости сочельник¹ глядит.
Не слышно подхода, молчит, не вздохнет,
Схватить он ей хочет, а птичка спорхнет.
Она от его, а отшельник за ней,
15 Выходит он тут с кельи своей.
Один он оградой и полем идет,
А птичка-то свищет, как будто зовёт.
Туда и сюда над цветами кружась,
Как звёздочка ночью светит, носясь.
20 Вот монастырь и за пригорком исчез,
А юный отшельник идет в тени древес.
Летать уж устала, на дуб тут села,
А пеньем чудесным вся роща полна.
Растроганным сердцем, в восторге душой,
25 Внимает безмолвно монах молодой.
Миг наслажденья боясь потерять,
И ловит он каждой звук, жадно внимает.
Вдруг пенье умолкло, опомнился он.
А птичка звилась, как будто стрела,
30 А птичка звилась, как будто стрела,
Во неби сокрылась, была, не была?
Вздохнул добрый инок и в келью спешит,
Казалось ему, час в отлучке он был.
И к трапезе ждут, и пора мне прийти.
35 Вот уж ограда не та, недоступна ему.
За оградой новая церковь видна,
И дивится, откуда взялась она.
В ворота стучит, и привратник идет,
Не спускает монаха в обитель его:
40 «Ты чужой, не видал лица твоего».
«Спасов ли монастырь уж здесь?».
Отвечает привратник: «Точно, он и есть».
Привратник дивится, игумен зовет.
Он смотрит, он ищет, своих не найдет.
45 Все братья ему незнакомые тут,
Приник уж лицом, игумен не знаком.

¹ Следует читать: отшельник (очевидно, ошибка при записи). (Прим. составителя).



Игумен пришельца спросил:
«Како же ты имя меж братьев носил?». –
«Антоний в монашестве я,
50 При мне был игумен отец Илья».
Все изумились, по книжкам глядят,
Нашли имена лет триста назад.
«Антоний в день Пасхи без вести пропал,
И писано в книге», – игумен сказал.
55 Пришелец пред всеми свой вид изменил,
И тихо, и кротко тут душу спустил.

с. КУЗРЕКА

Киршина Домна Затеевна, 1898 г.р.

19. [МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ]

Наезжал Царице-Грубиянице,
Он князей-боярищей всех повырубил,
А княгинушек во полон берёт.
Благоверного царя Фёдора
5 Он под меч склонил и голову срубил.
Оставалось да чадо милое,
Чадушко милое, Егорий Храбрые.
«Ну-ка, стану Егория света мучить,
Всякими муками разнообразными.
10 Стану Егория на воды топить,
Да топором рубить,
Да колесом вертеть».
Колесо в щепу всё прикрошилось,
У топора лезьё всё приотпадало.
15 «Ну-ка, стану Егория во котле варить».
Под котлом растёт трава-мурова,
На котле цветут цветы лазоревы,
Во котле стоит да пена золота,
Во котле Егорий стоём стоит,
20 Да сам стихи поёт да херувимские.
Вор-собака не пытается
Взял Егорья за желты кудри,
Повел его во чисто поле,
Копал Егорью темный погреб-то,



- ²⁵ Копал пятьдесят локот,
В ширину копал тридцать локот.
Взял Егорья за желты кудри,
И кидал Егорья в темный погреб-то.
Бросал, желтым песком призасыпывал,
³⁰ Серым каменеем да заволачивал.
Тут кольём колол, заколачивал,
Муравой-травой замуравливал,
Да решётками придерживал.
И ещё вор-собака похваляется:
³⁵ «Не бывать Егорью во Святой Руси,
Не видать Егорью света белого,
Не видать Егорью родной маменьки,
Святой честной вдовы Марфы Александровны».
По Егорьеву по маленьюцу,
⁴⁰ По Божью изволенюцу
Запотягивали ветры буйныя,
Ветры холодныя.
Тут решетки прираздергало,
Мураву-траву размуравило,
⁴⁵ Тут кольё-колодьё разворочало,
Серо каменьё всё прираскатало.
Желты пески все приразвеяло.
Выходил Егорий на Святую Русь,
Увидал Егорий свету белого.
⁵⁰ Отколь взялся тут Егорию добрый конь,
Садился Егорий на добра коня.
Наезжал Егорий к родной маменьке,
Честной вдове Марфе Александровне.
«Откуда взялося чадо милое,
⁵⁵ Чадушко милое, Егорий Храбрый?».
«Здравствуй, родна маменька,
Честна вдова Марфа Александровна».
Увидал Егорий остру сабельку,
Остру сабельку да родительску.
⁶⁰ «Благослови-ко, маменька,
Остру сабельку да мне родительску,
Я пойду-поеду во чисто полё,
Я убью, убью кровь татарскую,
Измещу, измещу кровь христианскую».
⁶⁵ «Тебе Бог благословит остру сабельку,
Тебе родительску».
Садился Егорий на добра коня,
Наезжал Егорий на чисто поле,



Приезжал Егорий ко красну крыльцу,
70 Выходил Царище на красно крыльцо.
«Ну-ка, здравствуй, Егорий Храбрый,
Станем-ко, Егорий, крестами брататься,
Перстням позваниваться,
Пусть ты мне большой брат,
75 А я тебе пусть меньшей брат,
Да неизменничек».
Воткнулася сабелька
По той по шее по татарской,
Убил Егорий кровь татарскую,
80 Изместил Егорий кровь христианскую,
Садился Егорий на добра коня,
Приезжал он к родной маменьке.
«Я убил, я убил кровь татарскую,
Изместил, изместил кровь христианскую».

с. УМБА

Березина Дарья Затеевна, 1894 г.р., родом с Вялозера. По словам Д. М. Балашова, исполнительница не пела, а говорила «словами», негромко, очень складно. Стихам научилась от матери, а та от деда Панфила, знавшего много стихов и былин. «Сказала „Кудриянице“, а в переспросе – „Грубиянице“». «Пели в Великий пост» (АКНЦ 44/3).

20. КУДРИЯНИЩЕ [Мучения Егория]

Наезжал Царище Грубиянице,
Он князей-бояр да всех повырубил,
Во-княгинюшок да во полон берет.
Оставалось да чадо милое,
5 Чадо милое, Егорий Храброе.
Ну-ко, станем Егорья-света мучить
Его всякыма мукамы разноличныма.
Ну-ко, станем Егорья топором рубить.
У топора лезьё все приотпадало,
10 А Егорью-свету не досталось.
Ну-ко, станем Егорья тут пилой пилить,
У пилы зубьё все прикрошилось.
Ну-ко, станем Егорья во котли варить.
А во котли Егорий, он стоём стоит,



- ¹⁵ Он стоём стоит, да все-й стихи поет.
На котли стаёт да пена золото,
А под котлом растёт трава муравая.
Копали Егорью темный погреб-то,
Кидали Егорья в темный погреб-от
- ²⁰ И кольем да колодой заколачивали,
Серым-то камнем да заволачивали,
Желтыма песками да призасыпали,
Муравой травой да замуравили.
Тут ещё вор-собака похваляется:
- ²⁵ «Не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать Егорью свету белого,
Не видать ему честной вдовы
Марфы Алексеевны».
(Это матери, мать-то убита.)
От тут пали ветры буйные,
Ветры буйные, ветры холодные,
- ³⁰ Все колье-колодьё разворочало,
Серо камень прироскатало,
Мураву траву всю размуравило,
И желты пески все приразвеляло.
И выходил Егорий на Святую Русь,
- ³⁵ Увидал Егорий свету белого,
И сажился Егорий на добра коня,
Приезжал Егорий ко своей родной матери,
Приезжал он ко краснѹ крыльцо.
(Мать и вышла.)
«Здравствуй, Егорий Храбрый!».
- ⁴⁰ «Благослови-ка, маменька,
Мне-ка съездить в чисто поле,
Я убью, убью да кровь татарскую,
Изменю, изменю на христианскую».
Вот сажился Егорий на добра коня,
- ⁴⁵ И поезжал он во чисто поле.
Выходит Царишше Грубиянишше:
«Здравствуй-ко стѣ, Егорий Храбрый,
Станем с тобой крестами браться,
Крестами браться, да перснѣм названиться».
- ⁵⁰ «Пусть, – говѣрит, – я тебе меньшой брат,
А ты мне большой».
Не черный ворон крестом махнул,
А махнулася сабля острая.
«Я убил, убил я кровь татарскую,
- ⁵⁵ А изместил, изместил я кровь христианскую».



с. ОЛЕНИЦА

Кожина Мария Михайловна, 1908 г.р., **Кожина Анна Степановна**, 1915 г.р.,
Кожина Евстолия Арсентьевна, 1907 г.р., **Кожина Павла Никитична**, 1915 г.р.,
Кожина Кристина Егоровна, 1906 г.р., **Кожина Таисия Изосимовна**, 1913 г.р.,
Талых Кристина Лукична, 1890 г.р.

21. РОЖДЕСТВО

Рожество Твоё Христово, Боже наш,
Воссия мира и свет разума.
Небо звездой служащей,
Звездой учахуйся.
5 Тебе кланяется солнцу правды,
Тебя видетися с высоты востока.
(Напев:)
Господи, слава Тебе!
Дева днесь пресуществённого рождает,
И земля вертит, неприступному приносит.
10 Ангелы с пастырьми славословят,
Волхвы же со звездой путешествуют,
Наш Бог роди, родился.
Отроче, благо привечный Бог.
Благословите, хозяин с хозяйшкой,
Христа прославить!

22. ДОСТОЙНО ДНЕСЬ УДИВЛЕНИЕ

(Напев: № 42)
Достойно днесь удивлѣния
И духовного веселія.
Ныне звезда на небеси явися,
Паче света светает и произвещает Боха нашего
5 И на землю спроявляет.
Яко наш нарунощной иде,
Тако Христос смиренный на землю приидет
И принесет Пречистыя Девы Марии,
Родися яко Младенец.
10 Пеленáмы повиван,
Гордые чѣны дивятце,
И земнородны человеце об том веселятце,
Вкупе возрадуютце.



Ты же, господин хозяин, повеселися,
15 Вкупе с супругою своею
И с чадами своими.
Утехи насладитися,
Тому же господину хозяину
Предбывати желаем,
20 От всех восторжествуем
И велегласно проздравляем.
Выйдет звезда от Иакова,
Свет воссияет Израиля,
Дева Бога рождает,
25 Ангели удивляются,
Персидские цари приходят,
Рожденному Младенцу дары приносят.
Тот же Бог с небеси сходит,
И Небесную возводит.
30 Затем будь здоров, господин хозяин,
Многая лета, многая лета!
В день Христова рождения
Веселися, день, радосный день,
Славы Богу пети нашему в полночь звезды
35 Ангел пастырям возвестил
Нарождённого Бога нашего.
Царь же Ирод всех повесил,
Младенцей побил.
Били, били их и топтали их,
40 С матерямы вопрошались, долго плакали.
Тому слёзы проливали,
Яко убийцы, злы разбойници.
Кличут детки, плачут матки,
Яко бессмертницы.
45 Да от них персты отрывали,
Волосы дерут, голосом ревут, умирают,
Сего глазу не спускают, сердешно ревут.

Кожина Павла Никитична, 1915 г.р.

23. О СМЕРТИ

(Напев: № 44)

С другом я вчера сидел,
Ноне смерти зрю предел.



О горе, горе мне,
Горе мне великое.
5 Я не чтил отца и мать,
Все старался раздражать.
О горе, горе мне,
Горе мне великое.
Дней воскресных я не чтил,
10 Во грехах дни проводил.
О горе, горе мне,
Горе мне великое.
Царство свято, дом святой,
Грешных не принимают там.
15 О горе, горе мне,
Горе мне великое.

24. АФОН

(Напев: № 50)

Гора Афон, гора святая,
Не знаю я твоих красот,
И твоего земного рая,
И под тобой шумящих вод.
5 Я не видал, гора святая,
Твоих стремных отвесных скал.
Я не видал, гора святая,
Как шпиль твой впился в облака.
Какая на тебе картины,
10 Каков твой вид издалика,
И как прекрасна даль морская,
Когда луч солнца догорал.
Я рисовать тебя не смею,
Об этих чудных красотах,
15 Сложить я в песне не сумею,
Она замрёт в моих устах.
Одно, одно лишь знаю верно
Я о тебе, гора чудес,
Что ты таинственна, безмерна
20 И недалёко от небес.
Я знаю, кто тобой владеет,
Кому в удел досталась ты.
Тебя хранит, тебя лелеет
Царица горьней высоты.
25 Царица, дивная Царица
Народов всех и всех племён,



Она Царя Христа десница,
Разрушила свой тёмный плен.
Сквозь сумрак древностей глубоких
30 Я вижу грешных, как теперь,
Корабль несется одинокий,
На нём царя пророка дочь.
Несется он из Палестины,
На остров Кипр его полёт.
35 Вдруг ветер, волнуется пучины,
Корабль к Афону пристаёт.
На вопль кумиров Аполлона
Спешат Марию все встречать.
И узнают в толпе Афона
40 В ней Бога истинного Мать.
(Без напева:)
«Сия гора, – рекла Царица, –
Да будешь жребием моим.
От всех прострем моя денница,
Всегдашний кров над местом сим.
45 Здесь благодать польется чудна
И милость Сына моего.
Для жизни сей найти не трудно
Достатка нужного всего.
Сего я места не забуду,
50 Всегда заступница ему,
Об нем ходатайствовать буду
Вовеки Сыну моему.
А там тебя, афонский житель,
Слуга мой верный, раб Христов,
55 Готова райская обитель
В награду веру и трудов».

с. ЧАПОМА

Немчиева Ольга Дмитриевна, 1893 г.р.

25. ЮНЫЙ ОТШЕЛЬНИК [Райская птичка]

Жил юный отшельник, он в кельи молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
В той книге прочел он, что тысяча лет
Как день, перед Богом мелькнёт и пройдёт.



- ⁵ Не верит, в священную книгу глядит
И видит, что в келью вдруг птичка летит.
Вся блещет, сияет и прелесть для глаз,
Как яхонты перья и пух как алмаз.
Вдруг крылья свои размахнет,
- ¹⁰ То радугой светит, то златом блеснёт.
Прекрасная птичка в полете легка,
Быстрее и легче весны ветерка.
Летать уж устала, у двери сидит,
И радостно юный отшельник глядит.
- ¹⁵ Неслышно подходит, молчит, не вздохнет,
Лишь только схватить – а уж птичка вспорхнёт.
Туда и сюда над цветами кружась,
Как звездочка в воздухе светит, носясь.
И вот монастырь за пригорком исчез,
- ²⁰ А юный отшельник идет в тень древес,
И с ветки на ветку все птичка вперед,
Порхает, летает и сладко поёт.
На дуба вершину присела она,
И пением чудным вся роща полна.
- ²⁵ Растроганный сердцем, в восторге душой
Внимает безмолвно монах молодой.
И в миг наслаждение боясь утерять,
Звук каждый он ловит и жаждет внимать.
Забылся – отрадно забвенье его,
- ³⁰ Не слышит, не видит вокруг ничего.
Вдруг пенье умолкло, опомнился он,
Но птичка-певичка исчезла как сон.
(Далее записано без магнитофона:)
И птичка взвилась, как будто стрела,
И в небе сокрылась, была, не была?
- ³⁵ Вздохнул добрый инок и в келью спешит,
Казалось ему – час в отлучке он был.
Бойтся, что он запоздает в пути,
Что к трапезе ждут, и пора уж идти.
Но вот монастырь – только чудно ему,
- ⁴⁰ Что ограда не та – недоступно уму.
За оградой новая церковь видна,
Дивится – откуда взялась она?
Стучится в врата – вот привратник идет,
Но ему незнаком, прежде был, да не тот.
- ⁴⁵ Не пускает монаха в обитель его:
«Ты чужой, не видал я лица твоего». –
«И тебя я не знаю – привратник ли, нет?



Привратник здесь молод. Ты стар да и сед.
Я вышел отсюда не боле, как час,
⁵⁰ Чего же здесь новый привратник у нас?
Разве не Спасов не здесь монастырь?
Так пойдь же к игумену, подай о мне весть».
Дивится привратник, игумена зовет,
И вот за игуменом весь причет идет.
⁵⁵ Отшельник пред ним прислонился лицом,
Но только игумен ему не знаком.
Между братьей также знакомого нет,
Он смотрит, он ищет – своих не найдет.
Монах приключение свое рассказал,
⁶⁰ Ему с удивленьем весь причет внимал.
И мудрый игумен пришельца спросил,
Какое он имя меж братьей носил?
«Антонием назван в монашестве я,
При мне был игумен отец Илия».
⁶⁵ И все изумились, по книгам глядя,
Нашли имена их лет триста назад.
«Антоний в день Пасхи безвестно пропал, –
Так писано в книгах», – игумен сказал.
Он в тайну проник, и крестом осеняясь, –
⁷⁰ «Дивен Бог в чудесах», – он сказал, умиляясь.
«Дивен Бог в чудесах», – монах повторил
И вдруг пред всеми свой вид изменил.
В нем виден был старец – взор юный угас.
И пред ним триста лет миновали, как час.
⁷⁵ Он пал и молился; два дни протекли
Почил он. И с честью его погребли.

(«Ходили бывало из монастырей, носили книги. Я выучила его. Его пели в посты, да в избомытье, на супрядках»).

с. КУЗОМЕНЬ

Богданова Серафима Прокофьевна, 1906 г.р.

26. ДВА ЛАЗАРЯ

Жили два брата,
Один бедный, другой богатый.
Пошел богатый гостей созывать.
Навстречу богатому убогий Лазарь,



- ⁵ Убог человек.
«Братец ты, братец, напой, накорми».
«Есть у меня, братец, получше тебя
И покраше тебя,
Суседы порядке все друзья мои».
- ¹⁰ Стал у богатого пир.
Было у богатого два лютые пса,
Попусту, постолью крошки собирают,
Убогому Лазарю поднашивают.
Тем-то и Бог Лазарь накормил.



Село Кузомень

- ¹⁵ Вышел богатый¹ вдоль за воротá,
Молился богатый Господу Богу:
«Господи, Господи, Бог милосливóй,
Господь радосливóй,
Пошли Ты, Господи, с небес ангелóв,
²⁰ Ни кротких, ни смирных, ни милосливых.
Выньте вы душечку ай на рогозѹ,
Выньте вы душечку в огненну реку,
В кипяченѹ водѹ».
- ²⁵ Вышел богатый гостей спровожать,
Не узнал богатый дому своево,
Дому-то своево, детей-то своих,
Взмолился богатый Господу Богу:

¹ Ошибка исполнителя, здесь и в следующем стихе следует читать: убогий.



«Господи, Господи, Бог милосливой,
Бог милосливой, Господь рѣдосливой,
³⁰ Пошли Ты, Господи, с неба ангелов,
Кротких, смирных и милосливых,
Выньте вы душечку чесну из меня,
Выньте вы душечку ай на пелену,
В чистом поле».
³⁵ Вылетели ангелѣ,
Вынесли душечку нечестну из него
И вынесли душечку в огненну реку,
В кипячену воду.
Взмолился богатый брату своему:
⁴⁰ «Братец ты, братец,
Окупни ты, братец, свой мезѣнный пѣрст,
Не столь мне тошно будет
В огне-то гореть, в смоле-то кипеть».

**РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
ЛОУХСКИЙ РАЙОН
Д. ЧЕРНАЯ РЕКА**

Афанасьева Прасковья Демидовна, 1888 г.р., рыбачка.

**27. СТИХ О ЕГОРИИ ХРАБРОМ
[Мучения Егория]**

В восьмом году, да в восьмой тысяще
Наезжали татарище, что неверные,
Что неверные да поганые,
Отца Павла в плен берут,
⁵ А Егория-света за жолтые кудри,
За жолты кудри, да ко синю морю.
Зачинат Егорья-света мукой муцить:
[В] воды топить, да колесом вертить.
А Егорий-свет да стояком стоит,
¹⁰ Стояком стоит, да всё стихи поёт,
Всё стихи поёт да херуимские,
Голоса его идут да в ерусалимские.
А Егорья-света не уязвило,
Всё тому татарище не верует,



- 15 Всё тому неверный не почувствовал.
Начинает Егория-света муку муцить –
В огни палить, да в смолы кипятить.
Огонь горит, да смола кипит,
А Егорий-свет да стояком стоит,
- 20 Стояком стоит, да все стихи поёт,
Он стихи поёт да херуимские,
А голоса его идут ерусалимские,
А Егорья-света не уязвило.
Начинали Егорья-света мучить,
- 25 Выкопáли яму преглубокую,
Посадили Егорья-света в тёмный погреб,
Всё ведь пенья-коренья принаваливали,
Сер-валучие каменья приворачивали,
Желтым меленьким песочком завяляли,
- 30 На железные решето́чки задергивали,
Клади перетя́ги все железные.
Пошли татарища, да похваляются:
«Не бывать тебе, Егорий-свет, да на Святой Руси,
Не топтать тебе матушки сырой земли,
- 35 Сырой земли да с муравой-травой,
Не видать тебе да отца с матушкой».
Прошло времечко недолгое,
Пала-то погодушка да великая,
Всё ведь пенё-кореньё прирозваливало,
- 40 Сер-валучее каменье да разворачивало,
Желты-меленьки песочки все развеивало,
А железные решето́чки все раздергивало,
Да все железные перетя́ги да приразламывало.
Да вышел-то Егорий-свет да на Святую Русь.
- 45 Пошел Егорий-свет по сырой земли, да по муравой травы.
Перва за́става пришла да лёсы тёмные,
Да лесы тёмные, да непросветимые.
«Уж вы лёсы, вы да лёсы тёмные, непросветимые,
Полно вам неверному веровать,
- 50 Разойдитесь-ко да по мелким лесам, по подлесточкам».
Разошлись лесы да по мелким лесам, по подлесточкам.
А вто́ра за́става пришла – да горы высоки.
«Уж да горы, вы горы высоки,
Полно вам неверному веровать,
- 55 Разойдитесь-ко по мелким горам, по пригорочкам».
Разошлись горы да по мелким горам,
По мелким горам, да по пригорочкам.
Третья за́става пришла да ре́ка огненна.



«Ты река, река, да ре́ка огненна,
60 Полно неверному веровать».
Разошлась река да по мелким рекам,
По мелким рекам, да по ручеечкам,
А вышел-то Егорий-свет да на Святую Русь.

28. ХРИСТОС С УЧЕНИКАМИ

Христос с учениками
Из храма выходит
С прекрасною смертью своей,
С полною скорбью,
5 С прощальными словами
Учил Он любимых друзей.
«Скажи нам, Учитель,
Последнее слово,
Пока ещё с нами живёшь,
10 Скажи нам, Учитель,
Когда это будет,
Когда Ты судить нас придёшь?».
«Услышите войны, военные слухи,
Восстанет народ на народ.
15 Услышите глады, болезни и моры,
Прольют неповинную кровь.
Услышите в храмах
Хлад, запущенье, двери открыты,
Так знайте, что Господа суд при дверях.
20 Готовьтесь, пока еще дверь не закрыта,
Держите светильники в сердцах.
Сердца охладят, любви не будет,
Великие скорби на землю падут».
И скажут: «Падите, покройте нас горы».
25 Горы же нашего гласа не слышат,
И горы на нас не падут.
Все в эти минуты смерти попросят,
Но смерть от людей убежит.
Кого же застанет в поле, не дома,
30 Пускай он домой не спешит.
Солнце померкнет, и месяц, и звезды
С небесного свода спадают.
Восстанут земные народы из гроба,
Придут на предшественный суд.
35 Явится в небе крест лучезарный,



Будет как солнце сиять,
А избранны чада восстанут сначала,
Радостно будут взирать.
За ими последуют толпы народа
40 От края до края земли,
И вся спотряхнется земная природа
Пред страшным престолом судьи.

29. РОСПЛАЧЕТСЯ ДУША МОЯ

Росплачется душа моя,
Ростошнится тело мое грешное
Перед Спасом, перед образом.
Не пособят-то души моёй
5 Ни князе, ни бояра,
Ни купцы гости торговые,
Да ни именье, ни богатство.
Только пособит-то души моёй
Тихомерная милостыня,
10 Да полуночное моление,
И тем избавится душа моя.

КЕМСКИЙ РАЙОН

Д. ПОНЬГОМА

Миккова Павла Васильевна, 1898 г.р., род. в с. Калгалакша. В Поньгоме живет с 1919 г. В 1957 г. от неё было записано большое количество песен, а также былина и баллады. Свой репертуар она усвоила от матери Е. М. Редькиной в Калгалакше. Кроме того, в её репертуаре были сказки.

30. ДВА ЛАЗАРЯ

(Напев: № 20)

Жили-были два брата, два Лазаря.
Да один брате был бóгатый Лазáрь,
Да дру́гой брате был у́богой Лазáрь.
Да собрал брате бóгатой пир большой,
5 Да и при́шол бедной брат просить милостинку,
Да не большу, не малу, хоть бы дал он спасённую:
«Да и, брате, ты брате, ты бóгатый Лазáрь,
Да дай-ко, брате, мне-ка милостинку,
Да ни большу ни малую да спасённую».



Павла Васильевна Миккова

- ¹⁰ Да брате тут сревел, как будто лютой зверь...
«Да и есть у меня, брате,
Лучше тебя есть, побогате.
Есть с кем пить, есть с кем исть,
Есть с кем царствовать».
- ¹⁵ Приказал слугам выпустить ярых кобелей,
Чтобы Лазаря убогого розорвали.
Выпустили слуги ярых кобелей,
Кобели Лазаря не рвали,
Раны гноючи зализывали.
- ²⁰ Пошел бедный Лазарь во чисто полё,
Напала на него хвора да немилослива.
Молится убогой Лазарь горькими слезами:
«Господи, Господи, пошли мне-ка двух ангелов,
Двух не кротких, не смирных и милосливых,
- ²⁵ Чтобы мою душу хоть крюком из боку вытащили».
Услышал Господи моленья его, Лазаря убогого,
Послал ему Господь двух ангелов,
Двух кротких и смирных, и милостивых.
Вынимали душеньку чесно из тела,
- ³⁰ Положили душеньку на серебряно блюдо,
Подынули душеньку вверх на небеса.
Поехал богатый Лазарь во чисто поле гулять.
Напала хвора на его немилослива.
Просится богатея Лазарь вверх на небеса:



- ³⁵ «Господи, пошли мне двух ангелов,
Двух кротких, смиренных, милосливых,
Чтобы мою душеньку чесно вынули».
Послал ему Господь двух ангелов,
Двух некротких, несмирных, немилосливых.
- ⁴⁰ Крюком душу из бока вытащили,
Подынули душеньку вверх на небеса,
Положили душеньку в окромешный ад.
Стало там ему жарко и пить ему хочется,
Просит богатей Лазарь у бедного:
- ⁴⁵ «Брате, ты брате, убогой Лазарь,
Капь мне хоть со пальца воды».
А он и говорит:
«Жили мы были на вольном свету,
Я тебя, брате, братом называл,
- ⁵⁰ А ты это, брате, срамом считал.
А теперь у меня, брате, воля не своя,
Воля Господова».

с. ГРИДИНО

Коновалова Екатерина Ивановна, 1868 г.р., неграмотная.

31. ВОЗНЕСЕНИЕ

- На шестой недели вознесенье
Вознесется Христос Бог на небеса,
Восплачется нищая братия,
Возрыдаются бедные сироты:
- ⁵ «Куда же, Господь Бог, поеждяешь,
На кого нас нищих оставляешь?» –
«Не плачьте-ко, нищая братия,
Не рыдайте вы, бедные сироты,
Я оставлю вам гору златую,
- ¹⁰ Оставлю реку медовую,
Оставлю сады вам виноградны,
Оставлю вам яблони кудрявы
И оставлю поля, луга зелены».
Тут прозговорит Иван Предотечей:
- ¹⁵ «Дай-ко мне, Господи, словцо молвить,
Насупротив Христа речь говорить!».
«Говори, Иоани, что ты знаешь».
«Не оставь им горы золотые,



Не оставь им реки медовые,
²⁰ Не оставь им садов виноградных,
 Не оставь им яблок кудрявых,
 И не оставь им полей, лугов зеленых,
 Оставь им свое слово Христово.
 На земле живут сильные люди,
²⁵ Сильные люди, богатые,
 Отнимут у их гору златую,
 Отнимут гору медовую,
 Отнимут гору медовую,
 Отнимут сады-винограды,
³⁰ Отнимут и яблоки кудрявые,
 Отберут поля, луга зеленые
 Над златой горой будет голоубийство,
 А над рекой буде кроволитство,
 Над садами виноградами грех великий,
³⁵ Над полями, над лугами шум великий.
 Оставь им свое слово Христово,
 Под каждым окном будут Христа вспоминать,
 Новой ради Христа их накормит,
 И ради Христа их обденут,
⁴⁰ Ради Христа и теплом обогреют».

32. О ЕФИМЬЯНЕ [Алексей человек Божий]

Жил-был Ефимьян, гость богатый,
 Охот был Ефимьян Богу молиться.
 На каждую среду, пятницу поститься,
 На всякую субботу причащаться.
⁵ Молился ко Господу Богу,
 Ко святой Богородице со слезами:
 «Дай-ко мне, Господи, отродье
 При старости лет на посмотренье,
 Та при младости лет на утешенье».
¹⁰ А Богородица с неба с гласом прозгласила,
 Человечьим языком говорила:
 «Вставай, Ефимьян, обувайся,
 Ключевой водицей умывайся,
 Тонко-белым полотенцем утирайся,
¹⁵ Крести свои ясные очи,
 Сотвори со полна Иисову молитву
 И сходи в свою теплую спальню,
 Там лежит твоя княгиня трудно-больна,



- Трудно-больно сына породила.
20 Поди сходи по Римскому Чарству,
Созывай-ко попов, протопопов
И кума со кумою,
Крестите младенца во свято крещенье,
Нарекайте ему имя святое
25 Алексей человек Божий».
Сходил Ефимьян, созвал попов, протопопов,
Кума со кумою,
И крестили младенца во свято крещенье,
Нарекали ему имя Алексей человек Божий.
30 Прошло тому времени годов десять.
Захотели Алексея грамоте учить.
Без ученья Алексей человек Божий научился.
Захотели Алексея споженить,
Женитьба Алексею не далася.
35 Алексею человеку Божью
Богородица с небес прогласила,
Человечьим языком прозгласила:
«Стань, Алексей человек Божий,
И иди-ко на пристань корабельну,
40 Там есть маленькой кораблик.
И садись на маленькой кораблик,
Куда ветер веет, туда и ты иди».
Уходил Алексей человек Божий
На маленькой кораблик,
45 Ходил везде тридцать лет.
Потом он пришел на маленьком кораблике
К пристани корабельной
И снарядился в калическое платье,
И пришел к Ефимьяну,
50 И просит милостынку спасенью:
«Хоть не для меня, а для Алексея человека Божья».
Потом отец стал спрашивать:
«Видал ли ты Алексея человека Божья?» –
«Видал, говорит, знаю его очень хорошо».
55 Состроили они потом крылечко,
Маленькую избушку.
Вот он жил тридцать годов,
Потом и помер.
Написал свое рукописание родителям,
Тут родители и схватились, и поплакали.
60 Кормили его, поили, а он помер.
Его и схоронили, попы отпевали.



33. ДВА ЛАЗАРЯ

Жило-было два брата, два Лазаря,
Один был убогой, а другой был богатой.
Богатой жил, ел сладко, носил хорошо,
Сафьяны сапожки на всяк день таскал,
5 Нищих, убогих он ненавидял,
А во гробѣ умерших их не провожал,
А по пути ходящим путникам не давал.
Собирал богатый почестен пир
Для князей, купцев, всех бояров.
10 Ну приходит к богатому убогий брат,
Взмолился убогой брату своему:
«Братя ты, братя, богатый ты Лазарь,
Дай ты мне, братя, хоть милостенку
Не большу, не меньшую, спасительную.
15 Не для меня подай, а ради Христа».
Закричал богатый, как лютый зверь:
«Это ты, верат, меня братом нарекаешь,
Есть у меня братовья, получше тебя,
Получше, покраше, да побогаче,
20 Князья, бояра, все братья мои,
А все вельможи – сестры дороги».
Пошел тут убогой, сам расплакался.
Закричал богатый:
«Слуги вы, слуги, слуги верные мои,
25 Спустите кобелей со железных со цепей,
Щобы его убогого розорвали!».
Отпускали слуги кобелей со железных со цепей,
Кобели по постолью похаживают,
Крошечки убогому посбирывали,
30 Крошечки убогому подбрасывали,
А гной со больных ран ему облизывали.
Пошел убогой потом и расплакался:
«Господи, Господи, Бог милостливый,
Пошли-ко Ты, Господи, трех ангелов,
35 Не кротких, не смирных, не милостливых,
Щобы мою душу не честно выняли,
Хотя из боку крюком бы вытащили,
Подняли бы душу вверх на небеса,
Бросили бы мою душу во кремешный ад!».
40 Услышал тут Господи моленья его,
Моленья его все убогого.
Послал к ему Господи двух ангелов,



Кротких, смирных и милостливых,
Шобы его душу честно выняли бы,
45 Положили душу на серебряно блюдо,
Подняли душу вверх на небеса,
Посадили душу во прекрасный рай
Возле Абрама, возле Исака.
Поехал богатый во чистополье гулять.
50 Находит на богатого лютая пора,
Помолился богатый вверх на небеса:
«Господи, Господи, Бог милосливой,
Пошли ко мне, Господи, двух ангелов,
Кротких, смирных и милостливых,
55 Штобы мою душу честно выняли,
Подняли душу вверх на небеса,
Посадили душу во прекрасный рай!».
Услышал тут Господь молитву его,
Послал к ему Господи трех ангелов,
60 Не кротких, не смирных и не милостливых,
Шобы его душу не честно выняли,
Из боку крюком вытащили его.
Ангела вокруг его похаживают,
Как горько и вольно и смородливо
65 Душу его вынимати,
Бросили его душу во кремешный ад.
Увидел тут богатый брата во раю,
Возмолился богатый брату своему:
«Братие ты, братие, убогой Лазарь,
70 Дай мне-ко, братие, хоть с малою перста вода,
с мизеночка!».
«Рад бы я подати, – убогой отвечал
брату своему. –
Рад бы я подати, да воля не своя.
Воля не своя, воля Господова».

34. О СМЕРТИ

Солнышко скоротильствует,
Со стока на запад
Текут времена и лета,
Мгновенья ока
5 Все уж наши приходят,
А смерть недалече.
Ангел мой хранитель,
Мне-ка известите,



- Ангела вострубят,
10 Всех мертвых разбудят.
Гроб древа сосновый
Про меня состроят,
В гробе я наляжуся,
Черви меня наточатся,
15 Ангелы вострубят,
Всех мертвых разбудят,
И я пробужуся,
С гробом разлучуся.
Я так Богу не ужожа,
20 Пойду на суд Божий,
На суд идут три дорожки,
Не широкие, а длинные.
Первая дорожка идти на суд Божий,
Вторая дорожка предлежит ко раю,
25 А третья дорожка предлежит ко аду.

35. МИХАИЛ АРХАНГЕЛ

- Михайло Архангел, великих сил воин,
небесный воевода,
Спустится на землю Михайло Архангел,
Спустится на Святую землю и садится,
Берет во правую руку золоту трубу,
5 Золоту трубу и серебряну.
И в первый раз вострубит, всех мертвых разбудит:
«Вставайте, живы души, мертвы,
Ставайте, живы, от сырой земли,
Ставайте, мертвы, от своих гробов,
10 Праведны, вставайте на правую руку,
Становитесь, ко стоку лицом воротитесь,
А грешны, ставайте на левую руку.
Становитесь ко западу, лицом воротитесь,
Вам тут праведна одежда споподлена <нрзб.>,
15 А сытная трапеза сготовленная,
А вам, грешным, червь неусыпимый,
Огонь неугасимый, смола горячая!». Возмолятся грешники ко Господу ко Богу:
«Прости нас, Господи, прости и отпусти!».
20 «Для чего не слушайте церковна пенья,
А для чего не слушали звону колокольного,
За то Бог ссылает во всякую тьму и в огненны реки.
Подьте, окаянные».



Иванова Анна Ивановна.

36. СОН БОГОРОДИЦЫ

Ай же ты, мати Мария,
Пречистая Дева святая,
Где же ты ночесь ночевала?
«Ночевала в городе в Ерусалиме,
5 В божьей церкви за престолом за Христовым,
Страшен сон я во снах видала,
Будто я Сына породила,
Во пелены пеленала,
Во пелены камчатны,
10 Во пояса шелковые.
Кто бы мой сон спорассудил?». –
«Я, матушка, твой сон рассудил:
Быть мне распятым,
Ко кресту приложены,
15 В руки гвоздем колотяши,
В ноги гвоздем забиваши,
Жезлом бока прободоша,
Тростью голову обивавша.
Спишу затем этот облик на икону,
20 Положу икону в Божью церковь,
Придут к иконе помолятся,
Пойдут – иконе поклонятся,
Навек с тобой прощуся.
Да кто три накона на день воспевае,
25 Тот избавлен будет муки вечны,
Муки бесконечны».

с. КАЛГАЛАКША

Записи С. В. Максимова.

37. СОН МАТИ-МАРИИ [Сон Богородицы]

Ай же ты, Мати Мария,
Пречистая Дева пресвятая!
Где же ты ночесь ночевала?
«В городе и в Ерусалиме,
5 Во Божьей церкви за престолом,
Страшен я сон в снах видала,
Будто я Сына породила,



- Во свято крещение крестила,
Во пелены пеленовала,
¹⁰ Во пелены камчатъя,
Во пояса шелковыѣ.
Кто бы мне тот сон прирассудил?
Кто бы мне тот сон прирассказал?».
Провещится молодой юнош,
¹⁵ Юнош – Сын возлюбленный:
«Ай же ты, Мати-Мария,
Пречудная Дева пресвятая!
Сам Я этот сон прирасскажу,
Сам Я этот сон прирассужу.
²⁰ Быть Мне-ка, Матушка, распяту,
Ко кресту пригвождёну,
В руке Мне гвоздь вколотят,
В нозе Мои гвоздь забиваша,
Копием бока у Меня прободоша,
²⁵ Тростью Мою, Матушка, главу убиваша,
Совсем Меня, Матушка, присрамляша,
Желчью Меня напоиша».
Восплачется тут Мати-Мария,
Пречистая Дева Пресвятая:
³⁰ «На кого же Ты меня оставляешь?» –
«Оставлю Я на брата на Ианна,
На Иоанна брата, Предтечу,
На Крестителя тебя Господня.
В третий Я день, Мати, воскресну,
³⁵ Сам Я по тебя, Мати, буду,
Сам Я из тебя душу выну
И спишу твой лик на икону.
Положу икону в Божью церкву,
В Божию церковь за престолом.
⁴⁰ Пойду – иконе помолюся,
Приду – иконе поклонюся,
Во веки, матушка, прощуся,
До Светла Христова Воскресенья».
Кто этот стих воспевает,
⁴⁵ Избавлен будет от вечныя муки.

38. ПРО ЕГОРЬЯ-СВЕТА ХРАБРА
[Мучения Егория]

Во седьмом году, в осьмой тысяче
Наезжал Царище-Кудрянице



- Ко тому ли городу Чернигову.
Он князей, бояр всех повырубил,
5 Благоверного князя Феодора
Он под меч склонил, голову срубил.
Оставалось чадо милое,
Молодой Егорей-свет Храбрый.
По локоть у него руки в красном золоте,
10 По колени ноги в чистом серебре,
Во лбу-то солнце, в тылу-то месяц,
По косицам звезды переходя.
Он того, собака, не пытаючи,
Начал Егорья-света мучить
15 Всякими муками да разнообразными.
Начал он Егорья топорами сечь.
Топоры – все зубье прикрошились,
А Егорья-света не уязвили.
Не уязвили, не укровавили.
20 Он того, собака, не пытаючи,
Начал он Егорья пилой пилить.
У пилы все зубье прикрошилось,
А Егорья-света не уязвили.
Не уязвили, не укровавили.
25 Начал он Егорья водой топить.
Водой топить, колесом вертеть.
Колесо в щепу преломалось,
А Егорья-света не уязвило,
Не уязвило, не укровавило.
30 Начал он Егорья в котле варить.
Егорей-свет в котле стойком стоит,
Стойком стоит, сам стихи поет,
Стихи поет все херувимские.
Под котлом растет трава-мурава,
35 Цветут цветочки лазоревы.
Он того, собака, не пытаючи,
Копал погребы глубокие.
Долины погреб – двадцати сажен,
Ширины погреб – тридцати сажен,
40 Глубины погреб – сорока сажен.
Посадил Егорья-света со матерью
Во том погребе во глубоком,
Задерживал решетки железные,
Желтым песком призапыливал,
45 Серым камнем призаваливал,
Муравой-травой замуравливал.



Он пошел, собака, похвывается:
«Не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать Егорью света белаго,
50 Света белаго, солнца красного».
По Егорьевой было по участи
И по Божией было по милости
С-тонка завевали ветры буйные
Из того издалеча чиста поля,
55 Мураву-траву всю размуравило,
Серо камене все поразваило,
Желты пески все приразвеяло,
Решеточки все прираздергало.
Выходил Егорей на Святую Русь,
60 Увидал Егорей свету белаго,
Свету белаго, солнца красного,
Стал просить благословения
У матушки у родимыя
Поехать к Кудряну Кудрянищу
65 Измстить обиды все родительския.
Унимает его матушка родимая:
«Не поезжай! У Кудряна Кудрянища
Есть три заставы, три великия:
Первая застава великая –
70 Стоят леса темные от земли да до неба;
И стиглому, и сбеглому проходу нет,
Ни удалу молодцу проезду нет.
И другая застава великая –
Стоят две горы, две высокия,
75 Разойдутся, да вместе столкнутся,
Ни стиглому, ни сбеглому проходу нет,
Ни удалу молодцу проезду нет.
Третья есть застава великая –
Течет река огненна от востока до запада,
80 Ни стиглому, ни сбеглому проходу нет,
Ни удалу молодцу проезду нет».
«Ой же ты, матушка родимая!
Не Божьим есть все изволением,
Все вражьиим наваждением».
85 Поехал удалой доброй молодец,
Приехал он к лесам темным.
«Ой же вы лесы, лесы темные!
Полноте-ко врагу веровать!
Веруйте-ко в Господа распятого,
90 В самого Егорья-света Храброго».



Стали леса по-старому,
Стали леса по-прежнему.
Поехал Егорей-свет Храбрый,
Приехал к горам высокиим.
⁹⁵ «Ой вы горы, горы высокия!
Полноте-ко врагу веровать!
Веруйте-ко в Господа распятого,
В самага Егорья-света Храбраго».
Стали горы по-старому,
¹⁰⁰ Стали горы по-прежнему.
Поехал Егорей-свет Храбрый,
Приехал к реке ко огненной.
«Ой ты, река огненная!
Полно-ко врагу веровать!
¹⁰⁵ Веруй-ко в Господа распятого,
В самага Егорья-света Храбраго».
Стала река по-старому,
Стала река по-прежнему.
Колотят платье две девицы,
¹¹⁰ Две русския полоняночки.
«Ой же ты, удалой доброй молодец!
Есть у Кудреяна Кудреянища,
Есть три заставы, три великия:
Первая застава – сидит над крыльцом птица,
¹¹⁵ Унесет тебя во чисто поле
Малым детям на съедение,
Под крыльцом сидит змея лютая,
Ухватит тебя на хобот свой,
Унесет тебя во чисто поле
¹²⁰ Малым детям на съедение.
В палате у него есть меч-самосек,
Отсекет у тебя буйну голову».
«Все это не Божьим изволением,
Все вражиим наваждением!
¹²⁵ Ох ты птица, лети ты в чисто поле,
Хватай поганных татаровей.
Ох ты, змей, лети ты в чисто поле,
Хватай поганных татаровей.
Ох ты, меч, ты секи буйну голову
¹³⁰ У того Кудреяна Кудреянища».

39. О ХРИСТОВОМ РАСПЯТИИ

Со страхом мы, братие,
Мы послушаем Божия писания



Господних страстей.
Пророки пророчили за тысячу лет,
5 Другие сказали за триста годов
Рожденье, мученье Иисусу Христу.
Во пятой во тысяче, во пяти стах годах,
Во марте во месяце, во последних днех,
На страшной неделе во пятничной день,
10 Во святом граде Иерусалиме
Плакала ходила Святая Дева,
При ней были три мироносицы жены.
Во граде им встречу грядут два жида.
Восплакала, спросила Святая Дева:
15 «Где вы, жида, были? Отколь грядите?».
Что возговорили два жидовина:
«Живем мы теперь в Иерусалиме».
«Что вы там, жидове, делали?» –
«А мы били, мучили Иисуса Христа,
20 Бивши, мучивши, в темницу всадили,
В шестом часу в пятницу роспали Его.
В ноги и во длани прибивши гвоздьми,
Венец наложили на главу Его.
Мучения и ран невозможно исчезь.
25 Иисуса копием в ребра проболи.
Земля обогрися от крови Его».
Услышала глаголы их Святая Дева,
Она бысть без памяти и больше часа,
Ударилась о землю, едва бысть жива.
30 Жены соблюдали и были при ней.
Застонет, восплачет, в горести речет:
«Увы, мать-розсыра земля, возьми меня к себе.
Сыне мой любезный, надежда моя!
И что не послушал Матери своей?
35 Ныне вижу Сыне поруганаго.
Какое Ты дело жидам сотворил?
О, злые ругатели беззаконные!
За кое вы дело Иисуса бьете?
Вчера не хотела отпустить Тебя,
40 Волею поиде на крестную смерть.
Плачите, рыдайте, солнце и луна!
Плачите, стоните, месяц со звездами!
Плачите, стоните, вдовы и сироты!
Наставник, Учитель ваш покинул вас всех!
45 Сыне мой любезный, надежда моя!
Волею поиде на крестную смерть,



Ныне сердце мое терзается,
Составы и плоти рассыпаются.
Кровию устья мои запекаются.
50 Почто оставляешь едину мя здесь?
Вкупе бы вкусила с Тобою я смерть.
Кто ныне утешит от горьких мя слез?
Ныне Семииона пророчества сбылись.
Воистину были глаголы его:
55 Со страху великаго и со ужаси
Скрылися, бежали апостоли все,
Едину оставили мене плакати.
Кто ныне, Сыне, поможет в слезах?
Архангел Гавриил, помози ты мне!
60 Радосте моя сошед во гроб».
Господь проглагола Матери Своей:
«Любезная Мати, не плачь обо Мне!
В третий день воскресну, прославлю тебя,
Радости твоей не будет конца».
65 У Божией церкви, у царских дверей
Надвое завеса раздиралася,
Древа по дубравам преклонялися,
Камени на́двое распадалися.
Рыдание, слезы услышал Господь.
70 Начали трястися небо и земля.
Солнце и месяц не стали светить
От шестого часа до девятого.
Со страху великаго и со ужаси
Жидове припадали ничком на землю,
75 В неўме лежали четыре часа.
Они, окаянны, не покаялися.
За то их осудил Господь во вечную тьму.
Мучению, мукам не будет конца.
Со страхом мы, братие, восплачемся,
80 Мучения-страдания Исуca Христа.
Восплачемся на всяк день и покаемся.
Господь Бог услышит покаяние,
За то нам и дарует царство Свое,
Радости, веселию не будет конца!

40. О СТАРЦЕ
[Встреча инока с Христом]

Идет старец из пустыни,
Идучи, он слезно плачет,



Черноризец възрыдаєт.
А навстречу ему сам Господь Бог:
5 «Чего же ты, старец, плачешь?».
«Как мне, Господи, не плакать?
Я млад зело постригся,
Я всех добрых дел лишился,
Потерял ключи от церкви
10 И златую Твою книгу
Опустил я в Чёрно море».
И рече ему Господь Бог:
«Ты стань, старец, воротися,
Со слезами Богу молися!».
15 «Сомучу я Чёрно море,
Я найду ключи от церкви
И златую твою книгу,
И вложу Я в тебя кротость
До скончания твоего века.
20 И введу Я тебя в Свой град,
Благословлю Я тебе твой дом».

Ефремова Римма Васильевна, 1921 г.р.

41. ШЕЛ СТАРЕЦ ИЗ ПУСТЫНИ [Встреча инока с Христом]

Шел старец из пустыни,
Черноризец во святыє.
«Чего ты, старец, плачешь,
Черноризец, горько възрыдаєшь?».
5 «А как мне старцу не плакать,
Черноризцу горько не рыдать?
Упустил я ключи от церкви,
Опустил я ключи да в Чёрное море».
«Воротись, старец, в пустыню,
10 Черноризец, во святыє.
Возмуцу я Чёрное море,
Достану ключи от церкви».
Вернулся старец во пустыню,
Черноризец во святыє.
15 Возмутил ему Бог Чёрное море,
Достал ключи от церкви.
Всѣ.



Анастасия Ивановна Ефремова

Ефремова Анастасия Ивановна, 1893 г.р., род. в с. Калгалакша. «Теперь живем по-новому, эти стихи не поём. Но я их помню. Раньше посты знали, вот стихи-то и пели». В 1956 г. Т. Величко и И. Суханова записали в её исполнении только один сюжет: «Мучения Егория». Повторная запись этого же сюжета произведена А. П. Разумовой и А. А. Митрофановой в 1964 г. В эту же экспедицию был записан и стих об Алексее человеке Божьем. Собиратели отметили, что А. И. «пела на мотив стихов-былин» (АКНЦ 51/276).

42. СТИХ «ЕГОРИЙ СВЯТОХРАБРЫЙ»
[Мучения Егория]

Задумал Царице Кудриянище
Егория Святохраброго со свету сжить.
Копал Царице Кудриянище
Три погреба глубокие
⁵ Длинною по сорок сажён,
Шириною по семьдесят.
Садил туда Егория Святохраброго,
Задёргивал решёточки железные,
Заваливал серы валючи камешки.
¹⁰ Пошёл Царице Кудриянище,
Ухмыляется и похваляется:



- «Не бывать Егорию на Святой Руси,
Не видать ему света белого да,
Солнца красного!».
- ¹⁵ А Егорий говорит Святохрабрый:
«Вы падите-ко, ветры буйные,
Развалите-ко серые валючи камешки,
Прираздергайте решёточки железные,
Выпустите Егория на Святую Русь!».
- ²⁰ Пали ветры буйные,
Развалили серы валючи камешки,
Прираздергали решёточки железные.
Выходил Егорий на Святую Русь,
Пошёл к Царицу Кудреяницу.
- ²⁵ Захватил Царище Кудреянище
Егория Свят[охрабро]го,
Приказал Егория пилой пилить.
Пила вся в щепки преломалася,
А Егория Свят[охрабро]го
- ³⁰ Не уранила, не уязвила.
Опять с[х]ватил Царище Кудреянище
Егория Святохраброго,
Поставил котлы со смолой кипеть
И положил в котел Егория Свят[охрабро]го.
- ³⁵ Котел кипит, Егорий во котле стоит,
Стихи поёт херугвимские.
Поставил Царище Кудреянище
Заставы великие, леса непроходимые,
Горы высокие.
- ⁴⁰ Скрутил руки и ноги Егорию Свят[охрабро]му.
Пошел домой и похваляется:
«Не придти Егорию Свят[охрабро]му
В мои палаты белокаменны».
Сам измучился и улегся спать.
- ⁴⁵ Поставил стражи везде великие,
И под голову положил меч-самосеч.
Шли мимо Егория слуги царские,
«Ой, вы, говорит, слуги царские,
Да гос[удар]ские!»
- ⁵⁰ Не вёрайте вы Царицу Кудр[еяни]щу,
А поверайте Егория Св[ятохрабро]му,
Раскрутите у меня ручки и ноженьки».
И поверили слуги царские
В Егория Св[ятохрабро]го,
- ⁵⁵ Раскрутили ему ручки и ноженьки.



Говорит Егорий таковы слова:
«Разодвиньтесь вы, горы высокие,
Пропустите Егория Св[ятохрабро]го,
Вы не верайте в неверного,

⁶⁰ А поверайте в Егория Св[ятохрабро]го». Приходит к палатам белокаменным,
Говорит Егорий таковы слова:
«Ой да застава царская, да неверная,
Не верайте в неверного,

⁶⁵ Поверайте в Ег[ория] Св[ятохрабро]го, Пропустите во высокий дом». Пропустила застава Егория Св[ятохрабро]го.
Заходит Егорий во высок терем.
Спит Царище Кудриянище.

⁷⁰ «Ой же ты, меч-самосеч,
Ты не верай в неверного,
А поверай в Егория Святохраброго,
Отруби Царищу Кудриянищу
По плеч буйную голову».

⁷⁵ Послушал меч Егория Св[ятохрабро]го,
Отрубил Царищу по плеч буйну голову.

43. ЕГОРИЙ СВЯТОХРАБРЫЙ [Мучения Егория]

Напал на Егория Святохраброго
Чарище Кудреянище
И хотел его со свету сжить,
Стал его пилой пилить.

⁵ Сказал Егорий Святохрабрия:
«Не веруй в неверного,
А поверь в Егория Святохраброго!
Расщепись, пила, в щепки мелкия!».
И пила в щепку расщепалася.

¹⁰ Чарище Кудреянище опять поймал
Егория Святохраброго.
Посадил Егория в котел кипящий.
Котел кипит, а Егор в котле стоит
И поёт стихи херувимские.

¹⁵ Вот Чарище Кудреянище
Задумал посадить Егория
В темные погреба глубокия.
Копал глубины сорока́ сажень,



- А ширины тридцати пяти.
20 Посадил Егория Святохраброго,
Задерживал решётки железныя,
Засыпывал желтыма песками
И заваливал серыма валючими камешками.
Пошел домой и похваляице:
25 «Не бывать Егорию на Святой Руси,
Не топтать Егорию муравой травы,
Не видать Егорию отца с матерью!».
Еще поставил три заставы великия:
Перва застава – леса дремучия,
30 Втора застава – горы высокия,
Третья застава – меч-самосеч.
А сидит Егорий в темных погребях глубоких,
Говорит таковы слова:
«Вы падите-ка, ветры буйныя,
35 Раскатите-ко серы-валючи камешки,
Разнесите желты мелки песочки,
Природёргайте решоточки железные
И выпустите Егория на Святую Русь».
Выпали ветры буйныя,
40 Раскатились сер(ы)-валючи камешки,
Разнесли желты мелки песочки,
Прираздєргали решоточки железные,
И вышел Егорий на Святую Русь,
И пошел отомщать Чарицу Кудрянищу.
45 Приходит к лесам темным дремучим.
«Разодвиньтесь-ко, тёмны леса дремучие,
Да пропустите Егория Святохраброго!».
Расступились темные леса дремучи,
Да пропустили Егория Святохраброго.
50 Подходит Егорий Святохрабрый к горам высоким.
«Ох вы, горы, да вы высокия,
Не веруйте-ко вы в неверного,
А поверуйте-ко вы в Егория Святохраброго,
Расступитесь, да пропустите меня
55 К Чарицу Кудрянищу».
Расступились горы высокия,
Пропустили Егория Святохраброго.
Приходит Егорий Святохрабрый
К полатам Царица Кудрянища.
60 Меч-самосеч ходит по избы.
Говорит Егорий таковы слова:
«Ой ты, меч-самосеч!



Не веруй ты в неверного,
А поверуй в Егория Святохраброго,
⁶⁵ Отсеки Чарищу Кудреяницу
По плеч буйну голову!».
Поверил меч Егорию Святохрабром,
Отсек Чарищу Кудреяницу
По плеч буйну голову,
⁷⁰ И вышел Егорий Святохрабрый
На Святую Русь.

44. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

(Напев: № 11)

Задумал Чарыще Кудрияныч
Да Егория Святохрабры со свету сжить,
Он начал Егория пилой пилить,
А Егорий говорит ды таковы слова:
⁵ «А не веруй-ко, пила, да Чарищу Кудреянычу,
А поверуй Егорию Светохрабром!».
Тут пила-то в щепки развалилсе,
А Егорья Святохраброго не уранила,
Не уранило, ды не уязвило, да
¹⁰ Тут задумал Чарище Кудреяныч
Егория во котле варить.
Да как котел кипит, Егорей во котле стоит,
И все поет стихи ды херувимские.
Задумал Чарище Кудреяныч
¹⁵ Он копал тут погреба глубокие,
Да глубиной-то были сорока сажень.

45. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил-был Ефимьян, князь богатый,
Он охоч был Богу молиться
И на каждую субботу причащаться.
Он просил у Господа отродья
⁵ Хоть мужского, или полу женского.
Богородица во сне ему явилась,
Человеческим языком говорила:
«Встань, Ефимьян, убудися,
Ты умой свои ясные очи,



- ¹⁰ Прочитай трижды Иисову молитву
И поди сходи в свою лёжню,
Там лежит твоя княгина трудна-больная,
Чадышка спорóдила.
Созови-ка попа-протопо́па
- ¹⁵ И созови еише кума со кумою,
И нарекайте ему имя Олексея,
Олексеюшка Божья человека».
Встал Ефимьян, убудился,
Приумыл свои ясные очи,
- ²⁰ Прочитал трижды Иисову молитву,
Он призвал тут попа-протопопа,
И созвал он кума со кумою,
Нарекал ему имя Олексеем,
Олексеем Божьим человеком.
- ²⁵ Исполнилось Олексеюшку восемь лет,
Захотели отец с матерью грамоты учить,
Олексеюшку грамота далася,
Рукописа́нье само́ писалось.
Исполнилось Олексеюшку восемнадцать лет,
- ³⁰ Захотели отец с матерью Олексея поженить.
Олексеюшку жениться не далось,
А противить отца-мать не хотелось.
Выбирали Олексею возбручную княгиню.
Пир пировали, свадьбу играли,
- ³⁵ Увели спать с возбручной княгиной в почивальну.
Богородица во сне Олексеюшку явилась.
«Встань-ко ты, Олексей, да убудися,
Ты сними-ка с правой руки перстень,
Да одень его своей возбручной княгины,
- ⁴⁰ Отвяжи от себя шелков пояс,
Да привяжи его возбручной княгины,
А сам одень-ко старческое платье,
Да ты поди на пристань корабельну,
Там стоят ка́рабли,
- ⁴⁵ И поезжай-ка ты в пустыню богомольну».
Встал Олексей, убудился,
Умыл свои ясные очи,
Прочитал трижды Иисову молитву,
Он снял со своей правой руки перстень
- ⁵⁰ И одел возбручной княгины,
Отвязал от себя шелков пояс,
Привязал к возбручной княгины,
Одевал он старческо платье,



- И выходил он на пристань корабельну,
55 И уезжал он в пустыню Богу молиться.
Утром встали и разнесли по всему городу слухи,
Куда Алексей девалсе?
Искали, искали, нигде не могли найти.
Тридцать лет пробыл Алексей в пустыне,
60 Тридцать лет Богу молился.
Захотелось Алексею увидеть отца-матерь,
Нарядился он каликой перехожей.
Приходит он в дом Ефимьяна (отца-то),
Просит он милостыньку спасѣную:
65 «Ой же ты, Ефимьян, князь богатый,
Ты подай-ко мне милостыньку спасенную,
Хоть не ради меня, а ради сына Алексея».
Бросалась княгинушка старцу в ноги
И стала у старца выпрашивать:
70 «Где же ты нашего Алексеюшка видел?». –
«Я, – говорит, – тридцать лет сам Богу молился».
И приказал князь построить келью
И поселить калику в келью,
И в каждой день возбручна княгина
75 Носила сама еду калики.
На один раз приходит, а калика скончался,
Написана была грамота у калики.
Все хотели обирать, но никому грамота не далася,
Только далася возбручной княгины.
80 Все горевали, плакали, рыдали.
«Что же ты, Алексеюшка, нам не сказался?
Мы бы тебя к себе поселили».
Кто к этим мошпам прикасался,
Все исцелялись.
85 Кто был без глаз – тот с глазами стал,
Кто был без ног – тот с ногами стал.

46. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

(Пение: № 36)

- Жил-был Ефимьян, князь богатой,
Он охоць был Ефимьян Богу молитьсе,
Он на каждую субботу причащаться,
Он просил-молил у Господа отродья.
5 Хоть мужского или полу женского.



Богородица гласом прогласила,
 Человеческим языком говорила:
 «Встань, Ефимьян, убуди́ся,
 Ты умой свои́ ясные очи,
¹⁰ Прочитай трожды́ Иисову молитву,
 Ты сходи-ко во свою да во лёжню,
 Там лежит твоя княгинушка трудна́-больна́,
 Чай трудна́ и больна́, чадышко спороди́ла,
 Ты зови-ко кума́ со кумою,
¹⁵ Ты зови-ко попа-протопо́па,
 нарекайте вы ёму́ имя Алексі́я,
 Алексеюшка, Божьего человека».

Ефремова Марфа Семеновна, 1852 г.р., неграмотная. Обладала большим фольклорным репертуаром, от неё собирателем И. Этиной были записаны былины, баллады, сказки, причитания и произведения других жанров.

47. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил-был Ефимьян, князь богатый,
 Он охоч был Ефимьян Богу молиться,
 На кажду среду, пятницу поститься,
 На всяку субботу причащаться,
⁵ Просил у Господа отродья:
 «Дай мне, Господи, отродья,
 Женского полу иль мужского».
 Вот Богородица с небес гласом прогласила,
 Человечьим гласом заговори́ла:
¹⁰ «Ты вставай, Ефимьян, пробужайся,
 От сладких снов прохватайся,
 Родила твоя княгиня
 Алексе́я Божья́ человека».
 Вот вставал Ефимьян пробужался,
¹⁵ От сладких снов прохвतालся,
 Крестил свои́ ясные очи,
 Пошел он во Римское царство,
 Звал он попов, протопопов,
 Звал он куму со кумами,
²⁰ Давал он имя святое
 Алексей Божий человек.



Вот захотели Алексея грамоты учить.
Грамота ему далася,
Без ученья он научился.
25 Захотели Алексея споженити,
Женитьба ему не далася.
Вот он скрылся.
Тридцать лет ходил,
Вот потом пошел к матери, отцу
30 В каличем платье.
Они его не спознали,
Они во дворе ему состроили келью,
А у их были кухарки,
Ефимьян велит кормить сладким и хорошим,
35 Они кормят помоями.
Принимает он все за благо.
Смерть ему заприходила, смертечка.
Взял он, написал рукописанье,
Да себе и на грудь положил.
40 Как ходил, как бродил,
Вот и помер.
Носится по городу ладанный дух.
Стали искать, где-то святы мощи есть.
Пришли к Ефимьяну.
45 Он сказал: «У меня во дворе келейка есть».
Вот и пришли во двор в келейку,
Он лежит мертвый,
Не смог никто взять с груди написанье,
Один отец взял.
50 Плачет, горюет, прочитавши:
«Отчего ты не сказал нам,
Отчего не рассказал нам,
Как живой был.
Мы с тобой вместе молились бы,
55 Постились бы».
Вот его и понесли на кладбище хоронить.
У кого не было ноги, у кого не было руки,
У кого не было глаз, всех исцелил.
Пронесли. От народу проходу нет.
60 Злато, серебро кругом.
Стали рыть могилу.
Принесли его на кладбище, похоронили.
На могиле Алексея Божьего человека
Выросла золотая трава,
65 Золотая верба, кипарин трава,



Да стали кореньица в кучу сжиматься,
Вершиночки в кучу слипаться.

48. ВОЗНЕСЕНИЕ

На шестой недели вознесенье
Вознесся Христос на небеса
Со всей силой небесной,
Со всем ангелам и архангелам.
5 Тут возмолится нищая братия,
Возгорюется бедная сирота:
«Ты куда, Господь, поезжаешь,
На кого нищих братьев оставляешь?».
Господь возговорит:
10 «Я оставлю на брата на Иоанна,
На Христителя Господнего,
Я оставлю гору златую,
Оставлю реку медовую,
Оставлю я вам сады-винограды,
15 Будете сыты, пьяны и веселы».
Говорит Иоанн Предотечей:
«Христитель Господин,
Дай мне словцо сказать,
На Руси есть сильны люди богаты,
20 Отоймут у них гору златую,
Отоймут у них реку медовую,
Отоймут у них сады-винограды.
Над горой у них будет убийство,
Над рекой будет кроволийство,
25 Над садами будет драка велика.
Ты остави одно слово Христово,
Его никто не отоймет».

49. МИХАЙЛО АРХАНГЕЛ

Плачет и рыдает,
Смертный сон внимает,
Смертную чашу выпивает,
На страшный суд поеждает.
5 Небо земля и потрясается,
Камень и града расколется,
Спустится Михайло Архангел,
Станет судить живых и мертвых,



- Грешных и праведных:
¹⁰ «Станьте-ка, грешные люди,
Во запад лицами,
Праведные души, станьте
Восток личами,
В запад хребтами,
¹⁵ Там открыто царство небесное,
Приготовлена царская пища».
Говорят грешные люди:
«Михайло Архангел,
Чаво ты нас в рай не спускаешь?».
²⁰ «Ой вы, грешные люди,
Жили вы на вольном свете,
Не имели вы среды и пятницы,
Не имели вы Светлова Христова Воскресеньица.
Приготовлена вам мука вечная,
²⁵ Мука бесконечная».

Ерлова Ульяна Серафимовна, 1916 г.р., ученица пекаря. Родственники являлись колхозниками-рыбаками.

50. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

- Жил-был Ефимьян богатой,
Охочей был Богу молиться,
На всяку среду, пятницу поститься,
На кажду субботу причащаться.
⁵ Молил Ефимьян себе отродья,
Хоть мужского пола, хоть бы женского.
Уснул он в темну ночь крепким сном,
Богородица с небес проявилась,
Человечьим языком говорила:
¹⁰ «Ты вставай, Ефимьянушка, убужайся,
От сладких снов прохватайся,
Ключевой водицей умывайся.
На бело полотенце утирайся,
Ты крести свои ясные очи,
¹⁵ Сотвори ты Иисовы молитвы,
Ты пойдь в свою теплую спаленку,
Лежит у тебя княгинюшка трудная,
Трудная княгиня лежит больная.
Родила она сына ясна сокола.
²⁰ Наречай сына Алексеем,



Алексеюшком Божьим человеком.
Ты собирай попов, протопопов,
Ты зови-ка кумов со кумовьями,
Крести его во свято крещенье».
25 Вставал Ефимьян, убужался,
Ото сладких он снов прохвтался,
Ключевой водичкой умывался,
Бело полотенцем вытирался,
Крестил он ясные очи,
30 Сотворил он Иисову молитву,
Приходил он в свою теплу спаленку,
Лежит у его княгинюшка трудная,
Трудная княгинюшка лежит больная.
Родила она сына ясна сокола,
35 Нарекали ему имя Алексеем,
Алексеюшком, Божьим человеком.
Сбирали попов, протопопов,
Созвали кумов с кумовьями,
Крестили его во свято крещенье,
40 Воспитали они его лет до двенадцать.
Захотели они Алексеюшка грамоте учить,
Алексеюшки грамота скоро далася,
Задумали они Алексеюшка молодого женить,
Алексеюшку женитьба не дается.
45 Прибрали они ему невесту,
Славную княгиню Катерину.
Вот споженили они своего сына Алексея,
Он немножко с ей жил, одну недельку,
И уехал Алексеюшка безвестно куда,
50 Не сказался он своим родителям,
Не сказался он своей княгини,
Молодой жене Катерине,
И уехал он жить во дальни страны
Жить, Богу молиться.
55 Жил он, Богу молился,
Тридцать лет он домой не явился.
И приезжает Алексей к родным своим родителям.
И весь оброс он волосами,
И не узнали его свои родны родители,
60 И не узнала его молода жена княгина Катерина.
И положил Ефимьянушка его в теплу спаленку,
Приказал слугам носить еду сахарню.
А слуги съедят еду сахарню,
Снесут ему какие-нибудь потоки,



- ⁶⁵ И он жил у родных своих целый годичек,
И он заболел в теплой спаленке,
Просил у слуг чернил, бумаженек.
Приходят слуги, говорят Ефимьяну таковы речи:
«Ефимьянушка, позволь старому чернил и бумаженек,
- ⁷⁰ Что-то старый хочет списывать».
Ходил, посмотрел Ефимьян спальню старую,
Что-то старенькой болеть стал.
Говорит ему старенькой:
«Что-то мне совсем нездоровится».
- ⁷⁵ Простился Ефимьян со стареньким
И ушел из своей теплой спаленки.
Берет в руки бумажку ербовую
И перо берет в свои белые руки
И списывает, оставляет все своему отцу родимому.
- ⁸⁰ Списал, как кормили его слуги-работнички,
Кормили гнилыма, засушенныма хлебами
И поили водяными помоями.
Прощается он со своима родныма родителями:
«Прощай, моя родна маменька,
- ⁸⁵ И прощай, мой родимый дорогой папенька,
И прощай, моя дорога княгинюшка,
Молода княгинюшка Катерина.
Я перед смертью оставляю свой привечный привет».
Написал он свою скорограмоту,
- ⁹⁰ Полагал на свою подушку пуховую
И представился Алексеюшко – человек Божий.
Не узнали его родители,
Не узнала его молода жена.
Заносили по комнатам духи-ладаны,
- ⁹⁵ Бросается Ефимьянушка по комнатам:
«Что же у нас заносили духи-ладаны?».
Приходит в теплу спаленку,
Где лежал у них старенькой.
Уж и старенькой их представился.
- ¹⁰⁰ Вот бежит он к своей к невестке молоденькой,
К славной княгини Катерины,
Подсказывает своей родной маменьки,
Што у нас, верно, старенькой представился.
Прибежали все смотреть в теплу спаленку,
- ¹⁰⁵ И увидала его молода жена
Егову на подушке скорограмоту,
И прочитала она не с радостью,
И упала она вниз на кирпичный пол.



Брал Ефимьянушка эту грамоту
¹¹⁰ И стал читать егову эту грамоту,
Что не чужой был, а свое было чадо милое,
Звали его Алексеюшко человек Божий.
«Почему же ты, Алексеюшко, чадо милое,
Нам не сказался,
¹¹⁵ Не так тебя мы держали,
Не слуги бы тебя кормили,
Самы мы тебя кормили
Да едой сахарною,
А поили бы-то тебя водой медовою,
¹²⁰ Держали бы мы тебя как своего сынушка,
А теперь ты у нас жил как чужой калика».
Алексеюшко взяли, омыли,
В смертно его платице одели,
Во гробе его положили,
¹²⁵ На кладбище его поносили.
Егова родна матушка,
Лежит она без сознаньяца,
Молода жена не в рассудочке.
Приносили Алексеюшко на кладбище,
¹³⁰ Спровожило Алексеюшко все население,
Зарывали Алексеюшко во сыру землю,
Становили на Алексеюшко
Серебряный памятник поставить
На егову на свежую могилушку.
¹³⁵ Обросла егова могилочка
Цветочиками лазуревыма.

Ерлова Ульяна Самсоновна, 1879 г.р., работница рыболовецкого колхоза.

51. МИХАИЛ АРХАНГЕЛ

Плачу я, рыдаю я,
Смертную чару выпиваю,
На страшен я суд поспешаю.
Ох же ты, Михайло Архангел,
⁵ Затрубил он в трубу золотую.
Все встаньте вы, живы, мертвы.
Идут, грядут праведны души.
Воротитесь, праведные души, ко Востоку.
Идут, грядут грешные люди.
¹⁰ Ай же вы, грешные души,
Воротитесь в запад лицама.



Расплакались грешные души:
«Ай же ты, Михайло-Архангел,
А почто ты нас в рай не спускаешь,
¹⁵ Райских дверей не открываешь,
Царства небесного лишаешь?». Говорит Михайло Архангел:
«Ой же вы, грешные люди,
Спорожены вы были от Адама и от Евы
²⁰ И сосланы на трудну землю
Ради вы душевного спасенья,
А не ради великого согрешенья.
За ваше житье за беззаконно,
За ваше велико согрешенье
²⁵ Показана вам вечная мука, бесконечна,
Огонь неугасимый,
Черви не усыпающие,
Птицы клевать будут, железные носы».

52. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Дева неприсущественного Сына рождает,
Мати-земля верит неприступному приносу,
Ангелы с пастырями слово словят,
Волхи со звездою путешествуют,
Наш Бог в городе родился,
Ты же, Отроче, владык привечный Бог.

53. СОН БОГОРОДИЦЫ

Ой же ты, матенька Мария,
Пречистая ты Дева, пресвятая.
Где же ты ночь ночевала?
«Ночевала я в городе Ерусалиме
⁵ Во Божьей церкви за престолом.
Страшный сон я во снах видла,
Страшен сон во снах премудро,
Будто я Сына породила,
Во свето крещение окрестила,
¹⁰ Во пелены Его я пеленала,
Во пояса Его я овивала,
Во пелены Его я камчатые
И во пояса Его я шелковые.
А кто бы мой сон спороссудил?
¹⁵ Кто б этот сон мой пороссказал?».



Возговорит малый юник,
 Малый юник, Сын возлюблен:
 «Я, матушка, твой сон спороссужу,
 Я, матенка, твой сон споросскажу.
²⁰ Спишу Я свой облик и твой на икону,
 Я поставлю икону в Божью церковь.
 Пойдут к иконы, Я помолюся,
 Прийдут к иконе, Я приложуся.
 С тобой Я ныне, матушка, прощуся».
²⁵ Заплакала матенька Мария,
 Пречистая Дева, пресвятая:
 «Ой же Ты, Сын мой возлюблен,
 На кого же меня оставляешь?». –
 «Не плачь ты, моя матенька Мария,
³⁰ Чистая Дева пресвятая,
 Будут Меня убивать жида прокляты,
 Руки гвоздем они колотяша,
 Жезлом бока Мои прободоша,
 Ноги гвоздем колотяша,
³⁵ Тростью голову Мою убиваша».
 Плачет матенька Мария.
 «Не плачь, Моя матенька Мария,
 Кладут Меня жида прокляты на распятье,
 Недолго Я буду на кресте распятый.
⁴⁰ В третий день Я, матенька, воскресну,
 К тебе Я, сударыня, тогда пойду».
 Возрадовалась матенька Мария.
 «Неужели Ты, мой Сын возлюблен,
 Неужели Ты из мертвых воскреснешь,
⁴⁵ Неужели то чудо случится,
 Что возрадуется мое сердце ретиво,
 Что воскреснет мое Чадо мило,
 Милое мое Чадо, единое».

Костина Мария Ананьевна, 1883 г.р., работница рыболовецкого колхоза, малограмотная.

54. СОН БОГОРОДИЦЫ

Ой же ты, матенька Мария,
 Где же ты ночесь ночевала?
 «Ночевала я в Божьем храме за престолом,
 Страшен сон я во снах видла
⁵ Перед Господом Богом.



Сон великий, страшен ужасен,
Будто я Сына породила,
Во свето крещеньице крестила,
Во пелены пеленала,
10 Во пелены камчатые,
Во пояса шелковые.
Кто бы мой сон спорассудил,
Кто бы мой сон спорассказал?».
Возговорит малой юноша:
15 «Я твой сон пересужу,
Я твой сон спорасскажу.
Быть Мне, матушка, на кресте распятым,
Руки и ноги гвозде забиваша».
Восплачется матенка Мария,
20 Пречистая Дева пресветая.
«Увы, мое Чадо,
На кого же Ты меня, Чадо, оставляешь?».
«Оставляю Я тебя на Иоанна Златоуста.
В третий день Я, матенка, воскресну,
25 Сам ко тебе, матенка, буду,
Из твоего тела Я душу выну,
Спишу твое лико на икону,
Икону поставлю в Божью церковь,
Придучись, иконам помолюся,
30 Пойдучись, иконам приложуся,
Во веки с тобой прощуся».

Степанкова Наталья Кирилловна, 1899 г.р., рыбачка-колхозница.

55. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

Не владел я ни руками, ни ногами,
Молился я Богу горькими слезами,
Нищих, убогих не обижайти,
Нищим, убогим подавайте,
5 По матерну слову не бранитесь,
Матерны слова прокляты,
От матерна слова погибает,
Синее море спотопляет.
Дети, родителей не гневите,
10 Родители, детей не проклиняйте,
Жидовьями детей не называйте,
Жида были у Господа прокляты.



Господа Бога распинали,
Жезлами бока прободали.
¹⁵ Велико имя Господне.

Костина Харатина Ивановна, 1859 г.р., неграмотная.

56. СОН БОГОРОДИЦЫ

Ой же ты, мати Мария,
Пречистая Дева пресветая,
Где ночесь ночевала?
«Ночевала я в городе в Ерусалиме,
⁵ Малое времечко сыпала.
Страшон сон я во снах видала.
Страшон я тот сон все премудрый,
Будто я Сына породила,
Во светом крещеньице крестила,
¹⁰ Во пелены пеленовала,
Во пелены камчатые,
Во пояса шелковые.
Кто бы мой сон порассудил,
Кто бы мой сон порассказал?». ¹⁵
Взымутся малые вьюны,
Малые юны, Сын возлюблен.
«Я, матушка, твой сон спорессужу,
Я, матушка, твой сон спорасскажу.
Быть-ка Мне, матушка, во распятье,
²⁰ Ко кресту пригоняеши,
Руки гвоздем забивавши,
Ноги гвоздем колотяши,
Тростью голову убивавши,
Тут Его кровь проливавши.
²⁵ Не плачь-ко ты, матенька Мария, Дева святая.
На третий день, матенька, воскресну,
Сам Я к тебе, матенька, буду,
И с твоего тела душу выну,
Я спишу твой облик на икону,
³⁰ Положу икону в Божью церковь,
Пойду у иконы помолюся,
Пойду к иконе приложуся,
Вовеки, матенька, с тобой прощуся».
Кто в чистоте пребывает,
³⁵ Кто этот стих троежды на день воспевает,
Тот избавлен будет муки вечны, бесконечны.



БЕЛОМОРСКИЙ РАЙОН
г. БЕЛОМОРСК
(с. Сорока)

Из собрания И. М. Дурова.

57. КНИГА ГОЛУБИННАЯ

- На Фавор горы на высокия
Соберались три царя премудрыя:
Фотосий-от царь Фотосиевиць,
Болотоман царь Болотомановиць,
5 Соломон-от царь, да сын Давыдовиць.
Тут впроговорил Фотосий-от царь
Да Фотосиевиць:
«Ты скажи-тось нам, да наш премудрой царь,
Соломон-от царь, да сын Давыдовиць,
10 Ты скажи-тось нам, да проповедай-кось
Про книгу нам, да про Голубинную:
Кем книга Голубинная была написана,
Да кем была она напечатана?».
Так ответ держал наш премудрой царь,
15 Соломон-от царь, да сын Давыдовиць:
«Писана книга перстом Божиим,
Перстом Божиим самого Христа,
Самого Христа Царя небесного.
Напечатал ю да Истинной Христос,
20 Истинной Христос, да Царь небесны-ый.
Мерой книгу не измерити,
Да глазом книгу не исследити.
Вышиною книга была высокая,
Да шириною книга была широкая,
25 Да долиною книга была долгая.
Илья Пророк читал три года,
Прочитал из книги всего три листа,
И то не мог размыслити».
«Ты ище скажи, да проповедай-ко нам,
30 Наш премудрой царь, Соломон-от царь,
Да сын Давыдовиць,
Што в книги той есь написано,
В Голубинной книги напечатано?».
Так ответ держал наш премудрой царь,
35 Соломон-от царь, да сын Давыдовиць:



«В книги есь там напísано,
В Голубíнной кнйги напецятано
Про весь бёлой свет,
Про всю матушку-сырú зёмлю».

⁴⁰ Ищё скажй-ткось нам, да проповедуй-ко,
Наш премúдрой цярь, Соломон-от цярь,
Да сын Давыдовиць:
«От цёго нацялсэ наш белой свет?
От цёго пекёт сóнцё крáсноё?

⁴⁵ От цёго светйт млад светёл мёсець?
От цёго блестят звёзды цястыя?
От цёго дýют вётры буйныя?».

Так отвёт дёржал наш премúдрой цярь,
Соломóн-от цярь, да сын Давыдовиць:

⁵⁰ «В кнйги есь там напísано,
В Голубíнной кнйги напецятано:
Нацялсэ наш бёлой свет
От создания Самогó Христá,
Самого Христá, Цяря небёсного,

⁵⁵ Сóнцё красное – от лица Ёгó,
От лица Ёгó, самогó Христá,
Самого Христá, Цяря небёсного.
Млад светёл мёсець от главы Ёгó,
От главы Ёгó, самогó Христá,

⁶⁰ Самогó Христá, Цяря небёсного.
Звёзды цястыя от риз Ёгó,
От риз Ёгó, самогó Христá,
Самого Христá, Цяря небёсного.
Вётры буйныя от дыхáния Самогó Христá,

⁶⁵ Самогó Христá, Цяря небёсного».

Тут спрогóворит Болотóман цярь,
Болотоман цярь – Болотомáновиць:
«Ты скажй-ткось нам, да наш премúдрой цярь,
Соломóн-от цярь, да сын Давыдовиць:

⁷⁰ Да какá земля всем землям матй?
Какóй кáмень всем камням матй?
Какó дрéво всем древáм матй?
Какá травá всем травáм матй?
Какá рекá всем рекáм матй?

⁷⁵ Какó óзёро озёрáм матй?
Какó мóрё всем морям матй?
Какá вёра всем верáм матй?
Какá книга всем книгáм матй?».

Как ответ держал наш премúдрой цярь,



- ⁸⁰ Соломон-от царь, да сын Давыдовиць:
«В кни́ги той е́сть на́писано,
В Голуби́ннoй кни́ги на́печа́тано:
Ру́ська зе́мля всём зе́млям ма́ти,
Ла́тырь ка́мень все́м ка́мням ма́ти,
⁸⁵ Кипа́рис де́рево все́м де́ревáм ма́ти,
Плаку́н тра́ва все́м тра́вам ма́ти,
Иорда́н река́ все́м ре́кам ма́ти,
Ильме́нь о́зёро все́м озе́ра́м ма́ти,
О́киян мо́ре все́м мо́рям ма́ти,
⁹⁰ Бело́руська ве́ра все́м ве́ра́м ма́ти,
Да Пса́лтырь кни́га все́м кни́га́м ма́ти».
«Ты скажи-ткось нам, да пропове́дуй-кось,
Наш пре́му́дрой ца́рь, Соломо́н-от ца́рь,
Да сын Давы́довиць:
⁹⁵ Да поце́му Ру́ська зе́мля все́м зе́млям ма́ти?
Поце́му Ла́тырь ка́мень все́м ка́мням ма́ти?
Поце́му Кипа́рис де́рево все́м де́ревáм ма́ти?
Поце́му Плаку́н тра́ва все́м тра́вам ма́ти?
Поце́му Иорда́н река́ все́м ре́кам ма́ти?
¹⁰⁰ Поце́му Ильме́нь о́зёро все́м озе́ра́м ма́ти?
Поце́му О́киян мо́ре все́м мо́рям ма́ти?
Поце́му Бело́руська ве́ра все́м ве́ра́м ма́ти?
Да поце́му Пса́лтырь кни́га все́м кни́га́м ма́ти?».
Так отве́т де́ржа́л наш пре́му́дрой ца́рь,
¹⁰⁵ Соломо́н-от ца́рь да сын Давы́довиць:
«В кни́ги той е́сь на́писано,
В Голуби́ннoй кни́ги на́печа́тано:
Потому́ Ру́ская зе́мля все́м зе́млям ма́ти,
Что в ё́й стро́ятце це́рькви Бо́жии,
¹¹⁰ Це́рькви Бо́жии, хра́мы правосла́вные.
Потому́ Ла́тырь ка́мень все́м ка́мням ма́ти,
Што из-под ё́го, из-под ка́меня
Вытека́ла ма́тушка Ефра́т река́,
Ефра́т река́ Ра́йская.
¹¹⁵ Потому́ Кипа́рис де́рево все́м де́ревáм ма́ти,
Што ра́спят бы́л на ё́м Исти́ннoй Хри́сто́с,
Исти́ннoй Хри́сто́с да Ца́рь небе́сны-ый.
Потому́ Плаку́н тра́ва все́м тра́вам ма́ти,
Што ко́гда ра́спят бы́л на ё́м Иису́с Хри́сто́с,
¹²⁰ То пла́кала по Ё́м Пресве́тая Бого́родица
Из слёс Ея́ да из пре́ци́стных
Выраста́ла мату́шка Плаку́н тра́ва.
Потому́ Иерда́н река́ все́м ре́кам ма́ти,



- Што крестился в ёй наш Истинно́й Христос,
125 Истинно́й Христос, да Цярь небёсны-ый.
По всей земли да три Ильмёня есть,
Да не тот Ильмёнь, что на Руси́ лёжит,
Да не тот Ильмёнь, што ...^{*1};
А тот Ильмёнь, да из котóрого вытека́ла
130 Ма́тушка Иерда́н река́.
Потому́ Окия́н мо́ре́ всем моря́м ма́ти,
Что он име́ет пу́щину неизме́риму,
И за котóрой находитце
Наш Еде́мской Рай – Само́го Христа́,
135 Само́го Христа́, Цяря́ небёсного.
Потому́ Белору́сская ве́ра все́м ве́рам ма́ти,
Што сохрани́лась ве́ра от апо́столов
И Само́го Христа́, Цяря́ небёсного.
Потому́ Псалты́рь кнѣ́га всем кни́гам ма́ти,
140 Што в ёй есь на́писа́но родите́лям да поминáние».
Тут спрогóворит Фотосѣ́й-от цярь да Фотосѣ́виць:
«Ты скажи-ткось нам, да наш премѹ́дрой цярь,
Соломо́н-от цярь, да сын Давы́довиць:
Како́й-от цярь да над цяря́мы цярь?
145 Како́й-от зверь да над зверя́мы цярь?
Какая́ птѣ́ця да над птѣ́цямы цярь?
Кака́я ры́ба да над ры́бами цярь?
Кака́я змея́ да над змея́мы цярь?».
Так отве́т де́ржа́л да наш премѹ́дрой цярь,
150 Соломо́н-от цярь да сын Давы́довиць:
«В кни́ги той есь на́писа́но,
В Голубѣ́нннй кни́ги напеча́тано:
«Белору́сской цярь над цяря́мы цярь.
Ле́ф-то зверь над зверя́мы цярь.
155 Страфока́мѣл птѣ́ця над птѣ́цямы цярь.
Кит рыба́ над ры́бами цярь.
Аспидá змея́ над змея́мы цярь».
«Ище́ ты скажи-ткось нам, да пропове́дуй-кось,
Наш премѹ́дрой цярь, Соломон-от цярь,
160 Да сын Давы́довиць:
По́чему́ Белору́сской цярь да над цяря́мы цярь?
По́чему́ Страфока́мѣл птѣ́ця над птѣ́цямы цярь?
По́чему́ Ле́ф-то зве́рь над зве́рями цярь?
По́чему́ Кит-рыба́ над ры́бами цярь?
165 По́чему́ А́спидá змея́ над змея́мы цярь?».

¹ Звездочка поставлена в тексте И. М. Дуровым. Этим значком отмечен отсутствующий фрагмент текста.



Так ответ дѣржал наш премудрой царь,
Соломон-от царь, да сын Давыдовиць:
В кни́ги той есь на́писано,
В Голуби́нной кни́ги на́пецятано:
¹⁷⁰ «Потому Белору́сской царь над царя́мы царь,
Што он соде́ржит веру Христи́йскую,
Христи́йскую, веру правосла́вную.
Потому Ле́ф зверь над зве́рямы царь,
Што он имѣ́ет си́лушку вели́кую.
¹⁷⁵ Потому Страфока́мил пті́ця да над пті́цямы царь,
Што она в год садит да по́ три еи́ця,
Да и то́ садит на синё морё;
Когда Страфока́мил пті́ця подни́митце,
Тогда́ вси пті́ци ей поклóнятце.
¹⁸⁰ Потому Кит рыба над ры́бами царь,
Што на трех китах земля основана;
Когда Кит рыба вострепещы́тце,
Тогда́ мать-сыра земля да восколы́блетце.
Потому́ А́спид змей да над змея́мы царь,
¹⁸⁵ Што она́, змея, ядові́тая;
Где е́та змея́ да возгнездитце,
То на тых местах от ея́ за́паху змеи́нного,
За́паху змеи́нного да ядові́того
Не пережива́ют лю́ди и зве́ри могу́щие,
¹⁹⁰ Не ры́ба и пти́ци бы́стролётныя».
Ё́тому стиху́ да сла́ву пою́т:
Ста́рым стари́кам на утешéніе,
Молоды́м лю́дям – да на послуша́ніе.

с. ШУЕРЕЦКОЕ

Богданова О. С., 1890 г.р.

58. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил-был князь богатый,
Он молился Господу Богу да со слезами,
От желанья:
⁵ «Дай-ка мне, Господи, отродья
На молодые годы на утеху,
На старые годы на замену».
Тут не скоро дело ведётся,
Не так скоро стих поётся.



10 Пресвятая Богородица говорит
Челов[еческим] языком:
«Ты поди, Фимиаи, да в свою спаленку,
Ты сходи к твоей обрученной княгине Катерине,
Ты зови да попов, да протодьяконов,
15 Нарицайте ему имя Алексеем,
Божьим человеком».
Тут собрал поп князей да богачей,
Так не скоро дело ведётся,
Так не скоро в стиху поётся.
20 Нарицали ему имя Алексеем,
Дали ему зубы золотые.
Стал уж Алексеюшко побольше,
Он рос сперва по часочкам,
А теперь растёт уж по минутам.
25 Стало уж Алексеюшку учёбу,
Ему учение далоси,
Рукописание поддалоси.
Он писать, читать скоро научился.
Он уж думу думал малым,
30 Семигодовым шлялся,
Да вот большим писателем,
Большим руководителем.
Стало ему лет семнадцать,
Захотел его батюшка женить,
35 Он жениться не охотит,
Он батюшку огрубляет,
Он в ноги матушке упадет:
«Я за вас буду молиться».
Он женитьба не даласи.
40 Он уж выбрал ему невесту хорошу.
Обручали его с обручной Катериной.
О не так скоро дело ведётся,
Не так скоро стих поётся.
Тут сидели гости все бояра,
45 Тут сидели гости все князя,
Тут сидели гости все руководители,
Его сразу замечали,
Ему сразу вопрос давали:
«Ты что же, Алексеюшко, не пьёшь,
50 Не воскушаешь?».
Про себя все мечтает:
Он не будет жить со княгиной.
Грозна матенка была да хорошенька,



Гости все уж пьяны разложились,
По домам да разъехались.
55 Он в палатушку заходит,
Отвязал он от себя пояс чёрный,
Снимает он златен перстень.
«Когда перстень этот распадётся,
60 Ты тогда меня, княгинушка, да ожидай.
Ты живи теперича с родными».
Возвращается давно уж неможно,
Время пришло ко полудню.
Тут княгинушка:
65 «Вы уж <нрзб.>, да угощались.
Ты не знашь, куда он ушел.
Я тогда к тебе, княгинушка, возвращусь».
Уж прошло годов тридцать,
Было уж, тридцать лет уж миновало,
70 Уж он старый, престарелый,
Постучал он у ворот у панны.
«Проходи ты, старец, да скажи-ко, старец,
Да ты откуда?».
Стала его спать улагати.
75 «Я не лягу на кровати, я лягу возле печки.
Мы с вашим сыном в одной пустыне жили,
Мне-ка адрес данный, да
Я попал к вам по рассказам».
«Уж он не был ли голодной, холодной?».
«Уж мы не были голодны, холодны».

Куроптева Александра Павловна, 1892 г.р.

59. ГРОБИК ТЫ МОЙ, ГРОБЕ

Гробик ты мой, гробе,
Привечный мой доме,
Ты ли моя ложа,
Ко смерти приложу.
5 Белы руки сложат,
Ко сердцу приложат,
Холст оденут,
И во гроб положат.
В землю опустят,
10 Персем посыплют,
Буду я лежати,



Суда ожидати,
 Век помышляти,
 Грехи обличати.
¹⁵ Грехи обличати,
 Себя укоряти.
 Себя укоряти,
 Омильно взирати,
 Как в трубу вострубят,
²⁰ Всех мертвых разбудят.
 Тут я пробужуся,
 С гробом разлучуся.
 Тута две дороги,
 Широки и долги,
²⁵ По этим дорогам
 Многие люди пойдут.
 Одна пойдёт направо,
 Другая налево.
 По правую сторону –
³⁰ Ко светлому раю.
 Рай ты мой, раю,
 Пресветлый мой раю,
 Мне в тебе не бывати,
 Святых не видати.
³⁵ Моя душа грешная,
 Пойдёшь в муку вечну.
 Век бесконечный,
 Конца-краю нету,
 Нету и не будет.
 Всё.

60. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ
[Завещание матери]

Умоляла мать родная
 Своё милое дитя,
 Пред кончиною рыдала,
 Об судьбе ее грустех.
⁵ «Ты, звезда моя девица,
 Не затлей своей красоты!
 Не сгуби себя, девица,
 Не плети ты две косы!
 Не меняй волю злотую
¹⁰ На прилежные цветы,



Не богатство чай земное
На заботу-суету.
Ты теперь не богата
И в народе не славна,
15 Навек птичка ты крылата,
Беспечальна и вольна.
Ты, звезда моя девица,
Твой жених – с небес Творец,
Век ты будешь, как зеница,
20 Ты пойдешь с Ним под венец.
Рай пресветлый на востоке,
Птицы райские поют,
Рай пресветлый всего света,
Я тебя там буду ждать».
25 Мать последний раздохнула,
Оградившись крестом.
На девицу развзглянула
И уснула вечным сном.
Не забыла дева, помнит,
30 Помнит матери завет,
Без пристрастия земного
Жизнь свою она ведёт.

Каллиева Екатерина Михайловна, 1884 г.р. Рассказывала, что духовные стихи слышала от калик, останавливавшихся в их доме: «У нас век калики стояли...». Она помнит, что калики ходили по деревням и собирали подаяние. Приходили они из Каргополя. Е. М. слышала про Михаила Архангела, Егория Храброго, о двух братьях Лазарях. «Я уж всё слухала. В Москве была, в театрах была, сидела там, где цари раньше сидели, „Хованщину“ слушала... Молодость прошла, не простилась, а старость пришла не спросилась, да подкатилась тихонько. Теперь богатых-то нету, да мы еще не однако живем. Кто как работает, так и живет. У одной работы, да неоднако живем. Я век прожила, да по нормы не едала, да людей накормила. Людей кормила дак до теперя есть. Восемь ребят родила, да в больнице не лежано. Другой раз и болит, да „ураз“ отнят, так пройдет небось» (ФА 1178/11; АКНЦ 127/51). Стих про Алексея человека Божия был записан от Е. М. дважды: Д. М. Балашовым в 1957 г. и повторно А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной в 1968 г. Последние отмечали, что исполнительница не знает всего стиха, при пении крестится.

61. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

– *Господи Иисусе Христе, помилуй нас. Можно ли стишок спеть?*
– *Пойте во славу Божию!*
Жил-был Яфимьян, да князь богатый,



А охвочь был Яфимьян Богу молиться,
 По средам, по пятницам постился,
 На каждую субботу причащался,
 5 Да он молился Господу Богу со слезами,
 Да он молился Господу Богу да со желаньем:
 «Да дай-ко Ты мне, Господи, отродье,
 Да на молодые-то годы, да на утеху,
 Да на старые годы, да на замену,
 10 А на умерши дни мне на поминок».
 Да тут не так скоро дело ведется,
 А так скоро в стиху поётся.
 Пресвятая Богородица гласом прогласила,
 Да человеческим-то языцем да говорила:
 15 «Ай же ты, Яфимьян, да князь богатый,
 Да ты сходи во свою да во теплу спальню
 Да ко своей ко обручной княгине.
 Твоя обручная княгиня сына породила,
 Да ты сходи-ко к попам да к протодьякам,
 20 Да наречайте ему имя Алексеем,
 Да Алексеем да Божьим человеком».
 Да тут не так скоро дело ведётся,
 А так скоро в стиху поётся.
 Тут собирал Яфимьян, да князь богатый,
 25 Да собирал он да крещение большое,
 Да созвал он попов и протодьяков,
 Он собрал всех князей и бояр больших,
 Да он собрал же всех да на крещенье,
 На крещенье своего сына.
 30 Да все князи-бояра большие
 Подарками Алексеюшко дарили,
 Да золотыми вещами наградили,
 Да наречали ему имя Алексеем,
 Да Алексеем, да Божьим человеком.
 35 Да не так скоро дело ведётся,
 Еще так скоро в стиху поётся.
 Да стал уже Алексеюшко да он расти да,
 Да стал расти не по часам, а по минуткам.
 Да он уж рос сперва да по часочкам,
 40 Теперь растёт он да по минуткам.
 Да так скоро в стиху поётся,
 А не так скоро дело ведётся.
 Да стало Алексею да семь лет уж,
 Да отдал его батюшка да учиться.
 45 Ему учение-то да далоси,



Да он читать-писать да скоро научился.
Да ещё так скоро в стиху поётся,
Да не так скоро дело ведётся.
Да стало Алексеюшко лет пятнадцать,
50 Да он писал-то всё рукописанье,
Рукописанье да он большое,
Да он писал-то всё божественно,
Да он большим-то людям пример казал,
Да чтобы все да испытали,
55 Да чтобы все его рукописанье читали.
Да все наслушаться да не могут,
Да как ему быть таким писателем,
Да вот писателем ему, руководителем.
Да ищё так скоро в стиху поётся,
60 Да не так скоро дело ведётся.
Да стало ужо Алексеюшко да лет за двадцать,
Да захотел его батюшко женити.
Да Олексеюшко женитьба не далася,
Да он жениться да не охотел.
65 Да он уж батюшка не огрубляет,
Да он в ногах ведь матушки да упадает:
«Да ты прости, прости, родимая мама,
Да упроси ты родного батька,
Да чтобы он этого не делал,
70 Чтоб жениться да не заставил.
Да я за вас буду Богу молиться,
Да за ваши грехи буду поститься».
Да не так скоро дело ведётся,
А ещё так скоро в стиху поётся.
75 Ему выбрали невесту,
Да во другому ему царстве,
Да во другом да государстве.
Да ему выбрали хорошу,
Ему выбрали княгиню,
80 Да той княгиню Катерину.
Да обручали его с княгиней,
Да они собрали свадьбу большую,
Да собрались генералы и купчи вси,
Да тут съезжались да к Ефимьяну,
85 Да на велику да на свадьбу,
Да к одинакому да сыну,
Да ко сыну Алексею.
Да оно не так скоро дело ведётся,
Да оно так скоро в стиху поётся.



- ⁹⁰ Тут сидели гости да все бояра,
 Да тут сидели да выпивали,
 Да тут сидели, да воскушали,
 Да тут сидели купцы-бояры,
 Ему тут все замечали,
⁹⁵ Да ему вопрос задали:
 «Да и что же, Алексеюшко,
 Да ты не пьешь, не воскушаешь,
 Да разве тебе обручная княгиня не в совете (совести)¹,
 Да разве мы тебе гости да не приличны?».
- ¹⁰⁰ Да ищѣ так скоро в стиху поѣтся,
 Да не так скоро дело ведѣтся.
 Да долго пили, пировали,
 Да долго свадьбу проиграли.
 Да он не пѣт да не воскушает,
¹⁰⁵ Да про себя он Алексеюшко да размышляет.
 Да всё не будет пить, да он уж бросит,
 Да она-то молодая, да всё видит.
 Да на Алексеюшко взирает.
 Да он молодчик-то хороший,
¹¹⁰ Да у отца-то да Яфимьяна,
 Да у его мать была-то хороша,
 Да все пили-то да напивались,
 Да тут становились гости пьяны,
 Да по домам да разъезжались,
¹¹⁵ А Олексеюшко остался².
 Да он пошел в свою да теплую спальню,
 Снимал он с руки да обручальный перстень,
 Да отдавал своей обручной княгине,
¹²⁰ Да обручной княгине Катерине,
 Отвязал он шелков пояс,
 Да отдавал он своей княгине:
 «Да до тех пор я не приду,
 Да ты не жди меня домой уж,
¹²⁵ Да злачен перстень раздаѣтся,
 Да шелков пояс расплетется,
 Да я тогда к тебе да возвращаюсь,
 Да я тогда к тебе приеду.
 Да ты смотри на злачен перстень,
¹³⁰ Да ты смотри на этот пояс».
 Да так скоро в стиху поѣтся,

¹ В скобках уточнение собирателя.

² Отсюда идет запись со вторичного исполнения, отличающаяся от первого варианта.
 (Прим. собирателя).



Еще не так скоро дело ведётся.
Да злачен перстень распаялся,
Да шелков пояс ведь расплелся,
135 Да Алексеюшко ведь не видно,
Да не видать-то нам, не будет.
Да вот не в долгом будё время,
Да возвратился калика,
Да калика он прохожий.
140 Да выходил он в это царство,
Да в это царство государство.
Да он стучал тут во калитку,
Да выходили тут холопи,
Да спросили у калики:
145 «Да ты куда идёшь, калика,
Да ты куда идёшь, прохожий?».
«Да я иду ко Ефимьяну,
Да к Ефимьяну, князю богатому».
Да дологались туто слуги,
150 Да дологали Ефимьяну:
«А стучит какой-то прохожий,
Да что у нас стучит-то верной,
Да от прохожий не простой же,
Не простой, да тут калика,
155 Такой калика оборванной».
Да выходил тут Ефимьян князь,
Да принимал калику правдой,
Да он калике да обрадовался,
Да он одел калику в первых,
160 Да он омыл калику в первых,
Да накормил калику верну.
«Да ты откуль идёшь, калика,
Да ты откуль, калика верна,
Да ты откуль, калика, был да,
165 Не видал ли ты мово сына?».
«Да я вам всё да расскажу,
Да я не то, что там видались,
Да во одной келье мы жили,
Да мы в одной пустыне с ним спасались,
170 Да во темном лесу молились,
Да за свои грехи спасались,
Да за родителей молились».
«Олексеюшко да не видно,
Да он ничо нам не напишет,
Да он писатель был хороший,



- 175 Да мы его всё дожидали,
Да прошло тридцать годов уж¹.
Вещи все уж приотлели,
Шелков пояс расплетался,
Злачен перстень распаялся,
180 Олексеюшко не видно».
Упитали тутю старца,
Стали старца оставляти,
Да сработали ему келью,
Да возле каменного дому.
185 Да были злы таки холопы,
Да они кушанье носили,
Да носили Алексею,
Да всё кушанье приели,
Да всё помои выливали.
*(Есть и злы холопы, как и люди не однаки. Он бы был писателем, руко-
водителем, писателем он бы был, так его отец женил).*
190 Вот сказал тутю холопам:
«Да не ходите трои сутки,
Да трои сутки не смотрите,
Да на четверты поглядите,
Да Офимьяна приведите.
(Они-то злы были и не сказали! Может, сказали бы отцу...).
Ефимьянушко пришлите».
195 Не идут, прошли эти минуты.
Еще так скоро в стиху поётся,
Да не так скоро дело ведётся.
Не идут день, другой уж,
Прошло время, сроки все вышли.
200 Вышел Ефимьян да на парадно крыльцо,
Запах носит по всему Римску царству,
Запах ладаном (благоухает).
Тутю бросились во келью,
Как пришли во келью ко старцу.
205 Старец тут лежит омытый,
Он омытый и обшитый.
А лампада теплится перед им же.
А лампада тутю горела,
Да зажигался поденно,
210 А не знали, кто зажгё ей,
Да там не бывали люди.
Да закрывалась келья крепко.
Да дивовался Ефимьян князь,

¹ Вариант: Да тридцать лет уж не видно. (Прим. собирателя).



- Да почему тамо огонь горит?
215 Да Офимьян князь надумал,
Да заглянул Офимьян во келью,
Да тамо старец лежит обмытый.
Да рукописанье пало в руки,
Да рукописанье прочитали,
220 Да тамо сказано: «Я ведь сын ваш,
Да ты прочти-ко, родной батько, маме,
Да обручальной кнегины,
Да кнегины Катерине.
Да у вас холопы были злые,
225 Они помои выливали,
Да всё кушанье приедали». «А ты чего нам не сказался,
Да ты чего не рассказал же,
Я построил бы тебе келью,
230 Да я тебе келью не такую,
Тебе обручная княгиня бы носила,
Тебе маменька родная бы поила». «Да вот какие злы холопы,
Да вы чего же вы неверны!». *(Он их расстрелял, слуг неверных).*
235 Да тут пришла его княгиня,
Да на гроб ему пала:
«Да ты чего, чего не сказался,
Да я со тобой бы была в пустыне,
Да со тобою бы спасалась,
240 Да со тобою бы Богу молилась,
Да я теперь-то я седая,
Да я ведь стала немогутна,
Не могу больше работать,
А замены у нас нету».
245 Да хоронили Алексея
Да из других-то государств,
Да так на похоровах были,
Были все князи-бояра.
Да колокола-то ведь были,
250 Да Алексеюшко (сположили)¹.
Да молодого поминали.

¹ В оригинале это слово взято в скобки собирателем.



62. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

(Напев: № 30)

Жил-был Яфимьян да князь богатой,
 Да охвочь Яфимьян да Богу молитце,
 Да по средам, по пятницам да поститце,
 Да на каждую субботу да причащалсе,
⁵ Да он молилсе Господу Богу да от усердия,
 «А Господи, Господи, дай мне-ка отродья!
 Да на младья годы, да на утеху,
 Да на старья годы, да на замену,
 Да на умерши дни мне на поминок».
¹⁰ Да тут не так скорó делó ведётце,
 Да как скорó в стиху да поётце.
 Да вышел Яфимьян, да князь богатой.
 Да Пресвятая Богородица гласом да прогласила,
 Да чёллове́ческим язы́ком да говорила.
¹⁵ «Да ай же ты, Яфимьян, да князь богатой,
 Да ты поди-ко ты во свою во тёплу спальню,
 Твоя обручная княгиня да сына породила.
 Да ты зови попов, да протодыяконов, да,
 Наречайте вы ёму имя да Олёксеем да,
²⁰ Олёксеем, Божьим да цёлове́ком».
 Да тут скорёхонько уж он явилсе,
 Да сбзвали попов да протодыяконов,
 Да вот решили, его крестили,
 Благословеньица у ма́тёнки да просили.
²⁵ Да стал уж Олёксее́шко уж бо́льшой,
 Да он ведь рос уж не по дням, а по часочкам.
 Да стало Олёксее́шку лет уж семь-то,
 Да захотел его батюшко учить,
 Олёксее́шку учеба да так даласи,
³⁰ Да он читать-писать да научилсе,
 Да так не скоро делó ведетце
 Да так скорó в стиху да поетце.
 Да стало уже Олёксее́шку лет уж двадцать,
 Да захотел его батюшко женить,
³⁵ Да Олёксее́шку женитьба да ни даласи,
 Да он от этого уж отказалсе,
 Да ро́дной ма́тёнки он в ноги да поклонилсе.
 «Да отпроси-ко ты бу́де папу,
 Да я не стану-то ведь женитьце,
⁴⁰ Да во пустыню пойду Богу́ молитьце».
 Да на это ведь батюшко не гласилсе,
 Да он ведь сыну не благословилсе.



- Да в дру́гом царстве выбрал да он неvěсту,
Да он неvěсту выбрал в дру́гом царстве,
45 Да вот уж стали играть тут пир да пе...<нрзб.>
Да собирали тут гостей да все ведь богатых,
Да всех богатых да из другого царства.
Да вот уж вси сидят, да выпивают,
А Олѣксѣюшко не пьет, ды не воскушѣет.
50 «Да что ты, Олесеюшко, не пьешь ды не воскушѣешь?
Да разве мы ведь гости тебе не в совесть,
Тебе обручная княгина тебе...».
(Значит, не по уму).
А он уж в пояс гостям да поклонилсе.
«Да уж вы пейте да угощайтесь,
55 Да вы...
(Ангелы! Господи! Вот как писано, как писали в книге, старик к нам ходил тут Филипп, недалёко, как цитал, сказал: «Ты-то, Михайловна, доживёшь! И вот Бога не будет, стыда не будет». Разве есть? <...>
Дак всё-то уж я под конец не знаю.).
Да прошло вре́мѣ, пировали,
Да прошла свадьба, да вистовали,
Да все на свадьбы да поплясали,
А Ефимьянушко¹, уж он не пляшо,
60 Да на жену уж он не смотрит.
«Да ты, обручная княгина, ты не думай,
Да ешь-ко ты уж что же ви́дѣшь».
Да поклонился он уж в пояс.
Да тут гостей оне провожали,
65 Да вси обеды да сготовляли.
Да самы ужинать садились,
Да он уж с ма́тёнкой простилсе,
Да вот он тихо в ноги да поклонилсе.
(Он уж прощаётся, ну).
Да родну батюшку поклон даваё,
70 А он обручною княгину перстень снімѣ.
«Да на, дѣржи, ты моя княгина,
Да ты до тех порон перстень носи-ко,
Да как этот ведь перстень да роздаётце,
Дак я тогда к тебе, княгинушка, явлюся».
(Вот он уйдёт. Он только за столом сидел, и он уйдет в пустыню, на тридцать лет).
75 Да отвязал он ище от себя шелко́в уж пояс.
«Да этот шелков расплетѣтце,
Дак я тогда к тебе, княгинушка, ведь при́ду».

¹ Исполнительница перепутала имена, следует читать: Олѣксѣюшко. (Прим. составителя).



Да вот упала она ведь в ноги:
«Да ты возьми меня с собой нынь!».
⁸⁰ «Да не возьму тебя с собой я,
Да ты живи-ко с моимъ роднымъ,
Да я пойду в пустыню Богу молитьце,
Да за родительски грехи спасатьце».
(Вот, тридцать годов ходил, затем он сходил, перстень у ей уж роздалсе).
А вот она и говорит свекровы:
«А перстень роздалсе, а Олѣксѣюшка всё не видать. Ну, ды шелков пояс
уж расплѣлсе». А вдруг немного времени – кобель на улице залаял. Бро-
сились в окно холопы, какой-то старец идѣ. А мать и заговорила:
⁸⁵ «Надо всякого старца спущати.
Наш сын где-то там болтается,
На Святой Руси, али во Божьей церкви Богу молитце,
Али во тѣмной пустыни спасается».
Вот оны и спустили. Пришел. А он не сказался ведь, а оне вот по этим
документам не догадались же. Вот после-то она и плакала:
«Что же ты не сказал? Дак уж мы бы вместях с тобой этта Богу молились, в
одной бы церкви мы с тобой Богу молились, да в одном бы соборе мы с то-
бой спасались». А он вот не сказал. А велели: «Мы, – говорит, – с твоим сы-
ном, – говорит, – там в одной пустыне молились, да рукописанье... Уж не
той рукой написал, которой сам пишет, а уж другаяко написано все, что в
своём саду сработать келью. Так вот оны ему сработали келью, да ему носи-
ли... всё, что самы ели – всё носили. А холопы-то не всё носили. Вот уж три
дни он затем уж их не спущал. Сказал: «Три дни не ходите». Он рукописанье
писал. Вот и всё и написал – как он молился, как пришел, как он явился, его
встретили хорошо, уложили, келью сработали. Так отец с матерью: «Кабы ты
нам раньше сказал, дак мы бы сработали келью не такую. Да самы бы тебе
питанье носили». А холопы были такие злые – всё хороше съедали, да Олек-
сеюшку помон сливали. *(Там еще много, да я не помню. Там долго еще).*
Затематко его по всему царству, уж три дни не идут, по всему государ-
ственному царству ладанным духом пахнет. Пришли, а он уже мертвый,
одетый и обшитый. Сам оделсе, лампада теплится.
Это стихи были из жизни. А что это сказки – это вранье! <...>
А стих – это досельный!

Логина Анастасия Петровна, 1904 г.р.

63. ДВА ЛАЗАРЯ

Жил-был на свете убогий Лазырь. Да пришел ко брату своему, богатому Лаза-
рю. Приполз к окну, он убогой был. Богатый зыкнул: «Есть у меня почище тебя!». Слугам сказал: «Выпустить псов», – а те зализывали раны ему. И вот, тот домой
пришел и попросил к Господу: «Пошли ты мне смерть!».



Ангел прилетел за ним. Прошло время. Богатый Лазарь поехал в поле. Стало его бросать, да метать. Взмолился к Богу. (Тут и картина была, как он мучился).

Его крюком да боком

Душу вон волокли.

Вот тот пошел в ад, видит убогого на небе:

«Брателко, брателко, убогий Лазырь,

Да омочи, брателко, мертвы уста!».

Тот его простил, а – воля не своя.

Как живем, так бедный не брат. Богатая сестра брату мила, а здоровая жена – мужу мила.

64. ПРО ЕГОРИЯ-ЗМЕЕБОРЦА

[Егорий и змей]

Царь был, не верил, вроде русской, а старой. Дочь была одна единственная. Змея трехголовая ела каждую ночь голову лошадиную и человеческую, и пришло царю идти. Он задумался. Жена говорит: «Не грусти, не печалься, у тебя дочь есть, она верует во христианскую веру».

Она ночь плакала. (Чёрная карета. Море).

Море сколыхалось,

Змеина голова показалась.

Вдруг затем Святы-Егорий Храбрый на белом коне.

«Вот тебе конь, а я повалюсь спать».

Вот и море взволновалось,

И змея приближается.

Как слеза пала на него, он и проснулся.

Он привязал змею на пояс. И все испугались. «Скажи, пусть веруют в русскую веру, да сработают церковь, то змею уведу». Царь сработал. Егорий копьем и разбил в мелки дребезги змею. И пошла затем христианская вера.

Как на стиху-то, так наплачешься. Вот как неродная-то мать! Мать плачет – река текет, сестра плачет – ручья текут, жена плачет – роса падёт. Взойдет солнце, так и высушит росу.

65. [РЫДАНИЕ У ГРОБА]

Ты прости, прощай, да тело белое,

Ты прости, прощай, да душа грешная,

Тебя, тело, да на руках тащат,

А меня, душу, да на рогах тащат.

(И т. д.)

66. МИХАИЛ АРХАНГЕЛ

Свет ты наш, Михаил Архангел,

Да воструби во трубу золотую.



Вострубит в трубу золотую,
 Всех живых-мёртвых со сна да он разбудит:
⁵ «Вставайте-ка, праведные души,
 Да воротитесь лицами ко палаты.
 Отворёны вам райские двери,
 Сготовлена вам райская пища,
 Одежда носима, не износима».
¹⁰ Возрадуются праведные души,
 Идущие в царство небесно.
 «Вставайте-ка, грешные души,
 Да воротитесь-ко лицами ко палаты,
 Да сготовлена вам вечная мука
¹⁵ Со огнём да со горячей
 Со смолой, да со кипячей».
 Расплачутся грешные души:
 «Свет ты наш, Михайло Архангел,
 Чего же ты нас отсылаешь,
²⁰ Да в царство небесное нас не спускаешь?».
 «Ой же вы, грешные души,
 Спорожоны вы на трудную землю
(Человек трудится, так должен он поститься, молиться).
 Чего же вы Богу не молились?
 По средам, да по пятницам не постились,
²⁵ На каждую субботу не причащались,
 Да нищему, убогому милостыни не давали,
 Нагого, босого вы не одевали,
 Жадного, убогого вы не напоили,
 Во тюрьме сидящих вы не посещали,
³⁰ Да во гробе умершего вы не провожали».

(Это жизненно. Оный бедный лежит он мокрый, да жадный, так никто не подумает его навестить, напоить. Не одинаково живут люди, кто-нибудь да сорвется. От трудов праведных не нажить палат каменных).

Галашкина Анна Васильевна, 1896 г.р. Стих о Егории Храбром выучила, когда ей было 12 лет от «Кондратьевны», у которой жила в няньках (АКНЦ 36-1/39).

67. ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ [Егорий и змей]

Три города, три стольных,
 Три стольны, да три соборные



Сквозь землю прошли,
А на Рахминско царство Бог беду спустил,
5 Он беду спустил, да Бог немалую,
Напустил змею да семиглавую.
Та змея-то стала есть да по головушки,
По головушки да по скотиныя,
В том граду скота да не заводилася,
10 Стали брать людей они по жёребью.
Выпал жеребей да самому царю,
Самому царю, царю Агáпиту.
Тут Агáпит царь да призадумался.
Приходит к нему жена княгинюшка:
15 «Не кручинься, царь, да не печалуйся,
У тя есть ведь кем да замениться,
Есть немила дочь да одинакая,
(Она мачеха этой дочери).
Прекрасная Агапья Агапеевна».
(Говорит он:)
«Уж ты милая дочь, да одинакая,
20 Прекрасная Агапья Агапеевна!
Ты во каку веру веруешь?
А каким богам Богу молишься,
Я в ту веру тебя замуж отдам.
Одевай-ко платье цветное,
25 Платье цветное, да самолучшее».
Скидывает она платье цветное,
Платье цветное, да самолучшее,
Одевает она платье черное,
Платье черное, да платье печальное.
30 И повезли её да ко синю морю,
Ко синю морю, да ко люту змею.
Ко люту змею да на едение,
К семиглавому да на пожренье.
Прискакал Егорий Храбрый да на белом коне,
35 Говорит Агапье Агапеевне:
«Змея к берегу заподближается,
Ты тогда меня ото сна буди».
Змея-то к берегу подближается,
И кричит, рычит да громким голосом:
40 «Голодным я теперь голоднёшенька,
Две головы съем человеческих,
А третью съем да кониную,
Сытым я стану сытёшенька!».
А Егорий Храбрый ото сна не пробуждается.



*(Внук: «А еще у нее полились жемчужные слёзы!». Анна Васильевна:
«Ты не мешай, знаешь, сам рассказывай!»).*

- ⁴⁵ Упала слеза Егорью да на белó лицо,
Тут вскочил Егорий Храбрый:
«Чего ж ты, девица, меня да жгешь огнём?».
Говорит Егорий Храбрый он лютой змее:
«Да ты, люта́ змея, да будь кротка, смирна,
⁵⁰ Да как скотинушка у хозяина». *Тут люта змея да с места не шелохнется.*
(Реплики:
– Так она и окаменела?
– Испугалась.
– Да не то что испугалась...
– Наговор имел?¹
– Нет, как, он святой был.).
Вязал Егорий змею да на шелко́в повóд,
Да отдавал повóд да в руки девице:
«Да ты води змею в царство Рахминское,
⁵⁵ В царство Рахминское, да ко царю Ага́питу.
Если будет веровать в веру крещеную,
Тогда не спускай змею да на е́дение,
Семиглавую да на пожрение.
А если не будет веровать в веру крещеную,
⁶⁰ Тогда спускай змею да на е́дение,
Семиглавую да на пожре́ние». *Тут взмолился Агапий своей дочери:*
*«Не спускай змею да на едение,
Семиглавую да на пожрение,
⁶⁵ Я буду веровать в веру крещеную».*
*Тогда вёл Егорий Храбрый змею да на круту́ гору́
И рубил змею да на мелкі куски.
Отныне до́веку змеяна́ гора.
(Змеи разошлись от кусков, значит, гора змеиная).*

¹ Имеется в виду особый наговор на змею, с помощью которого можно было на нее воздействовать примерно так же, как гипнозом. Считалось, что некоторые люди обладали этим наговором. (Прим. собирателя).



с. СУХОЙ НАВОЛОК

Прокопьева Аполинария Ивановна, род. в 1897 г. в с. Сухое. Образование 4 класса. Работала в рыболовецком колхозе «Океан». Знала много песен, цитировала стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова. Её единственный сын пропал без вести в годы войны.



Аполинария Ивановна Прокопьева

68. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ [Завещание матери]

Умоляла мать родная
Свое милое дитя,
Пред кончиною рыдая,
О судьбе ея грустя:
⁵ «Не ходи-ко, дочка, замуж,
Не плети-ко две косы,
Не теряй воли златыя
На прелестные цветы!
Ты теперь не богата
¹⁰ И в народе не славна,
Будешь, пташка, ты навек крылата,
Без печали и вольна.
Не завечена в пороках,



Девой будешь ты одна,
15 Лучше царских там палат
Винограды и сады.
Терема, чертоги златы,
В садах дивные плоды,
Поля устланы цветами,
20 Розы запахи дают.
Рощи с чудными древами...
Всегда ангелы поют.
Славны катятся там реки,
Чище слез водной струи,
25 Там вселившись навеки
Дочь любимая моя!
Там не жди беды, напасти
И печали никакой.
Не забудь всего, девица,
30 Помни материн завет!
Твой жених – с неба Творец,
С ним пойдешь ты под венец!».
Мать последний раз вздохнула,
Ограда ее крестом,
35 На девицу посмотрела
И уснула вечным сном.
Не забыла дева слова,
Помнит материн завет,
Без причастия земного
40 Жизнь свою она ведет.
Что за чудная превратя?
И предмены зрю в глазах!
Прощайте мир
И вся приятность,
45 Зреть на вас я не хочу!

69. ОТ УТЕХ ОТ ВАШИХ УДАЛЯЮСЬ

От утех от ваших удаляюсь,
От прекрасных здешних мест;
Оставляю, брат любезный,
Оставляю жениха.
5 Мне нельзя сменить предела,
Нельзя стать
И мне истребить.
Судьба мне велела
Одной в пустыне жить.



70. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖЕЙ

Жил-был Ефимьян – князь богатой,
Охоч был Ефимьян Богу молитъце,
По средам, по пятницам поститьце,
В каждую субботу причащатьце,
5 Просил себе у Господа отродья –
Женского полу иль мужского,
На старости лет на замену,
А пред младости лет на забаву,
А при смерти души на покаянье.
10 Пресвятая Богородица глас возгласила,
Ефимьяну возрець говорила:
«Стань, Ефимьян, убудися!
От крепкого сна пробудися,
Свежей водою умойся,
15 В бело полотенце утрися,
Господу Богу помолися.
Сходи во свою новую ложню,
В свою белокаменну палату,
Там у тебя радость сочинилась,
20 Молодая княгиня сына породила.
Сходи по рынкам по торговым,
Сзови попов, протопопов,
Сзови властей, архиреев,
Пусть младенцу имя нарекают:
25 Алексеем человеком Божьим называют!».
Стал Алексей возростати,
Стало Алексею лет двенадцать,
Стали Алексея к грамоте учить.
Алексею грамота далася.
30 Стало Алексею лет двадцать,
Стали Алексеюшка женить
На молодой княгини Катерины.
Стали пиры пировати,
Да стали столы столовати,
35 Алексея с молодой княгиней проздравляти.
Все на столах пьют и кушают,
Один Алексей не пьет, не ест,
Призадумался.
Потом пиры отпировали,
40 Брал Алексей княгинюшку за руку,
Вел в свою в теплую ложню,
Садил княгиню молодую за столик,
Отвязал с груди своей шелковый пояс,



- Снимал с руки златен перстень,
45 Он давал молодой княгини Катерине,
Оставлял княгиню в теплой ложе,
Ушел на корабельную пристань,
Садился на маленькой кораблик,
Он поехал в римской город,
50 Приставал к пристани корабельной,
Заходил он в святую в соборную церковь,
Снимал с себя светлую одежду,
Надевал на себя черную ризу,
Молился он Господу Богу...
55 Трудился Алексеюшко лет сорок.
Было от Ефимьяна подаенье,
Вернулся Алексеюшко обратно.
Пришел к Ефимьяну на квартиру,
Просил Ефимьяна сработать ему келью
60 Под своим под крылечком.
Сработал Ефимьян ему келью,
Стал Алексеюшко жити,
Посылал ему Ефимьян пищу со слугами,
Пищу Алексею не доставляли,
65 Пищу лакеи съедали,
А носили Алексею помои.
Стал Алексей умирати,
Написал рукописание,
Положил он себе на груди.
70 Никому рукописание не далось,
А далось только одной княгини Катерины.
Стала княгиня слезно плакать.
Понеслися по граду ладанные духи,
Приходили к Алексеюшке больные,
75 И стали к нему прилагаться,
Кто ногою, а кто рукою.

с. СУМСКИЙ ПОСАД

Из собрания И. М. Дурова.

71. О МОЛОДОМ МОНАХИ И ЕГО ЖИЗНИ

Прошу́ выслушать мой слух,
Котóрой в пещéли слóжить мог
Во тёмном во лесу.



Я по рѣвности пострѣгсѣ, слѣзной
5 Жизни приобщѣлсѣ,
Штоб мир вѣвсѣ забыть.
От сѣрця своѣго
Пожалал имѣть того,
Цѣго не ждал.
10 Не сравнялось двѣдцетъ лет,
Не успѣл я видѣть свет,
Себя я удалил.
Искра рѣвности явилась
И со всеми распростѣлсѣ,
15 С друзьями вѣвсѣ я:
«Вы простѣте, стѣры, млѣды
И знакѣмыя, родныя!
Лишѣюсь я всего!
Жить подвижно нацинѣю,
20 А совсѣм того не знаю,
Што подвиг сей велик.
Не успел ѣго нацѣть,
И жалал бы оконцѣть,
Да в прѣжном виде быть.
25 Нѣцѣл духом колебѣтьце,
Рѣвнось пламенем истреблѣтьце,
А новѣй огѣнь пылѣть.
Рѣвнось мнѣгу оказѣл
А – совсѣм того не знал,
30 Што будѣт мне впереди.
Знѣть-то столько не тужѣть,
Невозмѣжно переменѣть
Судьбы своѣй предѣл.
Уж нѣгде того взѣть,
35 Штобы мог прѣжное взыскѣть,
Но так тому и быть.
Не стану мнѣго толковѣть,
А лучче правду сказѣть,
Вѣть нѣхто и не нѣдил минѣ
40 Прошу, впрѣщем, извинѣть –
Минѣ в том не осудѣть,
Што тепѣрь весѣл есь.
Бѣльше нѣту зде(сь) весѣлья,
Но как быто от бездѣлья –
45 Когда стишѣок спою,
Ищѣ бѣльше што случѣтъце –
И в том буду извинѣтьце,



Што я ищѣ не стѣр.
Будѣм с ѣтых лет постѣтьце,
50 Вокруг лѣстовки томѣтьце,
Слетѣм с ѣй высокѣ.
Тут вси гѣрдости явѣтьце,
Врѣдны пѣмыслы родѣтьце,
Бѣтто я свят.
55 Ищѣ звал минѣ Творѣць,
Защѣтъник бѣди мнѣ Отѣць,
Во млѣдости моѣй!
Ты вѣть знѣешь мои стрѣсти
И стрѣси мои напѣсьти,
60 Которѣя терплѣю.
Вы, дражѣйшіе, взглѣните,
Менѣ здѣсь посмѣтрите,
Вот в цѣм я нахожѣсь.
Цѣрну рясу одеваю,
65 Гѣлову в кѣкель украшѣю,
Оци книзу (в землю) низвожѣю.
Хто монахом не бывѣл,
Тот и нѣжды не видѣл,
Живущѣй в мирѣ.
70 Вот монашѣська отрѣда,
Хлѣб, водѣ – и вся нагрѣда,
Живѣй да не тужѣй.
Послѣ обѣда вси по кѣльям,
Но как бытто от бездѣльѣ
75 Нѣдоть прѣвило весѣть.
Не успеѣшь отдохнѣть –
И опѣть в цѣрькву зовут
К вѣцѣрнѣй молѣтвы.
С тогѣ гѣря и досѣды
80 Пойдѣшь искѣть отрѣды
В дерѣвню за лесок.
Как пойдѣшь за монастырь
И возмѣшь в рѣки костыль,
То вслѣд ужѣ бегут,
85 Набежѣвши, поимѣют,
Цѣпи тяжки налагѣют,
Бродѣгою сочѣтѣют,
В монастырь опѣть ведѣт
И игѣмену сдѣют,
90 Как бытто худѣ сдѣлал штѣ.
Нацѣнѣшь всѣцѣськи божѣтьце,



В оправдание креститьте –
Не имеют веры в том.
Приведут, в келью запрут,
⁹⁵ Ключь игумену сдают,
А ты хошь, тут умри.
Хлебом и водою трезвят,
Бранят то и только
И плакать не велят.

72. ПУСТЫННИК О ПУСТЫНИ

Што за цюдная превратность!
И перемену зрю в глазах.
Прости, мира вся приятность,
Не хочу я видеть вас!
⁵ От тех ваших удалюсь,
Во пустыни хочу жить,
Своим духом восхищатье,
Чтобы век Богу служить.
Мирских прелестей прекрасных,
¹⁰ Чтобы вовеки не любить.
Вместо прелести и славы
Стремлюсь в тёмные леса.
Поминутно вместо сласьти
Ум вперяю в небеса.
¹⁵ Вместо музыки и песен
Меня птички веселят,
Мира суетного славу
Забывать мне велят.
Звуком сладостным, утешным
²⁰ День до вечера поют,
Купно в радости поспешно
Рано с утра встают.
И славу Богу воздают.
Заунывно воспевают,
²⁵ Мне примеры подают.
Где кукушка воскукуёт
На пустынных деревьях,
Она дух мой возбуждает,
Помнит Бога в небесах.
³⁰ По пустыни идут реки
Повелением Творца



И журпяньем вод текущих
Утешаюсь я всёгды.
Мирских прелестей влекущих,
35 Чтоб не помнить никогды.
Поля зелены и долины
Здесь блистают красотой,
Все приятны мне и милы,
Што мечтаю тишиной.
40 Мир мне суетной не зрители,
Нет и прелести в глазах,
Но лишь дух мой веселитце,
И ум летает в небесах.
Хотя цясто мир тревожит,
45 Но щитаю то мечтой.
Потому мне и Бох поможет,
Что всёгды Он есь со мной.
Что я миру поругалсэ,
Но и прелести попрал,
50 И под влась Отця отдалсэ,
Жись небесную избрал.
И блажен теперь щитаюсь,
Што дух мой успокоилсэ,
Повсецясно утешаюсь
55 При радости такой.
Хвали сердце моё в вышних!
Хвали Бога в небесах!
Воспой песнь Ему приличну,
Сам ходя во деревьях.
60 Воспой гласом, воспой духом,
Воспой милое всю Его,
Ударь в гусли тонким звуком,
Прославь Бога своего,
Что извлёк тебя из напастей
65 И житейския мечты,
Удалил тебя и от страсти
И мирския суеты,
И привёл тебя в ограду,
Где пасёт своих овец.
70 С гимна дал же и отраду
Ты, прещедрый наш Отец!
За вси Его щедроты
Прославлей, душа моя,
Што извёл тебя из рабства,
75 Ввел в селения свои.



Там громчѣе воспѣтъ хѡцѣтъ
Ёгѡ дѣвны цѡдесѧ,
Как щедрѡтамы свойма
Переселитъ тя в небесѧ.
80 Там святых полкѣ увидишь,
Как пред Богом предстоятъ,
Говор ѧнъельской услышишь,
Как святых всех веселятъ.
Только обещаѣся обѣтъ исполнить,
85 Дѧнный пред алтарѣм.
И тогда о том пекѣся
Во всем монашестви своѣм.
Возложись крѣпко на Бѡга,
Укреплѣния ищи.
90 У Ёгѡ есь помощь многа,
Што невозможно и сказатъ.
Он гнев свой укрощѣтъ
И лишает вредных мест,
И грехи всех он прощаѣтъ,
95 И возводитъ выше звѣс.
Бѡже, дай пѡдвиг сконцѣяти,
Ты, прещѣдрый Отѣць!
В ѣтой пустыни пребывѣати
И полуцѣтъ слѧвы венѣць!

73. О СМЕРТИ

О! Сколь на́шем на сѣм свѣти
Житиѣ плацѣвно,
И сколь скѡро и сколь крѧтко,
Как быто одноднѣвно.
5 Рѡдимсе мы на свет на́ги
И ѡблиты слѣзѧмы,
Ростѣм в скѡръбях и болѣзнях,
Объяты пещѣлью.
Што же будѣтъ на том свѣти?
10 Стра́шно нам сказа́ти,
Как прѣдѣтъ грѡзной цѧс –
Куды ж нам бежа́ти?
Смерть немѣдленно лишаѣтъ
Нас здѣшного свѣта,
15 Отнимаѣтъ от нас забѧвны



Цветущия летá.
Ох! Сколь есь отважна смерть,
А не милосёрдна!
Страха она не боитце,
20 Как бытто атамáн, твёрдá.
На мець, вóстро копиё
Идёт без боязни,
Воружённых вбинов
Всех берёт ужáсно,
25 К царьским трóнам приступáет,
Сильню влась пленяё(т).
Скóльки было на сём свети
Мудрых патриáрхов
Высóкого жития,
30 Святых иерáрхов.
И коль мнóго на кафедрах
Риторы гремели,
Там славныя философý
В перьвенствах сидели.
35 Македоньской Олéксáнт
Ужáсен был миру,
Мнóги царьства покорелись
Перьсийцькому Кíру.
Цёлым свётом завладела
40 Áвгуста держава,
Проникнула в мир
Петра́ Российского слава.
Етых всех славных царей
Смерть не убоялась,
45 Как внезапно тёмна ночь
Под жись гих подкра́лась.
Не надейтесь, богáци,
На то, што вы богáты!
Не задёржат вас от смёрти
50 Кáменны палáты,
Не надéйтесь вы сильни
На тщётную силу!
Подсекёт вас смерть под нóги
В тёмную могíлу.
55 И на нас всех смерть приходит,
Вси мы умерáем!
Только в том отра́да есь,
Хто вёцьну жись цяёт.



74. О МЛАДОЙ ЮНОСТИ

Горё мне, увы мне
Во младой юности!
Сам я того не знаю,
Как на свете жить.
5 Хоцицьце пожити,
Да не знаю, как быти?!
Мысли побивают,
Грехов привлекают.
Кому возвещу я
10 Печель, грубось свою!
Кого призову я
Со мной слезно плакать!
Горё мне, увы мне
Во младой юности!
15 Во младой бoryт
Многи миня страссти,
Плоть моя жалаёт
Больше согрешити,
А душа жалаёт
20 Царство полуцити.
Юнось моя, юнось,
Молодо ты время!
Как с тобой я буду
Закон сохранять?
25 Быстро ты стрекашь,
Грехи собираешь,
Душу погубляешь,
Грехов прибавляешь,
Оци много видят,
30 Уши много слышат,
Руки много грабят,
Ноги много ходят,
Где бы и не надоть.
Везде поспешаешь,
35 На всё понужаешь,
Молода ты юнось!
Юнось моя, юнось,
Безбожное время!
Ко грехам стрекашь,
40 Бога забываешь,
Поцобешь соблазны,
Бога оставляешь.



Юнось моя, юнось,
Молодо́ ты вре́мё!
45 Как тебе́ я буду
Младой́ угождати?
Твоё угожденье –
Души́ на погѣбель
Во суди́ во Божьѣм
50 Лежа́т две доро́ги,
По тым по доро́гам
Много́ людей пойдѣт.
Пе́рвая доро́га –
Име́ет страх Господень,
55 Бо́га прославляти –
Зако́н сохраняти,
Тым она́ доводит
В небе́сное цѣрство.
Дру́гая доро́га –
60 В своей во́ли жи́ти,
Закон не храни́ти,
Тым она́ доводит
В превѣчны́я му́ки.
Юнось моя, юнось,
65 Молодо́ ты вре́мё!
К Бо́гу ты лени́ва,
Ко греха́м ради́ва.
Ты меня́ отводишь
С десно́го на шу́ю.
70 По тебе́ мне жи́ти –
Бо́га прогневити.
В том бы не постигла
Сме́ртная коньци́на.
Юнось моя, юнось,
75 В себе́ ощути́лась,
В ра́зум приходи́ла,
Сле́зно говори́ла,
Вну́тренно скри́цала,
Уми́льнѣ веща́ла:
80 «Хто добра́ не хо́цѣт,
Тот ху́да жала́ѣт.
Разве он, злой, не соперник,
Добру ненави́сьник!
Я бы о́чень ра́да, –
85 Си́ла моя ма́ла.
Сижу́ я на бо́рзом кони,



И тот не обуздан,
Смирить коня нечем,
В руках вожжей нету.
90 По горам, по холмам
Прямо конь несётце,
Миня разбивает,
Ум мой истребляет.
В неуми бываю,
95 Творю – што не знаю.
Вижу я погибель,
Страхом вся объята,
Не знаю, как и быть,
Цем коня смирить!
100 Когда усмиритьце,
И мне покоритьце,
Возьму в руки вожжи,
Буду направляти
По пути смиренну
105 И души будет полезно
Бога призывати:
«Боже, Ты мой Боже!
Творец мой Небесной,
Сошёл Ты с неба
110 Грешных Ты спасти,
Возьми меня, Боже,
Заблудшагося сына
От наёмных худого
И всякой твари гнусе.
115 И всели меня, Боже,
В Царствии Небесном,
Во Твоём едином,
В последней хлевины.
На тебязираю,
120 Радость полуцяю,
Потом хотя бы малу
Утёху полуцяти.
Праведного помилуешь,
То не будет в диво,
125 Так как тыи достойны
Твоей (будут) милости.
Цюдо ёто диво,
Всех цюдес дивнее,
Грешного помилуешь,
130 Скверного оцистишь,



Ётому дивитьце
Друзья́ мно́го бу́дут!».
Сла́ва Тебе́, Боже,
Сла́ва Тебе́ всех Цярю́!
135 Я Тебя́ всегды́ благодарю́,
И ныне и прісно,
И во веки веко́м. Аминь.

75. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ
[Завещание матери]

Умоляла мать родна́я
Своё мило́е дитя,
Пред конци́ною рыда́ла
О судьбы́ ея́ грузья́:
5 «Роспростісь наве́к со мно́ю,
Ненаглядной мой цвето́к,
Скоро́ бу́дешь сирото́ю,
Цвести́ в по́ли одино́к.
Мне мину́та наступи́ла
10 Тебя́ наве́к спокида́ть,
Скоро́ холо́дная моги́ла
От тебя́ отніме́т мать.
Ты зве́зда́, моя́ десьни́ця,
Пожале́й своей́ красы́,
15 Не забудь себя́, деви́ця,
Не плети́ ты две косы́.
Ни мине́й волю́ злату́ю
На преле́сные цветы́,
На бога́сьво, цесь земну́ю,
20 На зоботы́, суёты́.
Ты тепе́рь хоть не богата
И в наро́ди не славна́,
Наве́к пти́цька ты крыла́та,
Беспеце́льна и вольня́.
25 Ни забы́ть сего́, деви́ця,
Твой жа́них – с небе́с Творе́ць.
Во ве́к бу́дешь девстве́нница́,
С Гим пойдёшь ты под ве́нец.
Рай пресве́тлой на восто́ки,
30 Ве́чно ра́дось, и страна́
В незаме́ченных поро́ках
Де́вам бу́дешь отда́на́.



Лучче пярских там палат
Вертограды и сады,
35 Терема, пертоги златы,
В садах дивныи плоды.
Поля усланы цветамы,
Розы запах издают,
Рощи с щодныма древами,
40 Всегда аниелы поют.
Плавно катятце там реки,
Щище слез волны струя.
Ты вселишьсе там навеки,
Доць любимая моя.
45 Там не жди беды, напасьти
И ни пецели никакбй,
Вси погаснут в души страссти,
Там лишь радось и покой.
Ты звезда, моя десниця,
50 Ни терей своей красы,
Ты люби, люби себя же,
Быть осторожна завсегды.
Ты не пей вина и пива,
Доць любимая моя,
55 Рай присветлой на востокы,
Я тебя там буду ждать.
Не забыть сего совета,
Ты послушай свою мать!».
Последней рас здохнула,
60 Оградившись крестом,
На девыцю рас згленула
И уснула вецным сном.
Не забыла дева слова,
Помнит материн совет,
65 Бес пристрастия земного
Свою жись она ведёт.

76. ЗВЁЗДА

Звезда щодесная сияёт
Над Вифлиёмским странами,
Дева Господа рождает
И пелены повивает.
5 И вот настали дни златые
И рассыпался туман,
И Блаженная Мария



Днёсь родила Спа́са нам.
Днесь ма́лой Вифли́ем
¹⁰ И прекра́сен как Еде́м.
И повсюду вся диви́ся,
И вся тварь возвесели́ся,
Но доро́га, путь жосто́ка,
И волхвы пришлі с восто́ка,
¹⁵ Трѣи да́ры приноси́ли
И бладе́ньцю поклоні́лись.
Он гих све́том облистáл,
Я пред гим престáл.
Новорожде́нного просла́вим,
²⁰ А вас с пра́зьницьком проздрáвим.

77. ХРИСТОС БОХ РОДИСЯ

Христóс Бох роди́ся,
Нам звѣзда́ явися.
Вóлсви узрэ́вше,
Всем ця́рям сказа́ша.
⁵ Из Пе́рсии приходи́ли
Три ця́ря пѣсные,
Дары́ приноси́ли
Зла́то, ливáн, смі́рну.
А́ньёлы на не́би возревѣ́ли:
¹⁰ «Сла́ва в вы́шних Богу», – запѣ́ли.
Ирод ця́рь возмуті́лсэ,
Цетьрна́цеть тысе́ць бладе́ньцев побі́л.
Он не то што побі́л –
За Христа́ непові́нну кровь спрѣ́лил (он).
¹⁵ Ста́ли отці́, матеря
Бладе́ньцев поминáти,
Ирода ця́ря прокли́нати:
«Ирод ця́рь, бу́ди прокля́т!».

78. СНЕГИ ПАДАЛИ, ПЕРЕПАДЫВАЛИ

Сне́ги на́ землю пада́ли,
Перепа́дывали.
Ису́с Христóс!
Иоáн Предте́ць!
⁵ Пресвета́я мать Ма́рѣя!
В Бо́жью це́рькофь приходи́ла,



Свѣци, ладану сберала,
На главѹ Божью здымала,
Проповѣдникам сказа́ла:
10 «Проповѣдники Христо́вы,
Проповѣдуйте:
Про кни́жно письмо́,
Про Христо́во Рождество́.
Вот пришло́ Рождество́
15 К господи́ну на крыльце́.
Ты ставай, господи́н,
Розбужай госпожу́!
С трема́ а́нђе́лами,
С трема́ арха́нђе́лами,
20 С двена́дцетью апо́столами».

79. МАЛЕНЬКОЙ МАЛЬЧИК

Ма́ленькой ма́льчик,
Бо́жей бо́ра́нчик,
Был я в Вифли́еми,
Ви́дел я цюдо:
5 Как Госпо́дь роди́лсэ,
Рай отвори́лсэ,
А́нђе́лы запѣли,
Трубы затрубе́ли,
Я скидыва́л колпа́е́к,
10 Пожа́луйте, хозе́юшка,
На ця́ек, на сахарѣ́к.

80. КАК ГОСПОТЬ БЫЛ НА БРА́КИ [Брак в Кане Галилейской]

Месия́ прише́д в мир и́стиной,
Проро́к ве́лий,
В цюдеса́х дѣвной,
Иже в си́лы явля́ёт,
5 В воды́ сладось подава́ёт
В Ка́не Галиле́йской,
В Ка́не Галиле́йской.
Егда́ бра́цъну цесь сотвори́ша,
Христа́ Ису́са на ню́ проси́ша
10 И уцени́ком Ёго́



Стрещы Цярэ своёго
В Кáne Галилэйскай,
В Кáne Галилэйскай.
Егда на обéд снэди носіли,
15 Христа и Спаса да гись просіли,
Всёго імут довольнё,
Токмо ўбо вина ждут.
В Кáne Галилэйскай,
В Кáne Галилэйскай
20 Мати же Ёго егда се ўзре,
Жаниху пир цэстён сотвори.
«Моли Сына своёго,
Да от воды дас вино!».
В Кáne Галилэйскай,
25 В Кáne Галилэйскай.
Господь, хотя сим песь удобрить,
Повелел воду в сосуды влить;
Цесным цести беседы,
Сотвори вино с воды,
30 В Кáne Галилэйскай,
В Кáne Галилэйскай
О сем цюдного Бога познали,
Егда от воды вино цёрпали.
Вино, вино, вино,
35 С первого лучше быть!
В Кáne Галилэйскай,
Вино, вино, вино,
Се первого лучше быть!
В Кáne Галилэйскай,
40 В Кáne Галилэйскай.
Пётр со апостолы
Притёк радосно
Пить ко Учителю вина оного.
Вино, вино, вино,
45 Се первого лучше быть!
В Кáne Галилэйскай,
В Кáne Галилэйскай.
Ондрей себе тыкву натоци
И Якоф вяще цяшку на соци.
50 Вино, вино, вино,
Се первого лучше быть!
В Кáne Галилэйскай,
В Кáne Галилэйскай.
И Якоф малу испиф скляницу,



- ⁵⁵ Июда Скариѳт испів павицю.
Винѳ, винѳ, винѳ,
Се пѳрвого лучче бысть!
В Кѳне Галилѳйской,
В Кѳне Галилѳйской.
- ⁶⁰ Варфоломѳй рек:
«Пѳти се люблѳ!».
Филип завсѳгды ѳму подносѳл.
Винѳ, винѳ, винѳ,
Се пѳрвого лѳчче бысть!
- ⁶⁵ В Кѳне Галилѳйской,
В Кѳне Галилѳйской.
Сѳмон же Зилѳт – ко Фадѳеви,
Фома же так же – ко Матвѳеви.
Винѳ, винѳ, винѳ,
- ⁷⁰ Се пѳрвого лучче бысть!
В Кѳне Галилѳйской,
В Кѳне Галилѳйской.
Пѳвѳл с Матвѳѳем не спѳдѳбися
Пить такѳвого вина цѳѳдного
- ⁷⁵ Винѳ, винѳ, винѳ,
Се пѳрвого лѳчче бысть!
В Кѳне Галилѳйской,
В Кѳне Галилѳйской.
Все сѳѳ винѳ гѳсти хвалѳху,
- ⁸⁰ Испивающе и глагѳлаху:
«Винѳ, винѳ, винѳ,
Се пѳрвого лучче бысть!».
В Кѳне Галилѳйской,
В Кѳне Галилѳйской.
- ⁸⁵ Рожествѳм, Дѳво, твоѳгѳ Сына
Испросѳла нам слѳткого винѳ.
«Дажь рабѳм твоѳм рѳдѳсь,
И устѳм, и серыцю слѳдѳсь!».
В Цѳрствии небѳсном,
- ⁹⁰ В Цѳрствии небѳсном,
В Цѳрствии небѳсном.

81. О ВТОРОМ ПРИШЕСТВИИ ХРИСТОВОМ

Госпѳдь грядѳт в полѳнощи,
Жаних идѳт со слѳвою,
Со ѳнгѳлы, архѳнгѳлы



Прославити святых своих,
5 А грешных им (комуждо их)
Воздати им мучение;
Егда снйдут архангелы
По Божию велению,
Ужасно они возгласят
10 И грозно тогда вострубят;
Егда трубы возопиют,
И мертвые вся воззовут,
Небеса вся ужаснутце,
И земля вся вострепетитце –
15 Тогда вся тварь устрашитце,
Прекрасное солныще лучи своя сокрыет вся,
Луна тогда пресветлая престанет оттеченная,
Звезды тогда небесныя
Погибнут вси и ниспадут;
20 Тогда вся тварь колеблема,
Зжыгаема растаютце;
Егда с небес подвигнутце
Вси ангелы, архангелы,
Велит Господь поставити
25 Престол среди земли;
Егда сядет на престоли
Святых славы Своя,
Тогда Ему поклонятце
Вси племена земная.
30 Судить будь вся грешныя
Судом Своим и праведным,
Без милости осудятце
Вси грешны и не праведны;
Отыйдут вси с дияволом
35 В гегену и во любую.
Ко грешным всем рецет Господь:
«Идите вы проклятии
Во огонь вечной, бесконечной,
На вечное мучение!».
40 Тогда рекут вси грешныи:
«Хто нас измет от вечных мук, –
Нам несть ныне ни милости
От всех Творца, Создателя,
И хто же нас помилует –
45 Идем во тьму кромешнюю;
На нас Господь прогневалсѧ
Лице свое отвращает.



К кому́ ныне прибѣгнем,
Мы кому́ пецяль повѣдаём
50 Кроме Тебя, Создатель наш,
Прости Ты нас во всех греха́х!
О! Коль мы многогрѣшныи,
Всѣму́ миру прелѣсныи,
О! Коль мы окай́нныи,
55 Всим греха́м повинныи,
Во всих грехах мы тебе ка́ймсе,
Просьти Ты нас, Небѣсный Цярь,
Владыко, Цярь Небѣсный,
Просьти Ты нас во всих грехах!!!».
60 Тогда рецѣт Цярь Страшной
К грѣшным, беззаконникам:
«Вам несть ныне прощѣния,
Велико́го милосѣрдия;
Несть вам ныне пу́щѣния,
65 Грехам ва́шим прощѣния,
Уми́ленного мо́ления,
Не слышу Аз от уст ваших,
Иди́те вы, проклятыи,
Во огнь вѣцной со дияво́лом!».
70 Рецѣт Господь ко пра́ведным:
«Иди́те в ра́дось вѣцную,
Со а́нѣлы, арханѣлы,
Наследуйте жись вѣцную,
В вѣцно́е весе́лиѣ,
75 Во Ця́рствиѣ небѣсно́е!».
Христѹ́ сла́ва подоба́ет
Во вся вѣ́ки, веко́м. Аминь!

82. ПОПЕКИСЯ, ДУША МОЯ

Попе́кися, ду́ша моя́,
О своём ты спасѣ́нии.
Огорци́ся, ду́ша моя́,
На прелѣ́сное жити́е ми́рьско́ѣ,
5 Нау́цись, ду́ша моя́,
О себѣ́ пла́кати,
Сме́ртный ця́с помышля́юци
И всегды́ ё́го ожида́юци.
Воспла́чь, ду́ша моя́,
10 Как же умерѣ́ть бу́дет тебе́?
С кем ли́цю Бо́жью яви́тьце?



От како́го тебе́ де́яния добро́го оправди́тьце?
Так как ты злых дел вся напóлнена,
Зло́бы, гне́ва и яро́сти,
15 Пья́нства сил и нена́висти,
Татьбы́, грабле́ния,
Мира лиша́тиса
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Ни сан, ни це́сти, ни бога́чество,
20 Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Сла́ва мира сего́ тле́нного.
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Там бу́дет зла́то и се́ребро.
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
25 Ни оте́ц, ни ма́ть, ни бра́т, ни се́стра.
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Друзья́, зна́емы и сро́дники.
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Просто́та, глупо́сь, безу́мие.
30 Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Незло́бие́ и блуда́ сребролю́бия же и стыда́,
На бра́тьев зла́ и нена́висти,
Неце́стия, злы́я ме́рзости,
Осужде́ния и го́ресыти,
35 Злосло́вия и бу́ести (бу́йства),
Срамосло́вия и ло́тости,
Остроже́лция и тяго́соти.
Сама́ себя́ всю оскверни́ла ты,
И дре́внюю красо́ту ома́рила ты
40 В прише́ствии Е́го́ бу́дущее́,
Перед Спа́сителем ста́нешь,
Тогда́ на свои́ дела́ взгля́нешь
И умо́м все́ помы́слишь.
Возрыда́й, душа́ моя́,
45 Как тебе́ с теле́м разлу́чатьце?
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Избавле́нье слов твои́х,
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Красно́ре́чие тщесла́вное́,
50 Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Любо́вь ко всем лице́мерная́,
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
Празно́сь, ле́ность, небреже́ние́,
Не в по́мощь тебе́, душа́ моя́,
55 Мирско́е празносло́вие́,



Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
Драгоценное одея́ниѣ;
Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
На мя́кких ло́жах ле́жаниѣ,
60 Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
Изли́шних бра́шен еде́ниѣ,
Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
Смех, бесе́ды безцѣ́нныя,
Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
65 С грехолю́бцамы водворѣ́ниѣ,
Не в по́мощь тебѣ, душá моя,
В суе́ты суе́т упражне́ние,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
С пра́вой ве́рой дела до́брыя,
70 То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
В моли́твы – трѣ́зво стоя́ние,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Всегды́ имѣ́ть па́мечь сме́ртную,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
75 Кни́жное процѣ́танье,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Мо́лцѣ́ниѣ и смире́ниѣ,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Убега́ть от осужде́ния,
80 То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
К непо́лезному отвраще́ниѣ,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Еде́ние с возде́ржаниѣм,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
85 Ни́щих, бе́дных всих любле́ние,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Сва́ры, злобы умире́ниѣ,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Доса́ды, ху́лу терпе́ние.
90 То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Пла́чь и слѣ́зы, и рыда́ние.
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Непреста́нное мо́лѣние,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
95 На го́лой земли́ лежание,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Но́чьное бу́дет мо́ление,
То́лько в по́мощь тебѣ, душá моя,
Бо́льных, сухи́х посече́ние,



¹⁰⁰ Тóлько в пóмощь тебѣ, душá моя,
Земнóе поклонѣнiе,
Тóлько в пóмощь тебѣ, душá моя,
Любовь твоя, ко всем равная,
Тóлько в пóмощь тебѣ, душá моя,
¹⁰⁵ Пост, молитва с воздержáнием,
Тóлько в пóмощь тебѣ, душá моя,
Нагiх, босых одеяние,
Тóлько в помощь тебѣ, душá моя,
Тáйное нищим даяние,
¹¹⁰ Тóлько в пóмощь тебѣ, душá моя,
С любовию тых питание.
Тым избыдѣши, душá моя,
От злой мýки привѣщныя,
Тым наслѣдуѣшь, душá моя,
¹¹⁵ Себе цярство Небѣсноѣ.
Творцó Богу от нас
Слáва, держáва, цесь и поклонение
И ныне и прiсно, и во вѣки векóм.
Аминь.

83. О СТРАШНОМ ПОТОПИ НОЕВОМ

Потóп стрáшон умножáлсэ,
Народ, вiдя, испужáлсэ:
Гнев идѣт! Гнев идѣт!
Вiдя вóды, многи, лóты,
⁵ Подбежáли в гóры круты,
Там спастись, там спастись.
Дѣбри водóй наполнялись,
Вси живóтны выбрались
Навѣрх гор, навѣрх гор.
¹⁰ Лютось кротось пременили,
Одiн дру́гим не вреди́ли,
Лѣв с овцѣй; лѣв с овцѣй.
Стра́хом си́льным укрепíлись
И устá их не отвори́лись,
¹⁵ Бýтнось там; бýтнось там.
Вси смотре́ли оцевiдно,
Как земли́ стало не вiдно,
Всѣ вода; всѣ вода.
Мáлы хóлмы покрывáлись,
²⁰ Смёрти горькой предавáлись



Род зверей; род зверей.
Крик великой поднимали,
Когда в воды утопали
В тот злой цяс; в тот злой цяс.
25 Кверху гласы воспуцали,
Когда дух свой испуцали,
Пользи нет; пользи нет.
У всех гих силы прекратились,
Самы в воду повалились
30 В той исток; в той исток.
Кой плавали водамы,
Тых покрыло всех волнамы,
Водой той; водой той.
Ни всех Творец истребляет,
35 Нехих в ковчег затворяет,
Хранит впрод; хранит впрод.
Целовек смотрел на звери,
Как открылись смерти двери
За грех их; за грех их.
40 Громко плакавши, смотревши,
Руки кверху все простерши,
Творцу всех; творцу всех.
Друг со другом обнимались,
В цяс последней разлучались
45 Муж с женой; муж с женой.
Отец с сыном тут прощались,
Мать со дочерью разлучались
В горько цяс; в горько цяс.
Вдруг увидели – волнами
50 Ковчег Ноев с сыновьями
Носим там, носим там.
Больше гим досадно стало,
Что грех злобою воздало
Пагубной; пагубной.
55 Вода горы все покрыла,
Род людей всех истребила,
И зверей; и зверей.
Ной в ковчеге сохранялся,
Пока потоп продолжался –
60 Звери с гим; звери с гим.
Ной пещелился немало,
Когда ковчег поднимало
Водой той, водой той.
Страх великой наводило,



⁶⁵ Когда ковчѣг с шумом носило
По водам, по водам.
В страхи смертном находилсѣ,
Когда шум с водой сразилсѣ,
Ной с семьей, Ной с семьей
⁷⁰ Черным враном извещалсѣ, –
Вран к ковчѣгу возвращалсѣ,
Земли нет, земли нет...
Голубица из ковчѣга вылетѣла,
День в гуляньи провожала, –
⁷⁵ С вѣсью нет, с вѣсью нет.
День к вѣчеру преклонялсѣ,
Голубь в ковчѣг возвращалсѣ
С радостью, с радостью.
Суцѣць дѣрева знаменита,
⁸⁰ От других дѣрев отменита –
Маслицьной, маслицьной.
На земли суша явилась,
И вода под землю скрылась, –
Суша бысть, суша бысть.
⁸⁵ Ной весь день со сыновьями
Хвалу Богу воспевали
Радостной, радостной.
Суша на земли явилась,
Дверь ковчѣга растворилась, –
⁹⁰ Вышел Ной, вышел Ной.
За ним звери выбирались,
По земли вси расселялись
И птиц род, и птиц род.
Аминь.

84. О БОРИСЕ И ГЛѢБѢ, КНЯЗЯХ КИѢВСКИХ

Восточная держава
Славного Киѣва града.
Великой Владимѣр князь
Имѣл у себя три сына,
⁵ Старѣйшого Святополка,
Меньших Бориса и Глѣба,
Разделиша же Росію всю
Сыновьям своим на три цѣсти:
Святополку – Чернигов град.
¹⁰ Борису и Глѣбу – высшой предѣл.



- Преставился Владимер князь
В дому своём блакоцестно.
После смерти его
Цяда его разошлись во свой грады.
- 15 О! Злой ненависьник врак,
Властолюбец богомерзкой
Не может смотреть на богодержцев,
Вложил он Святополку
Помыслити и наущил,
- 20 Как Каин на Авеля,
Убить Бориса и Глеба.
Послал он к гим посланники
И посланной лис написал гим,
На совет к себе призывал гих,
- 25 На пиршество пировати.
Благовёрных князя Борис и Глеб
Посланной лис процитали,
Поклонились пред смертию
И поехали к Святополку.
- 30 О! Злой ненависьник врак
Встречает, злой в цистом поли,
Он свирепо на гих взирает
И гнев с яростью смешал,
Злые слова из уст изметал.
- 35 Увидели святые беду,
Слезамы лица умывали,
Головы к ногам приклоняли,
Умиленно к брату вещали:
«О! Брат наш старшой,
- 40 Великой Владимире Святополче,
Или хочешь владеть нами
И всею великою Росией?
Имей ты нас в дому своём,
В работы верными слугами.
- 45 Спомни отца нашего,
Которой нас с тобой породил есь.
Не сделай злого плача
Родившой (нас) матери нашей,
Не уцини печели всем
- 50 О Христе сродникам нашим,
Не срежь лозы незрелые,
Не пролей крови неповинных,
Ведь мы очень молодые,
Не имеем злого порока!».



- ⁵⁵ О! Злой ненависьник враг,
Властолюбец богомерзкой,
На слёзы гих не взираѣ(т),
Молѣнья гих не слѹшаѣ(т),
Прощѣнья не принимаѣ(т),
⁶⁰ Похитѣл, как вѣлки
С немилосью накоснѣлсѧ,
Не пощади́л двух не заклѧных
А́гнецѣв князей Бори́са и Гле́ба.
Бори́са же копьем прободо́ша,
⁶⁵ Гле́ба же но́жиком заколо́ша.
Бросил тела гих на доро́гу,
Обнажив, как разбо́йник,
Он велел волокци́ святѣх телеса́
И про́меж двух клад погрузи́ти,
⁷⁰ А сам сел с во́инамы
На своих до́брых ко́ней.
Он поехал, ра́дуясь,
Во сла́вной вели́кой во Выш гра́д.
Под ним земля колыба́лась,
⁷⁵ Как волна́ от вѣтра морьско́го.
Повеле́л Госпо́дь а́нжелѧм
Обрезать кругом зе́млю.
Вознесли́сь до небесо́в,
Сошли́ и до а́да.
⁸⁰ Тогда́ со́нцѣ во тьму́ закрылось,
И был мрак цеты́ре дни.
Ужасну́лась вся Вселѣ́нная,
Ожида́ли второ́го пото́па.
Ни зве́ри, ни пти́цы не ѣли
⁸⁵ И не твори́ли мра́чное поврежде́ние.
Проявил Господь от святых мо́щей
О́гненный столп до не́беси,
Пришли́ же держа́тели князей руських,
Снесли́ же святых мо́щи
⁹⁰ Во сла́вный вели́кой во Выш град,
Поста́вили гим во имя
Священную ка́менную це́рковь
Благода́ть даѣ́т Госпо́ть Бох
От святых мо́щей: боля́щим исцеле́ние,
⁹⁵ Хро́мым даѣ́т хо́жде́ние,
Слепы́м даѣ́т прозре́ние,
Сына́м ру́ським помо́же́ние,
Росия́ вся спасе́ся от ва́рварского наше́ствия.



Всегды́ и ныне, и прісно и во веки веко́м.
100 Аминь.

85. О ИОСА́ФИ ЦЯРЕ́ВИЦИ

О! Прекрасная пустыня,
Приими́ миня в свои цястыни,
Как ма́ти своё цядо,
Науци́ меня на всё благо;
5 В тихось свою безмо́лвную,
Во пала́ту твою избра́ную.
Люби́ма моя ма́ти,
Потщи́ся миня восприя́ти
Всем се́рцем жа́лаю тебя,
10 Днём и но́чью ми́лую тебя.
На цярския вси пала́ты зла́ты
Не хо́чу взира́ти,
Покби, светлые церто́ги
Сла́вы и цести премно́ги
15 Бегаю́ как от змея́,
От ма́ла ве́тра пробуду́ zde(сь) свои лета́,
Оста́влю я весь мир злой,
Бу́ду как зверь ди́кой,
Бу́ду один в пусты́ни бе́гать я,
20 Днём и но́чью работáть я,
Сего́-то све́та преле́сти
Ду́шу хотят во ад свести́,
Броси́ть в про́пасти те́мны,
В о́гненны му́ки ве́чны.
25 Всегды́ меня́ врак прельща́ёт,
Свой се́тки подставля́ет.
О! Прекрасная пустыня,
От всех суёт возьми́ миня́.
Я же к тебе прибега́ю
30 И жить в тебе жа́лаю;
Скита́ясь в сей пусты́ни,
В да́льней и ди́кой цясты́ни.
О! Христе́ мой всех Ты цярь,
Тебя́ и я благодарю́,
35 Меня́ грешного соблюди́,
От ве́чных мук освободи́;
Небе́сного цярствия,
Тебе́ ра́дось и весе́лия;



Со святы́ма сподо́би в поко́й,
40 Во ве́ки все, веко́м. Ами́нь.

86. О МУЦЕ́НИЯХ И СТРАСТЯ́Х ХРИСТО́ВЫХ

Со стра́хом мы, бра́тия,
Мы послу́шаём Бо́жьёго писа́ния,
Госпо́дних страсте́й.
Проро́ки проро́чили
5 За ты́сяцю лет,
Други́я сказа́ли
За три́ста годоф.
Во пе́той во ты́сеци,
Во петистах годах
10 Рожде́ньё, муце́ньё
Ису́са Христа́.
Во ма́рти во ме́сеци,
Во послёдных днях,
В страшно́й ни́дели,
15 Во пе́тънищной де́нь,
Во свето́м во го́роди в Ерусали́ми
Пла́кала ходи́ла Света́я Де́ва,
При ёй было́ троё
Миронóсиць же́н.
20 Во го́роди настрё́цю гим
Иду́т два жида.
Воспла́кала, спроси́ла
Гих Свята́я Дева:
«Где вы, жыды́, были,
25 Куды́ вы идите́?».
Што возго́ворят Де́вы
Два жыдо́вина:
«Живём мы тепе́рь в Ерусали́ми,
И мы би́ли, му́чили
30 Ису́са Христа́.
Побивши, му́чивши,
В темни́цю всадили́.
Во шёштóм песу́, в пе́тъницю
Ра́спяли Ё́го,
35 В но́ги и в долóни
Приби́ли на гвоздьё,
Вене́ць нало́жили
На главу́ Ё́го,



Муцѣния ран
40 Невозмѣжно сощѣтѣть.
Исуса копѣм
В рѣбра проболѣи.
Земля обагрѣлась
От крѣви Ёго».
45 Услышала слова гих
Святѣя Дева,
Она была бес пѣмѣти
Бѣлее пѣса.
Ударилась о землю,
50 Едва была живѣ.
Жѣны испужались,
Но были при Ёй.
Востѣнѣт, заплѣцѣт
И в гѣри говорѣт:
55 «Увы! Мѣть сырѣ земля,
Возьми минѣк себе!
Сын Ты мой любѣзной,
Надѣжда Ты моя,
Зацѣм Ты не послѣшал
60 Мѣтери своей.
Ныне вижу Сына поругѣема,
Какое Ты дѣло жыдам сотворил?
О, злыя! Ругѣтели беззаконные,
За какоѣ вы дѣло Сына биѣтѣ?
65 Вѣярась не хотѣла
Отпустѣть Тебя,
Вѣлею пошѣл
На крѣсную смѣрть!
Плѣцѣте и рыдѣйте,
70 Сѣньѣе и луна,
Плѣцѣте и стѣнѣте,
Мѣсец со звѣздамы,
Плѣцѣте и стѣнѣте,
Вдѣвы и сирѣтки,
75 Настѣвник и Уцѣтель ваш
Пѣкинул вас всѣх!
Сын Ты мой любѣзной,
Надѣжда Ты моя,
Вѣлею пошѣл
80 На крѣсную смѣрть!
Ныне сѣрьѣѣ моѣ
Всѣ терзѣйтѣѣ,



Соста́вы и плоть
Россыпа́ютце,
85 Кро́вью уста́
Мои запека́ютце.
Пошто́ оставля́ешь
Одну ми́ня здесь,
Вмести́ бы вкусила
90 С Тобо́ю я смерть!
Хто те́перь утёшит
От го́рьких ми́ня слёз?
Топе́рь Симео́на проро́цесва
Сбы́лся, во и́стину слова́ его!
95 Со стра́ху вели́кого
И со у́жаси
Скрылись и бежа́ли
Апо́столы вси,
Одну оста́вили
100 Ми́ня пла́кати!
Хто те́перь Сыне
Помо́жот во слёза́х?!
Арханъел Гаври́ил,
Помоги́ ты мне, –
105 Ра́дось-то моя́,
Тепе́рь сошо́л во гроб!».
Госпо́ть сказа́л
Ма́тери своёй:
«Любе́зная ма́ти,
110 Не пла́чь обо́ Мне,
В тре́тей день воскресе́ну –
Просла́влю то́бя,
Ра́дости твоей
Не бу́дет коньца́».
115 У Бо́жьей це́рквы,
У перько́вных дверей
На́двоё заве́са
Разодрáласи,
Трава́ по дубра́вам
120 Преклоня́ласи,
Ка́мень на́двоё
Распада́лоси.
Рыда́нье, слёзы
Услы́шал Госпо́ть,
125 На́цяти трестя́ся
Не́бо и земля́,



Сѡньцѣ и мѣсєцъ
Не стáли свѣтити
От шоштѡго цясá,
130 До девятого.
Со стрáху велѣкого
И со ўжасьти
Жиды припáдали
Ницькѡм нá землю,
135 В нѣуме лѣжáли
Цєтьре цясá,
Оны окаянны
Не покáелись,
За что гих осудѣл Госпѡтъ
140 Во вещьную тьму, муцѣниѣ –
Мўкам не бўдѣт коньця.
Со стрáхом мы, брáтия,
Мы восплáчимсе.
Муцѣния, стрáдания
145 Исўса Христá.
Восплáцемся на всякой день
И покáимсе.
Госпѡтъ Бѡх услышит
Покаяниѣ,
150 За то нам дáруѣт
Цярьствиѣ Небеснѡѣ.
И тогды́ рáдости, веселию
Не бўдѣт коньця.

87. ЦѢЛОВѢК ЖИВѢТ НА ЗЕМЛИ

Цѣловѣк живѣт на земли,
Как травá растѣт,
Всяка слáва цѣловѣка,
Как цъвет цъветѣт.
5 Вєцєру цєловєк вѡ бєсѣдѣ сидит
И вѣсѣл, и здорѡв,
А поутрў цѣловѣк
Уш вѡ грѡби лѣжит,
Ясны оци помрацились
10 И язык замолцял,
И вси ўды омертвѣли,
И недви́жим весь стал.
Душá с тѣлом рѡстáвáлась,



- Как птенёць со гнездѡм.
15 Возлетѣѣт и переходит
В незнакѡмый мир,
Оставлѣѣт всё житѣйскѡе попечѣніе,
Цестъ и слѣву
И богѣсво маловрѣменноѡ,
20 Забывѣѣт отца и мѣтеръ,
Жонѣ и цѣд своихъ,
Переселяетце во иной
Век бесконѣцной.
Там смѡтрѣт лица вѣщи
25 Преужѣсныя:
Дѡбрыхъ ѣнѣлов
И воздѣшныхъ духѡвъ тѣмныхъ.
Воспрошѣют дѣшу
Ѧнѣлы о делѣхъ еѣ,
30 Не даютъ ѣй
Ни малѣйшого послаблѣнія:
«Ты кудѣ, дѣшѣ, быстро идѣшь,
Быстро идѣшь путѣмъ своимъ,
Ты доложнѣ здѣсь
35 Во делѣхъ своихъ оправдѣтѣся.
Спомянѣ, дѣшѣ,
Какъ на ѡномъ светѣ во грѣхахъ жилѣ?
Здѣсь грѣхѣмы твоѣма,
Какъ сетѣмы свяжутъ тебѣ».
40 Встрѣпенѣлась тутъ дѣшѣ,
Скрицѣла жѣлѡсно:
«Вы помѣлуйте,
Помѣлуйте, дѡбрыѣ ѣнѣлы,
Не отдѣйте мѣня нещѣснѣю
45 В рѣки злыхъ духѡвъ,
Сведѣте мѣня ко Господѣ милѡсѣрдѡму.
Я при смерти в делѣхъ
Своихъ покѣялась,
В коихъ воленъ милѡсердѡй Бѡхъ
50 Простѣть мѣня.
Вы же штѡ, моѣ друзѣ,
Ближныѣ срѡдники,
Вы стоѣте, грѡбъ и телѡ лѡбызѣйте?
Вы поштѡ мѣня омывѣйте,
55 Не омывшѣгося слѣзѣмы предъ Гѡспѡдомъ?
Вы поштѡ мѣня в рѣзы свѣтлы ѡблѣяѣте,
Не ѡблѣкшѣгося в рѣзы брацѣныѣ?



Вы пошто свечи надо мною возжигайте,
Не возжёт веть я светильника душевного?
60 Вы пошто псалмы и песни совершаите,
Не воспёл веть я в жизни своей
Песни духовныя?
Што же в церкву со свецямы провожаите,
Не зажёт светильника маслом милости?
65 Што же в раках с преподобныма полагаете?
Гих же образу жития не последовал?
Но прошу от вас последнего послужения:
Вы раздайте моё имение
Нищим, странникам,
70 Гих молитвы и слёзы тёплые
Бох послушает
И подаст для гих
Прощение грехам моим.
За то самы вы от Господа услышите:
75 Придите, Благословенные Отца моего,
Вы наследуйте уготованное вам царствие,
Со избранными святыми,
Мне посужившими».

88. О ГРЕХОПАДЕНИИ
[Пахом и Степанида]
(Рассказ в стихах)

«Ах! За что мы переносим
Столько горя и забот?
Землю пашем, сено косим
Так, что градом льется пот.
Нас нужда бы не давила,
5 Мы не видали бы труда,
Если б Ева не вкусила
Запрещенного плода!
Разве это не обида –
Нам терпеть за грех чужой?» –
10 Так ворчала Степанида,
С поля идучи домой.
«И Адам не меньше в этом
Виноват, – сказал Пахом, –
Муж, не жениным советом,
15 А своим живи умом.
Если б этак не стубили



Долю, праотец, свою,
Мы бы жили бы да жили,
Припеваючи, в раю!».
20 Мимо шел один богатой
Барин доброй, тароватой,
Он их ропот услышал
И участливо сказал:
«Не вините безрассудно
25 Прародителей своих.
Слова нет, что жить вам трудно,
Но ведь это не от их.
Вы б не лучше поступили,
Твердо я уверен в том,
30 Если б сами даже были
В положении таком.
Правда, много испытали
Вы горя и трудов,
И утешить вас в печали
35 Я с охотою готов.
Для того, чтобы вы не смели
На судьбу свою пенять (роптать),
Но сперва хочу на деле
Вашу твердость испытать.
40 Завтра вы ко мне придите,
Я вам дам особой дом.
В нем живите как хотите,
Не заботясь ни о чем.
У меня работать в поле
45 Вас не будут принуждать.
Жить вы будете на воле,
Сладко есть и отдыхать.
Ваше платье очень худо,
Я велю другое дать,
50 И к столу четыре блюда
Ежедневно подавать (отпускать).
Только вот мое условие,
Твердо помните его:
Ешьте все вы на здоровье,
55 Кроме блюда одного.
Вам же будет неприятно,
Если должен буду вас
Я в село прогнать обратно
За нарушенный приказ».
60 Так сказал он и простился



С изумленною четой.
«Уж не сон ли это снится
Нам, Пахомушко, с тобой?
То-то будет нам веселье...».
65 И наутро в барский дом
Поплелись на новоселье
Степанида и Пахом.
Вот живет на новом месте
Наша добрая чета.
70 Пьют, едят, гуляют вместе,
Знать их счастье – не мечта.
Им ни горя, ни заботы,
Ни нужды нет никакой:
Хоть валяйся без работы,
75 С боку на бок день деньской.
Слово молвить, просто чудо,
Как теперь они живут...
Нам к столу четыре блюда
Ежедневно подают.
80 Сколько хочешь ешь досыта,
Кроме блюда одного.
И затем, оно закрыто,
Ну и что ж им до него?
Им всего теперь довольно,
85 Их оставила нужда,
Только мучит их невольно
Любопытство иногда.
Сидя раз за этим блюдом,
Степанида говорит:
90 «Что за кушанье под спудом
Тут секретное лежит?
Только б можно нам немножко
Заглянуть туды глазком,
Или с краю осторожно
95 Хоть лизнуть бы язычком?
Ведь от этого нам с тобою
Не убудет ничего,
Да его же не убудет,
Если взглянем на него».
100 «Что ж! Пожалуй, это можно, –
Ей Пахом на то сказал, –
Посмотри, но осторожно,
Чтоб хозяин не видал!».
«Уж не бойся, не узнает», –



¹⁰⁵ Говорит ему жена,
И поспешно открывает
Блюдо тайное она.
Но... О чудо! Из-под крышки,
Кто представит их испуг:
¹¹⁰ Две проворненькие мышки
Быстро выскочили вдруг.
Степанида закричала,
В страхе руки опустила,
И сама чуть не упала,
¹¹⁵ Крышку на пол уронила.
Крышка вдребезги разбилась,
Мышки спрятались под стол.
В это время отворилась дверь,
И барин к ним вошел.
¹²⁰ «Так-то слово вы сдержали! –
Грозно крикнул он на них. –
А не вы ли осуждали
Прародителей своих?...».
Тут свое им наставленье
¹²⁵ Он последнее сказал
И опять в селенье прежнѣ
Перебраться приказал.
И пошли они, вздыхая,
В деревенский домик свой,
¹³⁰ Как изгнанники из рая,
С сокрушенною душой.
Путь их к хижине убогий
Им теперь не весел был (стал).
А Пахом жену дорогой,
¹³⁵ Будто правый, все корил.
«Полно плакать, не поможет! –
Наконец сказал он ей.
Осуждать-то всякий может,
А не сделает умней!».

Суслонова Анфиса Ивановна, 1891 гр.

89. ПРО АЛЕКСЕЯ – ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

(Напев: № 35)

Жил-был Ефимьян, князь богатой,
Да по средам, по пятницам постилсе,



Да он на каждой на неделе причащалсе,
Да уж он Господу Богу молилсе,
5 Да Пресвятой Богородице со слёзами.
Да Богородица гласу да возопила,
Да с Ефимьяном речи говорила:
«Да ты вставай-ко, Ефимьян князь, умойся,
Да в чисто бело полотёныцё утрися,
10 Да уж ты Господу Богу помолися,
Да Пресвятой Богородице со слёзами,
Да ты поди-ка в свое в Римскоё царство,
Да во свои-то белокаменны полаты,
Да так княгинушка сына спородила,
15 Да называйте вы попов да протопопов,
Да называйте его имя Олексеем человеком Божьим».
Да что тут Ефимьян умылсе,
Да Господу Богу помолилсе,
Он пошел в свое Римскоё царство,
20 Да во свои-то белокаменны полаты.
(Больше я не знаю, да там...).

(Без напева:)

Княгинушка как сына спородила,
Да стал Алексей подрастати,
Да стал мужевати,
Да стало Алексею лет восемь,
25 Да стал Алексей грамоте учиться,
Да грамота Алексею-свет далася,
Да стал мастерством учиться,
Да мастерство тоже Алексею-свет далося.
Да стало Алексею там лет двадцать,
30 Да стал Алексеюшка жениться,
Да жениться-то ему не далася,

Дак вот, прошли свадьбу, да отпировали, да он пришел в спальню, да снял свою ризу, да одел, вёнчальну-то ризу снял, да оделся, да жены сказал: «Вот тебе ножичек, как будет темнеть, тогда меня живого не будет, а если будет светлый, тогда я живой». Ну вот, он тамotka пришел в пустыню.

(С напевом:)

«Уж ты, матушка,
Матушка пустыня,
Да уж ты матушка святая,
35 Да прими-ко меня, матушка пустыня».
Да отвечает ему матушка пустыня:
«Да у нас нету сладкого еденья,
Да у нас нету мягкия постели».



«Да приими ты, матушка пустыня,
⁴⁰ Да приими-ка меня, матушка родная».

Дак вот матушка-то его приняла, он там жил сколько годов, а потом пришел под окно, будто странником, он просить пришел. Ну, вот говорит: «Я вашего сына видал. – Сам сын, – а вашего сына видал, да он вместих со мной жил, да вот». Потом они его и пригласили, да сделали, дали ему комнату, ну да он тамотка в комнате жил, да слуги носили, помои ему давали, да себе-то все брали, а ему носили все плохое туды да худое. А потом ладаном стало пахнуть, да все. Пришли, он уж мертвый.

Было рукопись написана. Отцу, матери рукопись не далась, а далась молодой жене. Это был лист написан, это все житье-то свое бытьё. Дак оны и говорят: «Мы кабы знали, да мы бы сами к тебе ходили, мы бы сами тебя кормили, да сами бы за тобой ухаживали дак».

90. О ЕГОРИИ ХРАБРОМ [Егорий и змей]

На́ три царства Господь Бог прогневался, ды Господь гнев спустил, одно на огне палил, другó на воды топил, а третье – змею послал. В Бога-то не веровали, вот он и послал. Это сгорело всё. А выпал-то жеребий на самого царя, где должна прийти змея-то семигла́ва. Тоже мачеха была, так утром будит:

«Встань-ко, встань, наша любима дочь,
 Наша возлюблена.
 Тебя батюшко просватал».

Она говорит: «Не ври-ко, не ври, да лиха мачеха. Да ты не ври меня, да не упутывай. Надь иди мне ко лотой змее да на съеденьице». Да встала тут Олександра, умылась, да в чисто бело полотенце вытерлась, да Господу Богу помолилась, да Пресвятой Богородице, со слезами да всё. Прикатила корета чёрная, села да поехала. Приехала, да села ожидать, когда эта змея-то. Вдруг очу́дился добрый мо́лодец: «Поищи-ко там в головушке». Она стала искать и говорит: «Сейчас змея выйдет, вы идите». Он заснул у ей на коленях-то... Ну, она будила, будила. Потом проснулся, схватил саблю, так шесть голов отрубил, а седьма-то голова осталась. «На, – говорит, – пояс...». Привязал эту го́лову змеи. «И иди, – говорит, – в свое Римское царство (или какое). Так если поверят, то дак не отпускай, а если не поверят – так отпусти, чтобы всех съел».

Вот этот стих был такой. Потом все поверили. Дочь спасла царя-то, отца-то.

91. ОБ ИОАННЕ ПРЕДТЕЧЕ [Вознесение]

После светлого Христова Воскресенья
 Да вознесется Господь Бог на небо,
 Да тут расплачется нищая братия,



- Да возгорюют вси вдовы, сироты:
5 «Да куда Ты, Господь Бог, уезжаешь,
Да на кого Ты нас, нищюю братию оставляешь?».
«Я оставлю вам реки медовые,
Да я оставлю вам горы золотые,
Да я оставлю вам сады-виноградья».
10 Тут проговорил Иоанн Предотеча:
«Благослови-ко, – говорит, –
Пред Господом стати,
Да со Христом речь говорити.
Да не оставь-ко им реки медовые,
15 Сады-виноградья,
Да горы златые,
Да над горами будет убивство,
Да над садами буде кроволівство,
Да это бросится богатая братия.
20 Лучше оставь-ко им имя Христово,
Да оны будут по миру ходити,
Да Христа ради будут просити».
(Это прежде-то ведь ходили просить.)
«А ты умел, – говорит, – Иоанн Предотеча,
Перед Господом стати,
25 Да умел ты перед Господом говорити,
Да пусть тебе празднички большие,
Да пусть тебе обеденки долги́е».

Пашина Н. В., 1882 г.р. Стих запомнила от своей матери, а та от своей (АКНЦ 33/74).

92. ЖИЛИ-БЫЛИ ЕФИМ И АННА [Алексей человек Божий]

Жили-были Ефим и Анна, люди были благочестивы. У них не было детей. Они желали, чтобы у них родился дитё. Один раз спит Анна и видит во сне: пришла к ней старушка и говорит: «У тебя рѣдится сын и даёшь имя Алексей». С этого времени почувствовала Анна в животе что-то особенно. Через девять месяцев у них родился сын, которого оне назвали Алексеем. Вырос он. Вздумали оне его женить, а ему жениться неохота. Но все-таки, он родительского слова не изменил. Сделали свадьбу честь по чести. Столы коньчились, гости разошлись. Молодых отвели в отдельну комнату. Когда зашли они в отдельну комнату, тогда он снял с руки перстень и отдал жоны Екатерины. Отвязал плетёный пояс от себя и передал жоны и сказал: «До тех пор ты меня не увидишь, покуль кольцо не распаяется и пояс покуль не расплетётся». И сам скрылся, ушел. Утром жена встала и заявила, что



муж ейный ушел. Искали, искали, конечно, нигде найти не могли. В одно прекрасное время через тридцать лет он пришел к ним странником, попросился у них ночевать. Они сперва его не пригласили. А потом он сказал им: «Хоть не ради меня, хоть ради сына Алексея меня пригласите».

Дали они ему комнатку, кормили его, что сами кушали, то и ему давали. Слуги были не верны: сами съедали, а ему помои носили, а он благодарил. Он заболел и умер. Слуги пришли, а он не отвечает. Дверь открыли, доложили хозяевам. Хозяева скрыли дверь, а он лежит мертвый. У его в руки правой письмо. Никто не мог взять этого письма. Никому оно не далось. Подошла мать, стала брать письмо и выняла.

И прочитали письмо, и узнали, что это сын их Алексей. Похватилась жена и видит, что распоялся перстень, пояс расплелся. Похватились, да поздно. Стали хоронить, от гроба неслись благоуханья, и никто не замечал ни серебра, ни золота, что рыли его родители.

И называли его Алексей человек Божий.

Попова Ольга Владимировна, 1889 г.р.

93. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СТИХ

Христос Бог родися,
Нам звезда явися,
Волсви узнаша,
Всем царям сказаша,
5 От Персии приходили,
Три царя честные дары приносили
Злато, ливан, смирну,
Ангелы на небе возревели,
«Слава вышних Богу» – запели.
10 Слава вышних Богу.
Царь возмутился (Ирод),
Четырнадцать тысяч младенцев побил.
Стали отцы, матеря младенцев вспоминати,
Ирода-царя проклинати:
15 «Ирод-царь, буди проклят!».
Снеги на землю падывали, перепадывали,
И Исус Христос, Иоанн Предтеча,
Пресвета Мати-Мария в Божью церковь заходила,
Свечи, ладаны сбирала,
20 На главу Божью кидала,
Проповедникам сказала:
«Проповедники Христовы, проповедуйте
Про книжно письмо,
Про Христово Рождество.



- 25 Пришло Рождество
К господину на крыльцо,
Так ставай, господин,
Разбужай госпожу
С тремя ангелами,
30 С тремя архангелами,
С двенадцатью апостолами!».

94. МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК

- Маленький мальчик,
Божий баранчик,
Был я в Вифлиеме,
Видел я чудо,
5 Как Христос родился,
Рай отворился,
Ангелы запели,
В трубы затрубили.
Грому убоился,
10 К земли приклонялся,
Снимал колпачёк,
Пожалуйте на чаёк!
Хозяин с хозяйшкой,
С праздничком!

95. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ [Завещание матери]

- Умоляла мать родная
Своя милая дитя,
Пред кончиною рыдая,
О судьбе своей грустя:
5 «Мы расстанемся с тобою,
Ненаглядный мой цветок,
Скоро будешь сиротою,
Цвести в поле одинок.
Мне минута наступает
10 Тебя навек спокидать,
Скоро хладная могила
У тебя отнимет мать.
Ты звезда ль, моя девица,
Не теряй своей красоты,



- ¹⁵ Не губи себя, девица,
Не плети ты две косы.
Под венец мне собираться
Приказанье отдано,
Но не с милым повстречаться,
²⁰ А с постылым суждено.
Рощи щедры над древами,
На них ангелы поют,
Распростимся мы навеки,
Ненаглядный мой цветок,
²⁵ Скоро будешь сиротою,
Одинокий мой цветок».

Кузнецова Устинья Максимовна сообщила А. М. Астаховой: «Раньше пели все стихи. Раньше калеки ездили и пели стихи. „О Михайле Архангеле“, „Расставанье души с телом“. Староверки знают, да не поют, чтоб не знали, а так другие мало знают». Текст стиха был сначала записан и потом выправлен «с голоса» (АКНЦ 26/10).

96. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ [Завещание Матери]

- Умоляла мать родная
Свое милоё дитя,
И пред кончиною рыдала,
О судьбе её грустя.
⁵ «И распростимся-ко и навеки,
Ненаглядной мой цветок.
И скоро будёшь сиротою
Цвести в поли одинок.
И мне минута наступает
¹⁰ Тебя навек покидать.
И скоро хладная могила
От тебя отниме мать,
Да ты звезда, моя девица,
Не плети-ко две косы».
¹⁵ Доць моя девица,
Не губи своей красы». Да не забыла дева слово,
Помнит матери завет,
И рай пресветлый на востоке,
²⁰ Время радости страны.
А поля ведь убраны цветами,



Розы запах издают.
И розы запах издают,
Там ведь ангелы поют.

ПЕРТОЗЕРСКИЙ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ СКИТ



Старообрядцы общины с. Выгостров (г. Беломорск).
Фото из семейного архива Л. А. Зайковой, с. Сумпосад

97. ЧТО ЗА ЧУДНУЮ ПРЕВРАТНОСТЬ [О пустыне]

Что за чудную превратность
И перемену зрю в глазах?
Прости, мира вся приятность,
Не хочу я видеть вас!
⁵ Утех ваших удаляюсь,
Во пустыне хочу жить.
Моим духом восхищаюсь,
Чтобы век Богу служить.
Мирских прелестей прекрасных,



- ¹⁰ Чтоб вовеки не любить.
 Вместо прелести и славы
 Зрю я темные леса.
 Поминутно вместо славы
 Ум впераю в небеса.
¹⁵ Вместо музыки и песней
 Меня птички веселят,
 Мира суетную славу
 Забывати мне велят.
 Звуком сладостным утешно
²⁰ В день до вечера поют,
 Купно в радости поспешно
 Рано с утра встают.
 Свои гласы испущают,
 Славу Богу воздают,
²⁵ Заунывно воспевают,
 Мне примеры подают.
 Где кокушка воскокует
 На пустынных деревьях,
 Она дух мой возбуждает,
³⁰ Помнит Бога в небесах.
 По пустыни идут реки
 Повелением Творца,
 По пределу их навеки,
 До всего мира конца.
³⁵ И журчаньем вод текущих
 Утешаюсь я всегда.
 Мирских прелестей влекущих,
 Чтоб не помнить никогда.
 Поля злачны и долины
⁴⁰ Здесь блистают красотой,
 Все приятны мне и милы,
 Что мечтают тишиной.
 Мир мне суетной не зрится,
 Несть и прелести в глазах,
⁴⁵ Но лишь дух мой веселится,
 И ум летает в небесах.
 Хотя часто мир тревожит,
 Но считаю то мечтой,
 И о том мне Бог поможет,
⁵⁰ Что всегда Он есть со мной.
 Что я миру поругался,
 Но и прелести поправ,
 И под власть отца отдался,



Жизнь небесную избрал.
55 И блажен теперь считаюсь,
Что дух мой достиг покой.
Повсечастно утешаюсь
При радости при такой.
Хвали сердце мое в вышних,
60 Хвали Бога в небесах!
Воспой песнь Ему приличну,
Сам ходя во деревьях.
Воспой гласом, воспой духом,
Воспой милость всю Его,
65 Ударь в гусли тонким звуком,
Прославь Бога своего,
Что извел тя из напасти
И житейския мечты,
Удалил тя и от страсти,
70 И мирския суеты.
И привел тя во ограду,
Где пасет своих овец,
С ними дал же и отраду
Прещедрый мой Отец!
75 За сия Его щедроты
Прославляй, душа моя,
Что извел тя из работы,
Ввел в селения своя.
Там громчая воспеть хочешь
80 Его дивны чудеса,
Как щедротами своими
Преселил тя в небеса.
Там святых полки увидишь,
Как пред Богом предстоят,
85 Говор ангельский услышишь,
Как святых всех веселят.
Только тщишь обет исполнить,
Данный перед алтарем.
И всегда о том пекися
90 Во всем мнишестве своем.
Возложись крепко на Бога,
Укрепления ищи,
У Него есть помощь много,
Что можно изрещи.
95 Он и гнев свой укрощает,
И лишает вредных мест,
И грехи всех он прощает,



И возводит выше звезд.
 Боже, дай подвиг скончати,
¹⁰⁰ Ты, прещедрый Отец,
 В сей пустыни пребывати,
 Получить славы венец!

98. О СТРАННИЦЕ

Ах ты, пташка и бедняжка,
 Птичка милая моя,
 Что так рано залетела
 В эти дальные края?
⁵ Или ветер сильный с бурей
 В этот край тебя занес,
 Или родных, друзей разлука
 Завела тебя сюда?
 Но горька твоя здесь доля,
¹⁰ Здешний край тебе не мил,
 Не своя тебе здесь воля,
 Тяжело тебе здесь жить.
 О чем горько так скучаешь
 И грустишься навсегда,
¹⁵ Что грустит тебя, тревожит,
 Давит грудь твою тоской?
 Кто страданьем твоим может
 Горьки слезы лить рекой?
 Что ты крылья опустила,
²⁰ Весной сладко не поешь,
 Грустно голову склонила,
 Вóвсе корму не клюешь?
 «Мне ни летом, ни весною
 Ничего не веселит,
²⁵ Улечу в края далеки,
 Там я скроюсь от людей,
 За леса, моря и реки
 Водворюся меж зверей.
 За дремучими лесами
³⁰ Я найду себе житье.
 Стану я кропить слезами
 Свою пищу и питье.
 Я одна, забыта всеми.
 Знать, так Богом суждено...
³⁵ И все ближние, родные,



Все забыли про меня.
Все забыли, позабыли
И забросили меня.
Един Бог мне здесь надежда
40 Бесприютной сироте.
Он мне пища и одежда,
Моей бедной нищете.
Я кому в стране далекой,
Здесь повем свою печаль.
45 Никому здесь одиноку,
Бедну странницу не жаль.
Хотя добрых людей много,
Но чужие все кругом.
Все чужие, нет родного,
50 Нет сочувствия ни в ком».

99. СИОН

Спит Сион и дремлет злоба,
Спит во гробе Царь царей.
Запечатан камень гроба,
Всюду стража у дверей.
5 Ночь немая сад объемлет,
Стража грозная не спит.
Чуткий слух ее не дремлет,
Зорко вдаль она глядит.
Ночь ко утру, на гроб рано
10 С ароматами в руках
Шли мироносицы, Мария,
Беспокойство в их сердцах.
И тревога их печалит,
Кто могучею рукой
15 Тяжкий камень им отвалит
От пещоры гробовой?
И глядят, дивясь, об етом:
Камень сдвинут, гроб открыт.
И как мертвая, при гробе
20 Стража грозная лежит.
А во гробе, полон света,
Кто-то чудный, не земной,
В ризы белыя одетый,
Сел на камень гробовой.
25 Ярче молнии блистает



Свет небесного лица.
В страхе вестницы востанья,
И трепещут их сердца.

100. СТИХ УЗНИКА-НЕВОЛЬНИКА

Поздно, поздно вечерами,
Как утихнет весь народ,
И осыплется звездами
Необъятный неба свод,
5 Тут в безмолвии глубоком,
Во унылой тишине,
В заключении жестоком,
Запертой наедине,
Узник тяжело вздыхает,
10 Сидя за полночь без сна,
Песнь прощальную напевает
У тюремного окна:
«Буйны ветры, полетите
В мой любимый край родной,
15 Обо мне весть отнесите,
Что случилось здесь со мной.
Пусть друзья мои узнают,
Мне страдать пришла чреда,
И меня не ожидают
20 В край родимый никогда.
День тот вечно не настанет,
Чтоб на родине быть мне,
Жизнь моя в грусти завянет
В чужой дальней стороне!».
25 В пир веселый раз собрались
Наши ближние друзья
И собравшись, утешались,
В той беседе был и я.
Забыв горе и печали,
30 Все сидели ввечеру,
Часы быстро пролетали,
Но я мрачен был в пиру.
Тогда грусть меня томила,
Робкий дух мной владел.
35 Бура на сердце крутила,
От чего – я сам не знал.
Вскоре таинство открылось:



Этот пир несчастной был.
Не напрасно сердце билось:
40 Воли он меня лишил.
В клетку с крепкими стенами
Я за пир тот посажен.
За решетками, замками
Грозной стражей окружен.
45 Кроме неба голубого
Ничего не видно мне,
И лишь штык у часового
Просверкает лишь в окне.
И еще удар печальный
50 Надо мною будет раз,
Отошлют меня в край дальный
На изгнание – за Кавказ.
Прикуют мою свободу
К закавказским тем горам,
55 Всех друзей лишат и роду,
Заклучат навеки там.
Не долинь мне жаль цветущих
В русской родине моей,
Не лугов, ручьев текущих,
60 Сел прекрасных и полей.
И остался сад прекрасный,
Где бывало я гулял.
Лишь по нем в грусти ужасной,
Как бы сад тот не завял.
65 Вечно буду я изгнанник
И в чужой земле пришлец.
Одинок, без кровный странник,¹
Для родных – живой мертвец.
С кем рассеять мысль унылу?
70 Никого там не найдешь.
И с уныния в могилу
Прежде времени уйдешь.
Племена там кочевые,
Обитают в тех местах,
75 Нравом дикие, презлые,
На степи живут в шатрах.
Кончу жизнь – мое страданье,
Смертный час когда придет,
Песнь надгробную в изгнании
80 Мне никто не воспоет.

¹ Не имеющий крова, бездомный.



Мне в отечестве в том новом
 Ручейки будут друзья,
 А пещера будет домом,
 А постель – сыра земля.
⁸⁵ Час вечерний как настанет –
 Бор задремлет в тишине,
 Из-за туч луна проглянет,
 Тут прогулка будет мне.
 Я тогда с душой унылой
⁹⁰ С высоты Кавказских гор
 В ту страну, где край мой милый,
 Устремлю печальный взор.
 Где остались мне родные
 И любимые друзья,
⁹⁵ Где я видел дни златые,
 Утешался, жил где я.
 Полечу туда мыслями
 С холма тех высоких гор,
 Ум мой свидится с друзьями,
¹⁰⁰ Там до тех пробудет пор,
 Как восток уж загорится
 От небесного огня,
 Утренняя заря явится,
 Как посланница от дня.
¹⁰⁵ И судьбе я покоряюсь,
 Буду Вышняго просить,
 Чтобы дал мне свыше помощь,
 Я желаю все стерпеть.
 Пусть меня терзает скука,
¹¹⁰ Жизнь невольная томит,
 Не изгнание, не разлука
 Дух во мне не изменит.
 И затем, меня простите,
 Все друзья и край родной,
¹¹⁵ Вы хоть раз о том вздохните,
 Кто любил вас всей душой.

101. СРЕДИ САМЫХ ЮНЫХ ЛЕТ

Среди самых юных лет
 Вяну, аки нежный цвет,
 Господи, помилуй.
 От младенческих пелен



5 Был я Богом посещен.
Ты разбойников прощаешь,
Рай блудницам отверзаешь,
Но Твоя ко мне любовь
Пролила за мя и кровь.
10 С верой днесь к Тебе взываю
И любовию пылаю.
Мы от мира удалились,
Жизни скорбной приобщились,
И от самых юных лет
15 Ищем Твой благий совет.
Наше Ты услышь моление,
Помози нам жить с терпением,
Чтоб самим себя спасти,
Дай нам силы – крест нести!
20 Мы, оставя всех родных,
Закключаем в стенах святых.
Зри невинности сердец,
Покровитель – наш Отец!
Здесь нам утехи больше нет:
25 Один гроб наш – во предмет.
Здесь проводим дни в слезах,
Нам и радость в небесах.
Сиры вси мы и убоги,
Но Твои щедроты многи.
30 Ниспошли нам благодать,
Чтоб без ропота страдать.
Боже, жизнь нашу устрой,
От пути злого укрой.
Подай нам благий конец –
35 Получить златой венеч.
В бесконечных временах
Нам и радость в небесах.

Примечание: После каждого куплета припев: «Господи, помилуй».

102. МОЛЕНИЕ В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ

Полный скорби и томленья
И святых обильных слез,
Вот Иисус в уединенье
Руки чистые вознес.
5 Но в мольбе за мир порочный,
В час страданья Своего,



Он один во тьме полночной,
 Где же спутники Его?
 Спят они, а Он с любовью
 10 Тихо молится за них,
 Обливаясь потом, кровью,
 И зовет друзей своих:
 «Вы не спите до рассвета,
 Близок, близок смертный час.
 15 И прольется кровь Завета,
 Кровь Моя, друзья, за вас».
 Вот неверною походкой
 Уж предатель сам идет.
 Ждет его Спаситель кроткий
 20 И на встречу к ним идет.
 «Друг ты Мой, – сказал Спаситель, –
 Что тебя ко Мне влечет?».
 С словом: «Радуйся, Учитель!»,
 Он лобзаньем предает.
 25 Вопли гнева раздаются,
 Смерти требуют они,
 Крики грозные несутся:
 «Не хотим Его! Распни!».
 На Кресте почил распятый
 30 Наш Господь и наш Творец.
 Пронесли бури, стоны
 Из конца земли в конец.
 И открылись могилы,
 А Голгофа потряслась.
 35 И завеса Божьей силой
 В Храме Божьем раздралась.

103. О ЗАТВОРНИЦЕ XX СТОЛЕТИЯ

На последний век двадцатый
 В Москве-городе жила,
 Та затворница спасалась,
 Дева чудная была.
 5 Шум кругом, стучит, грохочет,
 Песни, музыки всегда...
 В тесной кельи во затворе
 Подвизалась она.
 В кельи двери заклепала,
 10 Точно мертвая была.



Молча пищу принимала,
Что поставят ей когда.
Скважня малая – в колибу
На виду у ней всегда
15 Лежат мягкие перины,
Точно здесь она спала.
А в углу, для всех не видно,
Остры камни собрала.
День писала и читала,
20 На камени том спала.
Ночь в молитве проводила,
Когда мертва тишина.
Когда все везде умолкнет,
Она молится тогда.
25 Творцу молится, рыдает,
Горько плачет, вопиет.
И на острое камень
Во всю ночь поклон кладет.
День. С утра все оживилось,
30 В кельи мрачна тишина.
Пишет день она, читает,
Точно мертвая всегда.
Только келья огласится,
Прорицает, что, кому,
35 Что, когда и где случится,
Скажет вслух и смолкнет тут.
Лет пятнадцать подвизалась,
Так затворница жила.
Слезно плакала, рыдала
40 О душе своей всегда.
Наконец, изнемогает
Полумертвая она.
Недуг тяжкий... И в болезни
На камени том легла.
45 Сверху простынью покрыто,
Точно бела пелена.
Острый камень под собою,
Тут скончалась она.
Померла она. Скончалась
50 В том затворе, где жила.
Чудо видят преужасно –
В ранах вся она была.
Тело в ранах изболело,
Точно тень она была.



⁵⁵ Только кости и суставы...
 Улыбнулась она.
 Лицо солнцем просияло,
 Просветилась она.
 Тело все благоухало,
⁶⁰ Чудо дивное тогда.
 Долго ей не хоронили...
 Среди лета, средь жары
 Две недели пролежала,
 Смраду не было тогда.
⁶⁵ Все затворницу спознали,
 Спровожала вся Москва.
 За святую все почтили,
 Верно, здесь спаслась она.
 Отцы, братья, подивитесь,
⁷⁰ Вспомните слова Христа:
 «В малых вера сохранится
 При антихристе тогда».
 Всяко место для спасенья,
 Кто, спасаяся, живет,
⁷⁵ Место нас не просвещает.
 Просвещает место тот,
 Кто от мира удалился,
 Плоть презрел, грехи поправ,
 Тот и вечное блаженство
⁸⁰ У Христа там получал.

104. БРАТИЯ, ВОНЬМИТЕ...

Братия, воньмите,
 Все друзья мои,
 Внятно приклоните
 Ушеса свои!
⁵ Я вам псаломку спою
 Про судьбину про свою,
 Про житье жестокое,
 Про молодые лета.
 В семнадцатом лете
¹⁰ Жизни своя,
 В юношеском цвете
 От души всея
 Удалился всего мира
 И последовал в пустыню,



15 Желал я спастися,
С суетой простился.
Младые там лета
Мирно провожал,
Прелестей на свете
20 Я вóвсе не знал.
От печалей был свободен
И худейшим всем доволен,
В пищах и одеждах,
В потребах телесных.
25 Верой ограждался,
В нуждах не скорбел,
Любовию питался,
С надеждою терпел.
Не роскошно там я жил,
30 Болотную воду пил
И хлеб ел ячменный
Иногда с корою.
Кушал без роптания
От трапезы той,
35 Не внимал страданьям,
Веселясь душой.
В книжном чтении упражнялся,
От прелестей отвращался,
Вид имел степенный,
40 Взор был умиленный.
Воздыхал сердечно
От души своей,
Думал так и вечно
Прожить без страстей.
45 Младые лета миновали,
Совершенныя настали,
Стал я немощнее,
Гораздо слабее.
Почувствовал страсти,
50 Стал от них страдать,
Житейские сласти
Начал познавать.
Стал я духом колебаться,
Понемного уклоняться
55 От поста и молитвы,
От пустынной жизни.
Скучно наедине
В безмолвном житье,



В дикой во пустыне
⁶⁰ Наскучило мне.
 Я с пустыней распростился,
 В мир прелестной возвратился,
 Обязался мечтою –
 Суею мирскою.
⁶⁵ Чего я гнушался –
 Случилось со мной.
 Чего отвращался –
 Вижу над собой.
 Стал частенько умываться,
⁷⁰ В кафтан синий наряжаться,
 Лестовку оставил,
 На крючок повесил.
 Братие, явите
 Милости свои,
⁷⁵ Себя не блазните
 Зря грехи мои.
 Прошу меня извинить,
 Что горелку стал я пить,
 Я ведь не допьяна,
⁸⁰ Только для здоровья.
 Пьян не напиваюсь,
 Свой закон храню,
 Скромно разгуляюсь,
 Честность я веду.
⁸⁵ Хоть и больше что случится,
 Во всем можно извиниться,
 Я ведь не архангел,
 Я ведь не бесплотный.
 А кто подозревает
⁹⁰ Брату своему,
 Меня осуждает –
 Я скажу тому:
 «Мне за всех не умолить,
 Прошу самим честно жить,
⁹⁵ На меня не надейтесь,
 Я вам не ходатай».

105. МРАЧНЫЕ ЦЕПИ

Солнце на небе сияет,
 А в душе моей темно,



Всех вокруг обогревает,
Для меня все холодно.
5 Вся природа веселится,
Душа стонет и болит.
Все весельем насладится,
А меня печаль крушит.
Юг на север обратился,
10 А с востока все темно.
На западе все мрачно,
И вокруг все холодно.
Там ужасная картина,
Кто-то в душу постучал.
15 Призрак горести, печали
Навсегда меня сковал.
Сковал мрачными цепями,
Не имею сил порвать.
В этом призраке смятенья
20 Неужель мне помирать!
Толь судьба – лихая доля,
Мне здесь вечно горевать,
Жить в тоске, печали, горе...
Для чего жизнь продолжать?
25 Для чего на свет родился?
Родила родима мать.
Это ль щастье, эта ль доля –
Постоянно изнывать!
Время, время обратиться,
30 Сбросить мира суету,
Ото всех мне удалиться
И начать мне жизнь ину.
Я порву оковы жизни,
Цепи крепкие порву,
35 Удалюсь туда навеки,
Где покой душе найду.
Миром в духе наслаждаться
И любовию святой,
Знай, что скоро время будет,
40 Сброшу всю тоску долой!

106. СТИХ О МОНАШЕСКОМ ЖИТИИ

Прошу выслушать мой слог,
Кой в печали сложить мог



Во темных лесах.
 Я по ревности постригся,
 5 Жизни скорбной приобщился,
 Чтобы мир вовек забыть.
 От усердия своего
 Пожелал иметь того,
 Чего я не ожидал.
 10 Не сравнялось двадцать лет,
 Не успел я видеть свет,
 И себя я удалил.
 Искра ревности явилась,
 Я со всеми распростился,
 15 И с друзьями вовек я.
 Вы простите, стары, млада
 И знакомые, родные,
 И лишаюсь я всех вас.
 Жить подвижно начинаю,
 20 А совсем того не знаю,
 Что и подвиг сей велик.
 Не успел его начать,
 А желал бы окончать
 И в прежнем виде быть.
 25 Начал духом колебаться,
 Ревность пламенем истребляться,
 И огонь во мне пылать.
 Да уж негде того взять,
 Что я мог прежде взискать...
 30 Но и так тому и быть!
 Прошу, впрочем, извинить,
 И меня в том не судить,
 Что и весел ныне я.
 Больше нету здесь веселья,
 35 Когда только от безделья,
 С горя я стишок спою.
 Или больше что случится –
 В этом можно извиниться,
 Что я еще не стар.
 40 С этих лет станем поститься
 И вокруг лестовки томиться
 И слетим с ней высоко.
 Пусть все гордости родятся,
 Вредны помыслы родятся,
 45 Что будто я и свят.
 Но избави меня, Боже,



Ты, Спаситель, будь Отец
В юной младости моей.
Ты сам знаешь мои страсти
50 И бесовские напасти,
Они мучат мя всегда.
Ты всеильный, Боже, властный,
Истреби моя напасти,
Которыя терплю.
55 Ревность многу оказал,
А совсем того не знал,
Что будет мне впереди.
Но, знать, сколько не тужить,
Невозможно пременить
60 Судьбе своей предел.
Кончу много толковать,
Хочу здраво всем сказать –
И никто же нудил мя!
Вы, дражайшие, возрите,
65 На меня здесь посмотрите,
В чем я нахожусь.
Черну ризу одеваю,
Главу в куколь украшаю,
Очи долу возвожу.
70 Кто в пустыне не жывал,
И нужды тот не видал,
Живучи в миру.
Вот пустынная отрада:
Хлеб, вода – и вся награда,
75 Живи, да не тужи!
Щи да кашу подставляют,
За велико почитают и
За́ добрый обед.
Перошка кусок дают
80 И подумаш долго тут,
Когда его и съесть.
Раз в неделю испекут
И по кусочку раздадут,
Как бы и просвиру.
85 По обеде – все по кельям,
И как будто от безделья
Надо правило нести.
Не успеешь отдохнуть,
И опять в церковь зовут
90 На вечернюю мольбу.



Тогда с горя и досады
 Пойдешь искать отрады
 Во зеленя леса.
 Как пойдешь за монастырь,
⁹⁵ И вослед бежит вратарь
 С другими послуги.
 Набежавши, поймают,
 В монастырь опять представят,
 За бродягу ты сочтут.
¹⁰⁰ Приведут в келью малу
 И запрут келью замком,
 А ты тут хошь и умри.
 Хлебом и водой трезвят,
 За проступки бьют, бранят,
¹⁰⁵ Да и плакать не велят.

107. НА СИОНСКИХ ГОРАХ

На Сионских горах,
 Там спасался монах,
 В гранетуровых штанах.
 Претворился девкой бес
⁵ И к монаху в келью влез.
 Монах книгу и очки бросил,
 А сам за девкой побежал,
 А обратно в келью не попал.
 Зазвонили к вечерне,
¹⁰ А чернец пошел в кабак
 Свою рясу пропивать,
 А клобук закладывать.
 Целовальник не принимает,
 Чернеца в шею толкает:
¹⁵ «Ты поди прочь, кялугер,
 Казначей не велел!».
 «А я в келью не пойду,
 Я лучше в рощицу пойду».
 Девки в рощи грибы брали,
²⁰ Чернеца там не видали,
 Доходили до конца
 И увидали чернеца.
 Сидит чернец на тропинке
 При высоком клобуке.
²⁵ Девки песенки запели,



А чернец пошел плясать,
Через ножку понемножку
Стал поскакивать,
И свою келью земляную
30 Стал побранивать:
«Не дай, Боже, спастись
Молодому чернецу!».

108. НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

В час, когда Христос родился,
В вечер радости святой,
Неба свод весь озарился
Яркой чудною звездой.
5 И пустынею безводной,
Не спросясь людской молвы,
За звездою путевой
В Вифлием пришли волхвы.
В час, когда Христос родился,
10 Беден был вертеп и мал,
Но он в Храм преобразился,
Дивным Божьим домом стал.
Над вертепом без заката
Ярко теплилась звезда.
15 Первый волхв, склонившись, злато
В дар Христу принес тогда.
В час, когда Христос родился,
Зло смутилось, мрак исчез.
На земле мир водворился
20 И глубок был мир небес.
В яслях, кротко улыбаясь,
Возлежал дитя – Христос.
И второй мудрец склонился,
Смирну в дар ему поднес.
25 В час, когда Христос родился,
Людам Бог явил свой лик.
К небу смертным путь открылся,
Свет в сердца волхвов проник.
Благодатной свет был ярост.
30 И восторгом обуян,
Преклонясь Христу в подножье,
Третий волхв принес ливан.
В час, когда Христос родился,



В вечер мира и любви
 35 Тот, кто жизнь томился,
 Скорбной дух мой оживи!
 Твердой верой в правду Божью,
 Благодать неба славословь.
 Принеси Христу в подножье
 40 Сердца чистого любовь.

109. О ПУСТЫННЫХ ЖИТЕЛЯХ

Слава, слава в вышних Богу!
 Дух мой радостно воспой.
 Я стремлюсь к тому чертогу,
 Где жених сладчайший мой.
 5 Ты, Иисусе мой сладчайший,
 Ко мне на помощь приди.
 Всех благ мира мне дражайший
 Мою душу освяти.
 Ты один, моя надежда,
 10 Всей душой к Тебе стремлюсь,
 Ты покров мой и надежда,
 В скорби я Тобой живлюсь.
 О, пресладкий искупитель,
 Дай свою мне благодать.
 15 Девства моего хранитель,
 Будь Ты мне отец и мать,
 Мира прелести, забавы,
 Прочь идите от меня.
 Все вы, местные отравы,
 20 Я бегу вас, как огня.
 Славою вечной восхищаюсь,
 Суею не льщуся мирской.
 Ежечасно утешаюсь
 Той небесной красотой,
 25 Где святые все собором
 И бесплотных лик духов,
 Воспевают райским хором:
 «Свят Господь Бог Саваоф!».
 Где в торжественном сиянии
 30 Богоматерь предстоит
 И на землю с состраданием
 И с любовью глядит.
 Дух и сердце веселится,



Что Ты Бог мой и Отец,
35 И душа туда стремится,
Где скорбям моим конец.
Я от мира удаляюсь,
Чтобы достигнуть мне небес,
И в пустыне поселяюсь,
40 Не срашась скорбей и слез.
Повсечасно я стараюсь
Мыслить только о святом,
Славы мира удаляюсь,
Забывая о земном.
45 Одного в душе желаю,
Чтоб с Христом мне вечно жить,
Для чего скорблю, страдаю,
Крест Его хочу носить.
На Тебя я уповаю,
50 Мой Спаситель и Творец,
И на помощь призываю,
Твой стремлюсь носить венец.
Я к Тебе, подъявля руку,
Сердце в жертву приношу.
55 Претерпя земные муки,
Блага райского прошу.
Всесильней Твоей рукою
Укрепи меня в скорбях,
Чтоб душа моя живою
60 Веселилась во слезах.
Ты услышь мой стон сердечный
И вонми души моей.
Всемогущий и превечный,
Милостью утешь Своей.
65 Дух надеждою живится,
Что под кровом под Твоим,
Сердцем всем к Тебе смилюся,
Не прельщаяся земным.
На Тебя я уповаю,
70 Мой Спаситель и Творец!
И на помощь призываю:
Будь мне в благости Отец!
Если Ты всегда со мною,
То кого я убоюсь.
75 Под Твоей благой рукою
Ничего я не страшусь.
День и ночь в слезах молитва



Пред Тобой, Царь мой, лию,
 Помоги мне в страшной битве
⁸⁰ И спаси рабу свою!
 Я сердечными очами
 Созерцаю Твой чертог
 И с горячими слезами
 Пред Тобой молюсь, мой Бог!
⁸⁵ Все земное, честь и слава,
 Что мне пользы могут дать!
 Для души одна отрава,
 Их желаю избежать.
 Что мне миром увлекаться?
⁹⁰ Все должно во гробе лечь,
 Для чего тем заниматься,
 Что разрушит смертный меч?
 Все исчезнет в этом мире,
 Как трава и цвет в полях.
⁹⁵ Бедный в рубе, царь в порфире,
 Обратятся оба в прах.
 Небом должно мне пленяться
 И с надеждой в Боге жить,
 Верой в Бога утешаться
¹⁰⁰ И душой Его любить.

110. О СТРАННИКЕ

Время радости настало,
 Я в восторзе себя зрю,
 Мое сердце трепетало,
 Из очей слез токи льют.
⁵ Прощай, мир весь со страстями
 И со прелестью навек,
 И со всеми суетами
 Я от вас уже далек.
 И за все леса и речки
¹⁰ Я от вас уж удалюсь.
 И сказать могу навеки,
 В прелестный мир не возвращусь.
 Где согласен, там вселюся,
 До кончины буду жить,
¹⁵ Нежел в мире веселиться,
 Ум и страсти удалить.
 Там пещера темновата,



Заставляет слезы лить,
Что не та царем палата
20 Может душу веселить.
Вместо всякого напитка,
Ключевая там вода
Течет быстро, без избытка,
Я имею завсегда.

**111. [ВОСПОМИНАНИЕ ПРЕБОЛЕЗНЕННОЕ
ОБ ОЗЛОБЛЕНИИ КАФОЛИКОВ]**

По грехом нашим на нашу страну
Попустил Господь такову беду.
Облак темный всюду осени,
Небо и воздух мраком потемни.
5 Солнце в небеси скры своя лучи,
И луна в ношй зрак свой помрачи,
Но и звезды вся потемниша зрак,
И дневный свет преложися в мрак.
Тогда твари вся ужаснулася,
10 Егда адский зверь вся разреши,
От заклеп твердых нагло изскочи.
О коль яростно испусти свой яд
В Кафолический Красный Вертоград.
Зело злобно враг тогда вóзрече,
15 Кафоликов род мучить повеле.
Святых пастырей вскоре истреби,
Увы! Жалостно огнем попали.
Четы иноков уловляхуся,
Злым казнением умерщвляхуся,
20 Всюду вернии горце плакаху,
Зело жалостно к Богу взываху:
«Время люто ста, Боже сократи,
От мучительства злого защити.
Аще не твоя помощь сохранит
25 И избранных всех адский змий прельстит.
Ох! Увы, увы! Лютых тех времен!
Ох, увы, увы! Скорбных оных дней!
Како лютый зверь сад наш погуби,
Вся древесия вскоре попали.
30 Аще помянеш благочестие
И пресветлое правоверие.



Егда процветал крил церковный,
 Зело облистал чин священныи.
 То не может быть без рыдания
 35 И без скорбного воздыхания.
 Ох, увы, увы! Благочестие!
 Увы, древнее правоверие!
 Кто лучи твоя вскоре потемни,
 Кто блистания тако измени.
 40 Десяторожий зверь сие погуби,
 Седмоглавый змий тако учини.
 Весь церковный чин зверски преврати,
 Вся предания злобно истреби,
 Церкви Божия осквернишася,
 45 Тайнодействия вси лишишася,
 Но и пастыри попленишася,
 Жалом новшества умертвилися.
 Зело горестно о сем плачемся,
 Увы, беднее сокрушаемся!
 50 Что вси пастыри посмрадилися,
 В еретичестве потопилися.
 Оле бедствия нам без пастырей,
 Оле лютостей без учителей!
 По своей воли вси скитаемся,
 55 От зверей лютых уязвляемся.
 Всюду вернии утесняеми,
 От отечества изгоняеми.
 За грехи наши днесь родилися,
 В таковы беды попустилися.
 60 Почто в юности мы не умрехом,
 В самой младости вси не успохом.
 Избежали бы сих плачевных дней,
 Не видали бы лютых сих времен.
 И мы горце вси выну плачемся,
 65 Преболезненно сокрушаемся.
 Вавилонская любоденца
 И прескверная чароденца
 Представляет всем чашу мерзости
 Под прикрытием малой сладости.
 70 И мы слабии тем прельщаемся,
 Слстолюбием уловляемся,
 Увядает днесь благочестие,
 Процветает же все нечестие,
 Лжеучители почитаются,
 75 На кафедрах вси возвышаются.



Верных соборы истребляются,
Сонмы мерзости умножаются,
Вся пророчества совершаются,
Предсказания скончаваются.
80 И чего еще хотим ожидать,
Посреде мира долго пребывать?
Уже жизнь сия скончается,
И день судный приближается.
Ужаснись, душе, суда страшного
85 И пришествия всеужасного.
Окрылись, душе, мрети прелести,
Ты пари, душе, в чащи темные,
От мирских сует удаленная.
Постигай тамо верных собор,
90 Укрывающийся посреде холмов.
Не страшись, душе, страха тленного,
Не убойся ты огня вечного,
Изливай, душе, речи слезные,
Простирай к Богу мольбы многия,
95 Крепко на него всегда уповай,
Во веки веком его прославляй.
Аминь.

112. О ЮНОМ ОТШЕЛЬНИКЕ
[Райская птичка]

Жил юный отшельник,
Он, в келье молясь,
Священную книгу читал, углубясь.
В той книге прочел он,
5 Что тысяча лет,
Как день перед Богом,
Пройдет и мелькнет.
Инок пал в сомнение,
Все думал о том,
10 Что тысячу лет
Не сравняшь с одним днем.
Не верит священной
И в книгу глядит,
И видит, что в келью
15 Вдруг птичка летит.
Вся блещет, сияет –
И прелесть для глаз,



Как яхонты крылья,
 А пух – как алмаз.
²⁰ Когда же вдруг крылья
 Она распахнет,
 То радугой светит,
 То солнцем блеснет¹.
 Прекрасная птичка
²⁵ В полете легка,
 Быстрее и легче
 Весны ветерка.
 Летать уж устала,
 У двери сидит.
³⁰ И радостно юный
 Отшельник глядит.
 Неслышно подходит,
 Молчит, не дышит.
 Лишь только хватить бы,
³⁵ Она вдруг спорхнет.
 Она – от него,
 А отшельник за ней.
 И вот он выходит
 Из кельи своей.
⁴⁰ Идет за ограду
 И полем идет,
 А птичка все свищет,
 Как будто зовет.
 И вот, монастырь
⁴⁵ За пригорком исчез,
 А инок за птичкой
 Идет средь древес.
 И с ветки на ветку
 Все птичка поет,
⁵⁰ Порхает, летает
 И сладко поет.
 Туда и сюда,
 Над цветами крутясь,
 Как звездочка в воздухе
⁵⁵ Светит, носясь.
 На дуба вершину
 Присела она,
 И пеньем чудесным
 Вся роща полна.
⁶⁰ Расстроенным сердцем,

¹ Иногда поют: «То златом сверкнет». (Прим. собирателя).



В восторге душой,
Внимает безмолвно
Инок молодой.
И миг наслажденья,
65 Боясь потерять,
Звук каждый он ловит
И жаждет внимать.
Забывая; отрадно
Забвенье его,
70 Не слышит, не видит
Вокруг ничего.
Вдруг пенье умолкло,
Опомнился он.
Где ж птичка-певица?
75 Исчезла как сон.
А птичка взвилася,
Как будто стрела,
И в небе скрылася,
Была, не была?
80 И в келью спешит.
Казалось ему,
Час в отлучке он был.
И боится он,
85 Что опоздает в пути,
Что к трапезе ждут,
И пора бы придти.
И вот монастырь...
Только чудно ему,
90 Что ограда не та,
Недоступна ему.
За оградой новая
Церковь видна.
И дивится: откуда
95 Взятася она?
Стучит в ворота,
Привратник идет,
Но ему не знаком.
Прежде был, да не тот,
100 Не пускает инок
В обитель его.
«Ты чужой, не видал
Я лица твоего!». —
«И тебя я не знаю». —
105 «Привратник я!». — «Нет,



Привратник здесь молод». –
 «Теперь уже сед». –
 «Я вышел отсюда
 Не боле как час,
¹¹⁰ Чего же здесь новый
 Привратник у нас?
 Иль Спасов не здесь
 Монастырь?». –
 «Он и есть». –
¹¹⁵ «Так поди же к игумену,
 Дай о мне весть!». –
 И дивится привратник,
 Игумена зовет.
 И вот за игуменом
¹²⁰ Весь причет идет.
 Инок пред ним
 Преклонился лицом,
 Но только игумен
 Ему не знаком.
¹²⁵ Меж братией тоже
 Знакомых ему нет.
 Он смотрит, он ищет –
 Своих не найдет.
 И мудрый игумен
¹³⁰ Пришельца спросил,
 Какое он имя меж братией носил?
 «Антоньем был назван
 Во иночестве я,
 При мне был игумен –
¹³⁵ Отец Илия». –
 И все изумились,
 По книгам глядят,
 Нашли имена их
 Лет триста назад.
¹⁴⁰ «Антоний в день Пасхи
 Без вести пропал,
 Так писано в книге», –
 Игумен сказал.
 «Дивен Бог во святых!» –
¹⁴⁵ Так инок повторил,
 И вдруг перед всеми
 Свой вид изменил.
 В нем виден был старец,
 Взор юный угас.



¹⁵⁰ Пред ним триста лет
Миновались – как час.
Он пал... И молился.
Три дня протекли.
Почил он... С честью
¹⁵⁵ Его погребли.
Заплакала братья,
Дивясь о чудеси,
Что тысяча лет,
Как день в небеси.

113. ГОРА АФОН, ГОРА СВЯТАЯ

Гора Афон, гора святая, Не знаю я твоих красот И твоего земного рая, И под тобой шумящих вод.	л. 8 об.
⁵ Я не видал твоей вершины, Как шпиль твой впился в облака, Какия на тебе картины, Каков твой вид издалика.	л. 9
Я не видал, гора святая, ¹⁰ Твоих стремнин, Отвесны[х] скал, Как прекрасна даль морская, И луч от солнца загорал. Я рисовать тебя не смею, ¹⁵ Об этих чудных красотах, Сложить я в песнях не умею, Она замрет в моих устах. Одно, одно лишь знаю верно Я о тебе, гора чудес, ²⁰ Что ты таинственна безмерна И недалеко от небес. Я знаю, кто тобой владеет, Кому в удел досталась ты. Тебя хранит, тебя лелеет	л. 9 об.
²⁵ Царица горней красоты. Царица, дивная царица Народов всех и всех племен, Она Христа Царя десница, И разрушила темный плен. ³⁰ Сквозь сумрак древности глубокой Я вижу, грешный, как теперь	



Корабль несется одинокий,
 На нем пророка дочи дщерь.
 Несется он из Палестины,
³⁵ На остров Кипр его полет.
 Вдруг волнуются пучины,
 Корабль к Афону пристаёт.
 «Сия гора, – рекла Царицы, –
 Будет жребием моим л. 10
⁴⁰ О нем ходатайствовать буду
 И вовеки Сыну моему».

**114. СТИХ ПЛАЧА ИОСИФА ПРЕКРАСНАГО,
 ЕГДА ПРОДАША БРАТИЯ ЕГО ВО ЕГИПЕТ**

Кому повем печаль мою, л. 14
 Кого призову к рыданию,
 Токмо Тебе, Владыко мой,
 Известен плач сердечной мой
⁵ Самому Творцу Создателю
 И всех благих подателю.
 И кто бы мне дал источник слез,
 Я плакал бы и день и ночь;
 Кто бы мне дал голубицу,
¹⁰ Вещающую беседами? л. 14 об.
 Возвестила бы Израилю,
 Отцу моему Иякову;
 Отче, отче, Иякове,
 Прелей слезы ко Господу.
¹⁵ Не знаешь, ты, Иякове,
 О своем сыне Иосифе.
 Твои дети, моя братия,
 Продаша мя во ину землю.
 Исчезнуша мои слезы
²⁰ О моем с тобой разлучении.
 Умолкнула гортань моя
 И несть того, кто б утешил мя.
 Земле, земле возопившая
 Ко Господу за Авеля.
²⁵ Возопи ныне ко Израилю, л. 15
 Отцу моему Иякову.
 Видел я гроб своей матери,
 Рахиль начал плач многий.
 Токи струям явились,
³⁰ Перси слезам мочилися.



- Увиждь, мати, Иосифа,
Востани скоро из гроба.
Твое чадо любимое
Ведомо есть погаными.
- 35 Моя братия продаша им,
Иду ныне в работу к ним.
Отец же мой не весть сего,
Что сын ныне лишен его.
Отверзи гроб, моя мати,
- 40 Приими к себе свое чадо.
Буди твой гроб тебе и мне, л. 15 об.
Умру ныне я гóрце zde.
Приими, мати, лишенного,
От отца моего разлученного.
- 45 Внуши, мати, плач горький
И жалостный глас тонкий.
Вижь плачевный образ мой,
Приими, мати, скоро во гроб твой.
Не могу аз больше плакати,
- 50 Хотят врази мя заклати.
Рахиль, Рахиль, не слышиш(ь) ли,
Сердечный плач приимеш(ь) ли.
Призывал много Иякова,
Не услышал он моего гласа.
- 55 Ныне зову к тебе, мати,
Держат мене супостати.
Смутились погании л. 16
Купцы злии агáряне.
Не дей чары, Иосифе,
- 60 Не въведи в печаль господей своих.
Прободем тебе на сем месте,
Погубим злато за тя данное.
Тогда купцы поверили,
Дряхлое лице его уведели.
- 65 «Скажи, наш раб Иосифе,
За что продан в работу к нам?
Тех ли ты раб, или пленник их,
Или ты кой от сродник их?»
Иосиф же смиренный
- 70 Глаголы вещь умиленные:
«Я ни тать, ни раб и ни пленник их, л. 16 об.
Но любезный сын израилев.
Пастуси же суть моя братия,
Вси единого отца есьмы.



- ⁷⁵ Послан аз бых отцем моим
Дойдти скоро к братьям своим.
Они же мене вам продали,
В работу вечно отдали».
Рекли ему вси мужие:
- ⁸⁰ «Не плачь, не плачь, ты юноше!
Несть ты раб, но буди брат,
В славе будешь велицей там».
Послали весть ко Иякову
О своем брате Иосифе.
- ⁸⁵ Мы нашли ризу своего брата л. 17
На горах лежит повержена.
Отче, отче Иякове,
Сия риза твоего сына.
В печали мы вси о нем,
- ⁹⁰ Горьки слезы и ты пролей.
Пестру ризу послахом ти,
А Иосифа нельзя найти.
Познай и ты, его ли есть,
А Иосифа нигде же несть.
- ⁹⁵ Зрит Ияков в крови ризу,
Поверг себе лицом к низу.
Возопи с плачем, с рыданием
И горьким воздыханием:
«Сия риза моего сына,
- ¹⁰⁰ Козья несет от нея псина. л. 17 об.
Почто не съял меня той зверь,
Токмо бы ты был, сын, цел.
Увы мне, Иосифе,
Утроба моя вожденная,
- ¹⁰⁵ Увы, увы мне, сыне мой,
Где разтерзан есть весь возраст твой?
Растерзал аз шед седины мои,
Слезы бы испустил о том,
Не хочу аз на свете больше жить,
- ¹¹⁰ По Иосифе в печали быть.
Чадо мое пресладкое,
Вина бых аз твоей смерти,
Убихъ, чадо, пославый тя!
Видеть стадо и братию,
- ¹¹⁵ Восплачу аз возсетую, л. 18
Чадо мое бысть мертвое.
С плачем моим во ад сниду,
Тамо ты, сыне, найду.



- Ризу твою вместо тела
120 Положу пред ся, Иосифе,
На ин разум наводит мя,
Риза твоя есть вся цела.
Не вредил зверь зол твоего тела,
Тя убийцы руками умертвили есть.
125 Жизни сея лишила есть,
Растерзал бы зверь зол твою ризу,
Повергши зле с тобой низу.
На твоей ризе не бысть признак,
Токмо съяден един твой зрак.
130 Умру, чадо Иосифе, л. 18 об.
Не хочу зрети сего света
Продали купцы Иосифа
Служить князю неверному,
Пентерфневи поганому,
135 Злому мужу лукавому,
Взяли цену премногую
И бысть у него слугою,
Мне поручен бысть весь дом его,
И радость всем рабом его.
140 Злая жена Пентерфнева
Прельстить его умыслила.
Всегда себя украшала,
Иосифа же прельщала:
«Дерзни на мя, Иосифе!
145 Никого отнюд не бойся моего мужа;
Иди ко мне, Иосифе, л. 19
Отраву дам, уморю его,
Жизни сея лишу его».
Иосиф же рек госпожи своей:
150 «Погибель есть души моей,
Не хочу сего сотворити.
Не хочу Бога моего разгневати».
Возопи к творцу ко Господу:
«Боже, Боже, Отец наших,
155 Избави мя от сего зверя,
Не хочу умереть жены дея,
Отче, отче Иякове,
Пролей слезы ко Господу,
Вьпадох в беду вселютую,
160 От жены, стыда не имущую. л. 19 об.
Молись, отче Иякове,
О своем сыне Иосифе.



Да избавлюся беды сея
 Избегнуть могу от жены тоя.
¹⁶⁵ О, злая жена безстудница,
 Петерфнева блудница,
 Вселукавая пагубница.
 Держит крепко Иосифа,
 Влечет к себе в ложницу.
¹⁷⁰ Оставив же он свою ризу,
 Избег скоро от нея к низу.
 Зрит себе она посрамлену,
 Сшивает лесь несказанну.
 Взявши ризу, кажет мужу:
¹⁷⁵ «Почто купил сего раба,
 Жидовина пресквернаго,
 Дому всему невернаго?».
 л. 20
 Веру поят Петерфий
 Своей жене всепрескверней.
¹⁸⁰ Всадил его в темницу,
 За жену свою всесквернавицу.
 Иосиф же скажет сон
 Двоим рабом фараоновым.
 Един от них он молится
¹⁸⁵ Ис темницы свободится.
 Никких дел злых повинен есмь,
 Воистину един Бог весть.
 Фараон же царь египетский,
 Видит он сны зело страшны.
¹⁹⁰ Призывает царь Иосифа,
 Вопросает о снах несказанных.
 Иосиф же сон толкует,
 л. 20 об.
 Глад велий всем скажет.
 В(то)рым царем бысть Иосифу,
¹⁹⁵ Его царем называют,
 Царство ему все вручают.
 Житие мирно провожают,
 Славу Богу возсылают,
²⁰⁰ Всегда Его воспевают.
 Во вся веки веком.
 Аминь.

115. СТИХ О УМИЛЕНИИ ДУШЕВНЕМ

Попекися, душе моя, о своем ти спасении,
 л. 21
 Огорчися, душе моя, на прелестное житие мирское.



- Научися, душе моя, завсегда о себе плакати,
Смертный час помышляючи, суда всегда ожидаючи.
5 Да плачется, душе моя, како умрети будет,
С чем лицу горюю явиться,
Отчего мне оправдится.
Несть деяния ти добраго, л. 21 об.
Токмо злых дел вся исполнена:
10 Злобы, гнева и ярости,
И пьянства, и сна, и ненависти,
Татьбы, грабления и блуда,
Сребролюбия же и студа,
Осуждения и гордости,
15 Злословия же и лютости,
Срамословия же и буести,
Острожелчия и тягости,
На братию зла и ненависти,
Нечистыя злыя мерзости,
20 Смирада сквернаго и наглости,
Напыщения и супости.
Душу с телом всю осквернила,
Древнюю красоту помрачила. л. 22
В пришествие его будущее пред Спасителем стоящи,
25 На свои дела взираючи и умом вся помышляючи.
Да рыдает душе моя, како с телом разлучитися,
Со всем родом разлучатися
И всего мира лишатися.
Не в помощь ти, душе моя,
30 Слава мира суетнаго.
Не в помощь ти, душе моя,
Ни сан, ни честь, ни богатество.
Не в помощь ти, душе моя,
Тамо будет злато и сребро.
35 Не в помощь ти, душе моя,
Ни отец, ни мать, ни сестра. л. 22 об.
Не в помощь ти, душе моя,
Друзи знаемы и сродницы.
Не в помощь ти, душе моя,
40 Ни злая скупость лукавая.
Не в помощь ти, душе моя,
Простота, глупость безумная.
Не в помощь ти, душе моя,
Незлобие неразъсудное.
45 Не в помощь ти, душе моя,
Неизвитие словес твоих.



Не в помощь ти, душе моя,
 Красноречие тщеславное.
 Не в помощь ти, душе моя,
 50 Любовь ко всем лицемерная.
 Не в помощь ти, душе моя,
 Праздность, леность, небрежение. л. 23
 Не в помощь ти, душе моя,
 Часто мирское ядение.
 55 Не в помощь ти, душе моя,
 На мягких ложах легание.
 Не в помощь ти, душе моя,
 Драгоценное одеяние.
 Не в помощь ти, душе моя,
 60 Излишних брашен ядение.
 Не в помощь ти, душе моя,
 Смехи, беседы бесчинныя.
 Не в помощь ти, душе моя,
 Мерзостное празднословие.
 65 Не в помощь ти, душе моя,
 С грехолюбцы водворение.
 Не в помощь ти, душе моя,
 Праздное в мире хождение. л. 23 об.
 Не в помощь ти, душе моя,
 70 Не полезное всегда зрение.
 Не в помощь ти, душе моя,
 В земных упражнение.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 В правой вере дела добрая.
 75 Токмо в помощь ти, душе моя,
 В церковь Божию хождение.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 В молитве трезвое стояние.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 80 Всегда иметь память смертную.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 Книжное ти почитание.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 Молчание и смирение. л. 24
 85 Токмо в помощь ти, душе моя,
 Убегати осуждения.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 Не полезных отвращение.
 Токмо в помощь ти, душе моя,
 90 Ядение с воздержанием.



- Токмо в помощь ти, душе моя,
Нищих бедных всех любление.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Всех потребных к тем даяние.
- ⁹⁵ Токмо в помощь ти, душе моя,
Свары, злобы примирение.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Досады хулы терпение. л. 24 об.
- ¹⁰⁰ Токмо в помощь ти, душе моя,
Плач, слезы и рыдание.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Чистота к Богу и покаяние.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Непрестанное моление.
- ¹⁰⁵ Токмо в помощь ти, душе моя,
На голой земли легание.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Ночное будет моление.
Токмо в помощь ти, душе моя,
- ¹¹⁰ Больных, глухих посещение.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Земное ти поклонение.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Любовь ко всем равная. л. 25
- ¹¹⁵ Токмо в помощь ти, душе моя,
Пост, молитва с воздержанием.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Странных, бедных укрывание.
Токмо в помощь ти, душе моя,
- ¹²⁰ Нагих, босых одевание.
Токмо в помощь ти, душе моя,
Тайное к нищим даяние.
Токмо в помощь ти, душе моя,
С любовию тех питание.
- ¹²⁵ Тем избавишися, душе моя,
От злыя муки превечныя.
Тем наследиши, душе моя,
Себе царство небесное.
Творцу Богу от нас держава,
- ¹³⁰ Честь, слава, поклонение. л. 25 об.
Прежде бе, и ныне, и присно,
И во веки веком,
Аминь.



**116. СТИХ О ПРИШЕСТВИИ ГОСПОДА НАШЕГО
ИСУСА ХРИСТА**

	Господь грядет в полунощи,	л. 29
	Жених идет со славою,	
	Со ангелы, архангелы	
	Прославить святых своих.	
5	А грешным всем комуждо их	
	Воздати им мучение,	
	Егда снидут архангелы	
	По божию велению,	
	Ужасно они возгласят	
10	И грозно тогда вострубят,	
	Егда трубы возопиют	
	И мертвыя вся воззовут,	
	Небеса вся ужаснутся	л. 29 об.
	И земля вся вострепещет.	
15	Тогда вся тварь устрашится.	
	Концы земли содрогнутся.	
	Прекрасное солнце лучи своя	
	Сокрыет вся.	
	Луна тогда пресветлая	
20	Престанет от течения,	
	Звезды тогда небесныя	
	Погибнут вси и спадут.	
	Тогда вся тварь колеблема,	
	Сжигается растаются,	
25	Егда с небес подвижутся	
	Вси ангели и архангели,	
	Велит Господь поставити	
	Престол Его среди земли.	
	Егда сядет на престоле	л. 30
30	Святая славы своя,	
	Тогда Ему поклонятся	
	Вся племена земная.	
	Судить будет вся грешныя	
	Судом своим праведным,	
35	Без милости осудятся	
	Вси грешнии, неправеднии,	
	Отидут вси с дияволом	
	В геенну и во лютую,	
	Ко грешным всем речет Господь:	
40	«Идите вы, проклятии,	
	Во огонь вечный, бесконечный	
	На вечное мучение».	



Тогда рекут вси грешнии:
«Кто нас измет от вечных мук?» л. 30 об.
45 Нам несть ныне немилости
От всех Творца Создателя
Никто же нас помилует,
Идем во тму кромешную,
На нас Господь прогневался,
50 Лице свое отвращает.
К кому ныне прибегнем мы,
Кому печаль поведаем,
Кроме Тебя, Создатель мой?
Прости Ты нас во всех грехах,
55 Уж мы коль многогрешные,
Всему миру прелестныя,
О коль мы окаянные,
И всем грехам повинныя,
Во всех грехах Тебе каемся,
60 Прости Ты нас, небесный царь, л. 31
Владыко царь небесный,
Прости Ты нас во всех грехах».
Тогда речет царь страшный
Ко грешным беззаконником:
65 «Вам несть ныне прощения,
Великаго милосердия,
Несть вам ни отпущения,
Грехам вашим прощения,
Умильнаго моления
70 Не слышу аз от уст ваших.
Идите вы, проклятии,
Во огонь вечный со дияволом».
Речет Господь ко праведным:
«Идите в радость вечную,
75 Со ангелы, архангелы л. 31 об.
Наследуйте жизнь вечную
Во вечное веселие, во царствие небесное».
Христу слава подобает
Во вся веки веком.
80 Аминь.

117. СТИХ НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Христос днесь родился, л. 32
Во плоти явился,



Торжествуйте вси земнии
 На радость тещите. (2-жды)
 5 Се младенец в яслех
 Призывает нас всех
 Ко своей доброте
 Скоро идите, спешите. (2-жды)
 Владычица тамо
 10 И Иосиф прямо,
 Сидит купно и чудится,
 И всех призывает. (2-жды)
 Вол и осел с ними,
 И пастыри с ними
 15 Притекают, прославляют
 В плоти Бога суща. (2-жды)
 Ангели же свыше,
 Со звездою ближе
 Возглашают, восхваляют
 20 И весело смотрят. (2-жды)
 Персидстии цари
 Приходят к ним з дары.
 Приклонили к земле главы,
 Младенца почтити. (2-жды)
 25 Поднесли и дары,
 Царю царски драги,
 Ливан, и злато, и змирну,
 И перскую власть всю. (2-жды)
 Возгласили к Нему,
 30 К безсмертному Богу,
 Тебе сими почествуем,
 Младенче превечный. (2-жды)
 Прими своих раб, Боже,
 Яко преблаг,
 35 Худы дары и недраги
 И малы приносы. (2-жды)
 К небесному Богу,
 В богатстве премногу,
 Дело и дары
 40 Такие, какия приличны. (2-жды)
 Разве сердце чисто,
 Желание желанно
 И веру твердо
 Надежду и любовь велику. (2-жды)
 45 Сия ми, сия ми,
 Со всеми благи,

л. 32 об.

л. 33



Принесем и поклонимся
Рожденному Богу. (2-жды)
Из срящем младенца
50 Бога плотоносца,
Царя и Владыку
Крепка кротка Превечное слово. (2-жды)
Воспоем Ему песнь,
Отдадим вси вьдруг честь,
55 Пеленами повитому,
Нас избавителю. (2-жды)
Явивыйся в плоти Боже,
Разумное солнце,
Виват Тебе вечно
60 И в веки бесконечно. (2-жды)
Виват, виват, Христе Боже,
Порожденныи и ныне.
Аминь.

л. 33 об.



Старообрядцы общины с. Выгостров, впоследствии перешедшие в Петрозерский скит. Второй слева – член Сумской ячейки краеведения А. Воробьев. Фото из семейного архива его дочери Л. А. Зайковой, с. Сумпосад



118. СТИХ НА ВОСПОМИНАНИЕ ГРОЗНЫЯ СМЕРТИ

	Гробе мой, гробе,	л. 34
	Превечный мой доме,	
	А ты, мое ложе,	
	По смерти мне гоже.	
5	Белы руки сложат,	
	И во гроб положат,	
	И портом оденут,	
	И гробом накроют,	
	И в землю опустят,	
10	И перстию посыплют.	
	Я буду лежати,	
	Гласа ожидати.	
	Как в трубы вострубят,	л. 34 об.
	Всех мертвых возбудят,	
15	И аз пробужуся,	
	С гробом разлучуся.	
	А тут две дороги,	
	Широки и долги.	
	Во век бесконечный,	
20	Конца-краю нету.	
	По тем по дорогам	
	Многи люди пойдут,	
	А моя дорога	
	Во власти у Бога.	
25	Как Господь восхощет,	
	Туды нас и пошлет.	
	Хотя я не гожа,	
	Пойду на суд Божий,	
	Я буду стояти,	л. 35
30	Ответ помышляти,	
	Себя укоряти,	
	Сам плакать, рыдати.	
	Умильно взирати	
	На правую страну,	
35	Ко светлому раю.	
	Ты раю мой, раю,	
	Прекрасный мой раю,	
	В тебе не живати,	
	Святых не видати.	
40	Моя душа грешна	
	Пойдет в муку вечну,	
	Во век бесконечный,	
	Конца-краю нету.	



И ныне и присно
45 И во веки веком.
Аминь.

119. СТИХ О ПОСЕЧЕНИИ СМЕРТИ

Взирай с прилежанием, тленный человек,
Како век твой проходит и смерть недалече,
Готовися на всяк час, рыдай со слезами.
Ангел же твой хранитель тебе известует.
5 Краткость жизни твоя перстом показывает.
Текут времена и лета, в мгновении ока,
Солнце же скоро шествует с востока на запад,
Содержай мечь мышения во своей деснице,
Увещавает тя выну и глаголет сице:
10 «Убойся сего меча, отседе покаяся,
Да не посетит тя зело ужасния».
Придите вси вси людие к вере преосвященной,
Грядите во святей храм кротко и смиренно,
Молитву прилежную к Богу возсылайте.
15 На святое писание умильно взирайте,
Прочитай всяк усердно, много прослезися,
От ревности всякия сердцем умилися.
О, смерти вселютая поемлет человеки,
На он век преселяет, на вечныя веки.
20 Всегда ныне и присно и во веки веком.
Аминь.

120. О ИОСАФЕ ЦАРЕВИЦЫ [Варлаам и Царевич Иоасаф]

Ис пустыни старец
В царский дом приходит;
Он принес собою, он принес собою
Прекрасный камень драгий,
5 Иоасаф царевич просил Варлаама: (2-жды)
«Покажи сей камень, я увижу и познаю
Цену его удоб ты можешь
Солнце взять рукою, (2-жды)
А сего не можешь оценить
10 Во вся веки без конца.
О купец премудрый,

¹⁵ Пречистая Дева родила сей камень, (2-жды)

**О СТРАСТЕХ ГОСПОДНИХ И О ПЛАЧИ
ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ**

⁵ Другия сказали за триста годов.



- Она бысть без памяти и больше часа,
30 Ударилась о землю, едва бысть жива.
Жены соблюдали и были при ней.
Застонет, восплачет, в горести речет:
«Увы, мать сыра земля, возми мя к себе,
Сыне мой любезный, надежда моя,
35 Почто не послушал Матери Своей.
Ныне вижу Сыне поругаема,
Какое Ты дело жидам сотворил?
О злые ругатели, беззаконныя, л. 12 об.
За какое вы дело Исуса биете?
40 Вчера не хотела отпустить Тебя,
Волею поиде на крестную смерть.
Плачите, стоните, месяц со звездами,
Плачите, рыдаите, вдовы, сироты.
Плачите, стоните, солнце и луна,
45 Наставник Учитель ваш покинул вас всех.
Сыне мой любезный, надежда моя,
Волею поиде на крестную смерть,
Ныне сердце мое все терзается,
Составы и плоти разсыпаются,
50 Кровию устне мои запекаются, л. 13
И от горести гортань моя заграждаются.
Сыне мой любезный, утеха моя,
Почто оставляешь едину мя здесь?
Вкупе бы вкусила с Тобою я смерть!
55 Кто ныне утешит от горких мя слез?
Ныне симионово пророчество збылося,
Воистинну глаголы его!
Со страха великаго и со ужаси
Скрылися, бежали апостоли вси.
60 Едину оставили мене плакати,
Никто мне ныне поможет в горких во злехах! л. 13 об.
Архангел Гавриил, помози ты мне!
Радость моя сошедше во гроб!».
Застонет, восплачет, в горести речет:
65 «Увы, мать сыра земля, возми мя к себе!».
Господь проглагола к матери Своей:
«Любезная мати, не плачь обо Мне.
Я в третий день воскресну, прослаблю тебя.
Радости твоей не будет конча!».
70 У Божии церкви, у царских дверей
Надвое завеса раздиралася,
Древа ко земли же прекланялися,



Каменение надвое распадалися. л. 14
 Рыдание, слезы услышал Господь,
 75 Начали трястися небо и земля.
 Солнце и месяц не стали светить
 От шестаго часа до девятаго.
 Со страха великаго и со ужаси
 Жиды вси припадали ничком на землю.
 80 Вне ума лежали четыре часа
 Они окаянии не покаялися.
 За то их осудил Господь во вечную тму,
 Мучению и мукам не будет конца.
 Слышавше мы, братие, вси восплачемся, л. 14 об.
 85 Ст[р]адание, мучение Иисуса Христа.
 Восплачемся на всяк день и покаемся,
 Господь Бог услышит покаяние.
 За то нам дарует царьствие Свое,
 Радости и веселию не будет конца.

122. СТИХ ПРО МЛАДЫЯ ЛЕТА

Горе мне, увы, мне, л. 15
 Во молодой во юности
 Сам же я не знаю,
 Как на свете жити,
 5 Хочется пожити,
 Не знаю, как быти.
 Мысли побивают,
 К греху привлекают.
 Кому возвещу
 10 Печаль и грусть мою?
 Кого призову со мной
 Слезно плакати?
 Горе мне, увы мне, (2-жды)
 Во молодой во юности,
 15 Борют мнози страсти,
 Плоть-та моя хочет
 Больше согрешати, л. 15 об.
 А душа желает
 Царство получитьи.
 20 Горе мне, увы мне, (2-жды)
 Во молодой во юности
 Борют мнози страсти.
 Юность ты моя, юность,



- Младое мое время,
25 Как же я с тобою
Буду закон сохранять?
Быстро ты стрекашь, (2-жды)
Грехи собираешь,
Душа погубляешь.
30 Очи много видят,
Уши много слышат,
Руце много грабят,
Нóзе много ходят,
Где бы не надо, (2-жды) л. 16
35 Везде поспеваешь,
На все понуждаешь.
Сежу я на тебе, юность,
Как на бодром коне,
И той не обуздан.
40 По горам, по холмам
Прямо конь стрекает,
Мене разбивает,
Ум мой погубляет.
Вне ум бываю,
45 Творю, что не знаю.
Вижу я погибель,
Страхом вся объята.
Горе мне, увы мне, (2-жды)
Во молодой во юности.
50 Борут мнози страсти,
Не знаю, как быти,
В чем коня смирить, (2-жды)
В руках вождей нету.
Юность моя, юность, л. 16 об.
55 Младое мое время,
Как я тебе младой
Буду угождати?
Твое угождение
Душе на погибель.
60 По тебе мне жити –
Бога прогневити.
В том бы не постигла
Смертная кончина.
Юность ты моя, юность,
65 Безбожное время!
К Богу ты ленива,
Ко греху радива.



Суду Божию лежит
 Две дороги.
⁷⁰ Путем по дорогам
 Многие люди пойдут. л. 17
 Первая дорога –
 Имат страх Господень,
 Бога прославляти,
⁷⁵ Закон сохраняти.
 Тем она доводит
 Небесное царство.
 Другая дорога: (2-жды)
 В своей воли жити,
⁸⁰ Закон не хранити;
 Тем она отводит (2-жды)
 С небеснаго нашою
 В привечную муку.
 Горе мне, увы мне, (2-жды)
⁸⁵ Во молодой во юности
 Борют мнози страсти.
 Кто добра не хочет,
 Кто худа желает, л. 17 об.
 Разве злый соперник,
⁹⁰ Добру ненавистник,
 Я бы весма рада,
 Сила моя мала.
 Юность моя, юность,
 Младое мое время!
⁹⁵ Когда конь смирится
 И мне покорится,
 Возьму в руках вожди,
 Буду направляти
 По пути смирену
¹⁰⁰ И душе полезну
 Боже, Ты мой Боже,
 Творец Ты мой небесный,
 Сошел еси с неба
 Грешных спасати.
¹⁰⁵ Призри мя смирену, л. 18
 Грехом потреблену.
 Приими мя, Боже,
 Заблуждыаго сына,
 От наемник хуждыйий
¹¹⁰ Всякой твари гнуше.
 Во Твоем Ядеме,



Во последнем месте.
На Тебе взираю,
Радость получаю.

123. СТИХ О ПОТОПЕ

От начала было века, л. 18
От первого человека,
От Адама, от Адама.
Человек Адам не ложен,
5 Он законы не приложен,
Весма верен, весма верен.
У Адама жена Ева,
Точно как прекрасная дева,

В раю жили, в раю жили,
10 От Адама прошло долго,
Народилось людей много,
Умножалось, умножалось,
Они жили все, грешили,
Все законы преступили,
15 Самоволно, самоволно.

Попустил Бог погубити, л. 19
Всю Вселенную потопити,
Беззаконных, беззаконных
Истребляет и <нрзб.¹>,
20 Штобы люди вушли в веру,

Не грешились, не грешились.
Не всех Творец истребляет,
Конх спасти умышляет
Для расплода, для расплода,

25 Истребляет их водою,
Весма земною морьскою
И дождевою, и дождевою.
Захотел Бог спасти Ноя,

От потопа вода Ноя,
30 Ной был верен, Ной был верен.

Говорил Бог Святым Духом,
Ной услышал своим ухом
О потопе, о потопе. л. 19 об.
Научает Господь Ноя

¹ Чтение испорчено, была попытка исправления, возможно, имелось в виду «безверно» или «безверных».



³⁵ От потопа водянова
 Ковчег строит, ковчег строит.
 Широ́к, долок, превысо́ко,
 Там спастися от потопа
 Со семьею, со семьею.
⁴⁰ Ковчег строит поспешает,
 Все Господь Бог помогает,
 Чтобы спастися, чтобы спастися.
 Ной же строит, умышляет,
 Нечего жена не знает
⁴⁵ О ковчеге, о ковчеге.
 Захотелось ей узнать,
 Что Ной ходит созидати,
 Что за судно, что за судно.
 Напоила Ноя пьяна,
⁵⁰ Сотворила умом слаба,
 Рассказал все, рассказал все:
 «Хожу строить я ковчег,
 От беды нам для убег,
 Отот всякой, отот всякой.
⁵⁵ Господь хочет сотворити,
 За грехи всех истребити,
 Скоты, звери, скоты, звери,
 А мне Бог о том сказует,
 Своим перстом показывает
⁶⁰ О ковчеге, о ковчеге».
 Строил Ной ковчег крепко,
 Навежал его нередко
 Сам Господь Бог,
 Сам Господь Бог.
⁶⁵ Ной строил Божие судбою
 И осмолил трижды смолою,
 Сверху и снизу, сверху и снизу,
 Строил Ной ковчегу кровлю,
 И осмолил трижды смолою,
⁷⁰ Весьма крепку, весьма крепку.
 Поверших Ной ковчег строить,
 Не хотел он не с кем спорить,
 Ковчег ходит, ковчег ходит,
 Не один Ной ковчег ходит,
⁷⁵ Всем семейство[м] своей водит,
 Чтоб спастися, чтобы спастися.
 Собирает всю животну,
 Скоты, звере, птиц, птиц, гады,

л. 20

л. 20 об.



- Всех попарно, всех попарно,
80 И оставшись и оставил,
Вси с народом истреблялись
От потопа, от потопа.
Набрал Ной хлеба довольно,
Чтобы не было голодно
85 Сем ковчеге, сем ковчеге. л. 21
Затворил ковчегу двери,
Сохраняет семью, звери,
Скоты, птицы, скоты, птицы.
Видит Бог, что Ноя нету,
90 Вшел ковчег, не видит свету.
Сохраняй, сохраняй.
Семью Ноя сохраняет,
А других всех истребляет
Казнию смертно, казнию смертно.
95 Это Ной что сотворяет,
Ему Господь помогает,
Все за правду, все за правду,
Умом на прежня возвратимся,
Аки солнце покатится
100 На их землю, на их землю,
Мы всю истину поскажем
И о том еще расскажем, л. 21 об.
Что там было, что там было.
Потоп страшен умножался,
105 Народ, видя, испужался,
Гнефы идет, гнефы идет.
Видят воды многи люты,
Побежали горы круты,
Там спастися, там спастися.
110 Дебри водой наполнялись,
Вси животные выбирались
Наверх горы, наверх горы,
Лютость и кротость перменились,
Един другаго не вредило,
115 Лев с овцою, лев с овцою. л. 22
Страхом силом укрепились,
Уста их не отворились.
Бытность тамо, бытность тамо
Вси смотрели очевидно,
120 Как земли стало не видно,
Все водой, все водой.
Малы хълмы покрывались,



Смерти горкой предавали.
 Род зверевой, род зверевой.
¹²⁵ Крык велики поднимали,
 Когда воду утопали.
 Злой той час, злой той час.
 Кверху гласы воспушали,
 Когда дух свой спущали.
¹³⁰ Пользы нету, пользы нету,
 Сиих силы прекратили,
 Самы воду утопали,
 В горкий той час, в горкий той час, л. 22 об.
 Кои плавали водами,
¹³⁵ Тех покрыло всех волнами,
 Водой тою, водой тою.
 Не всех Творец истребляет,
 Неких ковчег затворяет
 Хранит преди, хранит преди.
¹⁴⁰ Человек смотрел на звери,
 Как открылись смерти двери
 За грехи их, за грехи их.
 Горько плакали, смотрели,
 Руки сверху вси спостерли,
¹⁴⁵ Творцу их всех, Творцу их всех,
 Друг со другом обнимались,
 Час последний разлучались
 Муж женою, муж женою,
 Отец сыном тут прощались,
¹⁵⁰ Мать з дочерью разлучались л. 23
 Горький той час, в горький той час.
 Вдруг увидили волнами
 Ковчег Ноев сыновьями
 Там спастися, там спастися,
¹⁵⁵ Больше им досадно стало,
 Сердце злобою их восстало,
 Пагубною, пагубною.
 Воды горы вси покрылось,
 Род людей всех истребило,
¹⁶⁰ Род зверевой, род зверевой.
 Ной ковчеге сохраняет,
 Пока потоп продолжался,
 Звери с нимы, звери с нимы,
 Ной печалилсе немало,
¹⁶⁵ Когда ковчег поднимало
 Водой тою, водой тою,



Страх великой наводило,
Когда ковчег шумом носило
По водами, по водами.
170 Страхе смертной находился,
Когда шумом с водой стразился
Ной семьею, Ной семьею
Черным враном извещался
Вран ковчегу не возвращался.
175 Земли нету, земли нету.
Голубица вылетала,
День в гуляница провожала.
С вестию нету, с вестию нету,
День ко вечеру приклонялся,
180 Голубица возвращался
Страдостию, страдостию
Сучец древа знаменита,
От д[р]угих древ отменита,
Масличная, масличная
185 На земли суша явилась,
Вода потоп землю сокрылась.
Суша бысти, суша бысти,
Ной весь день сыновьями
Хвалу Богу возсылали,
190 Радостию, радостию
На земли суша явилась,
Дверь ковчегу отворилось,
Вышел Ноем, вышел Ноем.
За ним зверном выбирались,
195 По земли все роселялись,
Птицам роды, птицам роды.

л. 23 об.

л. 24

124. СТИХ

С другом я вчера сидел,
Зрю насмертного предел,
О горя мне, о горе мне великое!
(Во всяком припеве).
Плоть мою во гроб кладут,
5 Душу же на сут ведут.
Милости не будет там,
Не помиловал я сам,
Друга верна несть со мной,

л. 24 об.



Скрылся свет, хранитель мой,
¹⁰ Мимо царство прохожу,
 Горько плачу и гляжу,
 Царство горько злезно зрю,
 И премного говорю,
 Что же так скоро спешись,
¹⁵ Что же в царство не влетиц, л. 25
 Царство всех святых и дом,
 Грешников не будет в нем.
 Ты прости, прекрасны рай,
 Во ино́ иду я край,
²⁰ Вечно не узрю тебя,
 В бездну предал я себя,
 Предал сатане, бесом,
 Злыми делателем псом,
 С ними мучюся всегда,
²⁵ Не пуцают никуда,
 Весь я пламени стою
 И плачевно вопию,
 Каплю требую воды
 От прегорчайшия беды,
³⁰ Смолу и огонь пию
 За прегордую жизнь мою,
 Я на волном свете жил, л. 25 об.
 Вкрайне Бога раздражал,
 Бога моего забыл,
³⁵ Сатану же возлюбил,
 Твари, а не Творцу служил,
 Жадно чрево обожил,
 Бога всеу призывал,
 А сего страху не внимал,
⁴⁰ Дни воскресны не почел,
 Во грехах, зле дни провел,
 Не почел отца и мать,
 Все старался раздражать,
 Я в прелюбодеех был,
⁴⁵ Кратку сладость возлюбил,
 В душегубстве виноват,
 От мене убит мой брат.
 Ничему не верил я,
 Жил как пес и свинья, л. 26
⁵⁰ Всякий грех творил стократ,
 Не желал райских палат,
 Все законы преступил,



Вкрайне Бога хульник был,
Ка[я]т[ь]ся я хотел,
55 Бога дух мой не имел.
Конец.
Слава Всевышнему Богу!

125. СТИХ УМИЛИТЕЛЕН

(Всякой запев дважды.)
Даждь мене, Господи, л. 26
О своих грехах zde поплакати.
И плачю я и день, и ночь, л. 26 об.
И слезами ся омываюся,
5 Плакать мне и надоти,
О грехах своих покаются,
Что приходит пора-времечко
Отправлятся в путь-дороженьку,
В путь-дороженьку незнакомую,
10 Посланы по меня посланницы,
От Царя да у небеснаго,
От Пресвятыя Богородицы.
Я делами не поправился,
У миня ответы не готовыя,
15 Там мытарства будут частыя,
По мытарствам князи темныя,
Там вопросы будут грозныя,
Погляжу я многорешная
На восточную сторонушку,
20 Не увижу ли я многорешная, л. 27
Я от дел да малой помощи,
Своего я друга вернаго,
Я ангела хранителя,
Повсечастнаго свидетеля,
25 Не поможет ли моей беде,
Не попросит ли прощение
У Царя да у небеснаго,
У Пресвятыя Богородицы,
У Пречистыя Божий Матери,
30 Не возмут ли меня грешную
Меня ко стаду ко избранному,
Что ко царствию небесному,
Ко престолу ко Господнему,



Что со всеми святыми.
³⁵ Аминь.
 Конец, слава Богу.

126. ВЕСЕЛИЕ ЕСТЬ ЮНОШИ ПРЕМУДРОСТИ
(Андрея Денисова?)

Веселие есть юноши премудрости, л. 33
 В ней пребывающа, не примет скучность,
 Смирение юнаго велми украшает,
 Чистота в премудрости зело возлащает,
⁵ Добрит любомудра, житие покорно,
 Егда пребывает той в любви не зазорно.
 Беда велика юным своя их имех и воля,
 Откуда приходит им зазорна в неволя.
 Добро есть учащимся страх Божий имети л. 33 об.
¹⁰ Ум и в руке в молитве к Богу воздети.
 Добро учении, покой, мир, радость стяжевают,
 В смирение себе позлащают.
 Конец.
 Слава Всевышнему Богу.

127. СТИХ УМИЛИТЕЛЕН

О коль нашем на сем свете л. 34
 Житие плачевно,
 Коль скоро и коль кратко,
 Аки однодневно.
⁵ Родимся мы на свет наги,
 Облиты слезами.
 Ростем мы в болезнях и скорбех,
 Объяты печалми.
 Да что еще по сем последует,
¹⁰ Ах, страшно сказати,
 Как приидет грозный час,
 Куды нам бежати.
 Смерть немедленно лишит нас
 Здешняго света,
¹⁵ Отимет все прекрасныя,
 Завный лета. л. 34 об.
 Ох, коль есть отвашна смерть,



Немилосерда,
Страха она не боится,
20 Как адамант тверда,
Да мец остр идет
И копие безопасно.
И со оружием воинов
Рвет к себе ужасно.
25 Дерзновенно, и к царским тронам
Приступает,
Сильную власть со скипетр
Во гроб повергает.
Сколко было на сем свете
30 Мудрых патриархов,
Высокаго жития святых
И епархов,
Коль многия на кафедрах
Ритори гремели,
35 И славныя философы
В первенствах сидели.
Македонский Алекса[н]др
Ужасен был в меру,
Многи царства покорились
40 Перьситскому Киру.
Белым светом завладела
Августа держава,
Проникнула в мир Петра
Российскаго слава.
45 И всех славных тех царей
Смерть не боялась,
Незапно, как темна ночь,
Под жизнь их подкращалась.
Не надейтесь, богачи,
50 На то, что богаты,
Не запрут от смерти вас
Каменные дома,
Не надейтесь вы, силнии,
На тщетную силу,
55 Потеснит вас нагла смерть
В темную могилу.
Ох, на всех нас смерть приходит,
Вси мы умираем.
Токмо та отрада, что
60 Вечную радость чаем.
Аминь. Конец.

л. 35

л. 35 об.



128. СТИХ АНДРЕЮ ДЕНИСИЕВИЦУ

	Европа ты славнейшая,	л. 36
	Мужа сего изнешая	
	В Росийском царстве храняши,	
	Возрастивше его млада	
5	В пределе Олонца града,	
	Рождшая в селе посачком.	
	В славном рядке Повенечком,	
	Иже дом оставле юностне,	
	Шед в пустыну ревностне,	
10	Вселился в ней младолетен	
	Сый семинадесяти летен.	
	Тогда, тогда проявися,	
	Пустыня Выгорьска открыся,	
	Во всю бо Русь произыде,	
15	И концы ея обыде,	
	Еже и мног народ собра.	
	Зря к себе пастыря Богом предизбрана,	л. 36 об.
	И во всех им одарена,	
	Сего Отца пречестнаго,	
20	Учителя всеблагаго,	
	Помория предсладчайша,	
	Выгорецким же дражайша,	
	Горы и холмы в ней чистил,	
	Храмы молитве там ставил,	
25	Киновии две согради,	
	Аки красны вертограды,	
	Многия скорби, многи беды	
	Сперва под[ъ]ят многолетны	
	Глад, наготу с нищетою,	
30	Во всем и всего скудотою.	
	Сего ради во страны ходя,	
	Христолюбцев сонмы водя,	
	В пустыни населяя,	
	В древней вере наставляя	л. 37
35	Те же, везде объявися,	
	Учительством уяснися.	
	По всем краям пронесеса,	
	И во всякия слух внесеса.	
	И в царских устнех вещаем	
40	И в синодских обношаем.	
	Яко превеликий ритор,	
	Христианский учитель.	
	Конец.	



Из фондов школьного краеведческого музея «История села Сумский Посад», с. Сумпосад

129. СТИХИ
[Встреча инока с Христом]

Идет старец ис пустыни,
Приуплакался черноризец.
И навстречу ему Господь Бог.
«Ты оп чем же, старец, плачешь,
5 Черноризец, възрыдаешь?».
«Как мне, Господи, не плакать,
И черноризцу не рыдати,
Уж я млад зело постригся,
Всех я добрых дел лишился,
10 Потерял я златую книгу
И уронил я ключи от церкви
И во Черное во море».
Тут ему сказал Господь Бог:
«Поди, старец, обратися,
15 Со слезами Богу молися.
Я найду златую книгу,
Исушу я Черное море
И достану ключи от церкви,
И введу тебя во свой град,
20 И награжду тя своим градом,



Ты живи до скончание века».
Конец.
Аминь.

д. ВОРЕНЖА

Афони́на Матрё́на Николаевна, 1884 г.р., родилась в Воренже, прожила здесь почти всю жизнь. Неграмотная. В молодости слыла хорошей песельницей. Особенно много пела во время рыбной ловли: «Ловили на Сумозере, все с песнями, ездят взад и вперед четыре жонки и поют». У Матрёны Николаевны прекрасная память. Она рассказывала стихи, спела протяжные и утушные песни. «Раньше были вечерины, на каждой вечерине утоцку ходили. Мужик и девушка ходили взад и вперед, и на каждую походку – нова песня. А кадсель мало ходили по песням, все по гармошке». Замуж вышла на семнадцатом году, жениха почти не знала. «Как залог был дан, с того вечера сплясала с ним две кадрили». М. Н. отличает не только прекрасная память, но и любовь к песне. Она пела и за прялкой, и за вениками, и за сбиванием масла, лёжа, сидя и на ходу. Она стремилась вспомнить и пропеть самые красивые песни. При этом она часто говорила, что хочет оставить свои песни людям, чтоб ее помянули после смерти добрым словом. Стихи она переняла от заезжих и захожих нищих-стихопевцев, а песни от матери и других местных жительниц. Нищие, пропев стих, говорили: «Господи Христа ради, подайте милостинку». Матрёна Николаевна слышала духовные стихи также от слепого старика, он знал их много, и дети часто приходили слушать его пение. От этого старика Матрёна Николаевна выучила много стихов, в том числе и отрывок из стиха о Георгии Победоносце (АКНЦ 79/641).

130. ДВА ЛАЗАРЯ

Жило да было два брата, два Лазаря. Один был бедный Лазарь, другой был богатый Лазарь. Бедный просил: «Возьми меня, братец, хоть крошки собирать». Пока у него гостьба была, так он собирал под столом крошки, да богатой перестал давать.

По́плыл убогой цервом по земле,
По́шёл убогой во цистó поле,
Крикнул убогой тихим голоском:
«Господи, Господи, милостливой,
⁵ По́шли ты мне, Господи, двух ангелóв,
Двух а́нгелов-архангелов немилостливых.
Вынут мою душеньку не́честну с грудей,
Нечестну с грудей железным жезлом.
Пусть несут душеньку на востры́х штыках,
¹⁰ Бросят мою душеньку в огненну реку».
Услыхал Господи убогого моление,
Посылает Господи двух ангелóв,



- Двух а́нгелов-архангелов да милостливых.
Вынули его душеньку честну из грудей,
15 Снесли его душеньку на золотом блюде,
Принесли душеньку в царство небесное:
«Царствуй ты, душенька, век свой тут!».
В тот же час-минуту богатой нездоров,
И ско́чил богатой на быстра́ коня,
20 Приехал богатой во цистó полё,
Крыкнул богатой громким голосом:
«Господи, Господи, милостливой,
По́шли ты мне, Господи, двух ангело́в,
Двух а́нгелов-архангелов милостливых».
(Господи послал ему двух ангелов-архангелов немилостливых.)
25 Вынули его душеньку не́честну с грудей,
Не́честну с грудей да железным жезлом.
Бросили душеньку в огненну реку.
(Вот и китит душа-то в смоле.)
«Братец, ты братец, убогой Лазарь,
Дай ты мне, братец, хоть пёрстышком воды».
(А тот и ответил:)
30 «Дал бы я, братец, да воля не своя,
Воля не своя, воля истинного Христа».

131. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТА

- Ты куды, куды, Христос, уезжаешь?
На кого ты нас, сироток, оставляешь?
«Вы не плачьте-ко, меньшая братия,
Я оставлю вам реки медовые,
5 Я оставлю вам горы золотые,
Да я оставлю вам сады-винограды,
Уж вы будете сыты и пьяны».
«Не оставляй, Господь, реки медовые,
Не оставляй, Господь, горы золотые,
10 Не оставляй, Господь, сады-винограды,
Да отоймут у нас реки медовые,
Да отоймут у нас горы золотые,
Да отоймут у нас сады-винограды.
Только оставь, Господи, Христово слово».

132. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жиў да быў Ефимьян ды князь богатый,



Да он просиѹ себе у Господа приплодѹ,
Да сына-люба, доперѹ одинаких,
Да он пришеѹ ко синему ко морю:
5 «Да дай-ко мне, Господи, кораблик,
Дай-ко мне вольнѹ поветерьѹ
Да съездить во пустыню богомольню».
Да даѹ ведѹ ему Господи кораблик,
Да даѹ ведѹ ему вольне поветерьѹ,
10 Да он съехаѹ во пустыню богомольню,
Да уж он день-то молиѹси со свечами,
Да уж он ночь-то молиѹся со слезами.
Богородица глас проголѹсила:
«Полно, Ефимѹян, Богу молитисе,
15 Да за свои млады лета трудитсе,
Да поезжай во своѹ Римское царьсво,
Да с обрученою княгинею охापиться,
Да она от Святаго Духа понесетсе,
Да принесе себе сына Олексея,
20 Да Олексея, человека ведѹ Божѹя».
Да он пришел ко синему, пришел ко морю:
«Да дай-ко мне, Господи, кораблик,
Да дай-ко ты мне, Господи, вольного поветерьѹ
Да съехать во своѹ Римское царьсво».
25 Да даѹ ведѹ ему Господи кораблик,
Да даѹ ведѹ ему вольно поветерьѹ
Да съездить во своѹ во Римско царьсво.
Да он с обрученою княжной охапился,
Да она от Святого Духу понесла.
30 Да ведѹ принесла ему сына Олексея,
Олексея – целовека Божѹя.
И собирали всех попов и протопопов,
Да собирали всех дяков и протодьяков,
Да нарекали ему имецко святое,
35 Да Олексеем, целовеком ведѹ Божѹим.
Да стал тут Олексей возрастати,
Да как цветок на травке расцветати,
Да стало Олексеем году два-три,
Да стало Олексеем годов цетыре,
40 Да стало Олексеем годов полдесятка,
Да станем Олексея мы учити.
Да грамота ему, свету, даласи,
Широкописанье ему все открывалоси,
Да стало Олексеем годов десяток,
45 Да стало Олексеем годов пятнацеть,



Да стало Алексею и восьминацеть,
Да станем Алексея мы жениги,
Да святу́ ёму жениться неохота,
Да матери-отца он не прогневляет,
50 Да свои верные дела все исполняет.
Да пребрали невесту Катерину
Да во своём во царьстве во Римском,
Свадебку ёму, святу, сыграли.
Пришли они во свою во теплую спальню,
55 Скинуў он с себя платье цветно,
Да на себя одел платье калицьё.
«Вот тебе, княгиня, мой шелковый пояс:
Да как станет тебя тоска ушибати,
Да взгляни на мой на шелковый пояс,
60 Да вся у тебя тоска разойдет».
Да скинул с руки злоцённый перстень:
«Да вот тебе, княгинушка, мой перстень,
Как станё тебя тоска ушибати,
Да сглянь ты на мой злоцённый перстень,
65 Да вся у тебя тоска розойдет».
Да он пришеў ко синему, пришеў ко морю:
«Да дай ты мне, Господи, кораблик,
Да дай ты мне вольнёго поветерья,
Да съехать во пустыню богомольню,
70 Да даў ведь ёму Господи кораблик,
Да даў ведь ёму вольное поветерьё,
Да съехаў он в пустыню богомольню».
Да уж он день-то молился со свечами,
Да уж он ночь-то молился со слезами.
75 Да Богородица глас прогласила:
«Да полно, Алексей, Богу молицисе,
Да матери-отца нам прогневляти,
Да свои равны дела исправляти».
Да он потом пришеў ко морюшку ко синему:
80 «Да дай-ко ты мне, Господи, кораблик,
Да дай-ко ты мне вольное поветерья,
Да съехать во своё Римское царьство».
Да даў ведь ёму Господи кораблик,
Да даў ведь ёму вольное поветерьё,
85 Да съехать во своё во Римско царьство.
Да он пришеў к Ефимьяну богатому:
«Ой же ты, Ефимьян, князь богатый,
Да дай-ко мне молодцику да своего сына,
Да своего сына Алексея».



- ⁹⁰ «Да как ты моёго сыночка знаешь,
Да поцему его ты велицаешь?».
«Мы тридцать лет с ним Господу Богу молились.
Да ты сострой-ко мне во кельи под ступеньями.
«Да я сострою тебе келью под ступеньями,
⁹⁵ Што есть мне будём кушати, то и тебе принесём».
Наняли три слуги и три служанки,
Слуги ведь это все сами съедали,
Все ведь эти слуги всё спивали,
Только носили ёму одни помои.
¹⁰⁰ «Да слуги мои, верные служанки,
Да три дни и три ноци ко мне не ходите,
Да принесите мне чернил и бумаги».
Да принесли ёму чернилы и бумажки,
Да три дни и три ноци не ходили.
¹⁰⁵ Святой Дух заносил по Римскому по царьсву,
Да нашеё святое тело
У Ефимьяна под ступеньями.
Родной отец приходит Ефимьян, князь богатый,
Да волосы с головы своей срываё,
¹¹⁰ Да цветно платье на себе всё вырываё:
«Ах ты, мое падушко, мое милое,
Ты цего ж ко мне этого не сказаё?».
Соприходит ёго матушка рóдная,
Да до сырой земли она упадаё,
¹¹⁵ Да волосы с головы все вырывает,
Да все цветно платьё со себя бросает, сывает:
«Ох ты, моё падушко, моё мило,
Ох да поцему же ты нам не сказаё?».
Да соприходит тут уж княгинушка молодая,
¹²⁰ Да на сыру землю она упадаё,
Да волосы на себе она вырываё,
Да все цветно платьице сывает.
Да три дня и три ноци его схоронили,
Да все слепы и убоги к ему припадали.
Кому давал здоровье, кому все, всех исцелил.

с. КОРОСОЗЕРО

Сидоров Семен Федорович, 1880 г.р. Студенты МГУ С. С. Ожегова и Т. И. Гоголь дали следующую справку: «Сидорову 76 лет. Он уже не работает – болят ноги. В этой деревне жил все время. Говорили о Сидорове как о человеке, который помнит много досюльного. Оказалось, что он помнит только содержание стихов, кото-



рые пела его мать. „Память худа стала“. Говорит, что знал загадки и сказки, и стихи. „Про Бову Королевича и Алешу Поповича помню, рассказывал. Только я не толкую этой сказки“. Сидоров во Владивостоке участвовал в Русско-японской войне. В 1914 г. воевал на Украине у Киева. Имеет трёх сыновей» (АКНЦ 79/901).

133. АЛЕКСЕЙ – БОЖИЙ ЧЕЛОВЕК

Ефимьян жил в пустыне, а его жену звали Аграфеной. Он и день и ночь молился, чтобы Бог дал дитя. Дал Бог дитя – сына. Назвали Алексей – Божий человек. Ростили да были до двенадцати годов. Стали его в школу посылать. Стал в школу ходить. Он вперед учителя знал. Стало ему восемнадцать годов. Стали говорить, что Алексея поженить надо. Поженили на графине Катерине. Ну вот, отвели бал. Стали ложиться, он как прежде вел себя. Он с женкой никогда не спал. Жил он так около двадцати пяти лет. Задумал ехать он в пустыню. Сел на мал кораблик и отправился. И приехал в пустыню и говорит: «Вот, пустыни жители, пришел к вам». А они ему и спроговорили: «У нас нету сладкого еденья, нету сладкого питенья». – «Я буду с вами кушать».

Жил-был Алексей – Божий человек двадцать годов. Стало ему сорок пять-сорок шесть. Задумал к отцу-матери поехать. Приехал он, пришел к отцу-матери. Отец да мать не узнали. Ну, он в пустынной одежи. «Вот пусть живёт, остановись у нас. Он не говорит, что вот ваш сын. Молодуха его не признаёт». «Мне бы отдельну комнату», – он говорит. Горницы всякие ему показали, ему не нравится. «Сделайте-ко мне под ступеньками крыльца!».

Сделали ему под крыльцом келью, стали жить. А жили слуги у него (богатый был). А графиня напекё ему сладких да белых, а слуги съедят. А ему кусок хлеба. Пожили-пожили, да за тым пришли.

Он Богу молился всё. Он жил так ли годов двадцать пять. Как ийти, дернули дверь, а она не открывается. Пошли отец да мать. А он уже руки накрест. Дух вышел, помер, значит. И в руке писано, как его кормили. А мать заревет. «Ой, Алексеюшко, что ты не сказал». – Она заплакала. Взяли его, вынесли гроб, похоронили.

Этот стих пела его мать ему, а потом своим внукам. (Прим. собирателей).

134. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Значит, жила-была Аграфина Катерина. У ей был сын Егорий. Он жил да двенадцати лет. Стало ему двенадцать лет. Наезжал Царище Кудриянище. Узнал, что Аграфина родила святого, говорит: «Срублю голову, замучу разными пытками». Ну, он говорит: «Не руби, не замучи разными пытками». Топором рубить – зубье все прикрепилося, пилой пилить – зубья приломалися. Котел кипит, быдто гром гремит, Егория-света никак огонь не брал. Взял за желты кудри: «Давай, буду в море топить!».

А Егорий-свет гоголем плывет. Он взял Егория в чисто поле. Выкопал погреб со-рока сажень глубины, двадцати пяти ширины и бросил: «Не увидишь, Егорий-свет, больше отца-матери».

Пала погода невидимая. Разнесло песок на разны стороны. Вышел Егорий на белый свет, пришел к матушке и начал жить.



Митряхова Акулина Лазаревна.

135. ДВА ЛАЗАРЯ

Жило-было два братца, два Лазаря,
Один-то был братец богатый,
А другой-то бедный Лазарь.
Он тридцать три года в сугноище лежал.
5 И поплыл убогий червем по земле,
И приплыл убогий к братцу своему,
К братцу своему, к Лазарю богатому.
Закричал убогий да тухлым голосом:
«Родимый мой братец, богатый Лазарь,
10 Дай-ка мне, братец, милостыньку».
Закричал богатый громким голосом:
«Есть у меня братья получше тебя,
Лучше тебя, да богатее.
Ты, подстольная собака,
15 Ходишь крупенья собирать».
Поплыл убогий червем по земле,
Приплыл убогий во чисто поле,
Закричал убогий тухлым голосом,
Смолился убогий истинну Христу:
20 «Господи, Господи, милостивый,
Пришли ко мне, Господи, двух ангелов,
Двух некротких, немилостивых.
Пусть вынут мою душеньку крюком из тела,
Кладут мою душеньку в смоляной кувшин,
25 Снесут мою душеньку в огненну реку,
В огненну реку, да в муку вечную,
Всем моя душенька наскучила,
Наскучила моя душенька брату своему».
Прислал ему Господи двух ангелов,
30 Двух кротких, двух смирных.
Вынули душеньку честную из тела,
Клали его душеньку на золоту миску,
Несли его душеньку во прекрасный рай.
Поехал богатый во чисто поле,
35 Напала на богатого великая боль,
Тут учул богатый вскоре круту смерть,
Закричал богатый громким голосом:
«Господи, Господи, милостивый,
Пришли-ка ко мне двух ангелов,
40 Двух кротких, двух смирных,



Да двух милостивых.
Пусть вынут мою душеньку честну из тела,
Кладут мою душеньку во золоту миску,
Отнесут мою душеньку во прекрасный рай».
45 Прислал к ему Господи двух ангелов,
Двух некротких, двух немилостивых.
Вынули его душеньку крюком из тела,
Клали его душеньку в смолевой кувшин,
Несли его душеньку в огненну реку,
50 В огненну реку, в муку вечную.
Увидал богатый там прекрасный рай,
Во прекрасном рае братца своего.
Закричал богатый громким голосом:
«Родимый ты мой брат, убогой Лазарь,
55 Дай ты мне, братец, хоть с перст воды».
Промолвил убогий тухлым голосом:
«Родимый мой братец, богатый Лазарь,
Рад бы я, братец, воды тебе дать,
У меня воля не своя, воля Господова.
60 Когда мы были с тобой на вольном свету,
Веровали верушку истинную.
Не знали мы, братец, нищего прибрать,
Ни обуть, ни одеть, ни теплом огреть,
За то нам Господи жисть таку дал».

136. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

А и тебе змея лютая, да страсть великая,
Выплывала она да со синя моря,
Поедала она жизнь да человеческу,
На каждый день, да и на кажду ночь
5 По головы брала по человеческой.
Выпал жребий самому царю,
Самому царю Иогапиту
Ко змеи идти на съедение.
Он пришел в палату белокаменну,
10 Закручинился идти да запечалился,
Говорит ему жена да незаконная:
«Ты чего, царь, да закручинился?
Ты чего, царь, да запечалился?».
«Как же мне невинну да не кручинным быть?
15 Как же мне невинну да не печальным быть?
Выпал жребий ко змеи идти,
Ко змеи идти да на съедение».



Говорит ему жена да незаконная:
«Не кручинься, царь, да не печалуйся,
20 У нас есть с тобой да единая дочь,
Единая дочь да единешенька,
Прекрасна девица Олисафия,
Олисафия да Огапеевна.
Отдаем мы ю да ко лютой змеи,
25 Ко лютой змеи да на съедение».
Говорит ей мать да неродимая:
«Прекрасна девица Олисафия,
Олисафия да Огапеевна,
Ты поутрушку вставай да ранехонько,
30 Умывайся да белехонько,
Одевайся ты да хорошихонько,
Мы в друго царство да замуж выдадим».
Олисафия да Огапеевна,
Она не только спала, колько плакала,
35 Во снех видела да страсть великую,
Она поутрушку встала ранехонько,
Умывалась да белешенько,
Одевалась она да хорошихонько.
Покатилась да карета темная,
40 Посадили Олисафию в каретушку,
Привезли Олисафию да ко синю морю,
Ко морюшку ко синему,
Ко бережку ко крутому.
Подкатилась каретушка,
45 Садилась Олисафия на желтый песок,
Облилась слезами горькими,
Утиралась лентою алою,
По Божьему по велению,
По Егорьеву да по молению,
50 Откуль не взялся да Свет-Егорий Храбр,
Сходил Егорий со добра коня,
Привязал коня ко зелено дубу,
Говорил Егорий таковы слова:
«Олисафия да Огапеевна,
55 Не кручинься, да не печалуйся,
Поищи-ко у меня да в буйной головушке,
Не смыкай-ко глаз со синя моря,
Когда морюшко всколыбается,
Змея лютая покажется,
60 Разбуди тогда меня, Олисафия,
Олисафия да Огапеевна».



Перебирала она русы волосы
По одной-единой волосиночке,
Не смыкала глаза да со синя моря,
⁶⁵ Сине морюшко да всколыбалось,
Змея лютая да показалась,
Показалась змея, да похвалялася:
«Разве я теперь да не сыта буду,
На бережку да три головушки:
⁷⁰ Одна головушка да лошадиная,
Друга головушка – да Света-Храброго,
А третья головушка да Олисафии,
Олисафии да Огапеевны».
Олисафия да Огапеевна
⁷⁵ Горько-горько заплакала,
Пали слезушки на бело лицо,
На бело лицо Свету-Храброго.
Пробуждался Егорий со крепкого сна,
Привязал змею да на шелков пояс,
⁸⁰ Садился Егорий на добра коня,
Поезжал Егорий к царю к Огапию,
К Олисафии да к Огапеевны,
К отцу, к матери.
Добры людюшки да подивились,
⁸⁵ Отец с матерью да уstraшилися.
Он построил церковь Свету-Храброму.
Егорий-свет своим стальным копьем
Заколот змею на том местечке,
На том местечке осталась память,
Память Егория Света-Храброго.

Д. ЛАПИНО

Лепетухина Татьяна Васильевна, 1888 г.р. Т. В. очень говорлива, любит по-рассказать о прошлом: как зимой на лошадях раньше ездили по деревням стихопевы, набирали они большое количество хлеба. До конца Лепетухина стих не помнит. У ее бабушки обычно стоял нищий слепой Опросим, который пел этот стих. Она тогда была маленькая, потому плохо помнит. Другие нищие также часто приходили к ним ночевать и петь стихи (АКНЦ 79/751).

137. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

Молился пустынный во пустыне,
Не владел он ни руками, да ни ногами.



Ему Пятница во снях да явилась,
Да свята Пятница его крестом наградила:
5 «Иди, раб ты Божий, по народу,
И сказывай народу, людям добрым,
Чтобы в среду, в пятницу постились,
А в воскресный день Богу молились,
Ходили бы в церковь почаще,
10 Свечи ставили бы образу святому,
И милостыню творили нищему народу.
За это им Бог, дай спасенье».

Попова Анна Васильевна, 1898 г.р., неграмотная.

138. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

Молился пустынник во пустыне,
Да не владел он ни руками, да ни ногами,
Да Пятница во снях ему приснилась,
Да Пятница она ему говорила:
5 «Да сходи, рабе Божий, да ко народу,
Да сказывай народу, людям добрым,
Да чтобы в среду, пятницу постились,
Да в воскресные дни Богу молились,
Да матерным словом не бранились,
10 Да матерное слово проклятое,
Детей своих жидами не называли,
Жида были у Господа проклятые,
Да в руды Его, в нозы приковали,
Да в белое его личико плевали».

Филатова Анисья Федоровна, 1865 г.р.

139. ПРО ХРИСТА [Мучения и страсти Христовы]

(Напев: № 66)

В восьмом году марте месяце,
Восьмой тысящи,
Пророки пророчили
За тысящу лет.
5 Другие сказали
За триста годов.



Гонения, мучения
Исуса Христа.
Во святом граде
10 Иерусалиме
Плакала ходила
Святая Дева:
«Сын ты мой любезной,
Надежа моя».
15 При ей было толико три
Мироносец жен.
Восплачет, потянется
Святая дева.
Навстречу им идут, грядут
20 Два жида.
«Где вы, жида, были,
Куда грядите?». –
«Были мы тепериче
В Ерусалиме.
25 Были мы и мучили
Исуса Христа».

140. ПРО АГАПИЯ
[Егорий и змей]

(Напев: № 65)

Как под той под летней под сторонушкой
Было три царства проклятых.
Первое царство Рохлин город,
Друго Содом, третье Мусор город.
5 Содом город сквозь землю прошел,
Мусор город тот огнем сгорел.
На Рохлин город попустил Господь
Такову беду, да змею лютую.
На каждый день надо дать по головушке человеческих.
10 Сobarлись мужички рохлинские
Ко тому царю ко Агапию.
«Гой ты гой еси, ты Агапий царь,
Где мы бросим теперь по жеребью,
Нам кому идти к змею лютоту на съеденьице?».
15 Пovyпало идти царю Агапию,
Тут Агапий царь повесил голову.
Приходила царица ко Агапию:
«Гой ты гой еси, ты Агапий царь,
Что повесил ты буйну голову,



- ²⁰ Попустил свои ручки опальные,
Разве некем у нас да замениться,
Есть у нас теперь немилая дочь,
Дочь немилая, нелюбимая,
Не нашу веру она верует,
²⁵ Не нашему богу она молится.
Она верует веру крещеную,
Она молится Богу Егорью Храброму».
Тут Агапий царь срадовается,
Приходит он к своей дочери:
³⁰ «Ой ты гой еси, да дочка милая, да дочь любимая,
Стань поутрышку раным ранешенько,
Умывайся ты белым белешенько,
Снаряжайся-ка хорошихонько,
Я отдам тебя замуж в веру крещеную, богомольную».
³⁵ Елисахфия взрадовалася,
Воставала поутру раным ранешенько,
Умываласи белым белешенько,
Снаряжаласи хорошихонько.
Выходила она да на крылецеко,
⁴⁰ У крылья стоят кони снаряженные, запряженные,
Все одеты в платья опальные.
Елисахфия слезно заплакала,
Во слезах слово смолвила:
«Не то у батюшка повыдумано.
⁴⁵ Повыдумано отдать к змею лютому на съеденьице».
Садил Елисахфию в карету темную,
Повезли Елисахфию ко синему морю,
Отвезли и там оставили.
Елисахфия слезно заплакала,
⁵⁰ Откуль возмись да добрый молодец.
«Ой ты гой еси, красна девица,
Поищи у меня да на головушке,
Я избавлю от смерти напрасной».
Елисахфия стала выскивать,
⁵⁵ Тут заснул у ею да добрый молодец.
Вдруг сине море да всколыбалось,
Вдруг вода с песком да размешалась,
С крутым бережком да поравнялась,
Выстават оттуда змея лютая,
⁶⁰ Змея лютая и трехглавая,
Выстават да приговариват:
«Вот послал Господь мне три головушки,
Две человеческих и третью лошадиную».



Елисахфия слезно заплакала,
65 Ронила слезку горячую
Егору Храброму на бело лицо.
Тут проснулся у ней добрый молодец,
Он прижал змею лютую
Копием ко сырой земле.
70 «Гой ты гой еси, красна девица,
Отвяжи от себя шелковый пояс,
Ты поди к змею близко близехонько,
Наотмашь змею да ты ударивай,
Ударивай и приговаривай:
75 «Будь смирным змея да будь смирехонька,
Будь крестьянская да будь скотинушка.
Ты веди змею да во Рохлин город,
К тому царю да ко Агапию».
По наказанному да как по писаному,
80 По Господнему да по веленьицу,
По Егорьеву да наказаньицу,
Повела змею да во Рохлин город.
«Гой ты гой еси, да ты Агапий царь,
Ты построй-ко церкви богомольныи да христианский.
85 Перву церкву Егорию Храброму,
Другу церкву Миколу Можайскому,
Третью Михаилу Архангелу.
А не построишь так, я спущу змею по Божью волю,
Все приест она царство Рохлинское».
90 Построил Агапий три церкви богомольныи,
Повела змею да во чисто поле,
Повела змею, да приговариват:
«Ты рассыпся, змея, да на желтыи пески,
Уж ты стань, змея, да на большие горы,
95 Ты на маленьки да на змеиныи да веретенныи».
Все!
Во имя Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веком.
Аминь.

141. [ПСАЛЬМА ЛЕКСИНСКИХ ДЕВИЦ]

(Напев: № 68)

Днесь Лекса преславна,
Славится издавна,
Не крутистых вод струистых,
Духом все изрядны.
5 Другие девицы,



Краской мастерицы,
Малируют тож листочек,
Очень все прекрасно.
Ткут, плетут шнурками,
¹⁰ Ко крестам шнурками,
Ставь на своем крыле,
Положенном чине.
Черны ряски все одеты,
Флером приукрыты.

142. В МОНАСТЫРЕ БОГОЛЮБОВЕ

(Напев: № 67)

В монастыре Боголюбове
Собирались старцы во единый круг.
Посреди круга стоит Демид Чернец,
Демид Чернец, сын Захарьевич.
⁵ Захарьевич, сын Макарьевич.
Как сговорит Демид Чернец,
Демид Чернец, сын Захарьевич,
Захарьевич, сын Макарьевич:
«Дал нам Бог архимандрита строгого,
¹⁰ Строителя и разорителя,
Такую сякую пьяницу.
Помалу нам хлеба дает,
Нам и на обет не встает».

д. СУМОСТРОВ

Воробьева Александра Дмитриевна, 1871 г.р. Исполнительница «религиозна, говорила больше о церквах, обетах, богомолье. Стихи помнит от бродячих нищих, которые останавливались в их доме» (АКНЦ 79/725).

143. [МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ; ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ]

Приезжало Царище Кудреянище,
Кудреянище да самоедище.
Всех князей-бояр поубивал,
Молодых молодухек во полон-то брал.
⁵ Остается цado милое,
Цado милое, Егорий-свет.
Стали Егорья-света мукой мучити,



- Пилой пилити.
Пила в щепьё изломалася,
10 Того неверный не пытается.
Стали Егорья-света в колесе вертеть,
От того неверный не пытается.
Стал Егорья-света в котле варить,
Котел кипит, а он стойком стоит.
15 Он стойком стоит,
Да все стихи поет,
Все стихи поет да херувимские.
На котле росла трава шелковая,
Под котлом цветут цветы лазуревы.
20 Он того, неверный, не пытается.
Выкопали ров и закопали
В пять сажен глубины,
Завалили желтым песком,
Его пеньями и кореньями.
25 Выпала больше очень погодушка,
Разнесло все желты пески.
Видли Егорья на коня седуци,
Только не видли поедуци.
На сёгодняшний день Господь гнев спустил
30 На то царьсвие на Самариньское,
На того царя да на Агапия,
Напустил Господь змею лютую,
Змею лютую да ядовитую.
Мало скота в граде становится,
35 Они собираются да сокупаются
Все мужики, все армезена,
Они думали думу крепкую,
Кидали жеребья согласные.
«Нам кому идти змее на съедение,
40 Ко пецороцке на прожрение?».
Выпадал тут жеребий
Да на самого царя Агапия.
Тут пошел Агапий, закручинился,
Молодой-то царь запечалился.
45 Спроговорил он да таковы слова:
«Как же мне-ко не печалиться,
Как же мне-ко не кручиниться,
Вси мужики, вси армезяне
Как все совокуплялися да собиралися,
50 Уж мы думали да думу крепкую,
Нам кому идти змее на съедение,



Ко пецороцке на прожрение?».
Выпадал тут жеребий
На меня, царя да на Агапия.
55 «Не кручинься-ко, да не печальтися,
Еще есть у нас да дочь единая,
Дочь единая да одинакая.
Не одну веру с нами верует,
Не одним богам да Богу молится,
60 Она молится да самому Христу,
Поклоняется да Матерь Божией,
Споминает она Егория Храброго». Пришел ведь Ванюшко да к Олесафьюшке:
«Олесафьюшка, тебя поутру ранешенько
65 Замуже будем выдавать.
Ты в которую веру веруешь,
Ты которым богам Богу молишься?
Ты в котору веру веруешь?».
Олесафьюшка да срадоваласи,
70 Всю ведь ноченьку да промолиласи,
Споминала она Егория Храброго.
Ставала поутру ранешенько,
Умываласи белым белешенько,
Снаряжалась хорошихонько,
75 Выходила Олесафьюшка на новые сени,
Поглядела Олесафьюшка на конюший двор:
Стоит каретушка да очень темная,
Очень темная, очень грозная,
Подпряжен жеребец накладаной,
80 Посажен ямщик да сам приважной.
«Ох ты, родимой мой да батюшко,
Ты не замуж отдаешь, да ко змее везешь,
Ты ко той змее да на съедениё,
Ко песпороцке да на прожрение».
85 Подхватили Олесафьюшку,
Посадили во каретушку,
Повезли ю ко синю морю,
Сине морюшко да сколыхалося,
Желты пески да помешалися,
90 Выплыла на берег да люта змея.
Откуль ни взялся да ведь Егорий-свет.
«Ах ты, Олесафья да Агапеевна,
Ты возьми-ко шелковой пояс,
Шорни змею да по хоботу,
95 Быть кротка змея, будто скотиночка,



Христианская да животиночка.
Ты ве́ди змею во своё́ царьсвие к своим родителям». «Ох ты, родитель мой, ты батюшка и матушка, Ежель ты поверишь в веру христианскую,
100 Я тогда сожгу змею лютую,
Церкву выстрою самому Христу,
Другу церкву Матерь Божией,
Тогда выведу змею да во цисто полё,
Сожгу змею лютую да я на пепел,
105 Пепел выпущу на воздух».

144. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

После вербного Христо́го воскресенья,
На шестой неделе Вознесенья,
Вознесется Христос на небеса.
Да тут заплачут нищая братия:
5 «Да ты куды, ты куды, Христос Бог, уезжаешь,
Да на кого ты нас сирот оставляешь,
Да кто нас будет кормити, поити,
Да кто нас буде одевать, обувати?».
«Да вы не плачьте-ко, милые дети,
10 Да вы не плачьте-ко, горькие сироты,
Да я оставлю вам гору золотую,
Да я оставлю вам реку медовую,
Да я оставлю вам сады-винограды».
«Да не оставляй-ко горы золотые,
15 Да не осталяй-ко реки медовые,
Да не оставляй-ко сады-винограды,
Да тут узнают богатые люди,
Да отоймут у нас гору золотую,
Да отоймут у нас сады-винограды,
20 Да отоймут у нас реку медовую,
Да во садах-то будут головы рубить,
Да по рекам-то будё кровь спротекати.
Ты оставь-ко Христовое имя,
Да мы-то будём сыты, одеты,
Да мы-то будем теплом-то обогреты».

145. УМОЛЯЛА МАТЬ РОДНАЯ [Завещание матери]

Умоляла мать родная
Своёго милого дитя,



Пред кончиною рыдала
О судьбы она своей.
5 «Мы расстанемся навек с тобою,
Ненаглядный мой цветок,
Вскоре ты будешь сиротою,
Дочка в поле едина.
Скоро хладную могилу
10 Отоймет у тебя мать.
Звезда моя, девица,
Пожалей своей красы,
Не губи себя, девица,
Не плети-ко две косы.
15 Не меняй земную волю
На прелестные цветы,
На земную на неволю,
На работу – суету.
Ты теперьчо не богата,
20 Ты в народе не славна,
Будто птичка ты крылата,
Бесприютна и вольня».
Остатний раз мати взглянула,
Оградивши дочь крестом,
25 Остатний раз мати сдохнула
И заснула навек сном.

с. КОЛЕЖМА

Пайкачева Марфа Ивановна, 1895 г.р.

146. ВОЗНЕСЕНИЕ

(Напев: № 32)
После светлого Христова да воскресенья,
Да тут вознесся Христос Бог на небо,
Он со ангеламы, да со архангеламы,
Да Он со всёю небесною силой,
5 Да с херувимамы, да с серафимамы.
Да тут расплăчётся меньшая братья,
Растужатся все маленьки сиротки:
(Без магнитофонной записи:)
«Да Ты куда же, Господь Бог, поезжаешь,
Да на кого Ты нас нищих оставляешь,



- ¹⁰ Да как мы будем нищие жить,
Да чем мы будем питаться,
Да чем мы будем одеваться?».
А тут промолвил Господь Царь небесный:
«Да вы не печальте-ка, меньшие братья,
¹⁵ Да не тужите-ка, маленьки сиротки,
Да Я оставлю вам гору да золотую,
Я оставлю вам реку да медовую,
Я оставлю вам сады да с виноградьем,
От горы-то вы будете сыты,
²⁰ От реки-то вы будете пьяны,
А от садов-то вы будете одеты,
Одеты, теплом обогреты».
А тут проговорил Иван да Приотече:
«Да Ты позволь-ка перед Господом стояти,
²⁵ Да перед истинным Христом речь рассудите:
Не оставляй нищим горы золотые,
Не оставляй нищим реки медовые,
Не оставляй нищим садов да с виноградием,
Да тут восстанут богатые люди,
³⁰ Да отнимут у их гору золотую,
Да отнимут у их реку медовую,
Да отнимут у их сады с виноградьем,
Да на горы у них будет убийство,
А за рекою у них будет кровопролитье,
³⁵ А над садами у них будет грех великий.
А Ты оставь лучше слово им Христово,
Нищий будет по миру ходити,
Да Христа Бога вспоминати».

147. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

(Напев: № 31)

- Жил-был старец да во пустыне,
Да не владел он да ни рукамы, да ни ногамы,
Да по средам он, по пятницам постился,
Да по воскресным дням Богу молился,
⁵ Да Пресвятой Богородице от желания,
Да он худому слову не бранился,
А худбё-то слово проклятое,
Да жиды-то Христа Бога проклинали,
Да на крест-то Его да отослали,
¹⁰ Да руки-ноги Его да приковали.



148. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

У одной девушки померла мать, а отец взял мачеху, а мачеха ей не возлюбила, стала говорить отцу, что «отвези!» дочку в озеро. А в озере была змея там, выходила из озера семиглавая змея. «Отвези, так она ее там съест». А дочка всегда выходила на улицу и все вспоминала Егория Храброго. Ну, отец послушался жены и повез ей. Стали будить ей, мачеха пришла будить ей.

«Ты вставай-ко, вставай, наша любая дочь,
Наша любая дочь, наша любимая,
Хочет батюшка тебя замуж отдать
За того купца, да за богатого,
5 За Олешеньку, да за Поповича».

(А она отвечает ей:)

«Ты не ври-ко, не ври, да не обманывай.
Не родная мать, а лиха мачеха.
Не замуж хочет меня батюшка отдать,
А хочет к змеи послать».

(Уж ей так сказали.)

10 А вставала она ранёшенько,
Да умывалася белёшенько,
Да молилась Господу распятому,
Вспоминала в молитвах Егория Храброго.
(И вот он повез ей).

Привез к озеру, а озеро сволновалось,
Семиглавая змея выставала с озера.

И вот сказал девушке, взял змею на шелков повод и сказал ей: «Веди эту змею в город. Если люди станут веровать, так ты на огни сожги, а если нет, так ты спусти змею да по всему граду. Пусть весь град змея...». *А вот последние слова уже не помню. У меня книжка была Пушкина, так в этой книжке и был этот стих. Отдала я эту книжку. А поется он так, ну хоть не с конца:*

«Ставай-ко, ставай, наша любая дочь,
Наша любая дочь, наша любимая!

15 Хочет батюшко тебя замуж отдать
За того купца, да за богатого».

«Ты не ври-ко, не ври, да неродная мать,
Не родная мать, а лиха мачеха!».

Мыхина Фекла Ивановна, 1904 г.р., родилась в с. Колежма. Фекла Ивановна после исполнения стиха об Алексее человеке Божиим расплакалась слезами. «Самый конец я и забыла, вот. Мама была любительница петь, сидела за делом, да вот и пела, как и я. За рукоделием-то сидит и поёт. У нас у мамы было семеро, все были живы. Брат был Степан, да Федор, да Анисья, Анна, Андрей, да я. А сейчас мы двое со



сестрой. У нас все в роду были петь любители». Стихи читала, когда ей было 17 лет. У соседа была книга «напечатана, такая столбичками. Книга-то больша была, но корочек уж не было, напечатана была. Помнила я и другие стихи, а сейчас кóлько-то помню, да не всё». Раньше собирались и слушали стихи. «До солнышка читаем. Ночи были светлы, вот я сидела и читала, а оны слушают». Ф. И. помнит стихи благодаря тому, что постоянно их поёт «про себя»: «Я вот как сижу одна-то, так стихи-то и мурлыкаю, пою, вспоминаю» (АКНЦ 145/47).



Фекла Ивановна Мыхина

149. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Начало-то помню, а окончание не помню.

Жил-был Ефимьян, да князь богатый,
А не было у Ефимьянушка отродья,
Ни мужского, ни женского полу,
Да охоч был Ефимьян Богу молиться,
Он по сёредам, по пятницам постился,
Он на кажду субботу причащался,
Он молил, просил у Господа – отродья:
«Уж Ты, Господи, Господи, Царь небесный,
Уж Ты дай, мне-ка, Господи, отродья,



- ¹⁰ Мне-ка женского полу иль мужского,
Мне на младости лет на утеху,
А на старости лет на кормленье,
А при смерти – души на поминанье». А ушел Ефимьян да во пустыню,
- ¹⁵ А во пустыню Ефимьян Богу молиться,
Три часу Ефимьян Богу молился,
А другое три часу спать ложился,
А третьи три часу пришла темная ночь. Богородица глас прогласила,
- ²⁰ А Ефимьяну речь говорила:
«Уж ты стань, Ефимьян, да пробудися,
Да от крепкого сну прохватися,
Ключевой святой водой приумойся,
Тонким белым полотенцем приутрися,
- ²⁵ Господу Богу помолился,
Пресвятой Богородице со слезамы.
Ты пойди во своё Римское царство,
Да во свои да белокаменны палаты,
Там тебе княгина чудо сочудила,
- ³⁰ Молодая тебе сына породила.
А собери-ко всех попов да протопопов,
Да собери-ко всех дьяков да протодьяконов.
Да собери-ко ты кума с кумою,
Окрести-ко в реке да в Иордани,
- ³⁵ Нарекайте имя Олексеем,
Олексеем, человеком Святобожьим». Да стал Ефимьян, пробудился,
Да от крепкого сну прохватился,
Ключевой святой водою приумылся,
- ⁴⁰ Тонким белым полотенцем приутёрся,
Господу Богу помолился,
Пресвятой Богородице со слезамы.
Он пошел во своё Римское царство,
Во свои да белокаменны полаты.
- ⁴⁵ Еще там ему княгина чудо сочудила,
Да молодая ему сына породила.
Да собирали всех попов да протопопов,
Да собирали всех дьяков да протодьяков,
Созывали оны кума с кумою,
- ⁵⁰ Крестили в реки в Иордани,
А нарекали ему имя Олексеем,
Олексеем человеком Святобожьим.
Так стал Олексей подрастати,



- Стало Алексеюшку лет девять,
55 Да хотели отец с матушкой рѣдные
Да его да света грамоте учить.
Да ему-то ведь свету грамота далася.
Да как стало Алексею годов двадцать,
Захотели отец с матушкой родные,
60 Захотели Алексея споженить,
Что на той ли княгины, на Катерины,
А ему святѹ женитьба не далася.
Собирали пированье, ликованье,
Да вси-то на пиру привоскушѣли,
65 Да вси мѡлоду княгину поздравляли.
Лишь один-то Алексей сидит печален,
Он не ест, не пьет, сахѣрные яства,
Да не кушает пива.
Тут спроговѡрят отец с матушкой родные:
70 «Ты чего же, Алексей, сидишь печален,
Ты не ешь, не пьешь печальные яства,
Не кушаешь медового пива?
Аль тебе женитьба не далася?
Аль тебе мѡлода княгиня не по ндраву?».
75 А ничего им Алексей не отвечает,
Да он своих родителей не согрубляет.
Да отвели их во новую спальню,
Да три часѹ тут Алексей Богу молился,
Да другѡ он три часѹ спать ложился,
80 Третье три часѹ пришла темная ночь.
Богородица глас прогласила,
Да Алексею говорила:
«Стань, – говорит, – Алексей, да пробудися,
Да от крепкого сну да прохватися,
85 Ключевою святой водою приумойся,
Тонким белым полотенцем приутрися,
Да Господу Богу помолися,
Да Пресвятой Богородице со слезамы.
Да ты поди-ко ко синему морю,
90 Там стоит бело-легонький кораблик.
Еще даст Господь Бог попутного ветра,
Отвезѣт тебя во мужеску пустыню».
Стал Алексей, пробудился,
От крепкого сну прохватился,
95 Ключевой святой водою приумылся,
Тонким белым полотенцем приутѣрся,
Да Господу Богу помолился,



Да Пресвятой Богородице со слезамы,
Да он снимал с руки золотой перстень,
¹⁰⁰ Да он отвязывал шёлкóвый пояс,
Отдал все своей мóлодой княгины.
А княгина-то его да унимала,
Да молодá его да не спускала:
«Ты куда, Алексей, поезжаешь?»
¹⁰⁵ На кого же ты меня да оставляешь?».
Он пришел ко синему морю,
Там стоял новый лёгонький кораблик,
Он отвёз его во мужеску пустыню.
Да тридцать лет он во пустыне Богу молилсе.
¹¹⁰ Дак опять Богородица глас прогласила,
Да вот Алексею говорила:
«Стань, Алексей, да пробудися,
Да от крепкого сну прохватися,
Ключевой святой водою приумойся,
¹¹⁵ Тонким белым полотенцем приутрися.
Да Господу Богу помолися,
Да Пресвятой Богородице со слезамы.
Да пойди во своё во Римскоё царство,
Да в свои да белокаменны полаты».
(Да вот тут я петь не знаю, он пел, а он жил уж у отца, под крыльцом. При-
шёл проситься на квартиру, так оны его поместили. Он говорит, что я ваше-
го сына видал, он не сознался. Жил под полом, а питался – оны ему носи-
ли еду, слуги. А потом, когда он помер, так во сны и приснилось, что ищите
Олеся человека Божья, у Ефимьяна в доме нашли под крыльцом).

150. ИОАНН ПРЕДТЕЧА [ВОЗНЕСЕНИЕ]

В четвёрик на шестой было на неделе,
После светлого Христова Воскресенья
Вознесся Христос Бог на небеса,
Он со всёю небесною силой.
⁵ Да тут расплачется меньшая братия,
Прирастужатся маленькие сиротки:
«Ты куда же, Господь Бог, поезжаешь?
На кого нас нищих-бедных оставляешь?
Еще кто нас кормить-поить будет?
¹⁰ Еще кто нас обувать будет?
Еще кто нас теплом будетогревать?».
Речет им царь Господь Бог небесный:



«Вы не плачьте-ко, меньшая братя,
Не тужите по Мне, малыньки сиротки,
15 Я оставлю вам гору да золотую,
Я оставлю вам реку да медовую,
Я оставлю вам сады да с виноградьем,
Так вы умеете золотой горой владати,
Вы умеете по всей братьи разделяти,
20 А вы умеете садами владати,
Вы умеете по всей братьи разделяти.
От горы-то вы будете сыты,
От реки-то вы будете пьяны,
От садов-то обути-одеты,
25 Уж вы будете теплом обогреты».
А речет тут Иоанн да Предотече:
Да еще тот ли креститель Господень!
«Благослови-ко перед Господом стати,
Да перед истинным Христом сговорити,
30 А насупротив дело рассудити.
Не оставь нищим горы да золотые,
Ты не оставь нищим реки да медовые,
Да не оставь нищим садов да с виноградьем.
Как узнают те сильные люди,
35 Эти сильные люди богаты,
Отоймут у них гору да золотую,
Отоймут у них реку да медовую,
Отоймут у них сады да с виноградьем.
Над горой-то у них будет голубийство,
40 А над рекой-то будет кроволивство,
А над садами у их будет грех великой,
Ты лучше дай им своё истинное слово,
Да своё истинное слово Христово,
Чтобы на каждый день к образу ходили,
45 Да Твое имя Христово вспоминали,
Да нагой-то ведь нищего накормит,
А наготово обуе-оденет,
Да нагой-то теплом его обогреет,
Всё ради Твоего истинного Слова».
50 Речет тут Господь Бог – Царь Небесный:
«Спасибо тебе, Иоанн да Предотеча,
Еще как ты, Креститель Господен, что
Сумел ты перед Господа стати,
Да перед истинным Христом ведь сговорити,
55 Насупротив дело рассудити.
Быдьте-ко уста твои златые,



Да быдьте празднички святые,
Да быдьте-ко обедни долги́е,
Да быдьте-ко звоны-трезвоны.

151. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

Дале́че, дале́че, во чистом поле́
Выпадала с небес книга голубиная,
Немалая книга, невеликая,
В долину та́я книга сорока локот,
5 А в ширину та́я книга двадцати локот.
Дак никто до книги не достигнется,
Да никто до божественной не дотронется.
Приходил ко книги Владимир князь.
Владимир князь да Володимирович,
10 Да приходил ко книги премудрый царь,
Премудрый царь Давыд Евсеевич,
Да перед ним-то книга розгибаласе,
Всё Божественно писание показалосе.
Да тут спроговори́л Владимир князь,
15 Володимир князь да Володимирович:
«Уж ты гой еси, премудрый царь, Давыд Евсеевич,
Ты прочти, судáрь, да книгу Божию.
Объясни, судáрь, да дела Божии,
Отчего у нас начался белый вольный свет,
20 Да отчего у нас мир начат,
Да отчего у нас телеса наши,
Да отчего кровь-руда наша,
Отчего *(забыла)* кости крепкие,
Отчего у нас телеса наши,
25 Да отчего ночи темные,
Да отчего красно солнышко,
Да отчего у нас млад светёл месяц,
Да отчего у нас часты звездочки?».
Да тут спроговори́л премудрый царь,
30 Премудрый царь Давыд Евсеевич:
«Белый вольный свет от суда Божия,
У нас мир народ да от Адамия,
А кости крепкие от камня,
А телеса наши да от сырой земли,
35 Кровь-руда наша да из Черна́ моря,
У нас ум-разум самого Христа,
Самого Христа Царя небесного».
Да тут опять спроговори́т Владимир князь,



- Владимир князь да Володимирович:
40 «Уж ты гой еси, премудрый царь,
Премудрый царь, Давыд Евсеевич,
Какой у нас... отчего у нас кровь-руда наша...*(забыла!)*
Красно солнышко от лица Божия,
Млад светёл месяц да от грудей Его,
45 А часты звездочки да от риз Божиих,
А ночи тёмные да от Господних,
А ветры буйные да от Свята́ Духа́,
У нас ум-разум самого Христа,
Самого Христа, Царя небесного.
50 Да опять тут спрого́ворит Владимир князь,
Владимир князь да Володимирович:
«Уж ты гой еси, премудрый царь,
Премудрый царь, да Давыд Евсеевич,
А ты прочти, сударь,
55 Какой город городам отец,
Да кая́ церковь всем церквам мати,
Да кая́ гора всем горам мати,
Да какой зверь всем зверям отец,
Да какая птица всем птица́м мать?».
(Вот теперь уж стала забывать.)
60 «Ерусалим город – городам отец,
Тут, говорит, у нас пуп земли,
А Фавор гора всем горам мати́,
На Фавор горы преобразился сам Иус Христос,
С трема́ своимá со апостоламы
65 С Петром, со Ианом, со Иаковым.
А Иордан река да всем рекам мати́,
В Иордан реки крестился сам Иус Христос,
А носорог зверь всем зверям отец,
Ходит носорог по подзёмелью,
70 Подрывает всё... *(Значит, стала забывать, тóе помню).*
Кит рыба всем рыба́м ма́ти,
Потому что на трёх китах земля основана.
Как кит рыба потронется, так вся земля поколеблется».

152. ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ
[Егорий и змей]

Во восьмом году, да в вóсьмой тысяче,
В восьмой тысяче, да в марте месяце.



Наезжали мужики Варфоломеяны,
Накидали оны жеребий, кому пойти
5 Ко озеру глубокому,
А ко тому идти ко озеру глубокому,
Ко лютой змеи да на съедение,
Ко пещёрские да на пожреньеце.
А выпадал тут жеребий на царской двор,
10 Самому царю идти ко озеру,
Ко тому идти ко озеру глубокому,
Ко лютой змеи да на съеденьеце,
Ко пещёрские да на пожреньеце.
Да идет тут царь, запечалился,
15 Запечалился царь да закручинился,
А встречает царица неверная,
А неверная царица, не православная.
«Не кручинься-ко, царь, да не печалуйся,
Еще есть у нас кем заменитися,
20 Еще есть у нас да нелюбая дочь,
Нелюбая дочь есть нелюбимая,
Прекрасивая Елизавета Варфоломеевна.
Она веру-то верует не нашу,
Она Господу-то молится распятому,
25 Она в молитвах вспоминает Егорья Храброго».
А тут ставала царица поутру рано,
Да возбужала девицу душу красную.
«Уж ты встань-ко, вставай, моя любая дочь,
А любая дочь, моя любимая,
30 Еще хочет тебя батюшко замуж отдать
А во вашу-то веру христианскую».
А тут в полуслови девица догадаласи:
«Ты не ври-ко, не ври, – говорит, –
Да неродная мать,
Неродная мать, да эта мачеха,
35 Ещё хочет меня батюшко не замуж отдать,
Ещё хочет меня батюшко ко озеру послать.
К тому послать ко озеру глубокому,
Ко лютой змее на съеденьеце,
Ко пещорския да на пожреньеце».
40 Тут ставала девица поутру рано,
Горючьмй слезмй да умывалася,
Тоской-кручинушкой да утиралася,
Скидывала девица платье цветное,
Одевала девица платье чёрное,
45 Она Господу молилась распятому,



Она в молитвах вспоминала Егорья Храброго.
А выходила девица на красно крыльцо,
Во все стороны она да поклонилася:
«Ты прости-прощай, да заря-белый свет!
50 А заря утрення, поздно-вечерняя,
Прости-прощай, да красно солнышко,
Ты прости-прощай, да млад светёл месяц». Да ко крыльцу подкатила корета чёрная,
Да брали девицу за густу косу,
55 Да бросали девицу в корету тёмную,
Отвозили ко озеру глубокому.
Опеть девица молилась Господу роспятаму,
Да в молитвах вспоминала Егорья Храброго.
Тут откуль-ниоткуль да взялся добрый конь
60 Со всей сбруюшкой да с лошадиною,
Со приправою да с богатырскою.
На кони сидит Егорий Храбрый-свет.
А всколыбалось тут озеро глубокое,
Выстават змея да семиглавая,
65 Сама-сама она да выговариват:
«И още мне сегодня обед да сужиной!».
А говорит ей Егорий таковы слова:
«Не хвались-ко, змея, да ты змея да семиглавая».
Связал ей да на шелков повод,
70 Да отдал девице души красныя:
«Ты веди змею да по всему граду,
Как будут веровать в веру нашу –
Так не спускай змею,
А как [не] будут – так спускай».

153. ПРО ЕГОРИЯ ХРАБРОГО [Мучения Егория]

В восьмом году, да в восьмой тысяче,
В восьмой тысяче, да в марте месяце
Насзжал царищо Ондреянищо,
Он князей-бояр да всех повырубил,
5 А князейских жен да во полон их брал.
Правоверного да князя Федора
Он по плеч ломил, да головы срубил.
Оставалось да оставленице,
Чадое милое, дитя любимое,



- ¹⁰ Дитя любимое, Егорий Храбрый свет.
Егорий Храбрый свет. Так вот стали Егорья света мучити
Всякима мукамы да разноличныма,
Первой мукой стали топором рубить.
Всё по Божией было по милости,
- ¹⁵ Топоры-то неймут, да всё ломаются,
А того ли вор-собака похваляется:
«Не бывать больше Егорью на Святой Руси,
Не видать больше Егорью свету белого,
Свету белого, да солнца красного,
- ²⁰ Зари утренней поздно-вечернею».
А другой мукой – стали пилой пилить,
А пила-то неймёт, зубья ломаются,
А того ли вор-собака не пытается.
Не пытается вор-собака, похваляется:
- ²⁵ «Не бывать больше Егорью на Святой Руси,
Не видать больше Егорью света белого,
Свету белого, да солнца красного,
А зари утренней, поздно-вечерней».
А третьей мукой – стали в котли варить.
- ³⁰ Во котли варить, да колесом рубить.
А колесо неймёт, што поломаётся,
А того ли вор-собака похваляется:
«Не бывать больше Егорью на Святой Руси,
Не видать больше Егорью свету белого,
- ³⁵ Свету белого, да солнца красного.
А зарей утренней, поздно-вечерней».
А во котли-то Егорий стоём стоит,
Да стоём стоит, да всё стихи поёт.
Стихи поёт херувимские, да серафимские.
- ⁴⁰ А тут копали Егорью глубок погрёб.
В глубину погрёб да сорока локот,
В ширину погрёб да двадцати локот.
Бросали Егорья во глубок погрёб,
Хламьём-морьём да всё засыпали,
- ⁴⁵ Белымá песками засыпали,
Да камня наложжили,
Поднялися тут да ветры буйные,
Вси пески желты да вси распалися.
(Стала я забывать!).
Каменя-то разлетелось,
- ⁵⁰ Да вышел Егорий из того,
Из ямы-то.



Анисья Григорьевна Крошнина

Крошнина Анисья Григорьевна, 1902 г.р. В молодости, когда умер отец и остались сиротами маленькие братья и сестра, пришлось рыбачить, возить на карбасе продукты по сёлам и «ямщичить» – отвозить рыбу в Беломорск, когда в Поморье еще не было рыболовецких колхозов. Стихи рассказывала неохотно, считала грехом их широкое распространение. «Не зря всё пишете, так ведь это пойдёт. Куды-нибудь да сдаёте. Свадьба-то – тая ладно, бог с ней, не грех». Стих «Голубиная книга» вспоминала с трудом, так как слышала еще в молодости, как его читали по книге, принадлежавшей односельчанину (АКНЦ 145/34).

154. МИХАЙЛА АРХАНГЕЛ

Востру́бит Михайло свет Архангел,
Востру́бит в трубу золотую,
Как солнце и месяц поблёкнут,
Вся-то свята земля-мать потрясется.
⁵ Звёзды с небес падут на́ землю.
Мёртвы со гробов востанут,
Да грянут на праведный суд Божий.
Речет им Михаил да свет Архангел:
«Уж вы еси, праведны души,



- ¹⁰ Уж подьте по правую руку,
Уж вы подьте лицáмы ко востоку.
Уж вы еси, грешные души,
Уж вы подьте о левую руку,
Вы о левую руку ошую,
¹⁵ Вставайте лицáмы на запад».
Тут расплачутся грешные души:
«Уж ты ой еси, Михайла свет Архангел!
Ты чего же нас прочь посылаешь,
Небесного царствия лишаешь?».
²⁰ Так вот говорит Михайла свет Архангел:
«Уж вы есте грешные души,
Спорожденные от Адама и от Евы,
Уж вы созданы на трудную землю,
Для-ради грехов соблюденьё,
²⁵ За ваше житьё за самовольнё,
За ваши грехи да беззаконные
Показана вам вечная мука».

155. ПРО ЕГОРИЯ ХРАБРОГО [Мучения Егория]

- В восьмом-то году, в вóсьмой тысяче,
В вóсьмой тысяче да в марте месяце
Наезжал тут царицо Ондриянищо,
Он князей-то бояр да всех он вырубил,
⁵ А князейских жен во полон их взял.
Оставалосе да оставленьицо,
Оставленьицо, чадо милое,
Чадó-то мýлоё, дитя любимое.
А Егорий Храбрый-свет,
¹⁰ Ему двенадцеть лет,
Ой как стали Егорья Свя́того мучити.
Всякима мукамы разноличныма.
Первой мукою да топорами сечь.
Топоры-то неймут, всё ломайтце,
¹⁵ Ай того ли двор-собаки да не пытаются,
Небы́лыма словесамы похваляютце:
«Не бывать тебе, Егорью, да на Святой Руси,
Не видать тебе, Егорью, свету белого,
Свету-то белого, да солнца красного».
²⁰ Другой мукою да на воды стали топить,
На воды топить, да колесом воду грузить.



А колесо-то неймёт, все ломаетце,
Того ли двор-собаки не пытаются,
Небылымы словесамы похваляютце:
25 «Не бывать тебе, Егорью, на Святой Руси,
Не видать тебе, Егорий, свету белого,
Свету белого, солнца красного,
Зорю утренню, поздновечернюю».
Третьей мукою да во котле стали варить,
30 На огне палить, да во котле варить.
А Егорий Храбрый-свет в котле стойкѡм стоит,
Там стойкѡм стоит, да стихи поет,
Херувимские да серафимские.
Вот как брали Егорья за желты́ кудри́,
35 Ды бросали Егорья на добра́ коня,
Отвозили Егорья во чисто́ полѣ,
Да копали Егорью глубѡк погрѣб.
В глубину-то погрѣб двадцати локот,
А в ширину-то локот двадцати пяти.
40 Да как брали Егорья за желты́ кудри́,
Да бросали Егорья во глубѡк погрѣб.
Засыпали Егорья желтым песком,
А закатывали Егорья серым камешком.
Не были́ вѣтры да принавеяли,
45 Роскатали все серы камешки,
Рознесли все желты пески,
Вышел Егорий Храбрый на Святую Русь.

156. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Охоч был Ефимьян Богу молиться,
Он по сѣредам, по пятницам постился,
На кажду субботу причащался.
Пошел Ефимьян да во пустыню,
5 Во пустыню Ефимьян Богу молиться:
«Уж ты, Господи, Господи, царь небесный,
Дай-ка мне-ка, Господи, отродья,
Женского пола, иль мужского,
При младости лет на утеху,
10 При стрости лет на замену.
При смерти души на погребень».
В восьмом часу тѣмною ночью
Да Богородица глас прогласила,



- <нрзб.> Ефимьяну говорила:
- ¹⁵ «Встань, Ефимьян, да пробудися,
Свежей водой умывайся,
Тонким белым полотенцем утирайся,
Да Господу Богу помолися.
Ты пойдешь в своё Римское царство,
- ²⁰ Во свои-то камены палаты...
Еще там тебе княгина чудо сочудила,
Молодая тебе сына породила,
Собирайте-ка попов да протопопов,
Дьяков да протодьяков,
- ²⁵ Кума с кумою.
Нарекай ему имя Алексеем,
Алексеем, человеком светом Божиим». Пошёл Ефимьян да в своё Римское-то царство,
Да во свои-то белокаменны палаты.
(*Тоже ведь забыла*).
- ³⁰ Стал Ефимьян да помолился,
От крепкого сна прохватился,
Свежей водой да умывался,
Тонким белым полотенцем утирался.
Уж он Господу Богу помолился,
- ³⁵ Он пошёл в своё Римское царство,
Во свои-то белокаменны палаты.
Собирали тут попов да протопопов,
Да дьяков да протодьяков,
Да созывали кума с кумою.
- ⁴⁰ Да нарекали ему имя Алексеем,
Алексеем, человеком святым Божиим.
Вот стал Алексеюшко подрастать,
Да стало ему лет девять,
Да стали его грамоты учить,
- ⁴⁵ Дак ему свету грамота далася.
Стало Алексеюшку лет двадцать,
Дак надумали отец с матерью женить.
Выбрали невесту-то богату.
Ему свету женитьба не далася.
(*Не помню окончания*).
- Вот он уехал да стал жить-то, жена-то да мать-то плакали, его ждали да. Потом он приехал, жил у отца своего, худой уж был-то, не узнали его, дак уж жил у отца где-то в задворье, кормили-то его нехорошим. Помер-то потом несли его хоронить-то, дак больны-то поправлялись, кто к нему припадали, исцелял он. Больше не знаю.



157. ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ
[Егорий и змей]

- Наезжали мужики варахлеены,
Кидали тут жеребий вѡлжана,
Кому идти на съеденье-то змеи.
Вот надо было двух отдать, сперва по одной, потом уж две головы. Потом
выпал жеребей на царской двор, царя дочь отдать, она веровала в Бога.
У ей была царица неродная мать, наверно уж не веровала.
Царица-то была неверная,
5 Неверная, да неблаговерная.
Она не любила дочь-то, что она верует.
Пришёл царь-то, запецалилсе, да закруцинилсе,
«Ты цего, – говорит, – запецалилсе да закруцинилсе?».
«Дак мне сегодня ко озеру-то».
10 «Дак не круцинься, да не пецалуйся,
Ещё есть у нас неродная дочь,
Неродная да нелюбимая,
Дак вот ее сведи да на съеденьице,
Да ко <нрзб.> на пожреньице».
15 Ну вот, хотели дочь-то послать.
Не спала она всю-то ночь, всё плакала,
Вставала-то она ранёшенько,
Да собиралась со слезами,
Да помолилась Егорью Храбромю,
20 Выходила на новѡ крыльцо,
Вот стоит у крыльца карета-то тёмная,
А слугой <нрзб.> да добрый молодец.
Он хватал девицу за русѡ косѡ,
Он бросал в карету тёмную.
25 Дак ее повезли ко озеру-то глубокому,
Привезли да и оставили.
Дак вот потом и смотрели все, с хорѡм-то, с крыш-то. Она заплакала, а
едет на коне добрый молодец.
«Чего, девица, запечалилась?
Не печалься да не кручинься».
Потом озеро-то сколыхалосѡ,
30 Вышла змея-то семиглавая.
«Дак вот раньше мне было по одной головы,
А теперь две».
«Дак не хвались-ко ты, люта змея, подависсе!».
Потом ей взял на поясок-то, в город-то и повёл, дак все в городе-то ис-
пугалися. А привёл к царю, да говорит: «Если будешь веровать, да цари-
це, дак сожгу змею-то, а не будешь дак всех съест!».
Дак вот поверовали.



158. ОБ ИОАННЕ ПРЕДТЕЧЕ
[Вознесение]

В четверик на шестой на неделе,
После светлого Христова Воскресенья
Вознесется Христос на небеса
С ангелами да с херувимами.
5 Со всей с небесною силой.
А тут расплачутся маленькие сиротки:
«Ты куда же, Господь Бог, уезжаешь,
На кого Ты нас, бедных, оставляешь?
Еще кто нас кормить-поить будет?
10 Еще кто нас омыwać, одевать будет?
Ещё кто нас теплом будет отогревать?».
Отвечает им Господь Царь Небесный:
«Не плачьте вы, нищая братия,
Не тужите об нас, маленьки сиротки,
15 Я оставлю вам гору золотую,
Я оставлю вам реку медовую,
Я оставлю вам сады да с виноградьем,
Вы умеете медовой рекой владати,
По всей братии разделяти,
20 Да умеете золотой горой владати,
А умеете по всей братии разделяти,
Да умеете садами владати,
По всей братии разделяти,
От горы вы будете сыты,
25 От реки-то вы будете пьяны,
От садов да с виноградьем будете обуты, одеты
И вы будете тёплом обогреты».
Тут услышал Иоанн да Предотеча,
Ещё тот ли креститель Господен.
30 «Уж Ты, Господи, Господи, Царь Небесный!
Благослови-ко перед Господом стояти,
А перед Истинным Христом речь говорити
Насу́против <нрзб.> рассудити,
Не оставь ещё горы да золотые,
35 Не оставь еще реки медовые,
Не оставь еще садов с виноградьем,
Не умеют золотой горы владáти,
Не умеют по всей братии разделяти
Не умеют медово́й рекой владáти,
40 Не умеют по всей братии разделяти.
Не умеют сада́мы владати,



Да не умеют по всей братии разделяти.
Узнают их сильные люди богаты,
Отоймут у их гору золотую,
45 Отоймут у их реку медовую,
Отоймут у их сады с виноградьем,
Над горой-то у их будет голоубийство,
А над рекой-то у их будет кроволитьё,
Над садами у их будет грех великой.
50 А Ты оставь-ко свое имя Христово,
Пусть нищети по народу ходят,
Да на каждый день тебя, Христа, вспоминают.
Дак имя-то ради Господа накормит,
Да имя-то ради Господа напоит,
55 Да имя и теплом обогреет».
Тут речет Господь Бог Царь Небесный:
«Спасибо тебе, Иоанн да Предотеца,
Ты умел перед Господом стояти,
А перед истинным Христом речь говорити,
60 А насупротив дело рассудити.
Пусть за то тебе уста златые,
Да еще будь тебе праздники частые,
Да еще обедни долгиё».

159. КНИГА ГОЛУБИНАЯ

Высота ли высота да поднебесная,
Глубина ли, глубина да окиян-морё,
Широта ли широта чистых полей,
Да потом выпадала с неба книга голубиная,
5 Немалая, да не великая.
Шириной была *(не помню сколько)*
В долину *(тоже не помню)*.
Ко этой книге голубинной
Сбиралися, съезжались вси цари да со царямы да,
Вси князи со князямы да,
Никто не мог приступитисе,
10 Потом приехал царь Евсей Давыдович,
Али Евсей Евсеевич.
Дак вот он книгу-то взял, что говорит:
«На руках книга дёржать,
Так не удёржится,
15 На налой полóжить – не уложится,
А по старой по памяти



Расскажу я вам да как по грамоте,
 От чего зачался этот вольной свет,
 От чего зачалась мать-сыра земля,
²⁰ От чего у нас да эти, (люди-то, да телеса-то)
Не помню.
 Телеса наши да из сырой земли,
 А кровь-руда наша да из Чернѧ моря,
 Кости крепкие наши из камня». *(Пропустила я тут).*
 «Отчего у нас ночи темные?
³⁰ Отчего у нас светѧл месяц?
 Отчего у нас ум-разум?».
 Ум-разум у нас самого Христа,
 Самого Христа, царя небесного,
 Думы-помыслы самого Христа.
(Не помню, не помню больше).

Палховская Мария Степановна, 1903 г.р., грамотная, закончила 3 класса сельской школы, а 4-й класс на ликбезе, когда жила с мужем в Беломорске. Муж служил в ОГПУ, в лагерях. В детстве Мария Степановна жила в няньках. Когда была моложе, знала много песен, стихов, но после смерти мужа стала всё забывать. Стих об Иоанне Предтече выучила от матери: «Это пела моя мама, сама она из Сумпосада, а в Колежму была выдана замуж» (АКНЦ 145/70).

160. ИОАНН ПРЕДТЕЧА [Вознесение]

Расплачется малая братья,
 Да разобидятся меньшие сиротки:
 «Да Ты куда, Господь Бог, походишь,
 Да Ты куда поезжаешь?
⁵ Да на кого Ты нас, Владыка, оставляешь?
 Да кто нас будет поити?
 Да кто нас будет кормити?».
 А Господь сказал:
 «Я оставлю вам горы золотые,
¹⁰ Да реки медовыѧ,
 Да сады да с виноградьем.
 Да от садов-то вы будете пьяны,
 Да от злата будете одеты,
 А от медовой реки – пьяны».
¹⁵ А тут услышал Иоанн-то Креститель:



«Дозволь-ко Ты, Господи.

(Слов-то мне спомнить, смолвить).

Говорит: «Не оставляй-ко им, Господи Боже,

Реки медовые,

Да сады с виноградьем.

²⁰ Узнают-то сильные люди, богаты,

Ты оставь им, Господи, слово Христово,

Да ради Христа-то их накормят,

Да ради Христа-то их напоят

И теплом согреют».

У меня есть церковные книги, например, Канун прочитать. У Кириллов-ны тоже есть такая книга.



Зинаида Кирилловна Синицына

Синицына Зинаида Кирилловна, 1911 г.р. род., в с. Колежма в русско-карельской семье. В школе училась 1 год. В 1931 г. вышла замуж за рыбака-помора. Была бригадиром полеводческой бригады, дояркой на ферме. Благодаря блестящей памяти легко запоминала все, что слышала, много усвоила от своей матери. З. К. владела большим фольклорным репертуаром, знала много сказок, песен, умела причитывать, знала традиционные обряды поморов.

161. ОБ ЕГОРИИ ХРАБРОМ [Егорий и змей]

Собралися мужики во Рахлёны,

А во Рахлёны оны на жёребий.

А первый жёребий да выпал на царский двор,



- Самому царю да ехать к озеру.
5 Ко тому ли к озеру глубокому,
Ко лютѣй змеи на съеденьице,
К семиглавой на пожренице.
(А у царя была дочь Александра, у их была мачеха.)
Царь пришел домой – призадумался,
10 А жена спрашивает: «Чего ты задумался, запечалился?».
А он говорит:
«А выпал жеребий на наш двор
Ехать к озеру, ко лютѣй змеи на съеденьице,
К семиглавой на пожренице».
15 «А нам нечего с тобой печалиться,
У нас есть нелюбая дочь,
Неродная дочь да нелюбимая,
Дак она веру-то верует не нашу,
Она Богу-то молится распятому,
20 Она в молитвы вспоминает Егорья Храброго,
Так мы пошлѣм её да к тому озеру,
Ко лютѣй змеи на съеденьице,
К семиглавой на пожренице».
Вот утром-то
25 Ставала мачеха поутру ранѣ:
«Ты ставай-ко, ставай, дочь любимая,
Еще хочет тебя батюшко взамѣж отдать».
А она говорит: «Не взамѣж меня хочет батюшко отдать,
Ты не ври-ко, не ври, злая мачеха,
30 Не взамѣж меня хочет батюшка отдать,
А хочет к озеру отправить
Ко лютѣй змеи да на съеденьице,
К семиглавой на пожренице».
(Она уж это чувствовала).
35 Ну и вот, встала она, умылася,
Богу помолилась, и на молитвы
Вспомнила Егорья Храброго
И поехала на лошади.
А поехала – ей показался Егорий Храбрый на кони. Приехали к озе-
ру рано, еще змея не вышла. И вот говорит: «Поищи-ко у меня в голо-
вы, а если я засну, если не сможешь меня разбудить, то хоть одну сле-
зу кань мне на грудь, тогда я проснусь». Ну вот, озеро сколыхалось, вы-
стала змея и говорит, что вот: «Есть у меня сегодня чем попитаться. У
меня есть, – говорит, – три главы – одна девица Александра, да Георгий,
да конь, три главы сегодня у меня. Будет мне сегодня чем попитаться!».
Она стала плакать. Змея-то семиглавая, она бы всех поела! А слезой-то и
капнула. Егорий Храбрый связал змею на шелков пояс. Связал змею на
шелков пояс и дал Александре змею вести:



«Веди змею по всему граду,
Если поверят в веру христианскую,
40 То сожгу змею на жарком огне,
А если не поверят, то
Спущу змею по всему граду».
(Напев:)¹
Собралися мужики во Рахлесна,
Во Рахлесна, оны на жеребьи...
(Без напева:)
45 Кому выпадет жеребей
Ехать к озеру глубокому
Ко лютой змеи на съеденьице,
Семиглавой на пожреньеце.

162. О ЕГОРИИ ХРАБРОМ
[Мучения Егория]

(Напев: № 7)
В восьмом-то году, в восьмой тысячи,
В восьмой тысячи да в марте месяци
Наезжал тут царище Ондриянищо.
Он князей-то бояр да всех он вырубил,
5 Он князейских жен во полон их взял.
Оставалосе да оставленьицо,
Оставленьицо – чадо милое.
Чадом-то милое, дитя любимое.
А Егорий Храбрый-свет ему двенадцать лет.
10 Ой, как стали Егория святого мучить
Всякими муками разноличными,
Первой мукою да топорами сечь,
Топоры-то неймут, всё ломаютце.
Ай того ли двор-собаки да не пытаютсяце,
15 Небылыма словесами похваляютце.
«Не бывать тебе, Егорью, да на Святой Руси,
Не видать тебе, Егорью, свету белого,
Свету-то белого, да солнца красного».
(Без напева:)
Другой мукою да на воды стали топить,
20 На воды топить, да колесом воду грузить.
А колесом-то неймет, все ломаютце,
А того ли вор-собаки не пытаютсяце,
Небылыма словесами похваляютце:

¹ Вариант напева № 7.



«Не бывать тебе, Егорью, на Святой Руси,
25 Не видать тебе, Егорью, свету белого,
Свету белого, солнца красного,
Зори утренней, поздновечерней».
Третьей мукою да во котле стали варить,
На огни палить, да во котле варить.
30 А Егорий Храбрый в котле стойком стоит,
Стойком стоит да стихи поёт
Херувимские да серафимские.
Тут как брали Егорья за желты кудри,
Да бросали Егорья на добра коня.
35 Отвозили Егорья во чисто поле,
Да копали Егорью глубок погреб.
В глубину-то погреб двадцати локот,
А в ширину-то локот двадцати пяти,
Да как брали Егорья за желты кудри,
40 Бросали Егорья во глубок погреб,
Засыпали Егорья желтым песком,
А закатывали Егорья серым камешком.
Не были ветры да принавеяли,
Раскатали все серы камешки,
45 Разнесли ветры все желты пески.
Вышел Егорий Храбрый на Святую Русь.

163. СТОЯЛА КЕЛЕЙКА [Непрощаемые грехи]

Стояла эта келейка на щелейке,
А жило в этой келейке две старицы.
Алилуй, алилуй, Господи, помилуй.
А прилетало к этим старицам
5 Два ангела,
Два ангела, да два архангела,
Алилуй, алилуй, Господи, помилуй.
«Уж вы где были, ангелы,
Да где полётывали?» –
10 «Уж мы были, летали на Святой Руси,
Алилуй, алилуй, Господи, помилуй.
Уж мы видели, слышали
Душу грешную,
Ещё всем-то грехам да душа грешная
15 Ещё первой грех – у курочки яичко украдывала.
Тому-то греху да прощенья нет.



У коровушки удбйца убавливала.
Тому-то греху да прощенья нет.
Из квашни с парины душа украдывала.
20 Тому-то греху да прощенья нет.
Еще с кумом-крестом дитя прижила,
Тому-то греху да прощенья нет».

Богданова Наталья Михайловна.

164. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

Наезжали мужики арахлеяны,
Кидали жеребий волжана,
Выпадал тут жеребий на царский двор,
Самому-то царю ко озеру идти ко глубокому,
5 Ко лютой змеи на съеденьице.
Идет царь, запечалился,
Стрекает царица неблаговерная.
«Ты цего, царь, запецалился», – спрашивает.
«Как мне царю да не печалиться?»
10 Выпадал тут жеребий на царский двор,
Мне самому-то ко озеру идти ко глубокому
Ко лютой змеи на съеденьице». –
«Не печалься, у нас
Еще есть кем заменитесь,
15 Есть у нас нелюбая дочь».
Ставала царица поутру рано,
Возбуждала царица нелюбую дочь:
«Ставай-ка, ставай, наша любая дочь».
В полуслови девица догодаласи,
20 Догодаласи, стала плакать:
«Ты не ври-ка, не ври, лиха мачеха,
Ни замуж хочет батюшка отдать,
А хочет к озеру послать».
Ставала девица поутру рано,
25 Умывалась девица горькими слезмы,
Утиралась девица тоской-кручиною,
Выходила девица на новó крыльцо,
Поклонилась девица во вси стороны.
«Ты прости, прощай, зоря белый свет,
30 Ты прости, прощай, отец с матушкой!».
Покатилась карета темная,
Подвезли девицу ко озеру,



Перед ей стоит Егорий Храбрый свет.
 «Вот, – говорит, – девица,
³⁵ Как сколыбается озеро,
 Завыходит змея семиглавая,
 Брось на меня шелко́в пояс».
 Озеро сколыбалось,
 Да выходила змея семиглавая.
⁴⁰ «Ага, – говорит змея, –
 Сегодня обед хорош,
 Две головы человечьи,
 А третья голова лошадиная».
 Как подходит змея семиглавая,
⁴⁵ Так Егорий Храбрый накинул шелков пояс,
 Окротала змея семиглавая,
 Повела девица во свой град змею семиглавую.
 Ну, объяснила девица:
 «Если будете верить верою нашею,
⁵⁰ Да молиться Господу распятому,
 Так сожгу змею на пылко́м огне,
 А не поверите, так пожрет змея весь град».
 (Потом поверили).

с. НЮХЧА

Сотникова Анастасия Григорьевна, 1899 г.р. Рассказала собирателям, что эту «сказку» раньше пели стихом те, кто знал, но рассказывали и сказкой.

165. ДВА ЛАЗАРЯ

Жилó-былó два брата, два Лазаря́, один был богатый Лазарь, а другой был бедный Лазарь. Ну вот, случилось брату бедному Лазарю́ одиннадцать годочков во гноище лежать, одиннадцать годов. Ну вот, и пошел этот братие к богатому Лазарю́ милостинки просить. А вывалился брáтие, этот, богатый, по плеч из окна, вот и говорит: «Какой я тебе братие, у́богой Лазарь? Князя, боя́ра, дак вси брáтия моя, а нищи калики – вся братья твоя». Ну вот, обиделся брат этот бедный, ну и что? Плачет, рыдает, к земли припадает, молитсе:

«Господи Ты, Господи милостливой,
 Пошли Ты мне, Господь, хоть двух-то дьяволо́в,
 Пусть не кротки, да пусть не смирны да,
 Пусть не милостливы.
⁵ И пусть вынут душеньку нечестну из телá,
 Да пусть ей положат на́ востро копье,
 Да пусть бросят мою душу в огненну реку».



Послал ему Господь двух ангелѡв,
Кротки ды смирны, ды милостливы,
¹⁵ Да вынесли егову душу чѣстно из телѧ,
Ды положили нѧ премо,
Ды положили нѧ небеса.

Ну вот, потом случилось брату богатому Лазарю – одиннадцать денѣчков тоже во гноище лежать. Ну и вот, одиннадцать денечков, ему плохо показалось. Он стал молиться:

«Господи, Господи, милостливый Господь!
Пошли мне, Господь, двух ангелов,
²⁰ Чтобы кротки, чтобы смирны,
Чтобы милостливы,
И пусть мою вынут душеньку
Чѣстну из тела,
Да и пусть ей положат нѧ премо,
²⁵ Ды пусть вынут нѧ небеса».

Вот пусть положат егову душеньку нѧ небеса, это богатого-то Лазаря.

Вот послал ему Господь двух дьяволѡв, не кротких, да не смиренных, да не милостливых. Да вот выняли у него душу-то нечестну из тела, да положили на остро копьѧ, да бросили в огненну реку.

Вот, а потом, уж на том-то свете случилось бедному-то Лазарю мимо богатого-то идти, в огненной-то реки, а вот тот там и смолился:

«Братец ты, братец, ѹбогой Лазарь! Подай ты мне, братец, хоть с наперсток водушки».

А тот ему и ответил:

«Пѡдал бы, братец, да у меня воля не своя, воля Господняя». Вот и все.

Попова Парасковья Ефимовна, 1896 г.р. Собираателям сообщила, что эту песню раньше пели калики перехожи. «Я эту песню слышала от своей матери, она 94 года жила. Эту песню у нас мать пела в канун Вербного воскресенья» (АКНЦ 126/27).

166. ВОЗНЕСЕНИЕ

(Напев: № 34)

В четверик на шестой да на недели,
Да после светлого Христова Воскресенья,
Да вознѣссе Христос Бог на небѧса,
Да со всѣй со небесною силой,
⁵ Да со всима с ангѣламы с херувимя.
Да расплакалась меньшая братя,
Да ростужилась маленька бедна сиротушка.
«Ды Ты куда, Христос Бог, поезжаѣшь?
Да на кого Ты нас бедных оставляѣшь?



- ¹⁰ Да кто стáнёт кормить нас, поити?
Да кто стáнёт обувать, одевати?
Да кто стáнёт теплом нас согривати?».
Да тут спрoгoвoрит Христос Бог, цяръ небесной:
«Да ты не плачь, не плачь, меньшая братия,
¹⁵ Да не тужи-ко, маленька бедна сиротушка,
Да Я оставлю вам горѹ да золотую,
Да Я оставлю вам реку да мѣдовѹю,
А Я оставлю вам сады да виноградьѣ,
Да от горы вы будете богаты,
²⁰ Да от реки вы будете пьяны,
Да от садов вы будете обуты,
Да вы обуты, одеты, ды тѣплом обогреты».
А тут спрoгoвoрит Иоанн да Предотеча,
Да Предотеча, Креститель-от он Господѣн:
²⁵ «А благослови перед Господом Богом стоети,
Да со Христом Богом речь поговорити,
А насупротив Христа Бога дело россудити.
Не оставляй-ко им горы да золотые,
Не оставляй-ко им реки да мѣдовыѣ
³⁰ Не оставляй-ко им садов да виноградиѣв,
А от горы у их бѹдѣт голоубитьѣ,
А от реки у их бѹдѣт кроволитьѣ,
А от садов у их бѹдѹт больши брани.
А лучше оставь-ко им своё слово Христово,
³⁵ Да лучше пусть-ко оны по миру ходят,
А на кажѣнной день Господа Бога вспоминают.
А инной ради Господа Бога обѹѣт,
Иной обѹѣт, одѣнѣт, да тѣплом обогреет».
Всѣ!

Карманова Августа Андреевна, 1895 г.р.

167. ВОЗНЕСЕНИЕ

(Напев: № 33)

- В четверик на шестой да на недели,
Да против светлого Христова Воскресенья,
Да вознѣссе Христос Бог да на небеса,
Да Он со всею небесною силой,
⁵ Да Он со ангѣлмы, да с херуимамы,
Да Он с верховнымы да со апостоламы.
Да тут расплатется да меньшая братя,
Да приростужится-то маленька бедна сиротка:



- «Да Ты куды, Христос Бог, поезжаешь?
10 Да на кого Ты нас бедных оставляешь?». Да тут спроговорит Христос Бог Царь небесный:
«Да ты не плачь-ко, не плачь, меньшая братия,
Да не тужи-ко ты, маленька-та бедна сиротка,
Да Я оставлю вам гору да золотую,
15 Да Я оставлю вам реку да мёдовую,
Да Я оставлю вам сады да винограды,
Да Я оставлю вам древа-то да вси сахарни.
Да от горы-то будете богаты,
Да от реки-то вы будете пьяны,
20 Да от садов-то вы будете одеты,
От виноградов тёплом да обогреты». Да тут спроговорит Иоанн да Предотеча,
Да Предотеча-то был Креститель Господён.
«Да бласлови-тко перед Господом Богом стоети,
25 Да бласлови-тко со Христом речь говорити,
Да мне насупротив дело россудити.
Не оставляй-ко им гору да золотую,
Не оставляй-ко им реку-то да мёдовую,
Не оставляй-ко им садов да виноградов,
30 Да тут спрознаят сильние люди,
Да сильнии-ты люди еше богаты,
Да отоймут у их гору да золотую,
Отоймут у их реку да мёдовую,
Да отоймут у них сады да винограды,
35 Да над горой-то у их будет голоубитье,
Да над рекой-то у их будет кроволитье,
Да над садами-то у их будёт слезноплачье.
Да Ты оставь-ко им своё словó Христово,
Да пусть-ко лучше оны по граду ходят,
40 Да пусть на каждый день Христа Бога вспоминают,
Да иной ради Господа Бога накормит,
Да иной ради Господа да Бога одежет,
Да иной ради Господа да Бога тёплом да обогреет». Да тут спроговорил Иисус Христос Бог Царь небесный:
45 «Да спасибо те, Иоанн да Предотеча, –
А Предотеча-то был Креститель Господён, –
Да ты умел перед Господом Богом стоети,
Да ты сумел со Христом речь говорити,
Да ты насупротив дело россудити.
50 Да пусть-ко за то у тя уста-ты ведь златые,
Да пусть за то тебе в году праздники частые,
Да пусть за то тебе звоны да колоколы».



Августа Андреевна Карманова

168. [РАССТАВАНИЕ ДУШИ С ТЕЛОМ]

(Напев: № 12)

- Вниз по реченьки да пловѹт саночки,
На саночках да сидят ѓнгѣла,
Сидят ѓнгѣлы, сидят архангелы,
Сидят верховные да вси апостолы.
⁵ К им навстречу идѣт да Сам Исус Христос,
Сам Исус Христос, да Царь небесный.
Стал выпрашивать, да стал выведывать:
«Уж вы ангели, да вы архангели,
Что вы слышали, да что вы видели?».
¹⁰ «Ничѣго мы не слыхали, да ничѣго мы не видали,
Только видели, да только слышали,
Как душа-то с белым телом да расставаласе,
Расставаласе, да не прощаласе,
Как не простиласе, да воротиласе:
¹⁵ Прѣсти, тело, прѣсти, бѣло, прѣсти, белое мое,
А ты-то, тело бело, да во сыру землю пойдешь,
А я, грешна душа, да по своим я по делам.



По делам-то дѹши грешной будет спѣсеньё,
А по грехам-то дѹши грешной – мука вечная,
²⁰ Мука вечная да бесконечная».

СЕГЕЖСКИЙ РАЙОН

д. СЕННАЯ ГУБА

Шелоникова Акси́нья Тимофеевна, 1876 г.р., род. в с. Койкиницы на Выгозере, неграмотная. В 1931 г., когда вступил в действие Беломорско-Балтийский канал, койкинцы попали в зону затопления, дома вывезли в Сенную Губу. Былины, баллады и духовные стихи выучила от какой-то старушки, имя ее уже забыла. «Она за прялкой сидит, а мы ее: „Бабушка, бабушка, пой стишок“. Она поет. А слышишь от людей, берешь во внимание». Но больше всего духовные стихи и былины-баллады, которые тоже называли стихами, пели нищие стихопевцы из Каргополя. «Нищие приезжали из Каргополя. Милостины собирали. По фатерам ходят, сидят и поют. Вперед не проходят, на лавку сядут и поют. Старухи у них стихи перенимали. Нищие-то ходили целыми десятками. „Милостину, ради Христа милостину“. У богачей в стене трубки (отверстия в стене – *В. К.*) налажены, туда бросают. От нищих слыхали стих про Алексея человека Божья, но не помню, пела да забыла все». По словам собирателей, перед тем как спеть стих о вознесении Христа, А. Т. рассказала о Пасхе, о Великом посте, потом сказала: «Раньше в Великий пост песен не пели, молока не ели, а эти стихи за грех не считали» – и начала петь (АКНЦ 79 т. 2, л. 579).

169. ПРО ЕГОРИЯ [Мучения Егория]

В восьмом году да в восьмой тысяце,
В восьмой тысяце да марте месяце
Наезжал Царицо Кудрияницо,
Что ль со всей силой да со неверною,
⁵ Со татарами да со боярами.
Всех князей-бояр да всех повырубил,
Одного князя да отца Федора
Он под медь склонил, да голову срубил.
Оставалоси да оставленьице,
¹⁰ Оставленьице да цядо милое.
Цядо милое, дитя любимое,
Что Егорий-свет да ведь двенадцать лет.
Брал неверный за белы руки,
За белы руки, да за русы кудры.



- ¹⁵ Посадил Егорья да возле себя,
 Стал выпрашивати да стал выведывать:
 «Ты поверуй-ка, Егорий, да во мою веру,
 Во мою веру да во неверную!».
 «Не поверую я во твою веру, да не во верную!».
- ²⁰ Тут-то стал неверный мукой муцяти,
 Мукой муцяти, да топором рубить.
 В топори глязье¹ все приломалоси.
 Тут-то стал неверный мукой муцяти,
 Тут-то стал неверный, стал пилой пилить.
- ²⁵ Во пилы зубье вси приломалисе –
 Еще та Егорья мука не брала.
 Тут-то стал неверный мукой муцяти,
 Тут-то стал неверный, стал в котли варить.
 Он в котли варит, да все стоем стоит,
- ³⁰ Все стоем стоит, да все стихи поет.
 Все стихи поет да херувимские,
 Еще-то Егорья мука не брала.
 Тут-то стал неверный мукой муцяти,
 Посадил Егорья на добра коня,
- ³⁵ Повез Егорья во цисто поле,
 Копал Егорья глубок погреб,
 Посадил Егорья во глубок погреб –
 Еще та Егорья мука не брала.

170. О ВОЗНЕСЕНИИ ХРИСТА

- В пост-то на седьмой да на неделе,
 После верного Христова воскресенья
 Прирасплачется меньшая братья,
 Ростужится да малая сирота:
- ⁵ «Ты куды же, Христос, поезжаешь,
 Да на кого же Ты нас оставляешь?».
 «Вы не плацьте-ко, меньшая братья,
 Да не тужите-ко, малая сирота,
 Да Я оставлю вам гору золотую,
- ¹⁰ Да Я оставлю вам реку медовую,
 Да Я оставлю вам сады-винограды».
 Тут спроговорил Иван Предотеца:
 «Ай же Ты, Иисус Христос, да Небесный,
 Не оставь-ко Ты нам гороцьки золотою,

¹ Лезвие. (Прим. собирателя).



- ¹⁵ Не оставь-ко Ты нам реки медовою,
Не оставь-ко Ты нам садов-виноградов.
Над горой буде драка большая,
Над рекой буде кровь sproливная,
Над садами буде головубийство.
- ²⁰ А Ты оставь-ко нам Христовой слово,
Будем мы как по меру ходити,
А будем мы кусоцьки просити,
Будем мы и сыты и пьяны,
Будем мы одеты и обуты,
- ²⁵ Будем теплом обогреты».

Федькина Татьяна Игнатьевна, 1885 г.р., неграмотная, из бедной семьи, мать 11 детей. Пятеро сыновей воевали в Великую Отечественную войну, вернулись только двое. Песни исполняла с большой охотой, былины не слышала. Считалась лучшей краснопевкой в деревне (АКНЦ 79 т. 1, л. 87).

171. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

- Там расплается меньшая братия
Против вербого Христого Воскресенья:
«Ты куда же, Христос, уезжаешь?».
- Да растужится малая сиротка:
- ⁵ «Кто же нас кормить, поить будет,
Кто же нас обувать, одевать будет?
Кто будет теплом обогревати?».
- «Вы не плачьте-ко, меньшая братия,
Не тужите-ко, маленькие сиротки,
- ¹⁰ Я оставлю вам гору золотую,
Я оставлю вам реку медовую,
Я оставлю вам сады виноградья».
- Вот спроговорил Иван Предтеча:
«Ай же Ты, Христос, Царь небесный,
- ¹⁵ Не оставь им горы золотой,
Не оставь Ты им реки медовыи,
Ты не оставь им садов виноградных,
Над рекой будет крови sproливание,
Над горой будет великая драка,
- ²⁰ А над садом будет головам срыванье.
Ты оставь им Христовое слово,
Пусть они по миру ходят,
Пусть они кусочки собирают,
Пусть они Христа вспоминают».



²⁵ «Ай же ты, Иван Предтеча,
Умел ты со Мной беседу сидети,
Умел со Мной речь говорити,
Пусть тебе обеденки частые,
Пусть тебе уста золотые».

Д. ПЕТРОВСКИЙ ЯМ

Еремина Акси́нья Миха́йловна, 1886 г.р., род. в д. Гангозеро Кулмужского сельсовета Карелии. Духовные стихи Еремина знает от своей бабушки Прасковьи Ивановны Карпиной, так же как и былин про Ставра, и былин-балладу, которые она называет «стихами». Когда А. М. забывала отдельные места былины или пропущала что-то, ей напоминала ее дочь, Марья Осиповна Криворучкина, милая приветливая женщина 28 лет, мать троих детей. И былин, и духовные стихи, записанные нами от Акси́ньи Миха́йловны на следующий день, Марья Осиповна помнит даже лучше своей матери, старческая память которой стала уже слаба и ненадежна. Когда мы поинтересовались, каким образом Марья Осиповна удалось выучить эти былины и духовные стихи, она ответила: «Да от мамы все и запомнила. Не нарочно, конечно, а так, само собой научилось. Она сидит, бывало, за прялкой и поет, а я слушаю. Вот и запомнила. — „А сами вы не поете?“ — „Сама не пою. Так только: знаю и все“» (АКНЦ 79/968).

172. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил-был Еня, князь богатой,
Не было у яго отродья,
Да не было отродья никакого,
Ни женьскаго пола, ни мужскаго.
⁵ Пошел Еня во Божью во церковь,
Залился Богу со слезамы,
Начал он Богу молиться:
«Да дай мни, Господи, отродья,
Да дай мни сына или дочку,
¹⁰ С молодых лет на потеху,
Под старость лет на надиву».
«Да сходи-ка во Божью церковь,
Да поцелуй обручную княгиню,
Обручную княгиню Катерину,
¹⁵ Да с того она понесется,
Да от твоего духа от святаго».
Принесла она ему сына,
Нарекают имя Алексеем.
Ростили сына до шести лет,



²⁰ Стали его грамоте учить,
Грамота ему далася.
(Дальше певница не помнит).

173. О ЕГОРИИ ХРАБРОМ [Мучения Егория]

Егорий свет в двенадцать лет,
Начали Егория света мучати,
Да всякима мукамы великима разныма.
Уж как первой мукой – пилой пилить,
⁵ Уж другой-то мукой – да в котле варить.
И Ягория света в котле варити,
В смолы кипятити.
А Ягория света ничто не имет,
Повели Егория к синю морю,
¹⁰ Да к белому каменю.
Да начали Егория в море топить,
Да он Егорий гоголем плавет,
Гоголем плавет, да сам стихи поет
Да херувимские,
¹⁵ Голосом ведет да по-архангельски.
Да повели Ягория к дубью-колодью,
Дубьем-колодьем да заколодили,
Да травкой-муравушкой замуравили,
Да желтыма песками призасыпали.
(Каждая строчка повторяется по два раза).

Аникин Иван Григорьевич, 1903 г.р., род. в д. Карельская Масельга (Сегозеро), карел. Заведующий рыбопунктом. «Это пела моя бабушка, она была староверка, секты такие были, полиция их преследовала. Заставляла она нас молиться двумя пальцами, и пела эту песню, а если какие парни упрутся и не хотят двумя пальцами креститься, то она поет: „А грешным а душечкам ад да мука вечная, да бесконечная!“». Сорок косточек, шариков (лестовка – В. К.) у них было, так они сорок раз крестили, потом пели „али-ли-ли-луяй“ тоже сорок раз. Они то же самое, что и попы пели, но напев другой был» (АКНЦ 79/1009а).

174. МИХАИЛ АРХАНГЕЛ

На гору да на Сионскую
Восстанет он, Михаил Архангел,



Вострубит он в трубу злаченную:
«Праведным душечкам
⁵ Рай да присвятой,
А грешным, а душечкам –
Ай да мука вечная,
Да мука вечная, да бесконечная».

д. ПУЛОЗЕРО

Федоров Федор Иванович, 1880 г.р., **Федорова Матрена Ефимовна**, 1890 г.р.
Эти стихи слышали «в 903 году двое мужчин ходили».

175. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

В четверг, на шестой на неделе,
После светлого Христого Воскресенья
Вознесся Христос на небеси.
Заплакала нищая братия,
⁵ Зарыдали тут бедные сироты:
«Ты куда, Господи, поезжаешь?
На кого нас, Господи, оставляешь?
Кто нас будет поить и кормить?
Кто нас будет обувать, одевать?
¹⁰ Кто нас будет на дорогу наставлять?».
«Вы не плачьте-ка, нищая братья,
Не тужите-ка, бедные сироты,
Я оставлю вам гору золотую,
Я оставлю вам реку медовую,
¹⁵ Я оставлю вам сады с виноградом!».
Тут услышал Иоанн Предтеча,
Услышал святитель Господен.
Он умел перед Господом встать,
Он умел перед Господом речь говорить:
²⁰ «Не оставь им, Господи, горы золотые,
Не оставь им, Господи, реки медовые,
Не оставь-ко, Господи, сады виноградные,
А оставь им свое Христовое слово,
Пусть они по миру поезжают,
²⁵ Пусть под каждым окошком Тебя вспоминают,
Иной ради Господа накормит на ночь,
Иной ради Господа теплом обогреет,
Иной ради Господа на путь, на дорогу наставит».



176. СОН БОГОРОДИЦЫ

Ай же ты, мати Мария,
Ай же ты, Дева Пресвятая,
Где же ты ночесь ночевала,
Где чудный сон превидела?
5 «Спала я, дите усыпала,
Во святые горы, во артепе,
Малое дите усыпало,
Много я во сне превидела:
Будто Тебя, Цадо, спорожала,
10 Во Иордан реке окрестила,
Во пелены пеленала,
Во пояса совивала,
Во пелены камчатые,
Во поясы шелковые,
15 Над этой рекой над Иорданом
Выросло святое дерево,
Святое древо кипарично,
На этом древе чудный крест объявился,
На этом кресте мое Цядо,
20 Цядо мое распято.
Желоцью уста Его напоенны,
Во ребро копьем прогрошоно,
Святую Его кровь проливали,
Святую ризу разоряли,
25 Промежу древами разрывали,
Промежду дровами – крестами
Церковым попам-лиходеям,
Всякая тварь кровь продаласи,
Вси усопши праведники плачут».
30 «Не плачи ты, мати Мария,
Не плачи же, Дева Пресвятая,
В третий Я день, матушка, воскресну,
На небеса, матушка, вознесуся,
Со небес Я, матушка, опущуся,
35 Сам Я у тебя, матушка, душу выну,
Унесу Я душу на небеса,
Во святую церковь за престолы,
Отойду от лица, поклонюся,
К сим святым мощам приложуся,
40 Верно буду к матушке приходить,
Воску яра свецу приносить».



МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ РАЙОН

Петрозаводский и Повенецкий уезды

Калика, имя неизвестно.

177. СЯТИТЕЛЬ НИКОЛА; ВАСИЛИЙ

Бласловите, братия, про чудо сказать,
Про чудо сятителя Миколы,
Про сятителя Миколу чудотворца.
Во славном было граде Антиохеи
5 Жил-был себе славен муж Агрик:
Он веровал во сятителя Миколу,
Во сятителя Миколу чудотворца.
От славного града Антиохеи
Не много не мало – за пять поприщ
10 Стояла соборна Божья церковь
Ему во имя сятителю Миколы.
Посылает Агрик сына Василья
Во тую соборну Божью церковь
Ко сятителю Миколы чудотворцу.
15 Приходит же сын его Василей,
Уж он молится Миколы со слезамы,
Он местную свещу поставляет
Пред сятителя Миколы чудотворца.
Набежали тут Срачинские люди,
20 Обступили круг соборной Божьей церкви,
Круг сятителя Миколы чудотворца;
Они множество народа полонили,
На три доли полон они делили:
Первую долю под мяч¹ они склонили,
25 А вторую долю на цену продавали,
Третью долю с собой же они брали.
Еще Агрикова сына Василья
Увезли в Срачинскую землю
Ко тому Срачинскому князю.
30 Тут же Агрик со женою
Он хватился за любезнаго сына Василья:
Не стал веровать в сятителя Миколу,
Не приходит он в соборну Божью церковь
Не много, не мало – по три года,

¹ Под меч.



- ³⁵ Он не молится святителю Миколы.
К ёму сродники-знакомцы приходили,
Ёму сродники Агрику говорили:
«Ай же ты, Агрик, со женою!
Что же ты не веруешь в святителя Миколу,
⁴⁰ Не приходишь ты к соборной Божьей церкви
Не много, не мало – по три года,
Не молишься святителю Миколы?
Ты поверуй же в святителя Миколу:
Микола святитель Богом силен,
⁴⁵ Он выручит твоего сына Василья
Со великия неволи со полона,
Из тыя Срачинския земли,
От того ли от Срачинскаго князя».
Тут же Агрик со женою
⁵⁰ Много сладкаго канона составляет,
Уж он множество народу кормит-поит,
Много меньшая нищая братья,
Для святителя Миколы чудотворца,
Для любезнаго сына Василья.
⁵⁵ Приходит Агрик в Божью церковь,
Уж он молится Миколы чудотворцу,
Он местную свещу поставляет
Пред святителя Миколу чудотворца:
«Ты, святитель Микола чудотворец!
⁶⁰ Выручь моего сына Василья
Из великия неволи со полона,
Из тыя из Срачинския земли,
От того же от Срачинскаго князя».
На ту было пору, в тые время,
⁶⁵ В том было Срачинском граде,
У того было Срачинскаго князя,
В ёго было белокаменных палатах,
Стоял Агриков ёго сын Василей
Во всей Срачинской одежде;
⁷⁰ Во руке держал вина скляницу полную,
Во второй руке он цяру золотую.
Невидимо откуль ёго не стало,
Не знаемо с палат вон выносило,
Приносило к славному граду Антиохии.
⁷⁵ Посреди двора отцова становило.
На дворе крепко злы псы притугают;
И спроговорит же Агрик со женою:
«Ай же вы, рабы мои келейны!



- Подите – на дворе посмотрите,
80 На кого же крепко злы псы притугают?». Выходят рабы ёго келейны,
Никого на дворе себе не узрят.
Выходил же Агрик со женою,
Он оббзрил же сына Василья:
85 Стоит он в Срачинской одежде,
В руке держит вина скляницу полну,
Во второй руке он цяру золотую.
Васильюшке Агрик зрадовался:
«Ай ты, мой любезный сын Василей!
90 Не ложно ли ко мне ты прельстился,
Не враг ли ко мне ты показался?». Василей же на место отвечает:
«Ай же ты, мой батюшка Агрик!
Не ложно я тебе прельстился,
95 Не враг я тебе показался,
Я есть ваш любезный сын Василей». Ёго матушка Василья увидала,
Ёго матушка Василья зрадовалась:
«Ай же, наш любезный сын Василей!
100 Не ложно ли ко мне ты прельстился,
Не враг ли ты нам показался?». Василей ко матушки отвечает:
«Ай ты, матушка моя родная!
Не ложно я тебе прельстился,
105 Не враг я вам показался,
Есть я ваш любезный сын Василей». Воспроговорит же Агрик Василью:
«Ах ты, наш любезный сын Василей!
Как же ты сюда к нам объявился,
110 Посреди двора отцова становился?». Василей же Агрику отвечает:
«Ай же ты, мой батюшка Агрик!
Жил я у Срачинского князя
В ёго белокаменной палаты,
115 Стоял во Срачинской одежде,
Во руке держал вина скляницу полну,
Во второй руке я цяру золотую.
Невидимо оттуль меня не стало,
Не знаемо с палат вон выносило,
120 Приносило к славному граду Антиохей,
Посреди двора отцова становило.
Никого же пред собою я не узрел,



Столько видел я святителя Миколу,
Святителя Миколу чудотворца».
¹²⁵ Тут же Агрик со женою
Стал он веровать в святителя Миколу:
Свой последний ковер он продает,
Много сладкого канона составляет,
Уж он множество народа кормит-поит,
¹³⁰ Много меньшая нищая братья,
Для святителя Миколы чудотворца,
Для любезного сына Василья.
Приходит Агрик в Божью церковь,
Уж он молится Миколы со слезамы,
¹³⁵ Оны местную икону поднимали,
Ко Агрику в дом приносили,
Священнаго иерея попросили,
Ёму честный молебен отслужили,
Святителя Миколу звелицали.
¹⁴⁰ Слава тебе, Господи, слава,
Святителю Николы чудотворцу,
Еще Агрикову сыну Василью.

178. ИОСИФ ПРЕКРАСНЫЙ, СТРАННИК

Во славном было во гради во Израиле,
Жил-был благоверный муж Яков.
Имел он дванадесать сыновей.
Старейшая ббольшая братья,
⁵ Всегда оны в поли пребывали
На горах оны козлов, овец пасоша;
Меньший юнош молодый,
Именем же Осип Прекрасный,
За всегда он в своем доме пребывает,
¹⁰ Отца своего Якова спотешает
Своей великой красотою,
Своей отличной лепотою.
Рецет же старейший отец Яков:
«Юнош ты мой молодой,
¹⁵ Именем же Осип Прекрасный!
Поди в чисто поле к своей братья,
Снеси ты им хлеба на трапезу,
Снеси им родительско прощенье,
Снеси от меня благословенье,
²⁰ Чтобы жили бы братья в совити,



Во совити жили бы, во любви,
Друг друга оны бы любили,
Один одного бы почитали,
За едино хлеб-соль воскушали».

²⁵ Тут его юнош молодой
Именем же Осип Прекрасный,
Одевал он свою цветную ризу,
Скоро из палат вон истекает;
Приходил он в чисто поле к своей братьи,

³⁰ Пред братией Осип становился,
Миром своей братии скажет:
«Старейшая большая братья!
Принес я вам хлеба на трапезу,
Принес вам родительско прощенье,

³⁵ Принес вам родительско благословенье;
Живите вы, братия, во совити,
Во совити живите, во любви,
Друг друга вы любите,
Один одного почитайте,

⁴⁰ За едино хлеб-соль воскушайте.
Ай же вы, старейшая большая братья!
Грозим мне-ка сон показался:
Как будто мы в поле пребывали
На трудной на крестьянской на работе;

⁴⁵ По снопу пшена мы все выжинали,
Мой сноп красивее всех, больше,
Вашья снопы к ёму приклонивши».

Старейшая большая братья,
Свирипо оны на Осипа взирали,

⁵⁰ Все оны зубамы скрежетали:
«Ай же ты, наш меньший брат Осип!
Не ужё ль ты над нами будешь царем,
Не ужё ль мы тебе будем поклоняться?».

С яростию Осипа взымали,

⁵⁵ Оны начали ёго бить беспощадно.
Цветну с ёго ризу скидали,
Во глубокий ров Осипа вверзили,
Желтыма песками засыпали;
Оны взяли – козла закололи,

⁶⁰ Из козла оны кровь источили,
Во козелью кровь ризу замарали.
Рече тут старейшая большая братья:
«Как буде отцу Якову сказати,
Как буде Израиля оболгати?



- ⁶⁵ Ай же ты, наш меньший брат Велиамине!
Поди ты домой к отцу Якову,
Снеси ты эту Осипову ризу,
Оболги ты старейшаго отца Якова,
Принеси ты нам хлеба на трапезу,
⁷⁰ Принеси ты нам родительско прощенье,
Принеси ты нам родительско благословенье».
Меньший брат Велиамине
На руки он ризу принимает;
Пришедши домой к отцу Якову:
⁷⁵ «Старейший отец наш Яков!
Прими ты эту цветную ризу:
Цветная риза есть Осипа.
Нашли мы эту ризу на горах,
На горах лежит риза повержена.
⁸⁰ Мы не знаем, куда он подевался:
Таки ль шел в пустыню – заблудился,
Али ёго разбойники убили,
Али ёго звери растерзали,
Али ёго птичи расклёвали!».
⁸⁵ Старейший отец наш Яков
На ручи он ризу принимает,
Крепко к сердцу ризу прижимает,
Горящие слезы проливает:
«Юнош ты мой молодой,
⁹⁰ Именем же Осип Прекрасный!
Ты куда, мое цядо, подевался?
Таки ль шел в пустыню – заблудился, –
Не была бы твоя риза предо мною:
Как бы тебя разбойники убили, –
⁹⁵ Не оставили бы Осиповой ризы:
Осипова риза не простая,
Осипова риза золотая,
По частям бы оны ризу разодрали,
По жеребьям ризу розметали,
¹⁰⁰ По разбойникам бы ризу разделяли;
Как бы тебя звири растерзали, –
Знать было звериное терзанье,
Знать было зубное б изгрызанье
На этой на Осиповой ризе;
¹⁰⁵ Как бы тебя птичи расклёвали, –
Знать было бы птичие клёванье,
Знать было негтиное терзанье
На этой на Осиповой ризе.



Видно, братия Осипа скончали!».
110 Старейший отец Яков
Взмолился он Господу со слезамы:
«Сохрани, Господь, любезное мое цядо
От злой от напрасныя смерти». Старейший отец Яков
115 Не куда Вельямина не спущает,
Он ёго к старейшей большей братье
Он ёго со хлебом не спущает.
Старейшая большая братья
Пошли оны со трудной со работы,
120 Зашли, брата Осипа посмотрели:
Осип во рву слезно плачет,
Ко матушке сырой земле причитает.
Старейшая большая братья
Желты пески оны разгребали,
125 Осипа из рова поднимали.
Оны хочут его да убить,
Придать ему злую смерть напрасну.
Возмолился Осип Прекрасный:
«Старейшая большая братья!
130 Не придайте мне злой смерти напрасной,
Не пролейте моёй крови безповинной,
Чем я вам есть не угоден?
Лучше вы продайте меня на цену,
Себе-ка мзду поберите,
135 Велику́ корысть полуците». Старейшая большая братья
Промежду собой совитом предложили,
Согласились оны Осипа продати.
На путь на дорогу выводили,
140 Которым путем итти к Египту.
По той по пути по дороги
Ехали Измаильска купчина.
Старейшая большая братья
Оны начали купцам его продавати:
145 «Богатая Измаильская купчина!
Купите себе у нас (лакея),
Купите себе крепостнаго». Богатая Измаильская купчина
Жалобно на Осипа взирали,
150 На цену оны Осипа покупали,
Тридцать оны сребрениц давали.
Старейшая большая братья



Тридцать оны сребрениц поняли¹,
Промежду собой оны поделяли,
155 Великую корысть получали.
Богатая Измаильская купчина
Сковали оны Осипа, связали,
Повезли в Египетское царство.
Притекали супротив горы Патроны,
160 Где была погребена мать его Рахия.
Возмолился Осип Прекрасный:
«Богатая Измаильская купчина!
Слободите вы ручи мои, нозе,
Пустите меня на гору Патрону,
165 На тую на родительску могилу,
Чудным крестам помолиться,
К матерному гробу приложиться,
Взять мне родительско прощенье,
Взять мне на веки благословенье:
170 Больше мне у ёя не бывати,
Больше мне и век буде не видати».
Богатая Измаильская купчина
Слободили ручи ему, нозе,
За стражами его на гору спускали.
175 Тут его стражи проводили
На тую на гору на Патрону,
На ту на родительску могилу.
Осип же Прекрасный
Цюдным крестам он помолился,
180 К матерному гробу приложился,
Горяция он слезы проливает,
Умильныма словами причитает:
«Увы, увы, моя матушка Рахия!
Возми, мати, меня к себе во гроб:
185 Не могу служить царю я Харавону,
Не умею я тяжкой работы работати;
Дай ты мне родительско прощенье,
Дай ты мне на веки благословенье;
Больше у тебя мне не бывати,
190 Больше мне тебя век не видати».
Тут скоро стражи ёго поднимали,
Ласковыма словами увещали:
«Юнош ты наш молодой,
Именем же Осип Прекрасный!
195 Со твоёю великой красотою,

¹ Взяли.



Со твоёю отличной лепотою,
Не будешь служить царю ты Харавону,
Не будешь ты тяжкой работы работати,
Будешь с воеводами ты забавляться,
200 Будешь большо место занимати,
С вельможами ты честь производитьи».
Сковали ёго Осипа, связали,
На корабль его Осипа проводили,
Повезли во Египетское царство.
205 Богатая Измаильская купчина
Великия ссоры чинили,
Нацияли оны Осипа делити,
Один одному не здавает,
На цену его не продавает;
210 Согласились ёго жива бросить в море.
Возмолился тут Осип со слезами:
«Богатая Измаильская купчина!
Не бросайте меня живаго в море,
Не придайте злой смерти напрасной;
215 Буду служить я вам погодно;
Если вам, купцы, не угодно,
Буду я служить по полугоду;
Если вам, купцы, не угодно,
Буду я служить помесечно;
220 Если вам, купцы, не угодно,
Буду я служить понедельно;
Если вам, купцы, не угодно,
Свезите во Египетское царство,
Продайте луце меня на цену,
225 Себе-ка вы мзду поберите,
Великую корысть получите».
Богатая Измаильская купчина
Промежду собой совет предложили,
Согласились оны Осипа продати.
230 Как скоро оны будут под Египтом,
На торжище оны Осипа выводили,
Дорогую цену запросили.
Множество народа собиралось,
Все на красу его взирали;
235 Богатая Египетская купчина,
Все оны торги постановили,
Все купли-продажи прикрыли,
Все оны на Осипа взирали,
Не могли цену ему оценить.



- ²⁴⁰ Богатый Перфилий князь
Жалобно на Осипа взирает,
На цену он Осипа покупает,
Безцётную казну за ёго даёт.
Без пошлины торговать в граде позволяет.
- ²⁴⁵ Богатая Измаильская купчина
На цену оны Осипа продавали,
Безцётную казну за ёго поняли,
Великую корысть полуцали,
Без пошлины в граде торговали.
- ²⁵⁰ Богатый Перфилий князь
В любовь к себе Осипа принимает,
За едино хлеб-соль воскушает,
Со оцей никудаж не спущает.
У князя зла была княгина,
- ²⁵⁵ Сердцем своим возмутилась,
На Осипову красоту засмотрелась;
В особые покои выходила,
Бело свое лицо умывала,
Дороги одежды одевала,
- ²⁶⁰ Золоты монисты налагала,
Во теплую во спальню проходила,
Туда к себе Осипа призывала,
За белыя за руки захватила,
Безстыжия речи говорила:
- ²⁶⁵ «Юнош ты мой молодой,
Именем же Осип Прекрасный!
Ты ложись на мягкую мою ложню,
Мы будем с тобой жить во любви,
Во любви жить, во совити.
- ²⁷⁰ Если же ты князя убоишься,
Споим князя злыма питьямы,
Ты будешь наместный князь во Египте,
Повладеешь ты княжецким местом,
Повладеешь ты всёй ёго одеждой».
- ²⁷⁵ Осип же Прекрасный
Возмолился он Господу со слезамы:
«Сохранил меня Господь братния смерти,
Сохранил Господь купеческия смерти,
Сохрани, Господь, телеснаго согрешенья!»
- ²⁸⁰ От того от Осипова от моленья
Яко голубь, дух на небо возлетает.
Осип же ей на место отвечает:
«Ай же ты, Египетска княгина!



Не хочу я жить с тобой в совити,
285 В совити жить, во любви,
Не хочу я сквернить княженицкую ложню».
Зла жена вельможина
За грубость за великую почитала,
За цветну за ёго ризу захватила,
290 Она хочет силой ёго в любовь к себе взяти;
Осип с себя ризу скидавает,
Один от ней прочь отбегает.
Зла жена вельможина
Дороги одежды скидавала,
295 Золоты монисьты сорывала,
По теплыя спальны раскидала.
Белое лицо свое растерзала,
Женски свои власы растрепала,
Сама женским голосом кричала:
300 «Князь ли ты мой возлюбленный!
Какой у тя взят душегубец,
Какой у тебя взят лиходеец?
Он на меня наступает,
На вашу на княженицку ложню;
305 Он хочет силой меня в любовь взяти,
Он хочет сквернить вашу ложню!».
Богатый Перфилий князь
Свирипо на Осипа взирает,
Приказал стражам Осипа взимати,
310 Приказал ёго в темницу засадити,
В которой сидело два сидельца:
Один-от сидел хлебодарец,
Второй-ёт сидел виночерпец,
Третий с има Осип Прекрасный.
315 Оны вкупе ночь ночевали.
Тем ли двум посидельцам
В одну ночь им по сну показалось;
Скоро ото сна они пробуждались,
Один одному рассказали.
320 Речет хлебодар виночерпу:
«Ай же ты, мой братец, виночерпец!
Мне-ка грозим сон показался:
Как будто черные враны прилетали,
Темную темницу отворяли,
325 Ясныя мне очи исклевали».
Речет виночерп хлебодару:
«Ай же ты, мой братец, хлебодарец!



Мне-ка грозим сон показался:
Как будто красное солнце возставало,
330 Во темную темницу возсияло». Речет им тут Осип Прекрасный:
«Ай же вы, два брата, два сидельца!
Я буду снов ваших судитель:
Тебе хлебодару быть свершену,
335 Тебе виночерпу быть прощену». Взмолился ему Осип Прекрасный:
«Ай же ты, мой братец, виночерпец!
Когда ты будешь при старом при месте,
Когда будешь при старой при степени,
340 Не забудь меня бедного в темницы». За тья за самыя за речи,
Сидеть бы тут Осипу три дни,
За то он будет сидеть три года¹.
Тут скоро ночь скороталась,
345 Тут скоро темницу отворяли,
Тут скоро указ прочитали,
Взяли хлебодара – повершили;
Тут оны второй прочитали,
Взяли виночерпа – простили,
350 На старое место положили,
На старое место виночерпом.
Прошло того времени три года.
Грозному царю Харавону
Два сна в одну ночь показалось.
355 Первой-ёт сон ему показался:
Первое семь волов проходило,
Толсты волы, гладкие, баские,
По чистому полю расходились,
На лугах травы они не или,
360 Из ручей, з болот воды оны не пили, –
Тое семь волов проходило.
Второ семь волов проходило,
Тощи волы, гладны, ядовиты,
На лугах всю траву оны приили,
365 Из ручей, з болот воду оны припили, –
Тое семь волов проходило.
Тут скоро ночь скороталась,
Царь ото сна пробуждался,
Царьские указы разсылает,

¹ Потому что, по словам певца, он обратился прежде к человеку, а не к Богу. (Прим.: Бессонов 1, с. 164).



³⁷⁰ К себе сносудильцев призывает,
Снов его царьских разсуждати:
Не кто не может снов его судити.
Тот ли боярин виночерпец
Напомнил он Осипа в темницы,
³⁷⁵ Пришел виночерп к государю,
Пред царя виночерп становился,
Сам он царю поклонился:
«Грозимый царю Харавоне!
Дозволь мне-ка слово зговорити,
³⁸⁰ Не возьми мои речи за досаду:
У нас во темницы посиделец,
Посиделец Осип Прекрасный:
Он может сны твои судити,
Он может про сны вам говорить».
³⁸⁵ Грозимый царь Харавоне
Скоро он за Осипом отсылает,
Приказал он Осипа взимати,
Приказал из темницы выводить.
В царские палаты заводили,
³⁹⁰ Пред царя Осипа становили.
Рече царь Харавоне:
«Юнош ты мой молодой,
Именем же Осип Прекрасный!
Можешь ли ты сны мои судити?».
³⁹⁵ Осип же на место отвечает:
«Грозимый царю Харавоне!
Вашие сны есть не простые,
Вашие сны есть царские:
Нельзя просто снов ваших судити.
⁴⁰⁰ Ты отдай с себя царскую одежду,
Ты отдай с себя царскую порфиру,
Посади меня на царское место,
Подай ты мне в руки царский шкипетр,
Положи на меня царскую корону,
⁴⁰⁵ Тожно я буду снов твоих судити».
Дал ему царь царскую одежду,
Дал ему царь царскую порфиру,
Посадил его на царское место,
Подал в руки царский шкипетр,
⁴¹⁰ Наложил на его царскую корону,
Стал насупротиву – поклонился,
Осипа царем нарекает:
«Юнош ты мой молодой,



Именем же Осип Прекрасный!
415 Можешь ли ты сны мои судить?
Если сны мои разсудишь,
Будешь ты прощен и помилован,
Буду жаловать я тебя воеводой,
Буду жаловать тебя полупарством,
420 Буду жаловать тебя полудержавой,
После меня царем на царство».
Речет ему Осип Прекрасный:
«Грозимый царю Харавоне!
Первой-ёт сон тебе показался,
425 Первое семь волов проходило:
То наступит семь годов к ряду здоровых.
Везде будет, сударь, хлеб родиться,
Не где не будут хлебы вызябати;
Приказывай ты хлеба посевати,
430 Посевай ты в лузях и болотах,
Посевай бело-яровой пшеницы,
Построй ты запасны магазины,
Распусти ты сумму большую
По всим иностранным государствам,
435 Приказывай хлеба закупати,
Привозить в Египетское царство,
Насыпай запасны магази.
Тое семь годов на проходе,
Второ семь годов наступит:
440 Не где не будет хлеб, сударь, родиться,
Везде будет хлеб вызябати.
Как у тебя будут запасны магази,
Прокормишь ты всю свою державу,
С иных с иностранных государств
445 Будут к вам за хлебом приезжати,
Будут у вас хлеб откупати,
Вы будете велику корысть полуцяти».
Всии князьи, вси бояра
[Вси сенаторы, генералы],
450 Вся Египетская купчина
За Осипа Господа помолили,
За Осипа присягу принимали,
За Осипа крест целовали,
Осипа царем возносили.
455 Воцарился Осип Прекрасный,
Повладел он царьскою одеждой,
Повладел он всем государством.



Наступало семь годов к ряду здоровых,
Везде стал, сударь, хлеб родиться.
⁴⁶⁰ Осип же Прекрасный
Приказал он хлеба посевати,
Посевал он в лузях и болотах,
Построил запасны магази;
Распустил он сумму большую
⁴⁶⁵ По всем иностранным государствам,
Приказал он хлеба закупати,
Привозить в Египетское царство,
Насыпал запасны магази.
Скоро тое семь годов проходило,
⁴⁷⁰ Второ семь годов наступало.
Не где не стал хлеб, сударь, родиться,
Везде стали хлебы зазябати.
Ёго были запасны магази, –
Прокормил он всю свою сдержаву.
⁴⁷⁵ Прокормил он все свое государство;
Со всех с иностранных государств
Стали у них хлеба откупати.
Осип же Прекрасный
Приказал им хлеба отпущати,
⁴⁸⁰ Стал себе великую корысть полуцяти.
Проведал же старейший отец Яков
Во том во Израильском во граде,
Отсылает старейшую большую братью
Во Египетское царство за хлебом.
⁴⁸⁵ Старейшая большая братья
Приезжали во Египетское царство,
Царю оны братья доложили:
«Грозимый царю Харавоне!
Отпусти нам хлеба на цену».
⁴⁹⁰ Осип же Прекрасный
Жалобно на братью взирае,
Осип свою братию признавае,
Приказал он братью встречати,
Приказал в палату проводить,
⁴⁹⁵ Приказал за стол их посадити,
Приказал кормить их хлебом-солью,
Положил на стол цяшу золотою,
Золотую цяшу волховую,
Лужи́ком¹ царь в цяшу ударяе,

¹ По-карельски «ложка» приняла форму «лузик», отсюда, вероятно, и олонецкое «лу-жик». (Прим. П. Н. Рыбникова).



⁵⁰⁰ Начал он пашей волховати,
Начал свою братию пытати,
По имени братьев называе:
«Ай же вы, старейшая большая братья!
Жив ли у вас старейший отец Яков,
⁵⁰⁵ Жив ли у вас меньший брат Осип?».
Старейшая большая братья
Жива отца Якова сказали,
А жива брата Осипа не сказали.
Осип же Прекрасный
⁵¹⁰ Приказывал возы хлеба насыпати.
Ко меньшему брату Вельямину
Приказал в воз цяшу засыпати,
Безденежно им возы отпускае,
Приказал со двора их провожати.
⁵¹⁵ Осип же Прекрасный
Приказал коней своих залагати,
Приезжает за братией в догону,
Осип свою братью настигает,
Приказал он братью становити,
⁵²⁰ Приказал возы у них обыскати.
У меньшова брата Вельямина
Нашли в возу царскую цяшу.
Рече тут им Осип Прекрасный:
«Ай же вы, Израильские люди!
⁵²⁵ Я вас кормил хлебом-солью,
Безденежно возы вам насыпал,
Еще вы тем мною недовольны,
Увезли мою царскую цяшу».
Старейшая большая братья
⁵³⁰ Свирепы оны на Вильямина взирали,
Все оны зубамы скрежетали:
«Грозимый царь Харавоне!
Такой же дурак был ёго брат Осип,
Така ёму дураку и смерть слуцилась;
⁵³⁵ Того он добра дурак не помнит,
Что царь нас кормил хлебом-солью,
Безденежно возы хлебом насыпал, —
Увез он дурак вашу цяшу».
Осип же Прекрасный
⁵⁴⁰ Сам начал жалобно плакать,
Горящие слезы проливае,
Ко братии Осип отвечает:
«Ай же вы, старейшая большая братья!



Как бы я не дурак был, не мошенник,
545 Не кормил бы я вас хлебом-солью,
Не насыпал бы возы вам безденежно.
За что вы меня, братия, убили,
Цветную вы с меня ризу сдирали,
Во глубокий ров меня бросали,
550 Желтыма песками засыпали,
Почто изо рву меня вынимали,
Почто вы купщинам продавали?».
Старейшая большая братья
Стоят пред царем аки мертвы,
555 К ногам главы свои преклоняли,
Горючие слезы проливали:
«Прости, государь, нас, помилуй,
Прости, ты, нас, Осип Прекрасный!».
Осип же Прекрасный
560 Того он зла братняго не помнит,
Половину братии оставляет
К себе во Египетское царство,
Другу за отцем он отсылает,
Приказал отца Якова привозити
565 К себе во Египетское царство.
Старейшая большая братья
Приезжали во Израильское царство,
Отцу Якову братья доложили:
«Старейший отец наш Яков!
570 Нашли мы брата Осипа живаго,
Живаго нашли во Египти,
Вторым царем на престоле.
Он приказал тебя туда привозити
К себе во Египетское царство».
575 Яков же блаженный
Старость свою отлагае,
Горючие слезы проливает,
Скоро в путь-дорожку отправлялся,
Отправлялся в путь со всем родом,
580 Со всей старейшей большой братьей.
Осип же Прекрасный
Отца своего Якова сожидает,
Приказал столп в землю становити,
Приказал он бархатом обшить,
585 Как скоро отец Яков на приезде,
Приказал он отца к столбу проводить,
Осип за столп становился,



Жезло свое с руки оброняет,
Осип за жезлом наклонился,
590 Осип же отцу поклонился:
«Здравствуешь, старейший отец Яков!».
Яков же столп к себе прижимает,
С обих концов сок выступает:
«Свет ты, мое любезное чадо,
595 Юнош ты мой молодой,
Именем же Осип Прекрасный!
Затужило твое ретивое сердечко
На чужой на дальной на сторонки?».
Речет ему Осип Прекрасный:
600 «Старейший отец ты наш Яков!
Тут тебе столп, сударь, поставлен,
Ты был ко столбу, сударь, приведен;
Укrotи свое сердце богатырско,
Сдеем со мной доброе здоровье».
605 Речет ему старейший отец Яков:
«Спасибо, любезное мое чадо,
Что ты не шел теперь ко мне в руки:
Зажал бы с тоски тебя до смерти».
Осип же Прекрасный
610 Сдеял с отцем с Яковом здоровье,
Приказал ёго в палаты проводить,
Приказал за стол ёго посадить,
Приказал кормить ёго хлебом-солью.
Старейшую большую братью
615 Жаловал он всех боярамы,
[Жаловал генеральскима чинамы],
Жаловал удильныма городамы.
Яков же блаженный
Дванадесать лет жил во Египте,
620 Стал он до Господа доходен,
Стал он от сёго света отходен.
Осип же Прекрасный
Приказал его мощи провозити
Во славно во Израильское царство.
625 Со славой Якова погребали
Во славном во Израильском царстве,
У соборной Божьей церкви.
Осип же Прекрасный
Сто десять лет царствовал во Египте,
630 Стал он до Господа доходен,
Стал он от сёго света отходен.



Повелел свои мощи провозити
Во славно во Израильское царство.
Во Божию церковь заносили,
⁶³⁵ Со славой Осипа погребали.
Ему слава и ныне,
Во веки веков, аминь.

179. ПЛАЧ АДАМА

Праведное солнце в раю просветилось.
Расплакался Адам, в раю стоячи:
«Ай раю мой, раю, прекрасен мой раю!
Меня ради, раю, сотворен бысть,
⁵ Еввы ради, раю, заключен бысть».
Евва согрешила, Богу согрубила,
Адама прельстила, закон преступила,
Свой род отогнала от рая святого.
Адам вопияше Богу со слезами:
¹⁰ «Спас Бог милосердый, помилуй меня грешного!
Давно я не слышу архангельского гласа,
Ужель я не вижу райския пищи».
Проговорит Евва, Адаму глаголет:
«Адаме, Адаме, ты мой господине!
¹⁵ Не велел Бог нам жить-быть в прекрасном раю,
Сослал нас Господь Бог на трудную землю,
Велел нам Господь Бог век правдой жити,
Зла нам не творити на трудной земли,
Сытым пребывати, нам пищу зымати
²⁰ От потного лица, от праведных трудов».
Христос Бог родился, в Иордани крестился,
Адам слободился, весь мир обновился.
Вся друзья-братья, прибегнем ко церкви,
Прольем, братья, слезы ко вышнему Творцу.
²⁵ Господь нас избавит злой превечной муки,
Он же нас доставит в небесное царство.
Послушаем, братья, мы Божья писанья,
Что Бог наказует чадам своим в рае,
Как бы нам не пасти в превечную муку,
³⁰ Как бы нам достаться в небесное царство.
Обозрим мы, братья, на дубовы гробы,
На дубовы гробы, на превечны дома,
Житье суетное на сем вольном свете:
Гордость наша, завидость, богатство, слава,



- ³⁵ Убожество, слезы на сем вольном свете.
Очи наши – яма, руце наши – грабли:
Что очи завидят, то руце заграбят.
Не можем мы нынче нечем знаполниться:
Как Господь даст нам много, нам кажется мало;
⁴⁰ В тем Бога не хвалим, всегда прогневаем.
Когда, братья, умрем, сожжем руце к сердцу,
Наполнятся очи сыр-матерой землею,
Засыплются руце желтыма песками,
Души наши пойдут по делам по своим,
⁴⁵ Телеса наши лягут червям на сточенье,
Кости наши пойдут в землю на преданье,
Да в ту пору, братья, никто не пособит,
И ничто не поможет, ни друзья, ни братья,
Ни друзья, ни братья, ни богатство наше,
⁵⁰ Только нам пособит, еще нам поможет
Любовь, добродетель, молитва и слезы,
Всеночны поклоны, милостыня наша,
Что нищим давали своима рукамы.
На сем вольном свете откинем мы гордость,
⁵⁵ Возлюбим мы кротость, воспитаем гладных,
Напоим мы жадных, оденем мы нагих,
Обуем мы босых, проводим умерших
До Божьей до церкви, – последняя дружба;
Должны поминати родителей своих.
⁶⁰ Господь Бог нас помянет с Матерью Своею,
Со всема святыма в царствии небесном,
На престоле сидеци, за всех потрудится.
А мы век поем славу праведному Адаму, аминь!

180. ПЛАЧ АДАМА

- Праведное солнце
В раю просветилось.
Расплачется Адам,
Перед раем стоячись:
⁵ «Раю ты мой, раю,
Прекрасен рай бысти!
Меня ради, раю.
Сотворен рай бысти,
Евги ради, раю,
¹⁰ Заключен рай бысти».
Евва согрешила,



Богу согрубила,
Адама прельстила,
Закон преступила.
15 Расплакался Адам,
Перед раем стоячись:
«Раю ты мой, раю,
Прекрасный мой раю!
Давно ль я не слышу
20 Архангельского гласа,
Ужель я не вижу
Себе райския пищи,
Что нам воскушати будет
Без раю святого?».
25 Проговорит Евга,
Адаму возглагоует:
«Адаме, Адаме,
Ты мой господине!
Не велел Господь Бог
30 Жить нам во прекрасном раю,
Сослал нас Господь Бог
На трудную землю,
Велел нам Господь Бог
Век правдою жити,
35 Зла нам не творити,
На трудныя земли
Пища нам снимати
От потнаго лица,
Сытым пребывати,
40 От праведных трудов,
Кормити-поити,
Милостина дати».
Христос Бог родился,
В Ердани крестился,
45 Адам слободился,
Весь мир обновился.
Все друзня-братия,
Прибегнем ко церкви,
Прольем Богу слезы
50 Ко вышнему Творцу.
«Господь нас избавит
З той превечной муки,
Он же нас доставит
Во небесно царство.
55 Послушаем, братия,



Мы Божья писанья,
Что Бог наказует
Чадам своим ради,
Как бы нам не пасти
60 В превеченну муку,
Как бы нам достаться
Во небесно царство.
Обозрим мы, братия,
На дубовы гробы,
65 На превечны дома.
Дубовые гробы,
Превечные дѣмы.
Житье суетное,
Гордость наша, завидость,
70 Богачество, слава,
Убожество, слезы,
На сем вольном свете;
Очи наши – ямы,
Ручи наши – грабли:
75 Что очи завидят,
То ручи заграбят.
Не можем мы нунечу
Ничем привполниться:
Дае Господь много,
80 Нам кажется мало;
Тем Бога не славим,
Все мы прогневаем.
Егда, братья, ѹмрем,
Прижмем ручи к сердцу,
85 Наполнятся очи
Сырой матерью землей,
Засыплются ручи
Желтыми песками,
Души наши пойдут
90 По делам по своим,
Телеса наша лягут
Червам на сточенье,
Кости наши пойдут
Земли на преданье.
95 В те-пору нам, братия,
Никто не пособит,
Ничто не поможет,
Ни дружья, ни братия,
Не богачество наше,



¹⁰⁰ Ничто не пособит;
Стольки нам поможет
Любовь, добродетель,
Молитва и слезы,
Всеночны поклоны,
¹⁰⁵ Милостина ваша,
Что нищим давали
Своими руками
На сем вольном свете.
Откинем мы гордость,
¹¹⁰ Накормим мы гладных,
Напоим мы жадных,
Оденем мы нагих,
Обуем мы босых,
Проводим умерших
¹¹⁵ До Божией церкви, –
Последняя дружба;
Должны поминати
Родителей своих.
Господь нас помянет
¹²⁰ С Матерью Своею,
Со всима святыма,
Во царствии небесном,
На престоле сидечись.
За всех потрудиться, –
¹²⁵ Во веки спасемся.
Век поем славы
Праведному Адаму!».

181. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

На Рахрынъ город напустил Господь,
Напустил Господь змею лютую,
Змею лютую, злу печерскую:
Победила царство Рахрынское.
⁵ Как стала змея ходить по городу,
Ходить по городу, носить по го́ловы:
Перва голова лошадиная,
Друга голова да скотинная,
Третья голова человеческа.
¹⁰ Уж как мало во гради тово станется¹.
Собирались вси князи со боярами,

¹ Мало становится змее пищи: все почти приела. (Прим.: Бессонов 1, с. 508).



- Да и вси мужички Рахрынские,
Выкидали жеребья табунские:
Выпал жеребий на сама царя,
15 На самого царя на Агапия.
Как Агапий царь розкручинился,
Розкручинился, розпечалился,
Он домой идет царь печаловен.
Как встречает его молода жена,
20 Молода жена Алисафья Агафиевна:
«Ты чего идешь, царь, кручиноват,
Ты чего идешь домой печаловат?
Не в пиру ль тебя приобидели,
Али местечком приунизили,
25 Или чарою винной обнесли,
Аль на жеребьи доставалось?».
«Не в пиру меня приобидели:
Мне на жеребьи доставалось».
«Не кручинься, царь, не печалуйся.
30 Еще есть у нас заместиться:
Еще есть у нас едина дочушка,
Едина дочи, чадо милое.
Она верует веру не нашую.
Не нашую веру, православную,
35 Она молится богам роспатым.
Уж мы станем дочерь уговаривать,
Уговаривать станем, обманывать:
«Ты которую веру веруешь,
Ты которым богам молишься,
40 Со той стороны сватова придут,
К нам свáтова, к тебе жéнихи;
Отдаим тебя за купца за муж,
Ай за купчика за торгового,
За торгового, за заморского.
45 Ты умойся-ко, дочь, белешинько,
Снарядись, красна, хорошошинько».
Выставала Алисавушка ранешенько,
Умывала личико белёшинько,
Снаряжалась она хорошошинько,
50 Выходила млада на красно крыльцо,
Там стоит [корета] темная,
Заложен жеребчик некладёной.
В ней сидит детинушка повареной.
Тут Алисавушка расплакалась:
55 «Не обманывай, родной батюшко!



Не за муж даешь, да не за купчика,
А ко лютой змеи на снedenьцо,
А печерския на презреньцо».
Только видели Алисавушку сядучись,
60 А не видели ее поедучись,
Одна курява во чистом поле поднималася.
Приезжала она ко синю морю,
Ко синю морю на желты пески,
Ай на желты пески Макарьевски.
65 Как проговорит ей детинушка:
«Поищи-ко ты, красна девушка,
У меня в буйной головушки,
Посмотри-ко ты во сине море:
Как сине море восколыблется,
70 Змея лютая да покажется,
Ты розбуди меня, добра молодца».
Она стала искать в буйной голове,
Посмотрела она на сине морё.
Сине море всколебалоса,
75 На три сажени вода вверх подымалася,
Тут люта змея показалася.
Дева стала будить добра молодца,
Не могла разбудить и жалобно расплакалась:
«Мне не жаль головы лебединыя,
80 Мне жаль головы да молодецкия!».
Выпадала слеза из права глаза
На его на личико белое.
Пробудился тут доброй молодец:
«Что же ты, красна девица!
85 Будить не будишь, а огнем палишь».
Тут сажился он на добра коня,
Стал змею лютую конем топтать.
Ай конем топтать, да копьем колоть.
Сам приговаривать таково слово:
90 «Усмирись-ко ты, змея лютая!
Будь тиха-мирна, как скотинушка,
Как скотинушка да крестьянская».
Тут проговорит добрый молодец:
«Ты разрушай, дева, свой шелков пояс,
95 Свяжи им змею за шею,
Ты веи ее к отцу-матери,
К отцу батюшку на широкой двор.
Буде сполнят они три заповеди:
Буде поверуют веру крестьянскую,



¹⁰⁰ Буде помолятся богам роспатыим.
Буде построят три церкви соборныя,
Ты веи змею во чисто поле,
И ударь змею о сыру землю». «Не пугайтесь-ко, родной батюшко,
¹⁰⁵ И родитель, моя матушка!
Не спасетесь вы от лютой змеи,
Если не постройте трех церквей соборных:
Перву церковь Егорию свету Храброму,
Другу церковь Николы Святителю,
¹¹⁰ Третью церковь Собор Богородицы». Тут свела она змею во чисто поле
И ударила о сыру землю.
Змея розсыпалась на мелки пески,
На гаденыши, на червеныши.

д. ПЕТРОВА ГОРА

Леонтьева Пелагия Трофимовна, карелка, колхозница, 80-летняя старуха, верующая, живёт в семье (АКНЦ оп. 2, 65/139).

182. ЖИЛО ДА БЫЛО ДВА БРАТА ЛАЗЫРЯ

Жило да было два брата Лазыря,
Один был Лазырь – убогой человек,
Другой был Лазырь – богатой человек.
Пришел убогой богатому Лазырь:
⁵ «Братечь, ты, братечь, и богатой Лазырь,
Пусти-тко ты, братечь, ночи ночивать». «Чим же ты, убогой, будёшь воспитываче?».
«У тебя большушки хлебча пекут, мучка сыплечче,
Я тым буду воспитываче».
¹⁰ «Отойди, собака подстольня, прочь от меня!
Есь у меня братья получче тебя.
Получче тебя, побогатия себя». «Братец, ты, братец, и богатой Лазырь!
Пусти-тко ты, братец, под окошком жить».
¹⁵ «Отойди, собака подстольня, прочь от меня!
Есь у меня братья получче тебя,
Получче тебя, побогатия себя». «Братечь ты братечь, и богатый Лазырь,
Создай-ко ты, братец, мне милостинку».
²⁰ «Отойди, собака подстольня, прочь от меня,
Есь у меня братья получче тебя,



- Получче тебя, побогатия себя».
Пошел убогой во чисто полё,
Скречал убогой Господу Богу:
²⁵ «Господи, Господи, свет милосливой,
Пошли-тко Ты, Господи, всё двух ангелов,
Всё двух ангелов да Архангелов,
Выньте мою душеньку на железных штыках!».
Услыхал Господь да моления ёго,
³⁰ Послал Он Господь всё двух ангелов,
Всё двух ангелов, да Архангелов,
Архангелов да всё милосливых,
Взяли ёго душеньку на золотой престол,
Понесли ёго душеньку на золотой престол,
³⁵ Принесли ёго душеньку прямо в рай.
Тут-то тебе, душенька, веки вековать,
Тут-то тебе, душенька, чарства чарствовать.
Пришел богатой убогому Лазырь:
«Братеч, ты, братеч, убогой Лазырь,
⁴⁰ Сходи-тко ты, братеч, ко синю морю,
Обмочи-тко, братеч, свой мезенной перс[т],
Помажи-тко, братеч, мои губушки.
Не будёт ли братеч оттого поле[гче]?». –
«Братеч, ты, братеч, богатой Лазырь,
⁴⁵ Были мы, братеч, на вольном свету,
Не пустил ты, братеч, ночей ночевать,
Не пустил ты, братеч, под окошком жить,
Не создал ты, братеч, ни милостинки,
Нынечу не своя воля, воля Божья».

183. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

- Кидали, бросали жеребья дубовьи,
Выпал жеребей на тово чаря,
На того чаря, да на Огапита.
Он пошел чарь да закручинился,
⁵ Он кручинилсе, да он печалился.
Пришел чарь во своё во Римское во чарсво,
Говорит жена княгина Катерина:
«Чого же, чарь, ты печалился?
Чого же, чарь, ты кручинился?».
¹⁰ Говорит жена княгина Катерина:
«Не кручинся, чарь, да [не] печалуйсе,
Есь у нас дитё нелюбимое».
Говорит Огапита дочери своему:



- «Выставай-ко ты, Алисафья Огапиевна,
15 Утром ранешенько,
Умывайся ты белёшенько,
Одевайся ты хорошенько,
Одевай-ко платья цветныи,
Выходи-ко на крылечишко,
20 На крылечишко, там коретишко,
Во коретишки там детинишко,
Там детинишко полужоня».
Выставала Алисафья Ограпиёвна утром ранёшенько,
Умывалася она белёшенько,
25 Одёвлася она да всё рогозины,
Выходила она да на крылечишко,
На крылечишко там коретишко.
Во коретишки там детинишко,
Ай детинишко полужоня.
30 Она села Алисафья Ограпиёвна во коретишко,
Повезли ю ко синю морю, белу каменю.
Там сидит Ёгорей свет на белом кони,
Говорит Алисафью Огропиёвной:
«Ну-тко ты ищи мою буйну головушку,
35 Поищи мою буйну головушку.
Как станёшь искать мою буйну головушку,
Как вода [в] мори да сколыбайчче,
Как пески с водой испомутичче,
Покажется там змия лютая,
40 Змия лютая да трехголовая».
Говорили одна голова:
«Нунько есь три головы:
Одна голова – кониная,
Две головы – человечьеёй.
45 Есь нуньку найсча, натрёскачча».
Алисафья Ограпеёвна
Егорья света будила,
Егорей свет не пробудичче.
Алисафья Ограпеёвна заплакала,
50 Слезы выпали на ёго личо.
Тут Ёгорий свет Храброй он пробудился,
Поглянул ко синю морю, белу каменю,
Как вода песком испомутилась,
Проказалась змия лютая,
55 Змия лютая да трехголовая.
Говорили одна голова человечья,
«Нуньку есь три головы:



Одна голова кониная,
Две головы человечьей,
60 Есь нуньку найсча, натрёскачча». Пришел змия трехголовая,
Взял Ёгорей свет Храброй,
Отпоясал шолковой пояс от себя.
«Поди-ко, Алисафья Огропеевна,
65 Завяжи этим поясом змию трехголовую,
Поведи-ко ты, Алисафья Ограпеевна,
Туды змия во чарство во Римское,
Скажи, Алисафья Ограпеевна:
„Буде будете эту веру веровать,
70 Я не пущу вам эту змию трехголовую на вас,
А буде и не будете эту веру веровать,
Я пущу эту змию трехголовую“». Они говорят: «Будем эту веру веровать,
Не пусти, Алисафья Ограпеевна, на нас».

184. ВОЗНЕСЕНИЕ

На шестой неделя Вознесенья
Вознесечче Иисус Христос на небо,
Восплачучче нищи меньши братья:
«Господи, Господи, куда же Ты походишь,
5 На ково же Ты нас бедных оставляешь,
На ково же Ты нас бедных покидаешь?
Чим же мы будём воспитывачче?».
«Не плачче, вы, нищи меньши братья,
Оставляю Я вам гору золотую,
10 Гору золотую, реку медовую,
Реку медовую, реку молока.
Тым вы будете воспитывачче».
Речет же Иван Хреститель да Господен:
«Господи, Господи, не оставляй йим горы золотой,
15 Горы золотой, да реки медовой, реки молока.
Отнимут имениты и богаты купчи и вильможи!
Господи, Господи, оставь-ко Ты йим Христово слово.
Инный обуёт, инной оденет,
Инной тёплым да согрееет,
20 Инный милостинку подаёт.
Тым они будут воспитывачче».
«Пусть же тебе, Иван Хреститель да Господен,
Уста златыи, праздники честыи
И разумныи речи».



185. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

[О]ни не верны и того-то не пытаючись,
Как стали Ёгорья света мучити.
Ай Егорья свет во двенадчет лет
Всякима мукамы разноличныма.
5 Как стали Ёгорья света колеси вертеть,
Колеси лезье всё приломалася.
Ай по Божьему да повелению,
По Ёгорья свету умолению
Они не верны и того-то не пытаючись.
10 Как стали Ёгорья света мучити,
Стали Ёгорья света топором рубить,
Топорищо всё приломалоса,
Ай по Божьему да повелению,
По Ёгорья свету умолению
15 Они не верны и того-то не пытаючись,
Как стали Ёгорья света мучити,
Стали Ёгорья света на воды топить,
Ай Ёгорей свет гоголём плывёт.
Ай по Божьему да повелению,
20 [Ай] Ёгорья свету умолению
Они не верны и того-то не пытаючись,
Как стали Ёгорья света во котли варить,
Во котли варить, да во смолы кипить.
Котёл кипит бутто гром громит.
25 Неверной говорит: «Нету под котлом огня».
Ёгорей свет говорит:
«Сунь-ко ты перес, неверной, во котёл,
Сгорит али нет?».
Он взял сунул перес во котёл,
30 Во котёл сунул, перес сгорел.
«Поправь-ко ты, Ёгорей свет, мой перес,
Мы больше тебя не будем мучити».
Ай Ёгорей свет взял да персты поправил.
Они неверны и того-то не пытаючись,
35 Как стали Ёгорья света мучити,
Стали Ёгорью свету глубокой погрёб копать.
Глубиной погрёб – сорока сажень,
Шириной погрёб – двачети сажень.
Взяли Ёгорья света неверны, изымали,
40 Ёгорья света туды бросили,
Они дубьем, колодьем заворачивали
И жолтым песком призасыпливали,



- Муравой травой призамурливали,
Туды бросили да призамурливали.
45 Они неверныи пошли да обрадовались:
«Не бывать Ёгорью свету на Святой Руси,
Не видать Ёгорью очча, матери,
Очча, матери, да роду-племени!».
Откуль-неоткуль погода поднималася,
50 Мураву траву да призамурливала,
Ай жолты пески да признаншивала,
Ай будье, колодьё розворачивало.
Ай Ёгорей свет выскочил оттуль,
Ай белой конь стоит на краю,
55 Ай Егорей свет выстал на коня,
Ай по Божьему да повеленью,
Ай по Егорья света умоленью.
Поехал Ёгорей свет на белом кони.
Приехал Ёгорей свет к оччу, матери,
60 Оччу, матери да роду-племени:
«Дай-ко, дай-ко, матушка родителя,
Дай прошкеньича, благословеньича,
Я поеду неверного изведить». –
«Не попадешь, мое чадо, ты туда,
65 Есь туда едучи три заставушки
Одна заставушка – леса дремучии,
Друга заставушка – гора толкучии,
Третья заставушка – Акиан-морё,
Акиан-морё да всем морям морё.
70 Не съехать тебе, моё чадо милое, туда». –
«Дай-ко, дай-ко, матушка родителя,
Прошкеньича, благословеньича,
Я поеду неверного изведить». –
«Бог тебя простит, благословит, чадо милое!».

КУМЧЕЗЕРСКАЯ МЕСТНОСТЬ

Неизвестный исполнитель.

186. ВОЗНЕСЕНИЕ

После Светла Христова Воскресенья,
В четверток на шестой неделе
У нас праздник будет Вознесенье,
Вознесется Христос на небеса



- ⁵ Со всей силою небесной,
Со ангелами, со архангелами.
Уж как плачет меньшая братья:
«Ай же Ты, Иисус, Царь небесный,
Ты куда ж нас оставляешь,
¹⁰ От царства небеснаго отнимаешь!».
«Ты не плачь-ко, меньшая братья,
Я оставлю вам реку медовую,
Я оставлю вам гору золотую!».
Этии слова услышал Иван Креститель.
¹⁵ «Ай же Ты, Иисус Христос, Царь небесный!
Не оставь им реки медовое,
Не оставь-ко им горы золотое –
Отнимут у них князьё-бояра,
Сильнии могучи богатыри.
²⁰ А оставь им одно Христовое имя.
Уж они могут этим именем владовати
И про между собою разделяти!».
«За эти слова дорогие
Дарую уста золотые».

с. ОСТРЕЧИНЫ

Неизвестный исполнитель.

187. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

- Со той стороны с-под восточныя
Выставала туча темная, грозная;
Из той из тучи темныя, грозныя
Выпадала Книга Голубиная
⁵ Ко славному кресту животворящему.
Ко этой Книги Голубиныя
Соезжалось сорок царей и царевичей,
Собиралось сорок королей и королевичей,
Много князей со боярамы.
¹⁰ Из их было пять царей набольших:
Был Исай царь, Василей царь,
Волонтóман царь Волонтóмановыч,
Был премудрой царь Давыд Евсиевич.
Как проговорил Волонтоман царь:
¹⁵ «Кто из нас, братцы, горазд в грамоте?
Прочел бы эту Книгу Голубиную,



Сказал бы нам про белой свет,
От чего начался у нас белой свет,
От чего началось солнце красное,
20 От чего начался млад-светёл месяц,
От чего начались звезды частыи,
От чего начались зори светлыи.
Зори утренны, вечерны?».
На то вси цари приумолкнули.
25 Им ответ держал премудрой царь,
Премудрой царь Давыд Евсеевич:
«Я вам, братцы, про то скажу,
Про эту Книгу Голубиную:
Писал эту книгу Богослов Иван,
30 Читал эту книгу Исай пророк,
Читал эту книгу по три годы,
Прочел во книги три листа.
Я сколько могу сказать по памяти,
Будто скажу по грамоты:
35 Начался у нас белой свет
От самого Христа, царя небеснаго;
Началось солнце красное
От светлаго лица Божия;
Млад-светел месяц от грудей его,
40 Звезды часты от риз Божиих,
Зори утренны-вечерны от очей его,
От самого Христа, царя небеснаго».
Ему вси цари поклонилися:
«Спасибо, свет-сударь, премудрой царь,
45 Мудрейший царь, Давыд Евсеевич!
Ты еще, сударь, нам про то скажи,
Нам про то скажи, ты поведай нам:
От чего цари мы зародилися,
От чего князи со боярамы,
50 От чего крестьяна православны?».
Им ответ держал премудрой царь:
«Зародились мы цари
От святой главы от Адамовой;
Зародились князи со боярамы
55 От честных мощей от Адамовых;
Зародились крестьяна православныи
От того ли колена от Адамова;
От того ж начался и женской пол».
Ему вси цари поклонилися:
60 «Спасибо, свет-сударь, премудрой царь,



Мудрейший царь, Давыд Евсиевич!
Ты еще, сударь, нам про то скажи:
Которой царь над царями царь,
Которой город городам всем мать.
65 А котора церковь церквам есть мать?». Им ответ держал премудрой царь:
«У нас Белой царь над царями царь.
Почему тот царь над царями царь?
У нашего царя у Белаго
70 Есть святая вера христианская,
Его рука всех выше царская,
Надо всей землей над вселенная,
Потому тот царь над царями царь.
Ерусалим город городам всем мать.
75 Как стоит тот город посреди земли.
Во славном городе во Русалими
Стоит церковь соборная
Святой святых Богородицы
И святому Христову Воскресению.
80 Во этой церкви пребывает Господен гроб,
Завсегда темьян и ладан курится,
Горит свеча неугасимая.
Потому та церковь церквам есть мать,
И потому ж тот город городам всем мать». 85 Ему вси цари поклонились:
«Спасибо, свет-сударь, премудрой царь!
Ты ещё, сударь, нам про то скажи:
Которое море морям всим мать,
Которо озеро озерам есть мать,
90 Котора рыба рыбам всим мать,
Котора птица птицам есть мать,
Которой зверь над зверями зверь?». Им ответ держал премудрой царь:
«Я ищю вам, братцы, про то прочту:
95 Окиян-морё морям всим мать.
Обошло тое морё окол всей земли;
Как из славнаго Окиян-моря
Выставала церковь соборная
Преподобному святу Климанту,
100 И потому тое морё морям всим мать.
Ильмень озеро озерам всим мать:
Не тот Ильмень,
Кой под Новым-градом,
А тот Ильмень,



- ¹⁰⁵ Кой в Турецкой земли.
Стоит Ильмень близ Ерусалима.
Из того из озера Ильменского
Вытекает матушка Иордан река,
Потому тоё озеро озерам всим мать.
- ¹¹⁰ У нас Тит рыба рыбам всим мать.
Почему Тит рыба рыбам всим мать?
На трех титах земля стоит.
Стрефель птица птицам всим мать.
Живет тая птица посреди моря,
- ¹¹⁵ Она ест и пьет повеленое.
После полуночи во втором часу
Стрефель птица вострепехнется,
И осветится в ту пору вся земля,
Запоют петухи по всей земли,
- ¹²⁰ И потому Стрефель птица
Птицам всим мать.
Единрог зверь над зверямы зверь.
Как живет тот зверь во Фаор-горы,
Походит он по подземелью,
- ¹²⁵ Прочищает ручьи и проточины.
Куда зверь пойдет,
Тута ключ кипит;
Куда зверь тот поворотится,
Вси звери зверю поклонятся.
- ¹³⁰ Потому тот зверь над зверямы зверь».
Ему вси цари поклонилися:
«Спасибо, свет-сударь, премудрой царь!
Ты еще, сударь, нам про то скажи:
Котора гора горам всим мать,
- ¹³⁵ Которой камень камням всим мать,
Которо древо древам всим мать,
Котора трава травам всим мать?».
Им ответ держал премудрой царь:
«Я вам, братцы, и про то скажу:
- ¹⁴⁰ Фаор-гора есть горам всим мать.
Как на славныя на Фаор-горы
Преобразился на ней сам Исус Христос.
Сам Исус Христос, небесный царь,
Пред своим ученикам апостолами,
- ¹⁴⁵ Показал им славу великую.
Потому Фаор-гора и горам есть мать.
Белой Латырь камень камням всим мать.
Как на славном камне на Латыри



Беседовал сам Иисус Христос
150 Со своим ученикам апостолам,
Утверждал веру Христианскую,
Распущал книги по всей земли,
Потому тот камень каменям есть мать.
Кипарис древо древам всем мать:
155 Из того ли из древа Кипарисаго
Был вырезыван чуден поклонен крест,
На том кресте был распят Господь,
Сам Иисус Христос небесный царь.
Плакун трава травам есть мать.
160 Шла Мати Божия Богородица
Ко своему Сыну ко распятому,
Ронила слёзы на сыру землю.
От этих слез от пречистых
Выросла на землю Плакун трава,
165 Потому Плакун трава травам всем мать».
Ему все цари поклонились:
«Спасибо, свет-сударь, премудрой царь!
Ты еще, сударь, нам про то скажи:
Как вчерась было на утри рано,
170 Издалеча из чиста поля,
Два заца соходилося,
Один серенькой, другой беленькой,
Промежду собою подералися,
Как бы серой белого приодолел,
175 Бел пошел во чисто поле,
А сер пошел во темны леса.
Какоим грехам покаянье есть,
А которым грехам покаянья нет?».
Им ответ держал премудрой царь:
180 «Я ищю вам, братцы, про то скажу:
Как вчерась было на утри рано
Издалеча из чиста поля
Не два заца соходилося,
Соходилась тут Кривда с Правдою,
185 Промежду собою подералися,
Как бы Кривда Правду приодолела.
У нас Правда взята на небеса
К самому Христу, царю небесному;
Кривда пошла ходить по миру,
190 По тому народу христианскому,
Селилась на сердца на тайныя.
Кто делает дела тайныя,



От того стали суды неправыя.
Как бы всим грехам прощенья есть,
195 Трем грехам великое, тяжкое покаяние;
Кто блуд блудит с кумой крестовыя,
Кто во чреви симяна затравливает,
Кто бранит отца со матерью,
Хоть и есть грехам тым покаяние,
200 Приложить труды надо великии
Самому Христу, царю небесному.
Кто жо хулит Святаго Духа Божия,
Тому греху нет покаяния
Ни в сем свети, ни в будущем».
205 Ему вси цари поклонилися:
«Спасибо, свет-сударь, премудрой царь,
Мудрейший царь, Давыд Евсеевич!
Ты еще, сударь, нам про то скажи», –
Волонтоман царь проговорил, –
210 «Мне царю Волонтоману
Мало спалось, много во снѣ виделось:
Как в моем ли было зеленом саду
Выросло деревцо сахарное;
Издаlechа из чиста поля
215 Прилетала пташечка малѣшечка,
Садилась на деревцо сахарное,
Распущала перья до сырой земли.
Уж ты можешь ли, царь, про то ведати,
Про то сказать и мне поведати,
220 Я люблю тебя, царя, пожалую».
Им ответ держал премудрой царь:
«Как тебе, царю Волонтоману,
Мало спалось, грозно во снѣ виделось,
В твоём ли было зеленом саду
225 Выросло деревцо сахарное:
У твоей царицы благоверныя
Народится дочь Саламидия.
Издаlechа из чиста поля
Прилетала пташечка малѣшечка,
230 Садилась на деревцо сахарное,
Распущала перья до сырой земли:
Как моя царица благоверная
Родит сына Саломона,
А этому сыну моему
235 На твоей дочери женату быть.
Как теперь у нас и в зачатъи нет,



Тому пройдет времени тридцать лет,
Тогда сны-то наши сбудутся,
Тогда дети наши народятся,
²⁴⁰ По возрасту вместе сойдутся».
Ему вси цари поклонилися:
«Спасибо, свет-сударь, премудрый царь.
Мудрейший царь, Давыд Евсеевич!
Ты горазд сказать по памяти,
²⁴⁵ Говоришь будто по грамоты».
Будем век мы петь
Славу большим царям,
И во веки слава эта не минуется,
Во веки веков, аминь.

с. ШУНЬГА

Калика Иван из д. Мелентьевской Купецкой вол. Пудожского уезда.

188. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Во славном было во граде во Риме,
При царе было при Онурие,
При втором при царе при Удее,
Славен был князь Ефимьяне.
⁵ У богатого князя Ефимьяна
Не было единого детища.
Великий князь Ефимьяне
Возмолился он Богу со слезамы,
Со своей с благоверной со княгиней:
¹⁰ «Ты, свет Пресвятая Богородица!
Созри ты на нашия моленья,
Прими Ефимьяновы молитвы,
Создай нам единое детище
При младости на утешенье,
¹⁵ При старости на поглажденье,
При кончине телам на погребанье,
При смерти души на поминанье».
Выслушал Господь его моленье,
Принял Ефимьяновы молитвы,
²⁰ Создал Бог единое детище.
Великий князь Ефимьяне
Священника в дом призывает,
Ему имя младенцу нарекает,



- Нарекает ему имя Олексием.
25 В крещоную веру окрестили,
Злачен на нем крест возложили.
Как буде Олексий до семи лет,
Великий князь Ефимьяне
Сдавал сына в грамоты учить.
30 Грамота ему свету воздалася,
Он скоро писать обучился.
Как буде Олексий на возросте,
Великий князь Ефимьяне
Дозволил его младаго женить.
35 Ему свету женидба не по мыслу.
Прибрали ему младую княгиню
Во славном во граде во Риме,
Во Божью церкву приводили,
Под златыем венцом оны стояли,
40 С единыя чаши испивали,
Круг наложя трижды обводили,
Един чуден крест целовали,
Весь Божий закон принимали.
Пошел Олексий с Божьей церкви
45 В свои белокаменны палаты.
Великий князь Ефимьяне,
Он его с хлебом-солью встречает,
Божьею иконой благословляет,
Приказал его в палату приводить,
50 Приказал его за стол посадить,
Приказал его кормить хлебом-солью.
Сидит Олексий свет за трапезой,
Хлеба-соли свет не воскушает,
Медвяных питей не испивает,
55 Уливается горячими слезами.
Речет Ефимьян князь великой:
«Свет ты, мое любезное чадо!
Зачем ты хлеб-соль не воскушаешь,
Медвяных питей не испиваешь,
60 Уливаешься горячими слезами?
Аль мы тебя младаго женили,
Али тебе княгиня не по мыслу?».
Сидит Олексий свет за трапезой,
Ничбо он на место не отвечает,
65 Уливается горячими слезами.
Как взойдет во втором часу ночи,
Сходил Олексий свет за трапезы,



- Господу он Богу помолился,
С отцом он со матушкой простился,
70 Пошел Олексий опочивати
Со молодой с обручной со княгиной.
Как взойдет в шестом часу ночи,
Ставал он Олексий со ложницы,
Снимал с себя шелковый пояс,
75 Со правой руки снял злачен перстень,
Обручной княгины воздавает:
«Ах ты, моя обручная княгина!
Возстань ото сна, пробудися,
Бери от меня шелков пояс,
80 Со правой руки мой злачен перстень,
Трудися ты Господу, молися
За свои за младыя лета».
Княгиня перед ним измолчала,
Уливался горючима слезамы.
85 На то Олексий не приглянулся,
На слезы ея не взирает.
Пошел Олексий к синю морю,
Становился он во маленький кораблик.
На море погода поставала,
90 Проносила корабль за сине море,
Приносила к городу Ефесу,
Ко святой соборной Божьей церкви.
Сходил Олексий вон из корабля,
Приходил он в Божью церкву,
95 Становился во церкви во папёрти,
По правую сторону притвора.
Молился он Господу со слезамы
За свои за младыя лета,
Земные поклоны исправляет.
100 Богатый князь Ефимьяне
Хватился он любезнаго сына,
Олексия Божья человека.
Рабов Ефимьян князь разсылает
Проведывать сына Олексия
105 По всем по градам, по пустыням,
По всем по церквам по соборам.
Прошло того времени лет двенадцать,
Рабы к Ефесу приезжали,
В Божью церкву оны заходили,
110 Нашли Олексия, не узнали,
Его милостыной наделяли,



Самого Олексия поминали.
У них Олексий принимает,
По нищей по братье разделяет.
¹¹⁵ Сам Господа Бога прославляет:
«Сподобил Творец меня Владыка
У рабов своих милостыня взяти,
За своих рабов Бога молити».
Семнадцать лет Господу трудился,
¹²⁰ Всякую неделю споведался,
Всякую субботу причащался.
Кушал Олексий со укропом.
С небес ему глас прогласивши,
Речет Пресвятая Богородица:
¹²⁵ «Святой Олексий, человек Божий!
Пришел ты ко мне, свет, помолился,
За младыя лета потрудился,
Всеужель ты до Господа доходи,
Молитва твоя Богу приятна.
¹³⁰ Полно прогневлять тебе отца-матерь,
Да младу обручную княгиню.
Поезжай ты во свой славен Рим град.
Отец тебя мать в доме не спознают,
Ни младая обручная княгина».
¹³⁵ Гласу Олексий удивился,
Сам стоячись прослезился,
Господу свет Богу помолился,
Земные поклоны исправляет,
Уливался горячими слезами.
¹⁴⁰ Пошел Олексий ко синю морю,
Становился в маленький кораблик.
На море погода возставала,
Пронесло корабль за Сине море,¹
Принесло во Римское царство,
¹⁴⁵ Ко святой соборной Божьей церкви.
Сходил Олексий вон из корабля
Приходил он в соборну Божью церкву,
Становился во церкви во папёрти,
По правую сторону притвора.
¹⁵⁰ Молился он Господу со слезами
За свои за младыя лета.
Земные поклоны исправляет,
Уливался горячими слезами.
Богатый князь Ефимьяне

¹ Т. е. Адриатическое, по прозвищу южных славян. (Прим.: Бессонов 1, с. 138).



- ¹⁵⁵ Идет он от соборныя обедни,
Князь милостыною наделяет,
Сам он Олексия поминает.
Олексий отцу свет поклонился,
Сам Олексий прослезился:
- ¹⁶⁰ «Великий князь Ефимьяне!
Построй мне убогому келью
Ближе своей каменной палаты
Для-ради имени Христова,
Для своего сына Олексия».
- ¹⁶⁵ Гласу Ефимьян князь удивился,
Сам стоячись он прослезился:
«А, рабе Божий, человече!
Не радостную висть возвистуешь
Про моего сына Олексия.
- ¹⁷⁰ Я сам про него, света, не знаю,
Семнадцать я лет поминаю,
В коей стороны свет пребывает,
В котором он граде проживает?».
- Олексий же на место отвицает:
- ¹⁷⁵ «Богатый князь Ефимьяне!
Остроишь убогому келью
Ближе своей каменной палаты,
Обрящешь любезнаго сына
В своей белокаменной палаты.
- ¹⁸⁰ В одной стороны с ним пребывали,
В единой пустыне проживали,
Со единыя трапезы воскушали,
Едину одежду с ним носили».
- Богатый князь Ефимьяне
- ¹⁸⁵ Велел взять его нищаго в палаты,
Велел накормить его хлебом-солью;
Отстроил убогому келью
Ближе своей каменной палаты,
Выдал ему младаго келейника
- ¹⁹⁰ Келья топить, пища носить,
Его убогого сберегати.
Котору князь еству воскушает,
Тоё ко убогому возсылает.
Злы были у князя рабы его,
- ¹⁹⁵ Все оны самы еству поедали,
Все оны питья испивали,
Блюда-сосуды омывали,
Промги на главу ему выливали,



Ничего к святому не доносили.
200 Все он принимает свет за благо,
На то Олексий не прогневился,
Всю с радостью нужду принимает,
Сам Господа Бога прославляет.
Трудился, свет, Господу молился,
205 Тридесять он лет со четыре.
Спроведал Олексий житъя кончину,
Речет Олексий своим гласом:
«Ай же ты, раб мой возлюбленный,
Слуга ли ты был мой келейный!
210 Достань мне чернил, лист бумаги,
За тебя я Господу помолюся,
За твои за младыя лета».
Начал Олексий житье писати,
В котором же во граде родился,
215 В коей стороне Богу молился.
Написал Олексий рукописанье,
Писавши он, свет, преставился.
Фимьяном, ладаном запахло
По всему по граду по Риму.
220 Святейшему патриарху
Святой глас во церкви явился:
«Взыщите вы во граде святого
Да в доме у князя Ефимьяна».
Онурий же царь поднимался
225 С тем со святейшим патриархом,
Со всем пресвященным собором.
Приходили оны в дом к Ефимьяну,
С молитвою келью отпирали.
Труждающего в келье не стало,
230 Держит Олексий рукописанье.
Царь до мощей он доступает,
Патриарх к мощам приложился:
«Святыя, святыя вы мощи!
Отдайте свое рукописанье,
235 По чему же нам вас будет знати,
Как же ваше имя звеличати?».
Патриарху рукописанье не сдалось.
Идет Ефимьян, князь богатый,
Ко святым мощам он приложился:
240 «Святыя, святыя вы мощи!
Отдайте свое рукописанье,
По чему же нам вас будет знати.



Как же ваше имя звеличати?».
Ефимьяну рукописание воздалось.
245 Имел Ефимьян князь прочитати,
Дочелся он любезного сына,
Олексия Божья человека.
Не мог Ефимьян больше читати,
Сдавал он патриярху прочитати.
250 Имел патриярх дочитати,
Чудеса являе всему миру.
Богатый князь Ефимьяне
Сам начал он жалобно плакать,
Браду и власы обрывает,
255 Цветную ризу раздирает,
Об сыру землю бросает,
Горячия слезы проливает:
«Свет ты, мое любезное чадо,
Святой Олексий человек Божий!
260 Чего ради во плоти не сказался,
Пришел из великия пустыни?
Построил бы тебе я келью не такую,
Еще не в таком бы тебе месте».
Сказали его матушке, главы его.
265 Его мать благоверная княгина
Течет ко святому, сама плачет.
Она мощи слезамы обливает,
Свой жалкий глас распущает,
Умильныма слезамы причитает:
270 «Святыя, святыя вы мощи.
Сын ли ты мой спорожженный,
Святой Олексий человек Божий!
Чего ради мне матери не сказался,
Пришел из великия пустыни?
275 Аль ты плачи нашей не слышал?
Сама бы я мать к тебе приходила,
Сахарны бы ествы приносила,
Одежду бы с тебя перенадела».
Сведала обручная княгина,
280 Течет ко святому, сама плачет,
Она мощи слезами обливает,
Свой жалкий глас распущает,
Умильныма словами причитает:
«Святыя, святыя вы мощи,
285 Святой ли ты мой князь обрученный,
Жених ли ты мой, Богом сужденный,



Святой Олексий, человек Божий!
Чего ради мне, младый, не сказался,
Пришел из великия пустыни?
²⁹⁰ Аль ты плачи нашей не слышал?
Втай бы к тебе, млада, приходила,
За едино с тобой Господу молилась,
Вобче бы мы девство сохраняли,
За едино бы спасенье получали,
²⁹⁵ Промеж нама был бы святой Дух». Олексия Божья человека
Понесли в соборну Божью церкву.
Множество народа соходило,с,
Не можно святых мощей проносить;
³⁰⁰ Народов же князь не допустит
До любимаго сына Олексия.
Повелел царь казну свою растощати,
По улицам злато разсыпати.
Мер¹ же на злато не напались,
³⁰⁵ Ко святыим мощам прилагались.
От святыих мощей было явленье:
Слепыим Господь давал прозренье,
Глухиим давал Бог прослышенье,
Скорбным-болящим исцеленье,
³¹⁰ А разслабленным было здравие,
Грешным Господь давал прощенье,
Праведным душам на спасенье.
Олексия Божья человека
Несли его света по три дни,
³¹⁵ По три дни и по три нощи,
Пронесли в соборну Божью церкву,
Со славою света погребали,
Во славном во граде во Риме,
У святой соборной Божьей церкви,
³²⁰ У свята Нифанья чудотворца.
Лико его пишут на иконы,
Житье Олексиево во книгах.
Кто Олексия воспоминает,
На всяк день его света на молитвах.
³²⁵ Тот сбавлен будет вечныя муки,
Доставлен в небесное царство.
Ему уже слава и ныне
Во веки веком, аминь.

¹ Мир. (Прим.: Бессонов 1, с. 143).



189. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

Ай на той горы на Фагорския
Ко щодну кресту животворящему,
Ко Латырю белу каменю,
Ко святой главы ко Адамовой
5 Выпадала Книга Голубиная.
Сия книга есть не малая,
Долиною книга долгая,
Шириною книга широкая,
Толщиною книга толстая.
10 На ту на славу на великую
Ко той ко Книге Голубиной
Соходилося много, соезжалося
Много царей, много царевичев,
Много королей, много королевичев.
15 У нас три царя да было больших,
Костянтин был царь, да Волотоман царь,
Был премудрый царь Давыд Осиевич.
Говорил Давыду Волотоман царь:
«Ты, премудрый царь, Давыд Осиевич!
20 Скажи, сударь, проповедуй нам,
Кто сию Книгу напisyвал,
Голубину кто напечатывал?».
Им ответ держал премудрый царь,
Премудрый царь Давыд Осиевич:
25 «Писал сию книгу сам Исус Христос,
Исус Христос, царь небесный;
Цитал сию книгу сам Исай пророк,
Цитал он книгу ровно три году,
Процитал из книги ровно три листа».
30 Ему вси цари поклонилися:
«Благодарствуешь, наш премудрый царь, Давид Осиевич.
Ты горазд, сударь, сказать по памяти,
По памяти, будто по грамоты.
Ты еще, сударь, нам про то скажи,
35 Что в Книге есть написано,
В Голубиной есть напечатано:
Отчего зачался наш белый свет,
Отчего возсияло солнце красное,
Отчего пекёт млад-светёл месяц,
40 Отчего пекут звёзды цястыя.
Отчего зачалась утрення заря,
Утрення заря, заря вецёрняя,



Отчего у нас в земле ветры пошли,
Отчего у нас в земле громы пошли,
45 Отчего у нас в земле цари пошли,
Отчего зачались князья-бояры,
Отчего крестьяны православные?». Им ответ держал сударь премудрый царь,
Премудрый царь Давыд Осиевич:
50 «Волотоман, царь Волотоманович!
Я еще вам, братцы, про то скажу,
Про то скажу вам, проповедаю.
В Голубиной Книге есть написано:
Оттого зачался наш белый свет –
55 От Святаго Духа Сагаофова,
Солнце красное от лица Божья,
Самого Христа царя небеснаго;
Млад-светёл месяц от грудей Божьих;
Звёзды цястыя от риз Божьих;
60 Утренняя заря, заря вечерняя
От очей Божьих, Христа царя небеснаго.
Оттого у нас в земле ветры пошли –
От Святаго Духа Сагаофова,
От здыхания от Господняго.
65 Оттого у нас в земле громы пошли –
От глагол пошли от Господних.
Оттого у нас в земле цари пошли –
От святой главы от Адамовой.
Оттого зачались князья-бояры –
70 От святых мощей от Адамовых.
От того крестьяны православные –
От свята колена от Адамова». Ему вси цари царю поклонилися:
«Благодарствуешь, наш премудрый царь, Давыд Осиевич.
75 Ты еще, сударь, да нам про то скажи,
Про то скажи, проповедуй нам:
Который царь будет над царями царь,
Кая земля всем землям мати,
Которо море всем морям мати,
80 Кое возеро возерам мати,
Кая река да всем рекам мати,
Который город городам мати,
Котора церква всем церквам мати,
Котора птица всем птицам мати,
85 Который звире всем звирям мати,
Кая гора всем горам мати,



- Который камень камням мати,
Кое древо всем древам мати,
Кая трава всем травам мати?».
- ⁹⁰ Им ответ держал сударь премудрый царь,
Наш премудрый царь Давыд Осиевич:
«Я еще вам, братцы, про то скажу,
Про то скажу вам, проповедаю,
В Голубиной Книге есть написано:
- ⁹⁵ У нас Белый царь будет над царями царь.
Почему же Бел царь над царями царь?
У нашего царя у Белаго есть вера православная.
Область его превеликая надо всей землей,
Надо всей землей, над вселенною,
- ¹⁰⁰ Потому же Бел царь над царями царь.
Свято-Русь-земля всем землям мати.
Почему же Свято-Русь-земля всем землям мати?
На ней стоят церкви апостольския,
Богомольныя, преосвященные;
- ¹⁰⁵ Оны молятся Богу распятому,
Самому Христу царю небесному:
Потому Свято-Русь-земля всем землям мати.
Окиян море всем морям мати.
Почему ж Окиян море всем морям мати?
- ¹¹⁰ Обкинуло то море вокруг землю всю,
Во нем Океяне во мори пуп морской;
С-под восточной со сторонушки
Выставала из моря церковь соборная
Со двенадцатью со престолами,
- ¹¹⁵ Святу Климанту, папы Римскому,
Святу Петру Александрийскому.
Потому же Окиян море всем морям мати.
Ильмень возеро возерам мати:
Не тот Ильмень, который над Новым-градом,
- ¹²⁰ Не тот Ильмень, который во Царе-граде,
А тот Ильмень, который в Турецкой земли
Над начальным градом Иорасолимом.
Почему же Ильмень возеро возерам мати?
Выпадала с ёго матушка Иордан-река,
- ¹²⁵ Иордан река да всем рекам мати.
Почему же Иордан-река рекам мати?
Крестился в ней истинный Христос
И купался в матушке Иордан-реки,
Потому Иордан-река рекам мати.
- ¹³⁰ Кит-рыба всем рыбам мати.



Почему же Кит-рыба всем рыбам мати?
На китах-рыбах земля основана;
Стоит Кит-рыба – не сворохнется;
Когда же Кит-рыба поворотится,
¹³⁵ Тогда мать-земля вся восколыбнется,
Тогда белый свет наш покончится,
Потому Кит-рыба всем рыбам мати.
Иорасалим город городам мати.
Почему же Иорасалим город городам мати?
¹⁴⁰ Иорасалим город посреди земли,
Посреди земли, в нем пуп земли.
Во начальном граде Иорасолиме
Стоит там церковь соборная
Святой святыни Богородицы.
¹⁴⁵ Почему тая церковь всем церквам мати?
Пребывает в церкви Господен гроб,
На воздушях стоит он вознесен,
Фимиямы, ладан рядом¹ курятся,
Свещи горят неугасимые,
¹⁵⁰ Потому святыня всем церквам мати.
Псалтырь книга всем книгам мати.
Почему Псалтырь книга всем книгам мати?
Поминаются праведных родители,
Потому Псалтырь книга всем книгам мати.
¹⁵⁵ Стрефил птица всем птицам мати.
Почему же Стрефил птица всем птицам мати?
Живет Стрефил посреди моря,
Она ест и пьет на синем море,
Она плод плодит на синем море.
¹⁶⁰ Когда Стрефил вострепещется
Во втором часу после полуночи,
Тогда запоют все петухи по всей земли,
Осветится в те поры вся земля,
Потому Стрефил птица всем птицам мати.
¹⁶⁵ Белояндрих зверь всем зверям мати.
Почему ж Белояндрих зверь всем зверям мати?
Стоит тот зверь в горы Сионския;
Когда зверь в горы поворотится,
Тогда мать-земля под ним восколыбнется,
¹⁷⁰ Тогда все зверья ему поклонятся,
Потому Белояндрих всем зверьям мати.
Фагор гора всем горам мати.
Почему ж Фагор гора всем горам мати?

¹ Постоянно. (Примеч.: Бессонов 1, с. 290).



Преобразился там сам Иисус Христос,
175 Двенадесать он апостолам,
Двенадесать он учителям,
Показал славу великую ученикам своим.
Со матушки со Фагорской горы
Вознесся он свет на небеса,
180 Потому Фагор гора всем горам мати.
Белый Латырь камень всем камням мати.
Почему бел Латырь камень камням мати?
На белом Латыре на камени
Беседовал да опочив держал
185 Сам Иисус Христос царь небесный
С двенадцати со апостолам,
Со двенадцати со учителям,
Утвердил он веру на камени,
Распустил он книги по всёй земли,
190 Потому бел Латырь камень камням мати.
Кипарисно древо всем древам мати.
Почему же Кипарисно древо всем древам мати?
Словет то древо преблаженное,
Был вырезыван чуден поклонен крест,
195 На нем распят был истинный Христос,
Потому Кипарисно древо всем древам мати.
Плакун трава всем травам мати.
Почему же Плакун трава всем травам мати?
Когда вели Христа на распятие,
200 Тогда плакала мать Пресвятая Богородица,
Ронила слезы из ясных оцей на сыру землю;
От нѣи ли от слез от пречистых
Выростала на землю Плакун трава,
Из того Плакун из кореня
205 У нас режут на земли щодны кресты,
А их носят старцы-инохи,
Мужие их носят благоверные,
Оны тем, сударь, больше спасаются».
Ему вси цари царю поклонилися:
210 «Благодарствуешь, наш премудрый царь, Давыд Осиевич.
Ты горазд сказать по памяти,
По памяти, будто по грамоты».
Испроговорил ему Волотоман царь:
«Ты, премудрый царь, Давыд Осиевич!
215 Ты еще, сударь, да мне про то скажи,
Царю сон поразсуди.
Кабы мне царю да Волотоману



Мало снилось, грозно виделось:
Кабы далече было во цистом поли
220 Два заяцька вместо сходилися,
Один беленькой, да другой серенькой,
Промежу собой оны подиралися;
Кабы белый сераго преодолел,
Кабы бел пошел с земли на небо,
225 А сер пошел да по чисту полю.
Уж ты можешь ли проповедати?».
Им ответ держал сударь премудрый царь:
«Волотоман, царь Волотоманович!
Я еще вам, брат, про то скажу,
230 Про то скажу, царю сон поразсужу.
В Голубиной Книге есть написано:
Не два заюшка вместо сходилося,
Сходилася Правда со Кривдою;
Кой гди бел заяц, тут Правда была,
235 Кой гди сер заяц, тут Кривда была.
Кабы Правда Кривду преодолела,
При последнем будет при времени,
При восьмой будет при тысящи.
Правда будет взята Богом с земли на небо,
240 А Кривда пойдет она по всёй земли,
По всёй земли, по всёй вселенная,
По тем крестьянам православным,
Вселится на сердца на тайныя.
Кто делает дела тайныя,
245 От того пойдет велико беззаконие».
Ему вси цари царю поклонилися:
«Благодарствуешь, наш премудрый царь, Давыд Осиевич.
Ты горазд сказать, сударь, по памяти,
По памяти, будто по грамоты;
250 Прочитал про Книгу Голубиную,
Про все мудрости повселенная».
А мы век большим царям славы поем.
Им век слава не минует,
Во веки веков, аминь.

Медведева Мария Степановна, 1918 г.р., род. в д. Ионина Гора Паяницкого сельсовета Медвежьегорского района Карелии. «В семье мама пела стихи. Она верила в Господа Бога, все читала книги божественны, да все. Все нам говорила, что Бог есть. „Без Бога не до порога, а с Богом за синее море“». М. С. слышала стихи в молодости и от бабушки Лазаревой Офимьи Степановны. Ба-



бушка умерла, когда исполнительнице было 16 лет. «Раньше были калеки. Нищи ходили, просили кусочки, а таких-то не было. Просто говорили: „Милостыньку Христа ради“. И подают: „Прими Христа ради“. Пели в Великий пост. Дома, вот сидят там и мурлыкают. Прядут или там... Без дела тогда не сидели ведь старухи, все делали, вставали рано, ложились поздно и все у их работы было». В репертуаре М. С. было пять сюжетов духовных стихов, шестой она исполняла в контаминации («Сон Богородицы» и «Вознесение»). Кроме того, М. С. обладала большим репертуаром песен и сказок.



Мария Степановна Медведева

190. БОГОРОДИЦЫН СОН

(Напев: № 39)

«Ай же ты, Матушка Мария,
Пречистая Дева Святая,
Где же ты ночесь ночевала,
Где ты тёмну ночь коротала?».

⁵ «Спала я ночесь ночевала
На Святой горы у Артепы,
Гриден мне-ко сон пригрезился,
Будто я Тебя, чадо, породила,
¹⁰ Я во пелены пеленила,
Я во пояса обвивала,



Будто в пеленах там святые,
Будто в поясах шелковых,
Во Ёрдáне Господа крестила.
Над Ёрдáном было над рекою,
15 Очудилось древо святое,
Очудился крест животворящий.
На кресту было на распятом
Кóпием ребра приподеты,
Гвоздьями ручи пригвоздеты,
20 Свята Божья кровь пролитáя.
Кто этот сон может знати,
Кто этот сон рассудити,
Тот спасен от вечной муки,
Дóстоен небесному царству».
25 «Ай же ты, Матушка Мария,
Пречистáя Дева Святая,
Сам Я этот сон мóгу знати,
Сам Я этот сон рассудити.
Быть моим ребрáм приподетым,
30 Быть мои ручам пригвоздетым.
В пятницу Меня, Матушка, распятят,
Во субботу будет погребенье.
На третей день, Матушка, Я воскресну,
На шестой недели Вознесенья
35 Вознесуся Я на небеса
Сó всею небесною силой,
Со всеми ангелáми херувимы».
Рóсплакалась Матушка Мария,
Пречистáя Дева Святая:
40 «Ай же Ты, Чадо мóё мило,
Ай же Ты, Иисус Христос,
Царь небесный,
На кого Ты мéня здесь оставишь?
На кого Ты мéня здесь покинешь?».
45 «Нé плачь ты, Матушка Мария,
Пречистáя Дева Святая.
Оставлю Я Ианна Предотэчи,
Дéржи вместо свóго сына.
Сам Я к тебе, Матушка, буду,
50 С тéлес твою душеньку выну.
Тéлеса Я твои похорóбно,
Лико твóе спíшу на икону,
Икону Я снёсу в Божью церковь,
Будут тебя, Матушка, знати,



- ⁵⁵ Будуть Мать Мария почитати».
Расплакались нищи, убоги,
Растужились нищие братья.
«Ай же Ты, Иисус Христос,
Царь небесный,
⁶⁰ На кого Ты нас здесь оставишь,
На кого Ты нас здесь покинешь?».
«Не плачьте, нищи, убоги,
Не тужите, нищие братья,
Оставляю Я вам гору золотую,
⁶⁵ Дам Я вам реку медяную.
Сумеете горой, рекой владати,
Меж собой гору, реку поделяти».
Проговорил Ианна Предотэчи:
«Ай же Ты, Иисус Христос,
⁷⁰ Царь небесный,
Благослави словца мне промолвить,
Не прикажи за слово казнити.
Нищим горой, рекой не владати,
И меж собой гору, реку не поделяти.
⁷⁵ Отоймут князи, бояра,
Отоймут прожиточны крестьяна.
А оставь им Христово своё слово,
Будут оны сыты и одеты,
Будут и теплом обогреты».
⁸⁰ «Ай же ты, Ианна Предотэчи,
За твои умелые речи
Пусть тебе уста золотые,
Пусть будут праздники частые,
И пусть тебе имечко святое».

191. ДВА ЛАЗАРЯ

(Напев: № 16)

- Жили да были на вольном на свету
Два жили брата, два Лазыря.
Один был братец богатый человек,
А другой был братец убогий Лазырь.
⁵ Три годы убогой во гноище лежал,
Три годы убогой квасу-воды не пивал.
Квасу-воды не пивал, хлеба-соли не едал.
Пошел убогий к брату своему:
«Братец ты, братец, богатый человек,



- ¹⁰ Сѡтвори ты, братец, мне-ка милостинку
Нѣ ради́ меня, ради Господа Богá». «Отойди, калека, по́ди прочь от окна,
Прочь от окна, прочь от мѡего крыльца.
Есть у меня братья получше тебя,
¹⁵ Получше тебя, побогаче меня,
Князи да бояра – то братья мои». Свился убогий червом по земле,
По́плыл убогий в чѣстоѣ полѣ,
Закричал убогий своим тухлым голоском:
²⁰ «Господи, Господи, милостливый свет,
Пошли-ко мне, Господи, скорую смерть,
Скорую смерть, еще двух ангелѡв,
Двух ангелѡв, обѣх немилостливых.
Пусть вынуть душеньку нѣчестью с груди,
²⁵ Пусть кла́дут душеньку на остры на штыки,
Пусть нѣсуть душеньку в ад глубоко,
В ад глубоко, на огенное колесо». Услыхал Господи мо́ление его,
Мо́ление его, убога Лазырево.
³⁰ По́слал ѣму Господи двух ангелов,
Двух ангелов, обѣх милостливых.
Вынимали душеньку честью из груди,
Полагали душеньку на зѡлото блюдо́,
О́тнесли душеньку в рай высоко.
³⁵ Тут те́бе, душенька, век вековать,
Тут те́бе, душенька, царство царствовать.
Пожила душа, ды постранствовала,
Не пила, не ела, не барствовала.
По́шел богатый гостей провожать,
⁴⁰ Тряхнуло богатого о сыру землю́,
Не узнал богатый ни жѣны, ни детей,
Ни жѣны, не детей ды ни дома своего.
По́шел богатый во чистое́ полѣ,
Закричал богатый своим громким голосом:
⁴⁵ «Господи, Господи, милостливый свет,
Пошли мне-ко, Господи, скорую смерть,
Скорую смерть, еще двух ангелов,
Двух ангелов, обѣх милостливых,
Пу́скай вынуть душеньку честью из груди,
⁵⁰ Пу́скай кла́дут душеньку на зѡлото блюдо́,
О́тнесут душеньку в рай высоко». Услыхал Господи мо́ление его,
Мо́ление его, богато Лазырево,



- Пóслал ёму Господи двух ангелов,
55 Двух ангелов, обѣх немилостливых.
Вынимали душеньку нечестью с груди,
Полагали душеньку на остры на штыки,
Отнесли душеньку в ад глубоко,
В ад глубоко на огненнѣе колесо.
60 Тут те́бе, душенька, царство царствовать,
Тут те́бе, душенька, век вековать.
Пóжила душа ды побарствовала,
Пóпила, поела, побарствовала.
Увидал богатый брата своего.
65 «Братец, ты братец, убогой человек,
Схóди-ко ты, братец, ко синему морю́,
Принеси ты, братец, хоть капельку воды,
Помочи ты, братец, мне уста мои».
«Братец, ты братец, богатый человек,
70 Кóгда мы жили на вольном на свету,
Так ты меня братцем не называл,
Ты меня родимым не звеличал,
Да не попомню, братец, я гордости твоей,
Схóдил бы я, братец, ко синему морю́,
75 Прѣнес бы я, братец, те́бе ковшиком воды,
Намочил бы, братец, я уста твои,
Да не́ моя воля́, воля Господа Бога́».

192. О ЕГОРИИ ХРАБРОМ [Егорий и змей]

Князь какой-то жил, у него была дочь Елисафия, она веровала в другого Бога. Что змею на съедение надо было отдать человека-то. Мать сказала отцу, что не расстраивайся, у нас есть дочь Елисафья, она не нашему Богу верует, да не нашему кресту крестится, так отвезем ее к морю туда. Идет Елис сафья, значит, к морю, и вот змея уж стала голову-то показывать, а Егорий Храбрый ехал, она сидела на берегу. Что сейчас должен змей съесть ее. Неоткуль бежит добрый конь.

На коне сидит добрый молодец.

«Поищи, девица, на головушке».

Она стала искать на головушке.

Он заснул, значит, змея вышла. Она заплакала, слеза пала ему на лицо. Он проснулся и отрезал змее одну голову, потом другую, а на третью голову завязал шелковый пояс, дал девке и велел змею вести в свое царство. Кто будет веровать в Христа, так змей не тронет, а кто не верует, того змей съест.

Алисафия веровала в Иисуса Христа, а остальные все веровали в какого-то другого там, и все стали веровать тоже в Иисуса Христа, и змея их никогда не стала трогать.

**193. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ**

Как в восьмом году, в восьмитысячи,
В восьмитысячи, в марте месяце
Наезжал Царище Кудриянице,
Кудриянице Царь Наянице.
5 Всех князей, бояр он повырубил,
А благоверного князя Федора
Он под меч склонил,
Да голову срубил.
Оставалось его чадо милое,
10 Чадо милое, дитё любимое,
Что Егорий свет ему двенадцать лет.
Началъ Егорья света мучати,
Началъ Егорья пилой пилить,
Во пиле зубья отгрошились,
15 Началъ Егорья топором рубить,
В топоре острѣе раскрошилося.
Началъ Егория во смолы купить,
Во смолы Егорий он стойкомъ стоит.
Он стойкомъ стоит, а сам стихи поёт,
20 Сам стихи поет херувимские.
Славѹ славѣт самому Христу.
Стали Егорья ..., значит, оны повели в чисто поле,
Выкопали там глубокъ погрѣб.
В ширину погрѣб двадцать пять сажонъ,
25 А в долину погрѣб пятьдесят сажонъ.
Туды его бросили (это Егорья). Закопали там его, камнями завалили.
С поля шли, похваляются,
Что не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать Егорью солнца красного,
30 Солнца красного, да ясна месяца.
А тут повеяли ветры буйные,
Синѣя камѣня, все повывалило,
Да желты пески раскатились,
Да оттуда выстал опять Егорий-свет.

194. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

(Напев: № 2)

Как в восьмом году, в восьмой тысячи,
В восьмой тысячи, да в марте месяце
Наезжал Царище Кудриянице,



- Кудриянице да Царь Наянице.
5 Всех князей, бояр он повырубил,
Благоверного да князя Федора
Он под мер склонил, голову срубил.
Оставалоси да оставленьице.
Оставалоси оставленьице,
10 Чадо милоё, дитё любимое,
Что ль Егорий свет, ему двенадцать лет,
Начали Егорья света мучити
Оны всякими мукамы разными,
Начали Егорья топором рубить.
15 В топоре острие отвалилоси,
А Ягорью свету нешто не яло
Нешто не яло, ничто не деяло,
Начали Егорьюшка пилой пилить.
А в пилы зубья отвалилися,
20 А Егорью свету нешто деяло.
Нешто деяло, ништо не деяло,
Начали Егорьюшка в смолы кипятить.
А в смолы Егорьюшка стойком стоит,
Он стойком стоит, да сам стихи поет,
25 Сам стихи поет херувимские,
А славу славят да самому Христу.
Самому Христу, царю распятому...
(Дальше есть, но не знаю.)

195. МИЛОСТИВАЯ ЖЁНА МИЛОСЕРДНА

- (Напев: № 21)
Милостлива жёна милосердна
Стояла край пути, край дороги,
Держала младенчика на ручках.
Набежала матушка Мария,
5 Пречистая Дева Святая.
«Милостлива ты, жёна милосердна,
Брось ты своё чадо в огонь-пламя,
Будет твое чадо счастливо,
Будет твое чадо долговеко.
10 Возьми ты Христа Бога на ручки».
Милостлива-то жёна милосердна
Бросила своё чадо в огонь-пламя,
Взяла Христа Бога на ручки.
Набежали-то жида проклятые,



- ¹⁵ Милостливу жбну расспросили:
«Милостлива ты жбна милосердна,
Давно ли ты Христа Богá видала?».
«Нéдавно Христа Богá видала,
Я в огонь, во пламя кидала».
- ²⁰ Тут жидовá срадовались,
Пóшло у них целовáньё,
Пóшло у них рукобиванье,
Пóшли ко кирпичной белой печке,
Железную заслонку отслонили,
- ²⁵ Медную подпору отперли.
Вó печи младенец догорает.
Тут-то они взрадовались,
Милостливу жбну благодарили:
«Спасибо, что Христа Бога нарушила».
- ³⁰ Милостлива-то жбна милосердна
Нé могла устоять, на месте устояти,
Стала óна плакать да рыдати,
Пóшла ко кирпичной белой печи,
Медную подпорку отперла,
- ³⁵ Железную заслонку отслонила.
Во печи младенец гуляет,
Будто красно солнышко воссияет.
На младене ризы золотые,
В печеньке растёт трава шелкова.

Гирина Прасковья Ивановна, род. в 1914 г. в д. Батово Медвежьегорского рай-она. Родители были крестьянами. В семье было 3 сестры и 2 брата. Братья погибли на войнах, в финскую и Великую Отечественную. С детства приходилось нянчить детей, 11-летняя пошла косить. Мать рассказывала сказки, пела стихи о Егории, о Лазаре, знала былины об Илье Муромце, о Добрыне, Алеше Поповиче. В семье П. И. все любили петь песни.

196. ЗАВЕЩАНИЕ МАТЕРИ

- Умоляла как мать родная
Свóё милоё дитё,
Пред кончиною рыдала:
«Ненаглядное моё.
- ⁵ Ой не губи ты себя, девица,
Не плети ты во две косы,



Прасковья Ивановна Гирина

А будь ты пташечкой крылатой,
Куда захочешь полетишь.
А я скажу тебе на память,
¹⁰ И буду тебя там я ждать.
А рай да пресветлай на востоки,
И там я буду тебя ждать».
А мать как последний раз вздохнула,
Перекрестилась крестом,
¹⁵ А на милую-то дочь взглянула
И заснула-то вечным сном.
*Этот стих мама, бывало, мне пела всё. Я была как последняя у них, так
чтобы я замуж не шла.*

Странническая община, с. Шуныга.

**197. [ВОСПОМИНАНИЕ ПРЕБОЛЕЗНЕННОЕ
ОБ ОЗЛОБЛЕНИИ КАФОЛИКОВ]**

По грехом нашим на нашу страну
Попусти Господь такову беду.
Облак темный всюду осени
Небо и воздух мраком потемни.



5 Солнце в небеси скры своя лучи
И луна в ночи светлость помрачи.
Но звезды вся потемниша зрак
И дневный свет преложися во мрак.
Тогда твари вся ужаснушася,
10 Но и звезды вся содрогнушася,
Егда адский зверь юзу разреши.
От заплев твердых нагло искочи.
О коль яростно спусти свой яд
В кафолической красный вертоград.
15 Зело злобно враг тогда возреве
Кафаликов род мучить повеле.
Святых пастырей вскоре истреби
Увы жалости огнем попали.
Четы иноков уловляхуся
20 Злым казнением предавахуся
Всюду вернии закалаеми
Аки класове пожинаеми;
Тогда вернии горько плакаху
Зело жалостно к Богу взываху:
25 «Время лютости, Боже, сократи.
От мучительства злаго защити.
Аще не Твоя помощь сохранит
И избранных всех адский змий прельстит.
Ох! Увы, увы лютых тех времен
30 Ох! Увы, увы скорбных оных дней.
Како лютый зверь сад наш погуби.
Вся древесия вскоре попали.
Аще помянем благочестие и пресветлое правоверие,
Егда процветал крин церковный
35 Зело облистал чин священный.
То не можем быть без рыдания
И без скорбнаго воздыхания.
Ох! Увы, увы благочестие,
Кто лучи твоя вскоре потемни,
40 Кто блистания тако измени.
Десяторожный зверь сие погуби
Седьмоглавый змий тако учини
Весь церковный чин зверски преврати,
Вся предания злобно истреби.
45 Тайнодействия попленилися
Жалом новшества умертвилися.
Зело новинства непотребна нам
Зело горестно о сем плачемся.



О уны бедне вси сокрушаемся,
50 Что вси пастыри посмрадилися
В еретичестве потопилися.
Оле бедствия без пастырей
Оле лютости без учителей.
По своим волям вси скитаемся.
55 От зверей лютых уязвляемся.
Всюду беднии утесняеми
От отечества изгоняеми.
За грехи наши днесь родилися
В таковы беды попустилися.
60 Почто в юности мы не умрохом
В самой младости не успохом,
Но избежали бы сих лютых времен
Не видали бы сих плачевных дней
И мы горце вси о сем плачемся,
65 Преболезненно сокрушаемся.
Уведает днесь благочестие,
Процветает же все нечестие.
Лжеучители почитаются,
На кафедрах вси возвышаются.
70 Верных собори истребляема
Сонмы мерзостей умножаеми.
Вавилонская любодейца и всескверная чародейца
Преставляет всем чашу мерзости
Под прикрытием малой сладости.
75 И мы слабии тем лишаемся
Сластолюбием уловляемся.
Вся пророчества совершатся,
Предсказания скончаваются.
А чего еще хотим ожидать,
80 Посреде мира долго пребывать.
Уже жизнь сия кончается.
Ужаснись, душе, суда страшного
И пришествия всеужасного
Окрылись, душе, крылы твердости,
85 Растерзай, душе, мрежи прелести.
Ты поди, душе, в леса темная,
От мирских сует удаленные.
Постигай тамо верных мал собор,
Укрывающихся посреде холмов.
90 Не страшись, душе, страху тленного,
Не убойсь ты огня вечного,
Изливай, душе, реки слезныя,



Посылай к Богу мольбы многия,
Крепко на него всегда уповай». ⁹⁵
Во веки веком его прославляй. Аминь.

Д. ДЕРИГУЗОВО

Галашина Александра Андреевна, 1911 г.р., род. в д. Шебалино Деригузовского сельсовета Медвежьегорского района. О себе говорила, что и теперь могла бы легко выучить стихотворение Есенина. «Раз-два послушаешь, само по себе вяжется одно за одним». «Раньше много было нищих, вот придут и скажут: „Хозяюшка, можно ли вам сти́ху спеть вот?“». Там старички ходили, старушки. А наша мама и отец были певучие, всё вот любили это. Ну, они и поют. Пожалуй, кроме нашей семьи, таких и не было, чтобы пели стихи». О «Сне Богородицы» сказала, что стих короткий, а сам «Сон Богородицы» – не стих, а целая тетрадь, была у 97-летней старушки-соседки. Этот «Сон» люди переписывали друг у друга. А. А. сообщила, что в стихах надо «перепевать», т. е., повторять каждый стих.



Александра Андреевна Галашина

198. ПРО ОДОЛИЩЕ [Мучения Егория]

(Напев: № 3)

Что ль в седьмом году, в восьмой тысячи
Наезжал Царище Кудриянище.
Наезжал Царище Кудриянище,



- Он поганое да всё Одолище.
5 Он поганое всё Одолище,
Он князей, бояр да всех привырубил.
Он князей, бояр всех привырубил,
Благоверного да князя Федора.
Благоверного князя Федора,
10 Во других Егорья-света храброго.
Во других Егорья-света храброго,
Уж он стал Егорьюшка пилой пилить.
Уж он стал Егорьюшка пилой пилить,
Во пиле зубья все прикрошились.
15 Во пиле зубья все прикрошились,
Уж он стал Егорья топором рубить.
Уж он стал Егорья топором рубить,
В топоре лозьё всё притупилося.
В топоре лозьё всё притупилося,
20 Он уж стал Егорья на воде топить.
Уж он стал Егорья на воде топить,
По воде Егорий гоголём плывёт.
По воде Егорий гоголём плывет,
Гоголём плывет, а сам стихи поёт.
25 Гоголём плывет, он сам стихи поёт,
Он поёт стихи всё монастырские.
Он поёт стихи всё монастырские,
Монастырские ды херувимские.
А Егорью-свету нёчто деяла,
30 Нёчто деяла и ни подеяла.
Уж он стал Егорьюшка в котле варить,
Во котле Егорьюшка стоём стоит.
Во котле Егорий, он стоём стоит,
Он стоём стоит, да сам стихи поёт.
35 Он стоём стоит, а сам стихи поёт,
А Егорью-свету нёчто деяла.
А Егорью-свету нёчто деяла,
Нёчто деяла ды ни подеяла.
Выкопал яму он там глубокую...
40 (И зарыл всяким: и колодьямы, и землём, и все).
И пошел поганое Одолище,
Говорил он тут таковы слова:
«Не бывать Егорью на Святой Руси.
Не бывать Егорью на Святой Руси,
45 Не видать Егорью отца, матери.
Не видать Егорью отца, матери,
Не видать Егорью роду-племени.



Не видать Егорью роду-племени».
Что ль по Божьему да повелению.
50 Что ль по Божьему повелению,
По Егорья-света умолению.
По Егорья-света умолению,
Буйны ветрышки да призавеяли.
Буйны ветрышки призавеяли,
55 Всё дубьё, колодые разворочало.
Всё дубьё, колодые разворочало,
Мелки камешки да пораста́щило.
Мелки камешки пораста́щило,
Мураву-траву да поразвеяло.
60 Мураву-траву поразвеяло,
Выходил Егорьюшка на белый свет.
Выходил Егорьюшка на белый свет,
Он пошел к поганому Одолищу.
И пошел к поганому Одолищу:
65 «Еще здравствуй ты, мой крёстной батюшка.
Уж ты здравствуй ты, мой крёстный батюшка,
Ты не дал мне яичка о Христова дни.
Ты не дал мне яичка о Христова дни,
Дак тебе я дам да о Петрова дни.
70 Дак тебе я дам о Петрова дни».
Взял он сабельку да тут военную.
Взял он сабельку да он военную,
Срезал голову поганому Одолищу.

199. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

(Напев: № 4, 5)

Еще первый город был Помор-город,
А второй-то город Вавилон-город,
Еще третье царство Арахлинское.
Что ль Помор-город Господь водой стопил,
5 Что ль Помор-город Господь водой стопил,
Вавилон-город Господь огнем сожгал.
А на это царство Арахлинское
Напустил Господь да Бог великий гнев.
Напустил Господь Бог великий гнев,
10 Бог великий гнев да змею лютую.
Бог великий гнев змею лютую,
Змею лютую, девятиглавую,
Змею лютую, девятиглавую.



- Вот сталá змея да к им во град летать.
- 15 Вот сталá змея к им во град летать,
К им во град летать, по головы́ хватать.
К им во град летать, по головы́ хватать,
Что ль по го́ловы да по куринойей.
Что ль по го́ловы по куринойей,
- 20 Ёще кур во граде мало стадится.
Ёще кур во граде мало стадится,
Мало стадится, все приедаются.
Вот сталá змея...
(Вот опять перепевать надо!)
...Приедаются,
- 25 Тут сталá змея да...
Уже по го́ловы скотиннойей.
Брать по го́ловы она скотиннойей,
И скота во граде мало стадится.
И скота во граде мало стадится,
- 30 Мало стадится, все приедаются.
Вот сталá змея к им во град летать,
И во град летать, по головы́ хватать.
Что ль по головы́ по челове́чьейей,
Тут и царь Агапит призадумался.
(Без напева:)
- 35 Вот тут царь Агапит призадумался,
И он решил собрать как раньше или сходку, или собрание и сделать жребий. Вот кто жребий вытянет, значит, та семья, сколько бы их человек...
должна змеи к морю на съедение человека дать. И вот вытянули жребий...
(С напевом:)
Выпал жребий-та что ль на царский двор,
На того царя да на Агапита.
Царь пошел домой, закручинился,
Закручинился и запечалился.
- 40 Вот встречат его царица Агапеевна:
«Ты чего, царю, да запечалился?».
«Как же мне-кова не печалиться,
Выпал жребий-та что ль на мой-то двор».
Отвечат ему царица Агапеевна:
- 45 «Не печалься, царь, ды не кручинься,
У нас есть с тобой чадо милое,
Чадо милое, дитё любимое.
Она однака не нашу веру верует,
Она однака не нашим бо́гам молится.
- 50 Она верует в веру христианскую,



- Христианскую и православную.
 Она молится Господу распятому,
 Отдадим мы ю да змею лютому.
 Змею лютому на съедение,
 55 Ко пещерскому да на сожрение.
(Без напева:)
 Вот тут уже она...уже говорит мужу: «Ты сходи-ко к ей во спаленку
 и скажи-ко ей таковы слова»:
(С напевом:)
 «Ты вставай-ко утрышком ранёшенько,
 Умывайся ты да што ль белёшенько.
 Умывайся ты што ль белешенько,
 Одевайся ты да хорошошенько.
 60 По тебе пришли женихи с Руси,
 Женихи пришли и сваты сватают.
 Сваты сватают всё богатыри,
 И выходи ты на крыльцо дворовое.
 Там будет стоять карета чернobarхатна».
(Без напева:)
 65 Ну вот, девушка утром встала, помылась, оделась, снарядилась как...
(С напевом:)
 И выходила на крыльцо дворовое,
 Там стоит карета чернobarхатна,
 Подпряжены жеребцы неезжены.
 А извознички лежат поварены, *(пьяны – прим. исп.)*
 70 И брали девицу за белы руки.
 За белы руки, за златы перстни,
 И садили ю в карету чернobarхатну.
 Повезли девицу ко синю морю,
 Тут уж поняла девица Алисѳия.
 75 Не путём везли, не дорогою,
 А везли её горами высокими... лесами высокими.
(Без напева:)
 Вообще, не путем ее везли, не дорогою, и она уж тут сильно плакала
 и поняла, что
(С напевом:)
 Не замуж везут, а ко синю морю,
 Змею лютому на съедение,
 80 Ко пещерскому да на сожрение.
(Без напева:)
 Ну, извознички ее привезли и посадили девицу на крутой берег, на желтой
 песок.
 Ище тут девица горько плакала.
(С напевом:)



- Вдруг синё морё сволновалось,
И люта́ змея да показалась.
- ⁸⁵ Говорила она таковы слова:
«Ой слава́ Богу́, да что обед Бог дал!».
И уплыла обратно в море.
Ище тут девица горько-горько плакала,
Посмотрела она да в чисто полюшко.
- ⁹⁰ Вот видит она, бежит добрый конь,
На коне сидит да добрый молодец.
Добрый молодец, сам Егорий-свет,
Подъезжал к девицы Алисофии.
(*Без напева:*)
Ну, подъезжал, он у ней выпросил все, чего она сидит, как что было. Вот
это там поется тоже стихом. Она ему рассказала все, что вот уже змея раз
приплывала.
«Не дам, – говорит, – я тебя змею́ лютому на съедение. Я уже две ночи
не спал,
Причеши мне буйну го́лову,
⁹⁵ Если я усну, ты буди меня со крепко́го сна».
И Егорий-свет Храбрый уснул.
Вдруг синё море взволновалось,
И люта́ змея показалась.
Говорит она таковы слова:
- ¹⁰⁰ «Слава Богу, обед Бог дал,
Да еще с ужином,
Две го́ловы челвечьи, одна го́лова кониная».
И опять уплыла. А девица уж очень слезно плакала. И слёзы, никак до
Егорья добудиться не может. Потом уже вдали опять она видит, что змея
далеко показалась. Уже ручьем у ней потекли слезы.
И упала слезинка на его лицо да на Егорьево.
Проснулся мо́лодец с крепкого сна.
- ¹⁰⁵ И вот сел он на добра́ коня и взял с собой жезлу́. (Така́, колют). И пошел
он в море со змеей лютой на сражение.
Он конём топчёт змею и жезлом колёт.
И приговаривает:
«Ты змея-змея, будь гладка-кротка́,
Будь гладка-кротка, будь и поводка
¹¹⁰ Как скотининка, как дворовая».
Усмирил змею, и вывел он змею
На крутой берёг, на желто́й песок.
И сказал девицы Олисофии.
Отвязал он от ней шелко́в пояс
- ¹¹⁵ И привязал он змею на шелко́в пояс.
И сказал: «Веди эту змею в свой град».



Долго девушка не соглашалась,
Что она меня да...
«Да нет, она не съест тебя, она не тронет тебя.
¹²⁰ Она теперь уже гладка и поводка,
Как скотинина, как дворовая,
Ты води ее».
Ну, девушка взяла за пояс и повела...
«И скажи своим арахлянам:
¹²⁵ Если будут веровать в веру христианскую,
Христианскую, православную,
Будут молиться Господу распятому,
То не спущу на град эту змею.
А если вы от своей веры не откажетесь,
¹³⁰ То спущу змею на ваш град.
Она будет по-прежнему летать и всех поедать».
Арахляне тут все обрадовались,
Все обрадовались и дали девушке слово:
«Это мы сразу, эту мы веру примем».
¹³⁵ Девушка эту змею, Алисофья обратно увела ко синію морію.
Отвязала шелков пояс ну и домой наверно вернулась.
А Егорья Храброго она больше не встретила.

200. О МИХАИЛЕ АРХАНГЕЛЕ

(Напев: № 25)

Пройди ты по всему миру,
Да Расскажи ты по всему народу,
Чтоб, матери, вы детей не проклинали,
Чтобы их да жидам не называли,
⁵ Да жида ведь у Господа прокляты,
Милостлив ты, Михайла, свет Архангел,
Выстанет он на гору высокую
Да затрубит в трубу золотую:
«Вставайте, живы, мертвы,
¹⁰ Грешники, пойдете в руку леву,
Праведники пойдут в руку праву,
Жили вы на вольном на свете,
В среду и в пяток вы не постились,
В воскресной день Богу не молились,
¹⁵ По матерну слову побранились,
Матерно слово есть большое,
Да матушка земля вся потряслась».



201. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

(Напев: № 38)

В некотором Римском царстве,
В некотором царстве-государстве,
В некотором царстве-государстве,
Жил-был Яфимьян, князь богатый,
5 Жил-был Яфимьян, князь богатый,
Со своей обручной княгиней,
Со своей обручной княгиней,
Обручнóй княгиней Катериной.

Вот оне жили и все Господу молились, чтобы им... У них детей не было, они хотели детей. И вот молились, молились, и все-таки Богородица глас, как говорят, прогласила и сказала: «Слушай, Ефимьян, князь богатый. Иди домой и со своей обручной княгиней в сахарны уста ты поцелуйся. И рóдит она тебе сына, сына Алексея». Он пришел домой, вот это выполнил.

И тут его княгиня понеслася,
10 Тут его княгиня понеслася,
И родила сына Алексея,
И родила сына Алексея.
Все дó семи лет Алёшу возрастали,
До семи лет Алёшу возрастали,
15 Здумали Алёшеньку учить.
Здумали Алёшеньку учить,
До семнадцати лет Алёшу возрастали.
До семнадцати лет Алёшу возрастали,
Здумали Алёшеньку женить.
20 Здумали Алёшеньку женить
На этой обручной...

Ну что дальше не обручная княгиня, а еще девушку тоже взяли за...
Вобщем назначили свадьбу и девушку тоже Катериной звати. Вот начался уже пир, гости собрались, всё.

Алексей человек Божий
Хлеба, соли он ни воскушает.
Хлеба, соли он ни воскушает,
25 Сладких медов не воспивает.
Сладких медов не воспивает,
Власы с головы срывает.
Власы с головы срывает,
Горькими слезами обольется.
30 Горькими слезами обольется,
Тут ведь мать, отец приходили.
Тут же мать, отец приходили,
С Алексеем речь говорили.



С Алексеем речь говорили:
³⁵ «Что ты, Алёшенька, ни хлеб, ни соль не воскушаешь,
 Что ты ничего не воскушаешь?
 Сладких медов не воспиваешь,
 Сладких медов не воспиваешь?
 Иль мы тебя молодого женили,
⁴⁰ Иль мы тебя молодого женили,
 Иль тебе невеста не по мысли?
 Или тебе невеста не по мысли?».
 Ничего Алексей не отвечает.
 Ничего Алексей не отвечает,
⁴⁵ Горькими слезами обольется.
 Потом свадьба кончилась, и утром он вызывает свою княгиню Катерину:
 «Слушай ты, обручная княгиня,
 Обручна княгиня Катерина,
 Вот тебе риза золотая,
⁵⁰ Когда эта риза разоткётся,
 Когда эта риза разоткётся,
 Тогда Алексея домой ждите,
 Тогда Алексея домой ждите,
 Вот тебе шелков мой пояс,
⁵⁵ Вот тебе шелков мой пояс,
 Когда этот пояс расплетётся,
 Когда этот пояс расплетётся,
 Тогда Алексея домой ждите,
 Тогда Алексея домой ждите.
⁶⁰ Я пойду ко синему ко морю,
 Я пойду ко синему ко морю,
 Уток, лебедей постреляю,
 Уток, лебедей постреляю».
 Приходил ко синему ко морю,
⁶⁵ Пришел он ко синему ко морю,
 Садился на малые корабли,
 Садился на малые корабли,
 Приезжал к пустыне богомольной,
 Приезжал к пустыне богомольной.
⁷⁰ «Ты прими, прими меня, пустыня,
 Ты прими, прими меня, пустыня,
 Ты прими, прими меня, прекрасна».
 Долго Алёшенька молился,
 Но его пустыня не принимает.
⁷⁵ Но его пустыня не принимает,
 И его прекрасна не принимает,
 И его прекрасна не принимает,



Тут ему пустыня отвечала,
Тут ему пустыня отвечала:
⁸⁰ «Слушай, Алексей человек Божий,
Слушай, Алексей человек Божий,
Ты ведь есть сын княженецкий,
Ты ведь есть сын княженецкий,
Нету здесь садов ни палисадов,
⁸⁵ Нету здесь садов ни палисадов,
Нету здесь и винных виноградов.
Нету здесь и винных виноградов,
Нету здесь и кушаньев сахарных.
Нету здесь и кушаньев сахарных,
⁹⁰ Нету здесь и питьицев медвяных,
Нету здесь и питьицев медвяных». «Не нужны мне сады, палисады,
Не нужны мне сады, палисады,
Не нужны мне и винны винограды.
⁹⁵ Не нужны мне-ка кушанья сахарны,
Не нужны мне и питьица медвянны,
Ты прими, прими меня, пустыня,
Ты прими, прими меня, прекрасна,
Буду я в пустыне веки жити,
¹⁰⁰ Буду я Господу молиться.
Буду я Господу молиться,
За малыи лета буду трудиться.
За малые лета буду трудиться». А Богородица глас прогласила,
¹⁰⁵ Тут ведь ёго приняла пустыня,
Тут ведь ёго приняла пустыня,
Тут ведь ёго приняла прекрасна,
Тут ведь ёго приняла прекрасна,
Стал тут Алёша в ней жити.
¹¹⁰ Стал он во пустыне веки жити,
Стал он Господу молиться.
Стал он Господу молиться,
За малыи лета он стал трудиться.
Стал он Господа просити:
¹¹⁵ «Сбздай мне, Господь, вóлосы по плеча,
Содай мне, Господь, волосы по плеча,
Сздай, Господь, бороду по грудям,
Сздай, Господь, бороду по грудям,
Что, вобщем, как скорые послы будут приходить, так
¹²⁰ Чтобы мёня света не узнали.
Вдруг скорые послы приходили,



С Алексеем речь говорили.
С Алексеем речь говорили,
Но Алексея-света не узнали.

¹²⁵ А это послов посылали мать да отец. И вот послы приехали, идут домой
и вот. Говорили: «Вот там человек такой, что нам сказал, что вот я Але-
шеньку знаю и все, но естественно, они ничего не могли сказать». Отец,
мать и жена всё плакали и потом уж:

Наконец Богородица глас прогласила:

«Слушай, Алексей человек Божий,
Слушай, Алексей человек Божий,
Хватит отца, матери сушити,

¹³⁰ Хватит отца с матерью сушити,
Хватит молодую жену крушити.
Хватит молодую жену крушити,
Иди в своё в Римское царство,
Иди в своё в Римское царство,

¹³⁵ Ко своему князю Яфимьяну,
Ко своему князю Яфимьяну,
Ко своей обручной княгине.
Ко своей обручной княгине,
Обручной княгине Катерине.

¹⁴⁰ Он послушался, опять сел на корабль и пришел в дом к князю Ефимьяну.

«Здравствуй, Ефимьян, князь богатый,
Вместе мы с Алёшенькой жили,
Вместе мы с Алёшенькой жили,
Вместе мы Господу молились.

¹⁴⁵ Вместе мы Господу молились,
За малы лета мы с ним трудились».

А князь Ефимьян тут отвечает:

«Слушай ты, калика перехожа,
Давай ты будешь с нами жити,

¹⁵⁰ Будешь ты теперь с нами жити,
Во моём во Римском царстве».

А тут Алексей ему отвечает:

«Я никак не буду с вами жити,
Не буду я с вами жити,

¹⁵⁵ Сострой мне-ка келью под ступенью,
Сострой мне келью под ступенью,

Буду я в кельи веки жити,

Буду я в келье веки жити,

Буду я там Господу молиться».

Он построил келью, Алексей перешел в келью жить, а слугам велел,
что слуги туда, там как они скрытничали нищий, вот туда ему носить
есть и пить. А он когда испарился, дак оставил грамоту:



- ¹⁶⁰ «Слушай ты, князь Ефимьян,
Слуги мне-ка кушанья не доносили,
Кушанья собакам раздавали,
Кушанья собакам раздавали,
Питьица по стенам расплескали.
¹⁶⁵ Питьица по стенам расплескали,
Это я и был твой сын княженецкий.
Это я был сын твой княженецкий,
Святой я Алексей человек Божий».

Ну, тут, естественно, они все плакали, что он был неузнаваемый, а тут уж он весь испарился, остались одни косточки. Как говорят, душа улете-ла в рай. И вот на этом стих кончился, что они потом были все в недоуме-нии, что как получилось.

202. СОН БОГОРОДИЦЫ

- Забывла, как начало. Ну, он тоже такой короткий.*
Вобщем, Богородица спала и говорит своему Сыну:
«Слушай-ко, Ты, Сын мой Божий,
Чуден страшный сон мне приснился,
Как будто над рекой над Ерданом,
Над этой пещерой многоводной,
⁵ Над этой рекой да этой чёрной...
Как будто бы она в эту воду, в темную тьму свалилась.
И вот потом поётся:
Нéкто этот сон мне не рассудит,
Нéкто этот сон мне не разгадает».
А Сын отвечает:
«Слушай, Мати Божья Мария да,
¹⁰ Сам Я этот сон тебе рассу́жу да,
Сам Я этот сон разгадаю.
Сам Я из груди́ души выну да,
Спи́шу Я твоё́ лико на икону,
Ночь Я буду́ молиться со свечами.
А день буду́ молиться со слезами».
Сам он ей этот сон коротко рассудил.

203. СОН БОГОРОДИЦЫ

- (Напев: № 24)*
Милослив Ты, Иисус Христос, Царь небесный,
Худо мне сегодня, дитяtko, спалосе,



Страшный мне-ка сон показался,
 Как будто над рекой, над пещерой,
 5 Над водой-то очень-очень черный.
 Нёкто мне этот сон не рассудит,
 Нёкто этот сон мне не разгадает.
 «Нё плачь ты, Моя Матушка Мария,
 Сам Я тебе сон твой рассу́жу,
 10 Сам Я со небес тебе буду,
 Да сам Я из груди́ души выну.
 День Я буду́ молиться со слезами,
 Ночь буду́ Я молиться со свечами.
 Нё плачь ты, Моя Матушка Мария».

204. ВОЗНЕСЕНИЕ

(Напев: № 23)

На шестой неделе в Вознесенье
 Расплакалась ни́ща ме́ньша бра́тья,
 Распла́кались малые сиротки:
 «Куды Ты, наш Иисус Христос, уезжаешь,
 5 На кого Ты здесь нас оставляешь?
 Будем мы голодны и холодны да,
 Будем разобуты мы, разнодеты да,
 Будем мы теплом не обогреты».
 «Нё плачь, ты Мо́я ни́ща ме́ньша бра́тья,
 10 Оставляю Я вам гору золотую,
 Оставляю Я вам реку медовую,
 Будете вы сыты и пьяны да,
 Будете обу́ты, обнадеты да,
 Будете теплом вы обогреты».
 15 Услыхал Иоанна Предотэче:
 «Господи милостливый, Иисус Христос, Царь небесный,
 Нё оставь Ты им гору золотую да,
 Нё оставь Ты им реку медовую.
 Купци и торговци — люд богатый,
 20 Будут эту реку отнимати да,
 Будут ихну кров проливати,
 Будут эту гору разбивати да,
 Будут ихну кровь проливати.
 А оставь Ты лучше слово им Христово,
 25 Будут оны по́ миру ходити да,
 Будут Тебя Света прославляти».
 «Кто-то их накормит и напо́ит,



Кто-то их обует, обнаденет.

(Александра Андреевна плачет, прекратила петь. <...> Тяжело вздыхает).

(На чем остановилась-то я? Кто-то их обует, обнаденет, да? Ну ладно, с Иоанна Предотэча тогда).

Услыхал Ианнэ Предотэче,

³⁰ «Господи, Исус Христос, Царь небесный,

Не остав Ты *(это уж другой раз дак)* реку медовую да,

Не оставь Ты им гору золотую.

Купцы и торговцы – люд богатый,

Будут эту гору отнимати да,

³⁵ Будут ихну кровь проливати,

Будут эту реку отнимати да,

Будут ихну кровь проливати.

Оставь лучше Слово им Христово,

Будут оны по миру ходити,

⁴⁰ Тебя Света будут прославляти,

Кто-то их накормит и напоит,

Кто-то их обует и обнаденет,

Кто-то их теплом принагреет,

А кто-то их словечком принавидит».

⁴⁵ Отвечал Исус Христос, Царь небесный:

«Ай же ты, Иоанна Предотэче,

За твои Я за умные за речи

Дам Я тебе уста золотые,

Пушкой тебе празднички частые!».

Вот Ивану дню я насчитала, шесть праздников есть!

205. ДВА ЛАЗАРЯ

Все стихи учат к доброте!

(Напев: № 15)

Жило да было два брата Лазыря,

Один был братец богатый Лазырь,

Другой-то был братец убогий человек.

Братец у братца прбсил милостинку,

⁵ Милостинку, хоть немилосливу.

Отвечал...

Тут надо не стилем петь, а словами просто. А братец, значит, богатый отвечал:

«Отойди, калика, ты прочь от меня,

Прочь от меня, от моего окна.

Есть у меня братья получше тебя,



¹⁰ Получше тебя, убагóга Лазыря.

Ну вот, ведь человек не вечно на земле живёт. Потом эти братцы оба умерли. Младший брат, добрый-то калека попал в рай, а старший, как он был такой изверг, он попал в ад. Вот когда пошёл бедный брат мимо ад, а богатый ему и говорит, что: «Братец, ты мой братец, дай ты мне хоть, братец, на мезёнке воды! Ну, как Писание пишет, как они там, вроде мучат и горят... А бедный братец отвечает:

«Слушай, ты мой братец,

Бóгатый Лазырь,

Жили как мы были на вольном на свету,

Ты меня братцем не называл,

¹⁵ Ты меня родимым не звеличал.

Гнал ты меня от своёго окна».

Ну, всё-таки он дал ему воды, братцу этому, который в аду был.

206. ДВА ЛАЗАРЯ

С напевом:

Жило да было два брата Лазыря,

Один-та был братец богатый Лазырь,

А дрúгой-то был братец убогий человек.

Братец у братца просил милостинку,

⁵ Милостинку хоть немилостливу.

Отвечает братец братцу своему:

«Отойди, калека, ты прочь от двора

Прочь от двора, от моёго окна.

Есть у меня братцев получше тебя,

¹⁰ Получше тебя, да убагóга Лазыря».

Ну, тут я не помню, просто. Братец ушел домой, а потом уже время шло, братья оба умерли и встретились они уже... Этот убогий братец был уже в раю, а этот богатый был в аду. И когда проходил бедный братец мимо ад, то богатый братец:

«Братец, ты братец, дай ты мне хоть на мезёнке воды!» А бедный братец ему ответил:

«Жили как мы на вольном на свете,

Так ты ведь меня братцем не называл,

Ты меня родимым не звеличал.

Ты мне говорил, что:

¹⁵ „Отойди, калека, ты прочь от меня,

Прочь от меня, от моёго двора!“».

А вот не помню, чем кончилось, дал он ему воды или нет, этого не помню. Наверно, дал.

Ну, который добрый человек, он говорит... Взамен зла надо делать добро.



с. ТОЛВУЯ

Карманова А. В.

207. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Вот Алексей человек Божий поженился, и значит, ночь переспал и не захотел с женой. Пошел скитаться. Не захотел с женой жить и пошел в скрытники, вот так, голодному ходить. Ну вот, и потом жены этот перстень, кольцо обручальное и пояс, раньше держали пояс по рубашке так, старики-то тоже набожны. И говорит, что: «Вот тебе, жена, пояс мой и кольцо. Если, – говорит, – это кольцо распаяется, пояс разоткётся, то, значит, считай, меня живого не будет». И он ходил, ходил... А у ей убрано это всё. Посмотрит – всё в целости, в сохранности. А мужа нет, так вдовой и живет. В егонном доме вдовой живет. Ну и потом, значит, приходит старичок седенький. «Слушайте, – говорит, – хозяйюшка... Уж у его, голодный да холодный дак уж, такой худой-прехудой, тощий, кощей. Ну, говорит, – нельзя ли у вас обночеваться?». Она говорит: «А почему, – говорит, – можно». И не подумала, что это муж. Ну вот, и значит, пустила. «Ну а я в общем помещении не буду ночевать, нет ли у вас такого холодного, подвальчика или где-нибудь...». Ну, дак уж в своем доме, дак подвальник есть. Она говорит: «Есть подвал». И все, он туда ушел, ну как набожный, дак свечечку или лампадку зажег и лег. Лег, она спит и слышит, вроде ладаном пахнет. Как бросится в этот... пестрёнок, мужа пояс развился. Она как бросится в этот подвал, он мертвый! Вот она и поняла, что это егонный муж.

Ганькова Мария Ивановна, 74 года, род. в д. Мироновская Толвуйского сельсовета. «Старик ходил пел. Это мы еще небольшими робятами были. В Великий пост, перед Пасхой. Песен-то не пели, старушки сядут ткать, да это поют тоже».

208. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

(Напев: № 26)

Старец во пустынюшке спасалсе,
Нё мог ни руками, да ни ногамы,
Нё мог никоторыма местамы,
Пятница к ему приходила,
Пятница ему говорила...

д. ЛЕБЕЩИНА

Минкина Екатерина Александровна, 1919 г.р., **Исаева Вера Ивановна**, 1907 г.р. Мать Е. А. рассказывала: «Два года прожила, муж на войну ушел, в 1915 г. его убили. Через год дом сгорел. Осталась со стариками. Купили дом хороший. Финны его утащили. Жизнь, только держись. Дом разорили, тут и живи, не тужи».



Екатерина Александровна Минкина

**209. ПРО ЕГОРИЯ ХРАБРОГО
[Мучения Егория]**

В восьмом году, в восьмой тысяще
Наезжал Царище Кудреянище,
Молодых княгинь во полон забрал,
Благоверного царя Федора
5 Он под мер склонил,
Да голову срубил,
Чадо милое, дитё любимое,
А Егорий-свет, ему двенадцать лет,
Всякими муками разнолицными,
10 По воды Егорий гоголём плывет,
Он стихи поет да херувимские
К самому царю Христу небесному,
Что создал Господь да на мученье.
Уж он стал Егорья во котле варить,
15 Он сидьма сидит да славу творит.
Пошел неверный во чисто поле,
Уж он брал Егория за желты кудри,
Он решеточками призадверивал,
Муравой травой замуравливал.
20 Идет неверный, похваляется:
«Не видать Егорью отца-матери!».
Откуль-ниоткуль со циста поля



Буйны ветрушки призавеяли,
Пеньё-колодя развороцало.
²⁵ И ставай Егорий со глубок погрёб,
И поезжай Егорий к отцу-матери.



Вера Ивановна Исаева с внуками

210. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Во славном Римском царстве,
У славного князя Ефимьяна
Не было ни сына, ни дочёри,
На сырую землю не было приплода.
⁵ Пошел он во Божию церковь,
Темну ночь молился со слезами:
«Матушка, Пречиста Богородица,
Создайте нам малое отродье,
Смолода нам дети на утеху,
¹⁰ Под старости лет нам будут хлебы».
Богородица глас прогласила:
«Ай же ты, Ефимьяне!
Садись-ка ты на дубовы стулья,
Выезжай на сине славно море,



- ¹⁵ Свежую рыбу белугу,
Корми свою обручную кня[гиню],
Вьносит уроцное время,
Принесет любезного сына,
Нарекай ему имя Алексеем».
- ²⁰ Пошел Ефимьян кн[язь] богатый,
Сам собою удивился,
Пришел он в белок[аменну] палату,
Вязал он шелков невод,
Ловил он белую рыбку,
- ²⁵ Кормил он обручную княгиню.
Выносила уроцное время,
Принесла любезного сына,
Нарекал его имя Алексеем.
Крестьянско дите рѣстет годом,
- ³⁰ Рѣстили Алексея до трех год,
Потом ростили Ал[ексея] до двенадцати лет.
(Скрылся в пустыне).

211. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

- Старец во пустынюшке спасался,
Не мог он никоторыми местами,
Бѣльного свецой осветила:
«Ходи-ка ты, старец, по народу,
⁵ Чтобы в среду и пятницу постились,
По матерным бы словом не бранились,
От матерна да слова люди погибают,
Жиды у Христа проклятые,
И святую Божью кровь проливали».

Д. НИКИТИНСКАЯ (Вырозерский сельсовет)

Софронова Мария Николаевна.

212. ДВА ЛАЗАРЯ

[Пели] в Великий пост.
Жило да было два брата Лазаря,
Другой был братец убогой человек.



Три годы убогой хлеба-соли не видал,
Пошел убогой по миру ходить:
5 «Братец ты, братец, убогой ты Лазырь,
Ради Христа, ради спасенья души». «Есть у меня гостюшки получше тебя».
Пошел убогой во чистое полё.
«Господи, Господи, свет милостивой,
10 Скорую смерть и двух дьяволов с небес».
Услыхал Господь мольенье моё,
Скорую смерть и двух ангелов с небес,
Завернули душеньку в белё полотно,
Тут тебе, душенька, век вековать.
15 Пошел богатый своих гостей провожать,
Пошел богатый во чистое поле.
«Господи, Господи, свет милосливой,
Скорую смерть и двух ангелов с небес,
Двух мило[сливых]».
20 Услыхал Господь мольенье его,
Послал-то Господи двух дьяволов с небес.
Выняли душеньку нечестью с груди,
Тут тебе, душеньке, век вековать.

Колчина Анна Николаевна. Ее муж пел былины об Илье Муромце, о Чуриле.

213. ПРО АЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

Во славном во Рим[ском] царст[ве]
У славного царя Емель[яна]
Не было никакого отродья.
Пошел Офимьян, князь богатой,
5 Стал он на колени, Богу стал молиться:
«Создай, Господи, малое отродье...»
А Богород[ица] ему глас провозг[ласила]:
«Поди, Ефим[ьян], князь богатый,
Вяжи этот шелковый невод,
И лови-ка ты там свежу рыбу,
10 Вари во серебряной посуде,
С той поры княгиня понесется,
Родит тебе сына».
С церкви он пошел,
Пошел в свои слав[ные] палаты,
15 Садился на дубовые стулья,



Кормил он свою княгину,
Родила она сына Алексея.

(Далее записан другой вариант продолжения после стиха «Стал он на колени, Богу стал молиться».)

«Создай, Господи, малое отродье,
Смолода нам детушки на утеху,

²⁰ Под старость нам детушки на хлебы».

Богородица гласом прогласила:

«Ай же ты, князь да Ефимьяне,

К Господу белокаменну палату,

Поди-ка ко синему ко морю,

²⁵ Даст Господь способы поветерья,

Эту свежу рыбку белугу.

Корми-ко обручную княгиню,

Выносит уроцное время,

Принесет любимого сына».

³⁰ Выловил эту рыбку,

Накормил княгиню.

Собрали попов да протопопов.

Кресьянское дитя рбстет годом.

Вбзрос Алексей лет семнадцать,

³⁵ Стали тут княгину прибирати

Вб своей породе Офимьянской,

Во Божию церковь их водили,

Златыми перстнями обручали,

Сажали их за стблы за дубовы,

⁴⁰ Медвенных питей им наливали.

Свои горьки слезы проливает.

Ай же ты, любимое чадо,

Медвенных питей не испивает,

Али княгиня тебе не в обычай,

⁴⁵ Свои горьки слезы проливает.

Семь цасов он Богушке молил[ся],

Сама Богородица явилась:

«Не меняй житья ты векового,

Здешнее житье-то часовое,

⁵⁰ Одевай-ка черные ризы,

Даст Господь тебе способа поветерья,

Отыщи святыньскую пустыню».

«Ай, Ал[ексей] чел[овек] Божий,

На кого ты здесь меня оставляешь».

⁵⁵ Пошел ко синему ко морю,

Отыскал свят[ынь]скую пустыню,

Богородица явилась...



- «Не могу на отца, мать глядети».
«Ой же, Иисусе Христос,
60 Сделай меня убогой каликой,
И за свое не почитали¹,
Там сидят заутро на обедни,
Подходит Еф[имьян-]то князь богатый,
Злата-серебра ему дает,
65 Нищая калика отвечает:
«Вместе мы с ним Господу молились.
Сделай-ка мне, убогой калике келью».
Сделал царь-то ему келью,
Что царь воскушает,
70 А слуга-то был неверный.
«Ай же ты, слуга, ты мой келей[ный],
Принеси-ка мне чернил, лист бумаги,
Каличко прохожденье.
И пошли из церкви-то домой.
75 По всему по Риму, да по царству,
Где-нибудь святой да проявился.
Пошли к убогому, он уж умер.
Ай же вы, святые мощи,
А ему рукописание сдалось.
80 Стал он волосы с головы срывати.
«Ай же ты, любимое чадо,
Взял бы уж тебя в белок[аменну] палату,
Вместе мы с тобой бы Богу молились!»».

214. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

- Как жилó-было да все три царствия,
А друго царство было Вединон город.
Как за их великое беззаконие
Вединон город под воду ушел.
5 Напустил Господь змею лютую,
Тут сталá змея просить по голову,
Змея стала просить по голову да по скот[инины].
Мало ставится да приедается,
И народу стало в граде мало ставиться.
10 Думу думали, да думу крепкую,
Кому идти к змеи да на съедение,

¹ По-видимому, «И за свое не почитали» означает: чтобы не приняли за своего сына. (Прим. составителя).



На кого тот жёребей повывает,
На того царя-то да на Агапита.
Закруцинился царь запечалился,
15 И спустил оцй да во сыру землю.
Увидала тут Катер[рина] Агапеевна:
«Чего идешь ты, царь, печалишь[ся],
Ниже плеч своих да все могучих?».
«Как же мне не кручиниться»,
20 (Как идти к змеи?).
«У нас есть с тобой замена знаменитая,
Она не нашей верушке верует,
Верушке верует она да христианской.
Ты иди, дочку подговаривай да обманы[вай]:
25 «Которую ты верушке веруешь,
Которому Богу молишься,
Ты вставай-ка поутру ранешенько,
Сокручайся, дочь, хорошихонько».
Вышла она на крылечко на пиленное,
30 Бежит каретушка чернобархатна.
Он схватил девицу за белы руки,
И повёз девицу за синё море.
Стала девица слезно плакати:
«Верно, моя головушка бесценная!».
35 Откуль, неоткуль со циста́ поля...
И опускался Егорий со добра коня.
«Поищи-ка, девица, на головушке,
Ты поглядывай на синее на море:
Как вода с песком да помутится,
40 Дак ты буди меня, девица, со крепкого сна».
Как синее морюшко да сколыб[алось],
Змея с моря да показалась.
«Слава Господу, да слава Богушке,
Дви головы да человечески!».
45 Тут стала́ девица
Будить Ег[ория] со креп[кого] сна,
Стала́ девица слезно плакати.
На бело́ лицо да на Егорьево.
И садился Ег[орий] на добра коня,
50 Он конем топтать, да жезлом колоть.
«Уж ты быть, змея, да ты тиха-кротка!
Отвяжи, девица, ты шелков пояс,
Ты веди змею в свое царствие
И кричи во всю голову:
55 „Вы постройте-ко три церкви соборных,



РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ. МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ РАЙОН

Одну церкву – Егорью свету Храброму,
А третью – Спасу Преображенскому.
И приест змея вас до единого!“».

д. ДЕМЕХОВСКАЯ
(Вырозерский сельсовет)

Фролов Иван Дмитриевич, 1905 г.р., род. в д. Демеховская. Знал свадебный обрядовый фольклор, в том числе приговоры дружки.



Иван Дмитриевич Фролов

215. АЛЕКСЕЙ-ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Пели стихи, старики ходили.
Во славном во Римском во царстве,
У славного князя Ефимьяна,



У славной княгины Катерины
Не было ни сына, ни дочери.
5 Пошел Ефимьян Богу молиться,
Зашел Ефимьян во церковь Божью,
Вымолил себе сына Алексея,
Вымолил себе дочь Анастасию.
От этого земля вся потряслася.
Вот так и кончался. Это старики ходили, куски собирали. Пели.

с. КУЗАРАНДА



Ирина Андреевна Федосова

Федосова Ирина Андреевна, 1827 г.р., род. в д. Софроново Вырозерского общ. Кузарандской вол. Ирина Андреевна росла в большой семье, состоявшей из 22 человек. Обладала даром импровизации и блестящей памятью, позволявшей легко запоминать произведения устного народного творчества, среди которых она особенно выделяла причитания. 19-ти лет вышла замуж за вдовца П. Т. Новожилова, с которым прожила в счастливом браке 13 лет. Вторым мужем Ирины Андреевны был Я. И. Федосов, с которым она жила в д. Лисицыно Кузарандской вол. В этой деревне прошла большая часть жизни Ирины Андреевны.



В 1867 г. она вместе с мужем жила в Петрозаводске, где Е. В. Барсов записал от нее духовные стихи, а потом причитания, опубликованные впоследствии в известном издании «Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым» (Барсов, 1-2). Ее плачи-поэмы на тему крестьянской жизни стали хрестоматийными образцами русской плачевой поэзии. Ирина Андреевна обладала большим репертуаром произведений устного народного творчества; их объем составил около 30 000 стихов. В 1884 г. после смерти мужа И. А. Федосова вернулась в д. Лисицыно. В 1886 г. она была приглашена в тверское имение Кольцово, где О. Х. Агреневой-Славянской были сделаны слуховые записи ее напевов свадебных песен и причитаний, а также духовных стихов и других произведений (*Агр.-Слав.*). В 1895–1896 гг. состоялись выступления И. А. Федосовой в Петербурге, Москве, Петрозаводске, Нижнем Новгороде, Казани, прошедшие с большим успехом. Ее слушателями были общественные деятели, академики, композиторы, писатели, а также широкий круг любителей народного искусства. Творчество Федосовой отразилось в произведениях М. Горького, П. И. Мельникова-Печерского, Н. А. Некрасова, М. М. Пришвина.

216. СТИХ О СТРАШНОМ СУДЕ [Михаил Архангел]

Взойдет Михайло Архангел со небес
На тую гору на Сионскую.
Смотрит Михайло Архангел на мать сыру землю,
А чем мати земля изукрашена?
5 Чем мати земля принаполнена?
Принаполнена земля душама грешныма,
Крашена земля красным солнышком.
Затрубит Михаил Архангел в золоту трубу,
Мать земля потрясется,
10 Луна во тьму придается:
«Мертвые, из гроба встаньте!
Войдет Иисус Христос, Царь небесный
На тую гору на Сионскую,
Ко тому Кресту ко Господнему,
15 Со своим престолом херувимским;
Будет судить живых и мертвых».
Проречет Иисус Христос, Царь небесный:
«Встаньтеся, праведныя души,
Вы ставьтесь по правую руку,
20 Ко восточным улицам.
Отведена вам райская пища,
Отведен рай вам пресветлый.
Ай же, грешныя души,
Не могу на вас зрети,
25 Не могу с вама речи говорыты!



Отойдите вы прочь, проклятые,
Вот вам река огненная,
Вот вам смола кипячая».
Заплакали грешные души:
³⁰ «Что же ты прочь отсылаешь,
От светлого раю отметаешь?».
И спроговорит Иисус Христос, Царь небесный:
«Были вы жили на вольном свету,
Заповедей вы моих не исполняли,
³⁵ В Божью вы церковь не ходили,
Ранных заутрен не служили,
Духовному отцу не поведались,
Причастья вы не принимали,
Нищей меньшей братьи вы не приберегали,
⁴⁰ От темной ночейки вы не сохранили,
Милостыни вы не подавали,
Святыя имена вы не прославляли?
Плачьте, грешные, рыдайте!
Отчей, матерей проклиняйте!
⁴⁵ С худых нас дел не счуневали,
На добры дела нас не научивали».

217. СОН БОГОРОДИЦЫ И ВОЗНЕСЕНИЕ

«Во славном во Римском царстве,
В той во горе, во вертепе,
Под святым древом кипарисным
Спала я ночесь ночевала,
⁵ Темную ночь коротала.
Не сонношечко спала,
Чудно видела во сне,
Кажись, Тебя, Чадо, воспроиздила,
В пелены Его пеленила,
¹⁰ В пелены Его камчатыйи,
В поясы Его шелковыи.
Вдруг мни-ка Чадо привидалось:
Кажись, Чадо на кресту распято,
Во длани Его, нозе
¹⁵ Ко кресту гвоздем пригвоздема,
В ребра копьем прободома,
Свята Его кровь пролитомма,
Во глаза Ему заплевама».



Заплакала Матушка Мария,
20 Причудная Дева,
Мать Пресвятая:
«Ай же Ты, Чадо мое мило!».
И спроговорит Иисус Христос, Царь небесный:
«Не плачь, Моя Матушка Марья,
25 Причудна Дева Пресвятая!
Не трать, Мати, ясных своих очей,
Не скорби бело свое лицо.
Во третий день, Матушка, воскресну,
Спищу твое лико на икону,
30 Положу икону в Божью церковь,
За эти престолы за Господни.
Будут тебе, Матушка, молиться,
Меня Христа прославляти,
Святое Мое имя вспоминати.
35 После светлаго Христова воскресенья,
На шестой недели в Вознесенье
Вознесусь Я, Мать, на небеса,
Со всей Я силой со небесной,
Со своим престолом Херувимским».
40 Заплакала нища меньша братья:
«Ай же Ты, Христос, Царь небесный!
На кого Ты нас оставляешь,
Бедных сирот покидаешь?
Помрем мы голодною смертью,
45 Позябем студеною зимой!».
И спроговорит Христос, Царь небесный:
«Ай же вы, нища меньша братья!
Оставлю вам гору золотую
И дарую реку медвяную.
50 Будете вы сыты и пьяны,
Будете обуты и одеты».
Проречет тут Иван Богослов:
«Ай же Ты, Иисус Христос, Царь небесный!
Позволь Ты мне слово говорить,
55 За мои речи не сказаны:
«Не давай горы золотыя,
Не оставляй реки медвяныя.
Будут богатые люди,
Отоймут гору золотую,
60 Отберут реку медвяную.
Оставь-ко им слово Христово:
Будут они по миру ходить,



И Тебя Христа вспоминать.
Идной их накормит и напоит,
⁶⁵ Идной их обует и наденет,
Христианин от доброй ноченьки сохранит».
И спроговорит Иисус Христос, Царь небесный:
«Ай же ты, Иван Богослов!
За твои ричи умильные
⁷⁰ Дарую уста тебе златые,
Будут в году праздники частые».

218. КНИГА ГОЛУБИНАЯ

С подвосточныя со сторонушки
Наставала туча темная,
Темна, грозна, страховитая.
Выпадала книга голубиная
⁵ На тую гору, на Фавор гору,
Ко тому кресту, ко Господнему,
Ко тым мощам, ко Адамовым.
Собирались вси, соскоплялися
Вси цари, вси царевичи,
¹⁰ Вси попы, вси поповичи.
Начали они книги читати,
И никто не мог книг прочитати.
Похвалялся прем[удрый] царь Вод Осеевич:
«Я читал книгу ровно три года,
¹⁵ Прочитал книги ровно три листа».
Цари стали его спрашивать:
«Ты скажи-тко нам по памяти,
По памяти и по грамоты,
По глухией своей скажи по старости:
²⁰ Отчего зачался белый свет?».
«Зачался белый свет из Его тела,
Из Его тела, из Господняго».
«Ты скажи-ко нам, прем[удрый] царь,
Ты скажи-ко нам по памяти,
²⁵ Отчего ж зачалось красно солнышко?».
«Из Его лика, из Господнева».
«Ты скажи же нам по памяти,
Отчего зачался светел месяц?».
«Из него-то лба, из Господнева».
³⁰ «Отчего зачались часты звезды?».
«Из него косиц, из Господних».
«Ты, прем[удрый] царь Вод Осиевич,



Ты скажи же нам по памяти,
Отчего зачалось киян-море,
35 Всем морям море?».
«Из Него очей, из Господних».
«Ты скажи же нам по памяти,
Отчего зачалась и кит-рыба,
Всем рыбам рыба?».
40 «Из Него мощей, из Господних».
«Ты, прем[удрый] царь Вод Осиевич,
Ты скажи нам еще по памяти,
Отчего зачалась Фавор гора,
Всем горам гора?».
45 «Из Него костей, из Господних».

219. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

Что-й в восьмом году, в восьмой тысяче,
В восьмой тысяче да в марте мисяце,
В восьмой тысяче, в марте мисеце
Наставала тученька темная.
5 Наставала тученька темная,
А-й темна-грозна да страховитая,
А-й темна-грозна, страховитая,
Со громом туча да со молниёй
На тую гору да на Фавор-гору,
10 На тую гору на Фавор-гору,
Ко чудну кресту да ко Господнему,
К тому кресту ко Господнему,
Ко тым мощам да-й ко Адамовым,
Ко тым мощам ко Адамовым
15 Выпадала книга Голубиная,
Выпадала книга Голубиная.
Собиралися да сокоплялися,
Собиралися-сокоплялися
Й-эты вси цари да вси цареви(чи)...

220. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Во славном во Римском царстве,
У славного князя Евфимьяна
Не было ни сына, ни дочерей,
Не было никакого отродья.



- ⁵ Пошел Евфимьян князь богатой
Во эту во Божью церковь,
Поставил он свечи местные
Пресвятой Пречистой Богородице.
День он молился со слезами,
¹⁰ Ночь он молился со слезами:
«Создай, Господь, чадо ведь нам мило,
Создай, Господь, сына, либо дочь
С малых лет нам на утеху,
О полувеку нам на перемену,
¹⁵ По старости лет нам на хлебы,
По смерти души на поминок».
Богородица гласом прогласила:
«Иисус Христос, Царь небесный
Наградил крестом Он святым
²⁰ Евфимьяна – князя богатога».
Проречет Иисус Христос Царь небесный:
«Иди же, Евфимьян, князь богатой,
Во свои во светлы покои,
Свяжите вы невод шелковый,
²⁵ Поезжайте ко киян-синю морю,
Ловите вы свежую рыбу,
Свежую рыбу белугу,
И варите вы белую рыбу
Во этих кастрюлях во медных,
³⁰ Кушайте с княгиней молодою,
С той поры княгиня понесется,
Принесет чадо тебе милое».
Тут Евфимьян взрадовался,
Пошел он ко Божьей церкви
³⁵ Во свои во светлые покои,
Вязал тут неводы шелковы,
Изловил белую рыбу,
Кушали с княгиней молодою.
С той поры княгиня понеслася.
⁴⁰ Срочныя времена вси на походе,
Принесла обручная княгиня
Чадо себе мило.
Тут Евфимьян взрадовался,
Зазвал он попов, протопопов,
⁴⁵ Созвал он купцов всех богатых
Во свои во новыя покои.
Тут крестили свое чадо, молитвили,
Нарекали сына – Алексея,



Во святом купели окрестили,
50 Златым крестом наградили,
И растили Олексея до семи года.
Стали его грамоте учить,
Олексею-свету грамота далася.
Ростили Олексея до семнадцати лет,
55 Тут его молода женили,
Прибрали обручну княгиню,
Молоду княгиню Катерину,
Во своем во Римском царстве,
У славного князя Владимира,
60 Во Божью церковь водили,
На главу венцы надевали,
Златой они крест целовали,
Золотым перстнем обручались.
Пришли они во свои во светлые покои,
65 Садись за столы за дубовы,
За эти за ества сахарны,
За эти за питья медвяны.
Олексий свет естvom не искушает,
Медвяных питьеv не испивает,
70 Горючий слезы проливает.
Тут свели их во теплыя спальни,
Во эти в особые покои.
Олексий-свет спать не ложится,
Господу Богу молится.
75 Темной было этой ночи,
Во второем было во часу,
Вынял он с руки злачен перстень,
Отрушил он шелков от себя пояс,
Подает обручной своей княгине,
80 Молодой княгине Катерине:
«Вот тее шелков мой пояс,
Со правой руки злачен мой перстень,
Которым мы обручались,
Молись-ко ты Богу со слезама
85 За свои за младыя лета!
Когда шелков твой пояс
Буде развиваться,
Злачен мой перстень распаится,
В то время будем мы Богу молиться».
90 Пошел Алексей человек Божий
Ко синему морю,
Садился во малый кораблик,



Буйныя ветры повевают,
Олексий-свет паруса расправляет,
95 Поехал за синее море
Во это во царство Ривейско,
Пошел он во Божьюю церковь,
Ставился на правый он клирос,
Молился он Богу со слезама
100 О своих о молодых летах.
Трудился, молился он год двадцать,
Задумал Олексий человек Божий
Поехать во свое во Римское царство,
Увидать своих отца и мать.
105 Приезжает он ко Римскому царству,
И заходит он во Божью церковь,
Становится со нищей меньшей братьей
На этой на утренней на ранней
Во светло Христово Воскресенье.
110 Пошел Ефимьян князь богатый
Со этой со Божией церкви,
От этой заутрени воскресной.
Злато он, серебро раздавает
По этой по нищей меньшей братьи,
115 Горючая слезы проливает
И чадо свое дитя вспоминает.
И спроговорит этот нищенькой убогой:
«Ай же ты, Ефимьяне, князь богатый,
Иль хочешь свое чадо узнать,
120 Али во глазах его увидеть?
Сострой-ко ты келейку особу
Сопротив своего крылечка перена,
Тут свое чадо узнаешь,
В одной мы пустыни с ним молились,
125 За одной мы трапезой вовкушали».
Тут Ефимьян взрадовался,
Взял этого нищего прохожего,
И соорил тут келейку особу,
Сопротив крылечка перенаго
130 Про этого про нищаго, прохожаго.
Что сами они воскушали,
То ж и ему присылали –
Евствица сахарныя
И питыца медвяныя.
135 Были у них верны служанки,
Кушанья ему не приносили,



Питьица ему не представляли.
Тут трудился нищенькой-прохожий,
Господу Богу со слезами он молился,
140 Родителям своим он не сказался,
Ко грустной своей княгине не признался.
Молился, трудился год пятнадцать,
И сечные лета все на исходе.
Тут спроговорит он Алексей человек Божий
145 Своим верным служаночкам:
«Просите у богатого князя Ефимьяна
Чернильницы его да золотыя,
Пера просите да лебединаго,
Бумаженьки просите лист гербовой
150 Написать мне свое рукописанье».
И донесли тут верные служаночки
Этому князю Ефимьяну,
И дал он перо со чернилами,
Прислае лист бумаги гербовыя
155 И просьбы его не изменяет,
Этого ли нищаго, прохожаго.
Тут написал Алексей человек Божий
Свое рукописанье,
И держит он во своей да во правой руке.
160 В пять часов утра преставился.
Понесло фемьяма-ладону
По славному по Римскому граду.
Тут Ефимьян князь богатый
Знал свое чадо милое,
165 Узрел во ясные оци.
Пришел он во малую келью,
И видит он рукописанье,
В правой руке содержанье.
И призвал он грустну свою княгиню,
170 Молоду княгиню Катерину
И маменьку его свою родную.
Межу собою они рассуждают,
Плачут они и рыдают:
«И для цего же ты, падо,
175 Нам неказался?».
Проговорит молода его княгина Катерина:
«Ай же ты, муж мой любезный,
Что же ты мне не казался?
Я бы во едину веру
180 С тобой поступила,



За едино бы с тобою
Господу молилась,
И златы с тобой венцы б принимали,
Златыма бы персями обручались,
¹⁸⁵ Един Бож крест целовали,
Божий мы закон принимали.
От нас ты теперь удалился
И родителям своим не сказался».

221. АНИКА ВОИН

Жил-был Аника воин
Триста тридцать единое лето,
Ездил он по всим землям,
По всем ордам.
⁵ Несколько он городов разорил,
Сильных могучих богатырей прибил,
И похваляется сильный могучий Аника воин
Иерусалим град разорить,
Господень гроб разбить.
¹⁰ Садился он на своего конюшка доброго,
На своего бурушка косматого,
Берет он себе оружие воинское,
Берет он себе саблю вострую –
Меч самосечный.
¹⁵ Отправляется он в путь и дороженьку,
И подъезжает он под Киев-град.
И стретится ему на пути, на дороги
Чудо чудное и диво дивное,
И не может он разумом смекати,
²⁰ Ума к головы прилагати.
Стал тут Аника воин выпрашивать:
«Ай же ты, чудо чудное, диво дивное!
Красная ли ты девица?
Али молодая молодница?
²⁵ Али пожитая молодушка?
Али старая старушка?
Ты скажи, поведай мне,
И если старая старушка,
Назову тебя бабушкой,
³⁰ Аж ли тая молодушка,
Назову тебя мамушкой,
Али молодая вдовица,



Как назову тебя сестрицей,
Али красная девица,
35 Так за себя возьму».
И отвечает ему чудо чудное, диво дивное:
«Есть я от Господа создана,
На землю послана,
Смерть кресная,
40 Душа моя не подсудная,
По славного, по сильного,
По могучаго богатыря,
По Анику по воина».
Тут Аника воин похваляется:
45 «Сколько я городов разорил,
Сколько могучих богатырей прибил!
И тебе скореню».
Берет Аника воин
Саблю вострую
50 Во свою руку правую,
Сдымает он выше головы,
И добрый его конь испугался,
Аника воин утратился.
Во правом плече рука уставилась.
55 Тут просится Аника воин
У смерти прекрасная:
«Ай же ты, смерть прекрасная,
Дай же мне сроку на три года
И в дом свой съездить,
60 С отцем, с матушкой проститься,
С родом племенем повидаться
И раздать свое именье
По нищей по братии.
Душа твоя не подсудная,
65 Возьми злата и серебра
И скатнаго жемчуга».
«Не беру я ни златом, ни серебром,
Не скатным жемчугом,
Не дам тебе сроку и на два года».
70 «Ай же ты, смерть прекрасная!
Дай же ты сроку на три часа».
Вынимает тут смерть прекрасная
Свои да пилья вострыя,
Подпилила у него да жилья богатырския,
75 Придала ему смерть на дороженьке
Сильному могучему богатырю.



222. ЕГОРЕЙ ХРАБРЫЙ
[Егорий и змей]

Во шестом году, в шестой тысящи,
В шестой тысящи, в марте месяце,
Напустил Господь страсть великую
На тое на царство Арахмельское,
5 На того царя на Агапита.
Напустил Господь змию лютую,
Змию лютую да съедучую.
Стала змия просить в день по головы,
По головы да по скотинине.
10 Скота во граде мало ставится,
Мало ставится, приедается.
Стала змия просить по головы,
По головы по человеческой.
Народа в городе мало ставится,
15 Мало ставится, приедается.
Собиралися мужики Рахмеляна
На тот оно, на царский двор,
Ко тому царю ко Агапиту.
Стали думать они да думу крепкую,
20 Кого отдати ко лютой змие?
Тут уж поделали оны жеребья дубовыя,
Кидали они жеребья дубовыя о дубовой пол,
Выпадал-то жеребей на царский двор,
На самого царя, на Агапита.
25 Закручинился царь, запечалился,
Утупил он оци во сыру землю.
Стречает его молода жена,
Берет его за белы руцы,
Ласкает его во ясны оци:
30 «Что ж кручинишься, царь, да печалишься?».
«Как же мне да не кручиниться,
Как же мне да не печалиться?
Повыпал-то тот жеребей
На наш да двор,
35 На меня царя, на Агапита».
Отвечает ему да молода жена:
«Не кручинься, царь, не печалуйся!
У нас есть да дочь одинокая,
Елисафья Агапеевна.
40 Не нашую веру верует,
И не нашему она да Богу молится.



Она веру верует да крещенную,
Богу молится Распятому.
Мы будем ю да уговаривать,
45 На словах ю да обманывать:
Мы замуж даем дочь в веру крещенную».
«Ты ставай-ко, дочь, да поутру рано,
Умывайся, дочь, белешенько,
Снаряжайся хорошихонько,
50 Одень свое цветно платьице,
Выходи да, дочь, на широкой двор.
Подгнана каретушка – красно золото,
Тебе троичка вороных коней».
Выходила она на широкой двор,
55 И стоит да тут каретушка темная,
Подпряжены лошаденки водовозныя,
Кучер-то детинушко поваренной,
Посадил девичю в каретушку,
Повез девичю ко синю морю,
60 Ко лютой змее да на съеденье.
Привозил девичю ко синю морю,
Ко тихим ко заводям,
Ко той да ко сходенке дубовой.
Тут оставил девичю у синя моря,
65 Тут уехал детинушка повареной.
Учала девица слезно плакати,
Господу Богу молитися
И споминати Геория Храбраго.
По Божьему да повеленью,
70 По ейному девичиному моленью,
Ужо вдруг да из чиста поля
Идет да лошадь добрая,
Ан конь бежит, вся земля дрожит,
На кони сидит Егорей-свет храбрый.
75 Приезжает Егорей ко синю морю,
Ко синю морю, ко сыру дубу.
Он вязал коня на шелков повод,
На шелков повод да ко сыру дубу.
И говорит да Егорей-свет храбрый:
80 «Милосердная да ты Елисафья!
Поищи ты у меня да буйной головы,
Ты гляди да сине море:
Как океян-море сколыблется,
Волна да порасходится,
85 Вода с песком да поразмутится,



Как покажется люта змея из синя моря,
Так ты буди меня, девица, от крепкова сна».
Прошло до того времечка ровно два часа,
Сине море сколыбалось,
⁹⁰ Люта змея показалась.
Учала девица будить Егорья от крепка-то сна.
От крепка сна он не пробуждается.
Учала тут девица слезно плакати,
Уронила слезу на бело лицо.
⁹⁵ Тут от крепка да сна Егорей пробуждается.
Люта змея ко бережку да приближается.
И спроговорит тут Егорей-свет храбрый:
«Ты отружь, девица, свой шелков пояс,
Ты вяжи змею на шелков пояс,
¹⁰⁰ Да ты будь, змея, кротка, смирна,
Кротка, смирна, как скотинина.
Ты веди змею во свое царство да Рахмельское,
Будут те да покорятся
И состроят-то церковь соборную
Егорью-свету храброму».

223. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Наезжал Царище Кудриянице,
Он неверный Царь да Мудриянице,
Всех крестьян, бояр повырубил,
Молодых князей во полон побрал.
⁵ Оставалось чадо милое,
Чадо милое, дитя единое – Егорей-свет.
Егорей-свет, да семнадцать лет.
Он стал Егорья-света мучить
Великима-то мукама разнообразными.
¹⁰ Он уж стал Егорья топором рубить.
По Божьему по повеленью,
По Егорьеву богомоленью,
Егорья-света топор неймет,
В топору лезвье да отвалилося.
¹⁵ И того неверный не пытается,
Уж он стал Егорья пилой пилить.
По Божьему же повеленью
Егорья-света пила неймет –
Во пилы зубье прикрушились.



- ²⁰ Он того ж неверный не пытается,
Он уж стал Егорья во котли варить,
Во котли Егорей стоит,
Стоя стоит, да сам стихи поет,
Стихи поет херувимские,
²⁵ Славу славит да Самому Христу,
Он того неверный не пытается,
Он уж взял Егорья за белы руки,
Повел Егорья ко синю морю
И спустил Егорья в глубоку воду.
³⁰ Он уж стал Егорья на воды топить,
На воды топить, колесом вертить.
На воды Егорей гоголем плывет,
Гоголем плывет, да он стихи поет.
Того неверный не пытается,
³⁵ Он уж взял Егорья за желты кудри,
Повел Егорья во чисто поле,
Во чисто поле, во глубок погреб.
В глубину погреб сорока сажен,
В ширину погреб двадцати пяти.
⁴⁰ Он спустил Егорья во глубок погреб,
Он задвигивал решеточки железны,
Он желтым песком призасыпливал,
Муравой-травой замуравствовал,
Белыма камешкама прикладывал.
⁴⁵ Тут пошел неверный, прирасхвастался:
«Не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать Егорью свету белого».
Как по Божьему же повелению,
По Егорьеву богомоленю
⁵⁰ Призавеяли да ветры буйные,
Белы камешки да раскатило все,
Мурава-трава размуравилась,
Все желты пески вдруг порознесло,
Железные решеточки отдвинуло.
⁵⁵ Проречет да тут Иисус Христос Царь небесный:
«Ты ставай, Егорей, на Святую Русь
С погребов да со глубоких.
Ты садись, Егорей, на добра коня,
Поезжай, Егорей, в свою сторону,
⁶⁰ Ты строй-ко, Егорей, церкви Божии
Пречистой Пресвятой Богородицы,
Другую же Егорью-свету Храбром».

**224. О БОГАТОМ И УБОГОМ ЛАЗАРЕ**

Было жило два братца, два Лазяря,
Один был братец – богатый Лазарь,
Другой был братец – убогий Лазарь.
Три годы убогий во гноиши лежал,
5 Три годы убогой хлеба-соли не едал,
Три годы убогой свету бела не видал.
Чрез девять лет убогому
Полегче Бог дает.
Пошел убогой к братцу своему,
10 Закричал убогой своим тухлым голосом:
«Братец ты, братец, мой Лазарь!
Сотвори-тко, братец, мне милостинку,
Милостинку мне-ка ради Христа!».
И спроговорит богатый брату своему:
15 «Съить вон, собака, прочь от окна,
Отойди, подскуда, прочь от крыльца!
Есть у меня гостюшки получше тебя,
Лучше тебя, побогатее меня,
У которых много и злата и серебра».
20 Заплакал убогой тут горькими слезмы,
Пошел убогой во чисто поле,
Закричал убогой тут своим голосом:
«Господи, Господи, свет милостивый!
Услыши-ко, Господи, моление мое,
25 Моление мое да Лазарево,
Пришли-ко, Господи, трех ангелов,
Трех ангелов да немилостивых,
Немилосливых, да нежалосливых,
Выняли бы душеньку из белых грудей,
30 Подняли бы душеньку вверх высоко,
Вверх высоко душу на небеса».
Услышал Господь моление его, все Лазарево,
Прислал Господь трех ангелов,
Трех ангелов да милосливых.
35 Выняли душеньки честно из груди,
Положили душеньку на золот поднос,
Подыняли душеньку вверх высоко,
Вверх высоко душу ко Господу,
К Исаку, к Обраму, ко Якову в рай.
40 Тут пошел богатый гостей провожать,
Напала на богатого скорбь-бо слепота,
Не узнал богатой не дому, не житья,
Не дому, не житья, не жены, не детей,



Стал тут богатый слезы проливать,
45 Слезы проливать, Господа просить.
Вывели богата во зеленые луга,
Просит богатый Господа-света истинного:
«Услыши-ко, Господи, моление мое,
Прими-ко, Господи, молитвы моя!
50 Пришли-ко, Господи, трех ангелов,
Трех ангелов да ко мне милостивых».
Услыхал Господь моление его,
Моление его, богата Лазаря,
Прислал Господь трех ангелов,
55 Трех ангелов, да немилостивых,
Немилосливых, да нежалосливых.
Вынимали душеньку крюкам и ломам,
Положили душеньку на остро копье,
Поддынули душеньку вверх высоко,
60 Положили душеньку во огненную реку,
Во огненную реку, во кипячу во смолу.
Увидал богатый тут брата своего,
Смолился богатый тут брату своему:
«Братец ты, братец, убогой Лазарь,
65 Сходи-тко ты, братец, ко синю морю,
Принеси-ко, братец, хоть мизеньчиком воды,
Распечатай, братец, уста грешные мои».
И споговорит тут убогой Лазарь брату своему:
«Жили мы были на вольном свету,
70 В те поры ты братцем не называл,
В те поры родимым не нарекал.
Нонче мне-ка, братец, не своя воля».

225. СТАРЕЦ

[Старец и Пятница; Милостивая жена милосердна]

Старец во пустыне спасался,
Не владел он руками и ногами,
Пятница во сне ему казалась
И такие речи говорила:
5 «В среду да пятницу поститесь,
На каждую субботу причаститесь,
Воскресной день Господу молитесь,
К ранним заутреням ходите,
Долгия обиденьки служите.
10 Дети! Отца-матерь почитайте.
Отец и мать! Детей не проклиняйте,



Жидама их не нарекайте.
Жидава у Господа прокляты,
Которы Христа распинали,
15 Святую Его кровь проливали,
Златы на Нем ризы изорвали».
Край пути было, край дороги:
Стоит милостива жена милосерда,
Держит свое чадо на ручках.
20 Приходила Матушка Мария,
Причудна Дева Мать Пресвятая,
Она несла Христа Бога на ручках,
Милосливой жены говорила:
«Милослива жена милосерда!
25 Кидай свое чадо в огонь-пламя,
Бери-ко Христа Бога на руки,
Сохрани от жидов проклятых».
Милослива жена милосерда
Кидала свое чадо в огонь-пламя,
30 Брала Христа Бога на руки.
Приходили жида проклятыи,
Милосливу жену допросили:
«Милослива жена милосерда!
Давно ли край пути стоишь дороги?
35 Не видала ли Христа Бога?».
Милослива жена отвечала
Этым жидам проклятым:
«В этот час Христа я зымала».
Жида проклятые взрадовались,
40 Ко тоей печи придвигались,
Во печи младенец трепещался,
Ручки и ноже показались,
Жида проклятые взрадовались.
Во длани оны заплескали,
45 Железны заслоны заслоняли,
Медны подпоры подпирали,
Меж собою жида рассуждали:
«Теперь мы Христа Бога решили».
По пути тут жида отправлялись.
50 Милослива жена милосерда
Не могла Христа Бога содержати,
Белой своей грудью воспитати,
На его на светлость наглядиться,
На златыя ризы насмотреться.
55 На руцах Христос Царь встрепещался,



Со белых он рук да удалялся,
В Иерусалим град отправлялся.
Милослива жена слезно плачет,
Ко кирпичной печи приходила,
60 Меднын подпоры отпирала,
Железные заслоны отслоняла:
«Уже ль мое чадо не сгорело?».
Во печи трава шелковая,
На травы цветы расцветают,
65 По цветам младенец гуляет,
Риза на нем – солнце воссияет,
Херувимской стих запеваet,
Евангельскую книгу читает,
Иисуса Христа прославляет.
70 Милосливой жены милосердой
Отведен рай ей, пресветлой.

226. ПУСТЫНЯ
[Иосаф и пустыня]

Расплачется млад юноша
Пред Спасовым образом,
Перед матушкой пустыней богомольней:
«Ты прими меня, пустыня,
5 Прими, матушка святая!
Хочу жить я во пустыни,
Хочу жить я во святой,
Богу Господу молиться,
За млады лета трудиться».
10 Как ответ держит пустыня,
Ответ держит святая:
«Ай же, молодой же ты юноша!
Тебе не жить во пустыне,
Не трудиться во святой,
15 У нас нету во пустыне,
У нас нету во святой
Нету сладкаго яденья,
Нет медвянаго питья».
Тут ответ держит млад юноша:
20 «Мне не надоть ведь, пустыня,
Мне не надоть ведь святая,
Мне не сладкаго яденья,
Не медвянаго питья.
Ты прими меня, пустыня,



- ²⁵ Прими, матушка святая!
Я желаю быть в пустыне,
Богу Господу молиться,
Во млада лета трудиться».
- Ответ держит пустыня,
³⁰ Ответ держит святая:
«У нас нету во пустыне,
У нас нету во святой
Не садов, не виноградов,
Нету деревцов сахарных,
³⁵ Нету ягодок изюмных».
- Слезно плачет он, млад юный,
Отвечает он пустыни:
«Мне не надобно, пустыня,
Ни садов, ни виноградов,
⁴⁰ Мне ни деревцов сахарных,
Мне ни ягодок изюмных.
Ты прими меня, пустыня,
Прими, матушка святая!
- Хочу жить я во пустыне,
⁴⁵ Хочу жить я во святой,
Богу Господу молиться,
За млада лета трудиться».
- Тут ответ держит пустыня,
Тут ответ держит святая:
⁵⁰ «Тебе не жить во пустыне,
Тебе не жить во святой,
У нас нету во пустыне,
У нас нету во святой,
Нет гульбищов, нет прохладов,
⁵⁵ Тихо-мирных нет бесед».
- Отвечает тут млад юноша:
«Мне-ка даром все, пустыня,
Мне не надобно, святая,
Ни гульбищов, ни прохлад».
- ⁶⁰ Расплачется тут юноша:
«Ты прими меня, пустыня,
Возьми, матушка святая!
Буду жить я во пустыни
И служить я во святой».
- ⁶⁵ Тут ответ держит пустыня,
Ответ держит святая:
«Тебе не жить во пустыни,
Не служити во святой.



- У нас нету во пустыни,
70 У нас нету во святой,
Нету светлых-то светлиц,
Нет столовых-то горниц». «Мне не надобно, пустыня,
Мне не надобно, святая,
75 Мне-ка светлых светлиц,
Столовых горниц.
Хочу жить я во пустыне
И служить я во святой». Ответ держит пустыня,
80 Ответ держит святая:
«У нас нету во пустыни,
У нас нету во святой,
Нет кровати тесовой,
Нет перины пуховой». 85 И спроговорит млад юноша:
«Мне не надобно, пустыня,
Мне не надобно, святая,
Не кровати тесовой,
Не перины пуховой». 90 «Только есть у нас, млад юноша,
Божьи церкви соборныи,
Да попы-отцы духовныи,
Служители церковныи». «Мне то надобно, пустыня,
95 Мне то надобно, святая,
Мне Божьи церкви соборные,
Мне попы-отцы духовные».

Д. ПАЛТЕГА

Сидоркова Наталья Ивановна, 1908 г.р., род. в с. Толвуй.

227. ДВА ЛАЗАРЯ

Жили да были два братца Лазыря. Один был братец богатый Лазырь,
а второй был братец бедный. Бедный братец по миру ходил и просил милостинки.
И приплыл убогой ко братцу своему.
«Братец ты, братец, богатый Лазырь,



Дай ты мне милостинку ради Христа,
Ради Христа, ради спáсенья души».
5 «Цить, цить, собака, от мóего окна,
Есть у меня гости получше тебя,
Получше тебя и побогатее».
Свился убогой тут червом на земли,
И пóплыл убогой в чистое поле.
10 В чистом поле зáкричал убогой
Своим тухлым голоском:
«Господи, Господи, милостливой,
Дай Ты мне, Господи, да пошли Ты мне, Господи, двух ангелков,
Двух ангелков, двух немилостливых,
15 Чтобы вырвали душеньку крюкамы из груди
И клали мою душеньку на огненно колесо!».
А послал ему Господи двух ангелков,
Двух ангелков и двух милостливых.
И выняли душеньку честно из груди,
20 И положили его душеньку в светлый рай.
Зáкричал богатый своим громким голосом:
«Господи, Господи, милостливый,
Пошли мне, Господи, двух ангелков,
Двух ангелков, двух милостливых,
25 Чтоб выняли душеньку честну из груди
И положили мою душеньку в светлый рай».
Послал ему Господи двух ангелков,
Двух ангелков, двух немилостливых.
И вырвали душеньку крюкамы из груди,
30 И понесли душеньку очень глубоко
И положили душеньку на огненно колесо.
И зáкричал богатый своим звонким голосом:
«Братец ты, братец, бедный Лазы́рь,
Дай ты мне капельку напиться воды».
35 Отвечает убогой братец:
«Дал бы я тебе, да воля не моя».
(Напев: № 14)
Жили да были два братца Лазыря,
Один был братец богатой Лазы́рь,
А другой был братец убогой человек...
Пóшел убо...
5 «Братец, ты братец, бóгатой Лазы́рь,
Дай мне-ка милостинку ради Христа,
Ради Христа, да ради спáсенья души».
«Цыть-цыть, собака, прочь от окна,
Есть у меня гости получше тебя,



- ¹⁰ Получше тебя да побогатя».
Свился убогой червом на земли,
Поплыл убогой в чистое поле.
Закричал убогой своим тухлым голоском:
«Господи, Господи милосливой,
¹⁵ Пошли мне, Господи, двух ангелков,
Двух ангелков, да двух немилосливых.
Вырвали бы душеньку крюкамы из груди,
Понесли бы душеньку да очень глубоко,
И клали б мою душеньку на огненно колесо.
²⁰ Тут тебе, душенька, год годовать,
Тут тебе, душенька, век вековать».

д. КОСМОЗЕРО



Матвей Егорович Самылин

Самылин Матвей Егорович, 1879 г.р., род. в д. Артово Яндомикосмозерского общества Великогубской вол. Крестьянин, занимался кроме колхозных работ сапожным ремеслом. Принимал участие в Германской войне. Знал былины от своего деда А. Т. Плакидина и от П. П. Горшкова. Помнил былины о Ставре и о Добрыне, но после войны память стала отказывать. К былинам и стихам относился



крайне уважительно. А. М. Астахова называла его тихим, кротким крестьянином с громадной любовью к былине, которого односельчане считали чудаком (*Астахова 1927. с. 82*).

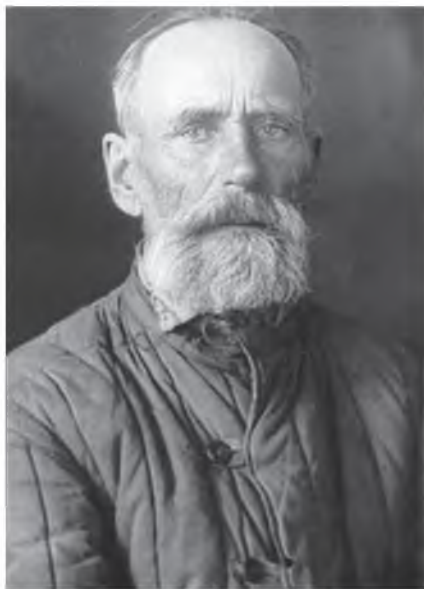
228. ДВА ЛАЗАРЯ

- Жили-были два брата Лазаря.
Один был братец богатый визирь,
А второй был бедный убогий Лазырь.
Приходил убогий к брату своему:
⁵ «Братец ты, братец, бѣгатый Лазырь,
Создай-ка мне братец милостинку».
«Отойди, калика, от моих ворот,
Покуда я, калика, кобеля не спущу».
Пошел убогий во чистоѣ во полѣ,
¹⁰ Закрывал убогий своим тухлым голоском:
«Господи, Господи милосливый,
Создай мни-ка двух дьяволов,
Пусть-ко вынут душеньку из милости
Не чесью, не ладом, ни с демьяном, ни с ладоном».
¹⁵ Послал ему Господи двух ангелов.
Выняли его душеньку с милости,
С чесью и с ладом, и с демьяном.
Клади его душеньку на пелена,
Вознесли его душеньку на небеса в рай.
²⁰ Пусть эта душенька тута поживет, поцарсвует.
Пошел тут богатой во чистое полѣ.
Закрывал богатый своим громким голосом:
«Пошли мне, Господи, двух ангелов,
Пускай вынут душеньку с милости,
²⁵ Чесью и ладом, и демьяном, ладоном».
Послал ему Господи двух дьяволов,
Двух дьяволов, двух немилостивых.
Выняли его душеньку не с милости,
Клади его душеньку на вострые штыки.
³⁰ Бросили ево душеньку в огненну реку,
Пусть эта душенька тут поживет.

Горшков Петр Григорьевич, 1875 г.р., родился в д. Демидово Яндомикосозерского общества Великогубской вол. В семье было четверо детей, он был старшим сыном. Петр Григорьевич окончил три класса средней школы. С детства помогал отцу в крестьянском хозяйстве, рыбачил. В 1930 г. вступил в колхоз, в 1935 г. овдовел. В годы Великой Отечественной войны Петр Григорьевич потерял двух сыновей.



Был продолжателем семейной сказочной и былинной традиции, усвоенной от деда, превосходного сказителя П. П. Горшкова, о котором он говорил: «Дедушко пел лучше, у него голос был лучше...» (АКНЦ 70/4). Свой репертуар П. Г. Горшков пополнял и во время военной службы, в общении с родственниками и односельчанами, в артелях лесозаготовителей и т. д.



Петр Григорьевич Горшков

229. КУДРИЯНИЩЕ
[Мучения Егория; Егорий и змей]

Наежжал Царище Кудриянище,
Многоверного князя Федора во полон склониў,
Да голову срубил.
Оставалоси оставленьице, что Ягорий свет,
5 Да он семнадцать лет.
Начали Ягорья мучити
Разныма мукамы разноличныма.
(Забыл).

Начали Ягорья на огни вить жечь,
Он на костри стойком стоит,
10 Он стихи поет херувимския,
Славит славу богатырскую
Самому Христу распятому.
Ничто Егорью не деяло,



- Ничто святому не подеало.
15 Рассердеѹся тут Царице Кудриянище,
Он велеѹ Ягорья во котли варить.
Во котли вода ключом кипит,
А Ягорей стойком стоит,
Он стихи поет херувимские,
20 Славит славу монастырскую.
Рассердеѹся тут Царице Кудриянище,
Он велеѹ тут выкопать яму глубоку
И бросить его в яму глубокую
И зарыть его лозьямы, колодьямы
25 И песками желтыма.
Ничто Ягорью не деяло,
Ничто святому ни подеало.
Как поднялись тут ветры буйные,
Курганы огромные,
30 Растащило все пески желтыя,
Все лозье, колодые разворочало.
Выстал с ямы тут Ягорий свет да Храбрый,
Бежит тут со чиста поля белый добрый конь.
Сел Ягорий на добры конь,
35 Он уехал во чисто поле.
Как Содом город сквозь землю прошел,
А на славное да царьство Рахлынское
Напустил Господь змея лютого,
Змея лютого да бесшерстого.
40 Стал ведь змей с моря сходить,
Пролетать царство Рахлынское,
Пожираѹ он людей и скот,
Стало царство в опасности,
Стали жертвы высыпать да ко синю морю,
45 Стали дуть метать тут жеребьи,
Кого отдать змею да на съедение.
Тут ведь раз выпал жеребий
На самого царя Агапита.
Тут ведь царь да закручиниѹся,
50 Да запечалиѹся,
Он ведь быѹ женат да на второй жены.
Как от первой жены да осталась дочь Олисафия,
У ей мать-то была руськая,
Она веровала веры православные.
55 Тут говорит жена царю Агапиту:
«Ты чего, грит, царь, печалился,
Ты чего, грит, царь кручинился,



- У тебя, грит, есь да кем ведь заменитися,
У тебя есь ведь дочь единая,
60 Дочь единая, нелюбимая.
Она веры нашей не верует,
Ты отдай змеи на поедение,
Да бесшерстому на пожрение».
Объявил тут царь Агапит своей дочери:
65 «Поежжай-ко ты да на Святую Русь,
На Святую Русь тебя замуж требуют».
Вот царевна Олисафия
Умыласи белешенько,
Оделаси скорешенько,
70 Она вышла, грит, на царской двор,
У подъезда стоит карета черная,
Кучеришко, грит, черной.
Прослезилась, села в карету Олисафия,
И повез ее кучеришко черной ко синю морю.
75 Он привез ю к берегу ко синю морю,
Он открыл ведь двери во карету черную.
Тут ведь видит Олисафия синё морё,
Она пошла по круту бережку.
Невдалечу завидла часовенку,
80 Тут подходит как к часовенки,
Садится на лавочку,
Плачет, бьется, убивается,
Она видит, со чиста поля
Бежит доброй белой конь,
85 На кони сидит добрый молодец,
Он подъехал к Олисафии,
Остановиў добра коня,
Ю спрашивает:
«Ты чего, девица, плачешь, убиваеесся?».
90 Объяснила ему Олисафия,
Как чего она привезена.
«Ты не плачь, грит, не горюй, красна девица,
Я приехал ведь тебя спасать,
Поищи-ка у меня да в буйной головы».
95 Как пристала тут искать да Олисафия
У Егорья Святохраброго да в буйной головы,
Он заснуў ведь крепким богатырским сном.
Вдруг ведь море сколыхалоси,
Да вода с песком смешаласи.
100 Оказаўся как с моря змеище пещерьище.
Как ведь начала будить Олисафия Ягорья Святохраброго,



А Ягорий не просыпает(ся),
А змей все ближе, ближе все двигается.
Закричаѹ как змей тут зычным голосом:
¹⁰⁵ «Слава Богу, слава Господу,
Буду сыт ведь я, не голоден,
Мне вит прислано три головы!».
Тут заплакала Олисафия горючмы слезмы,
Тут скатилась горюча слеза
¹¹⁰ На лицо Егорью Святохрабромю,
Отчего Егорей пробуждается.
Он скочиѹ как на резвы ноги,
Змей на землю опускается.
Он змахнул мечом, отрубил змею дви головы.
¹¹⁵ Змей кроток, смирѣн стал,
Как у хозяина скотинина.
Отвязаѹ он пояс шелковой,
Привязал змея да на шелков пояс.
Говорит змею: «Ты будь кроток, смирѣн
¹²⁰ И слушай Олисафию».
И говорит он Олисафии да таковы слова:
«Ты веди, царевна Олисафия, люта змея
Ты во царство во Рохлыньское,
Ты постав змея среди города,
¹²⁵ Вызывай народ царсва Рохлыньского
И скажи народу таковы слова:
„Вы примите, грит, веру православную –
Я уведу змея да во чисто поле
И разрублю змея да на мелки куски.
¹³⁰ А если вы не примете веры православной,
То спущу змея на Рохлынь-горѣд,
Прикажу ему истребить все царство Рохлыньское“».
Тут все перепугалися и вси приняли веру православную,
А царевна Олисафия увела змея к Егорью Святохрабромю,
¹³⁵ Разрубил Егорий змея да на мелки куски,
Отпустиѹ он в город Олисафию,
А сам поехал по белу свету.
Конец.

с. ВЕЛИКАЯ ГУБА

Назарьева Анастасия Александровна, 1896 г.р., род. в с. Великая Губа. Закончила три класса начальной школы. Знает и мастерски исполняет частушки, от нее записан отрывок былины о Чуриле, который она усвоила от свекрови Назарьевой



Агриппины Петровны, которую знал Ю. М. Соколов, записывавший былины от ее мужа. Стих про Алексея дословно не помнила (АКНЦ 79/135).

230. СТИХ ПРО АЛЕКСЕЯ [Алексей человек Божий]

Жили-были Ефимьян с женой, не было у них детей. Стали они Господу молиться, чтобы дал им дитя. Родился у них сын. Собирали на крещение всех попов, да дьяков, да бояр. Стал тот Алексей возрастати. Грамотка Алексею далася. Рукописание ему по тому же. Стали Алексея поженити. Он и говорит невесте: «Тогда ты меня увидишь, когда перстень распоится и пояс расплетётся». И отдаёт ей свой пояс и перстень. Несколько лет ходил он по белу свету. Явился странником. Он говорит родителям: «Я слышал и видал, но его в живых нет». Родители в честь его построили келью. Туды ему носили слуги пропитание. А жена тут все живёт¹. Он там пил и ел, никуда не ходил. И он там умер. Пришли – у него рукописи в руках. Мать подошла – не могла поднять. Отец подошел – не смог поднять. Жена подошла – сняла. Прочитала. Пока читала, перстень распаялся, поясок – пораспустился. Тут жена его и признала.

231. СОН БОГОРОДИЦЫ

«Страшен мне сон показался,
Будто бы Ты был пойман,
Лико Твое оплевавшее,
Ризы на Вас разорвавшие,
⁵ Руки гвоздями пригвоздаше». «Не ложен, мати, сон видела,
Будь Мне-ко поймано,
Тело Мое пригвоздаше,
Святая Моя кровь проливаше».

Артюшкина Прасковья Федоровна, 1827 г.р., род. в с. Великая Губа.

232. МИЛОСТЛИВА ЖЕНА МИЛОСЕРДНА

Милостлива жена милосердна
Стояла край пути, край дороги,
Держала младенца на руках.

¹ Тут исполнительница добавила: «Не так как нынешние жены». (Прим. собирателя).



К милостивой жене милосердной
5 Набежала Пресвятая Богородица:
«Ай же ты, жена милосердна,
Брось-ка ты чадо свое в огонь-пламя,
Возьми-тка ты Христа Бога на руки,
Избавь Христа от жидов-супостатов».
10 Милостлива жена милосердна
К огненной печи подбегала,
Своего младенца в огонь-пламя кидала,
Истинного Христа на руци брала.
К милостивой жене милосердной
15 Набежали жида-супостаты,
Милостливую жену да спросили:
«Ай да ты, жена милосердна,
Где же ты Христа да подевала?».
Милостлива жена отвечала:
20 «Отойдите, жида-супостаты!
Что не я Христа поимала?
Христа поимала, в печь покидала!».
Все не верят жида-супостаты;
К огненной печи подбегали.
25 Во огне младенец встепехнулся,
Показал руки и ноги.
Медные заслоны заслоняли.
Железные подпоры полагали.
От огненной печи отбежали.
30 Милостлива жена милосердна
Как глядела на жидов-супостатов,
Ушел-то Христос Бог с руки, –
Не могла Христа Бога сдержати,
Учала плакати, рыдати,
35 К огненной печке подходит.
«В огненну мне печку поглядети,
Ужели младенец мой сгорел?».
К огненной печи подходила,
Железные подпоры отпирала,
40 Медные заслоны отслюняла,
В огненную печку посмотрела.
«Ужель мое дитячко сгорело?».
А в печеньке травонька взростала,
На траве цветы расцветали;
45 По печи младенец гуляет, –
На себе риза золотая,
Евангельскую книгу читает,



Всю небесну силу прославляет.
Милостива жена милосердна
50 Первая в царстве пребывает,
Написали ея лико на иконы,
Разнесли в соборны Божьи церкви.
Праздники стали праздновати,
Все святыми их величати.

233. ДЕВИЦА ЕЛИСАФИЯ
[Егорий и змей]

Было-жило три царства, три неверных:
Первое царство Содом-город,
Второе царство Помор-город,
Третье царство Рахлинское.
5 Как по нашему да беззаконию
Напустил Господь невзгодушку великую.
Как Помор-город сквозь землю прошел,
А Содом-город огнем пожег,
На Рахлинское царство не на верное
10 Напустил Господь да змею лютую.
На всякий день надо по головы
Кормить змею да лютую.
Кидали по головы да лошадиной, да по скотиной;
Во граде скоту да мало станется,
15 Мало станется, скот съедается.
Сбирались мужики рахлинские,
Кидали жеребий дубовый.
Выпадал жеребий на царский двор,
На самого царя Агапита.
20 Закручинился царь, запечалился,
Повесил голову низёшенько.
Приходила царица Агапейха:
«Не кручинься, царь, да не печалуйся,
У нас есть с тобой да одинака дочь,
25 Одинака дочь девица Елисафия.
Отдадим змее да на съедение,
Трехголовой да на прожрение.
Не нашею да веру верует,
Ай не нашему да Богу молится;
30 Веру верует да христианскую,
Богу молится она Христу распятому,
Во-других Пречистой Богородице,



- Во-третьих Егорью Храбром».
Будили девицу Елисафию
35 По утрышку ранёшенько:
«Повыстань-ка, девица Елисафия,
Рожено наше дитятко,
Умывайся, девица, ты белёшенько,
Утирайся полотнeshенько,
40 Надевай-ка платье цветное:
На тебе да будут с утра сватовать,
Будут с той земли, да с той орды,
Которой веру веруешь».
Выходит девица Елисафия,
45 Умывалась белёшенько,
Утиралась полотнeshенько,
Одевала девица платье цветное.
Выходит девица на круто крыльцо,
Глядит девица во чисто окно;
50 Откуль-неоткуль да от синя моря,
От синя моря, от чиста поля
Идет лошаденка одноколочек,
Катится карета черная.
Учала девица горько плакати,
55 Горько плакати, да Богу молиться.
Приходит девица во палатушки,
Скидывала платье цветное,
Одевала платье чёрное
И кидала платье о пол.
60 Начала его рвать, топтать.
Говорила она родителям:
«Ай же вы, мои родители,
Не на то меня вы растили,
Чтобы замуж отдать,
65 А на то вы меня растили,
Чтобы ко змее отдать,
Ко змее отдать да на съедение,
Трехголовой да на прожрение».
Садилась девица во каретушку во чёрную.
70 Катится карета чёрная во желты пески,
На желты пески, ко синю морю,
Прикатилася карета на желты пески, ко синю морю.
Выходит девица на желты пески,
Садилася девица по-край бережка,
75 Учала девица Богу молиться Христу Распятому,
Восклицать стала Христа Распятого,



Во-других Пречисту Богородицу,
Во-третьих Егорья Храбраго.
Глядит девица во чисто поле:
80 Откуль-неоткуль со чиста поля
Бежит лошадушка неезжана,
Наезжал к девице тут Егорий-свет:
«Здравствуешь, девица Елисафия,
Девица Елисафия, дочь Агапеева!».
85 Выходит с лошадушки Егорий-свет,
Говорит девице Елисафии:
«Поищи, девица, в буйной голове,
Гляди, девица, на сине море,
Когда на море да вал расходится,
90 А вода с песком да там помутится,
А змея оттуль да показуется,
Показуется змея да сорадуется,
Ты буди, девица, со крепкого сна».
Как змея оттуда показалася,
95 Показалася да срадовалася.
Она крикнула да по-звериному,
Она свистнула да по-змеиному,
«Я теперь буду сыта-пьяна:
Есть две головы да человеческих,
100 Третья голова лошадиная».
Зачала девица слезно плакати,
Зачала света-Егорья будити, –
А Егорий-свет не пробуждается.
Выпадали слёзы на бело лицо, –
105 Вскочил Егорий со крепкого сну.
«Ай же ты, девица Елисафия!
Ты не слёзы льешь, меня огнём жгешь –
Сожгала лицо да мое белое».
Вскочил Егорий на добра коня,
110 Учал змею да он конём топтать,
Конем топтать да копьём колоть.
«Уж ты будь, змея, кротка-смирна,
Кротка-смирна, как скотинина.
Ай же ты, девица Елисафия,
115 Отвяжи, девица, свой шелков пояс.
Ты веда змею да к отцу, к матери,
Ты кричи, девица, во всю голову:
„Ай же, мужики, да вы рахлинские,
Ай же, батюшка, да царь Агапита,
120 Буде станете вы веру веровать,



Веру веровать да христианскую,
Богу молиться Христу Распятому,
Во-других Пречистой Богородице,
Во-третьих Егорью свету Храброму,
¹²⁵ Построите вы церкви три соборныя, –
Я спущу змею да по всему свету,
Да на маленьких на змеенышей;
А не станете как веру веровать,
Я отдам вас всех на съедение,
¹³⁰ Не оставлю малаго на семена“».
Учали они да веру веровать,
Богу молиться Христу Распятому,
Во-других Пречистой Богородице,
Во-третьих Егорью свету Храброму,
¹³⁵ Построили три церкви да соборныя.



Мария Сергеевна Шлыкова

Шлыкова Мария Сергеевна, 1908 г.р., род в г. Петрозаводске. Помнит, как в старину пели старики в деревнях. В д. Вороньей у её тетушки жили старики: две старухи да старик – дядя да тетки, дядя служил в армии 25 лет. От них М. С. слышала стихи. «Вечером как сядут беседовать, ну старики там станут рассказывать или поют ли, что-ни, а нам интересно было. „Дедушка, спойте чего-нить старинное“» (ФА 3174/4). Стих о Егории полностью она не помнила. Пыталась напеть мотив, но складно не получалось.



234. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

Прилетала змея да трёхглавная,
Пожирала всех детей за исключением.
Как остался один да всё Егорей-свет,
Одинокий сын да он Егорей-свет,
5 Егорей-свет, да всё двенадцать лет.
Как Егорей-свет не ложится спать,
Он точит ножи да всё булатные,
Да стрелы-самострелки, сабли острую да.
Как егонна всё да родна матушка
10 Всю ночь не спит, да Богу молится,
От Бога просит да всё великой заступушки,
Что одинокий сын.
Как наутро налетела змея да трёхглавая,
А Егорей-свет да скочил на коня,
15 Наскочил на коня сражаться со змеей.
И вот с первого размаху он отнёс одну голову,
Со второго размаху он вторую,
И третью голову отнёс.
И так эта кончилась змея,
20 Больше не стала прилетать...

Либина Евдокия Алексеевна, 1917 г.р., род. в д. Сигово

235. ВАСИЛИЙ КЕСАРИЙСКИЙ

(Напев: № 41)

Ой, Василий Великий Кесаримский, чудотворец,
Молилсе он Господу Богу
Тридцать лет в церкви на папёрти у престола.
Молилсе он Господу Богу со слезами,
5 А Богородице молилсе со свечами.
И с небеси ему глас прогласило:
«Ой, Василий Великий Кесаримский, чудотворец!
А твои-то молитвы, яко лютые стрелы
Ко Господу Богу прилетают».



КИЖИ

Дмитриева.

236. БЫВАЛЬЩИНА ПРО АНИКУ ВОИНА

Во тья времена было досюльные жил-был воин Оника: не знал он себе противника, что хотелось ему, то и делал. Вот раз и оседлал он своего добра коня, выехал в чистое поле, а и встретилось ему чудо великое: Оникай воин ужахнется: голова у чуда человеческая, а туловище у чуда звериное, а и копыта лошадиные. Стал Оника у чуда доспрашивать: «Кто ты такое чудо есть? Царь ли ты есть, али царевич, король ли, королевич, али поленица удалая¹?». «Я не царь и не царевич, не король и не королевич, и не поленица удалая, а я есть Смерть прекрасная, безродная, бесплемянная, бесплемянная и беспосульная. Пришла я тебя воскушати. Замахнул Оника палицей булатной, хочет Оника ударит Смерть по буйной головы, сваливает у Оники палица через плечо. Возмолится Оника со слезамы: «Дай ты мне сроку на три года». – Говорит ему смерть прекрасная: «Не дам тебе сроку на три года». – «Дай ты мне сроку на два года». – «Не дам тебе сроку на два года». – «Дай ты мне сроку на три месяца». – «Не дам тебе сроку и на три месяца». «Дай ты мне сроку, Смерть прекрасная, золоту казну растаскати». – «Было тебе, Оника, пора времечко, таскал ты горы золотой казны». – «Дай ты мне хоть сроку чистыя платья надети». – «Было тебе, Оника, пора времячко, надевал ты чистые платица». Пал Оника с Бахмата коня, и дух со бела тела вон.

Исполнитель не указан. Записал сельский писарь Кижского Общества Алексей Маркелов Трифонов.

237. ПЛАЧ АДАМА

Праведное солнце в раю просветилось.
Росплакался Адам пред раем седа:
«Ты раю мой, раю, прекрасный мой раю!
Мене ради, раю, сотворенно бысте,
⁵ Еввы ради, раю, затворенно бысте». Евва согрешила, Адама прельстила,
Богу согрешила, закон преступила,
Весь род свой отгнала от раю святого.
«Уже мы не слышим архангельского гласа,
¹⁰ Уже мы не видим все райския пищи!».

¹ Замечательно, что старуха, рассказывавшая побывальщину, отождествляет поленицу с лешим и вообще нечистою волшенскою силою. (Прим. П. Н. Рыбникова).



- «Сослал нас Господь Бог на трудную землю,
Нам труд полагати, нам хлебы снискати,
Нам правдою жити, нам зла не творити,
Поити-кормити, милостину дати».
- ¹⁵ Христос Бог родился, в Иордане крестился,
Адам свободился, весь мир обновился.
Все дружья и братья, приидем ко церкви,
Прольем к Богу слезы, к всевышнему Творцу.
Дает нам Бог много, нам кажется мало;
- ²⁰ Очи наши – ямы, руце наши – грабли:
Что очи завидят, то руце заграбят;
Не можем мы ныне ничем себя наполнить;
Когда будем мертвы, прижмем руце к сердцу.
Наполнятся очи сыро-матерой землею,
- ²⁵ Засыплют руце желтыми песками,
Души наши пойдут по делом по нашим,
Тела наши возлягут червям в расточенье,
Кости наши примет сыра мати земля.
Тогда не поможет богатство наше,
- ³⁰ Тогда не подсобят ни дружья, ни братья.
Только нам поможет милостина наша,
Что нищим давали на сем вольном свете.
Покинем мы гордость, возлюбим мы кротость,
Напитаем жалчных, напоим мы жадных,
- ³⁵ Мы мертвых проводим до Божией церкви,
До Божией церкви, – последняя дружба;
Должно споминати родителей праведных;
А нас Бог помянет за престолом сидя.
Потрудимся во веки и спасемся, аминь.

Д. БОЯРЩИНА

Щеголёнок Василий Петрович, 1817 г.р., род. в д. Боярщина Кижской вол. Занимался земледелием, кроме того, от своего дяди перенял сапожное ремесло. Один из самых известных сказителей Русского Севера. Впервые его былины записал П. Н. Рыбников в 1860 г., наиболее полно репертуар Щеголёнка был раскрыт А. Ф. Гильфердингом, побывавшим в Олонецкой губернии в 1871 г. В. П. был мастером не только эпических песен, но и устных рассказов, о чем свидетельствуют записи Е. В. Барсова. В. П. выступал с пением былин в Петербурге и Москве. Напевы с его голоса записывали Н. А. Римский-Корсаков, М. А. Балакирев и др. композиторы. Щеголёнок путешествовал к святым местам; будучи неграмотным, он любил слушать чтение «божественных книг». В 1879 г. с ним познакомился Л. Н. Толстой и пригласил сказителя в Ясную Поляну. Рассказы Щеголёнка послужили основой для шести рассказов



писателя. И. Е. Репин написал в Абрамцеве его портрет. Сказитель умер в 1894 г., последние годы его жизни прошли в бедности.



Портрет Василия Петровича Щеголёнка.
Художник И. Е. Репин

238. ИОАНН ЗЛАТЫЕ УСТА [Вознесение]

На первой неделе в Воскресенье,
На шестой неделе в Вознесенье
Вознесется Господь на небеса
С ангелами и со архангелами
⁵ И со всею силой со небесной.
И восплачет его меньшая братья:
«Ай Ты, Господи, Господи и Царь небесный!
И куда же Ты полетаешь
И меньшу свою братью оставляешь?
¹⁰ И помрет Твоя меньшая братья
Голодною смертью-холодною».
Речет Господь: «Иоанне!
Оставлю Я своей меньшей братьи
Горы золотыи;
¹⁵ Будет меньшая братья



Между собою подимети
И Меня, Господа Бога величати».
Речет Иоанн:
«Господи, Господи,
20 Оставишь Ты своей меньшей братьи
Горы золотыи –
Отоймут люди богатыи,
Отоймут судьи неправедны,
И помрет Твоя меньшая братья
25 Голодною смертью-холодною».
Речет Иоанн ко Господу:
«Господи, Господи, Царь небесный!
Оставь Ты своей меньшей братьи
Слово Христово:
30 Будет Твоя меньшая братья
По миру ходити
И Тебя, Господа Бога, величати».
Оставил Господь меньшей братьи
Слово Христово.
35 Речет Господь:
«За твои умильные речи
Дарую тебе усты златыи».

239. УБОГИЙ ЛАЗАРЬ

Жил во славе богатый,
Он роскошны ясвы ел и пил,
Дороги одежды одевал,
А убогой-то Лазарь
5 Лежит в скорбности гною.
Выходит богатый он за ворота,
Закричит тут убогий Лазарь
Громким голосом:
«Брате мой милый! Богач человек!
10 Христа ради, брате, напой-накорми!
Странное мое тело обуи и одий!».
Сам плюнул богатый и прочь отошел.
«Есть у меня братья получше тебя:
Князи, бояре – друзья мои,
15 Гости торговли – братья мои».
Было у богатого два лютых пса,
По подстолью ходили,
Сроненные крошечки собирали,



К убогому Лазарю сношивали.
20 Тут тем Лазарь сыт пребывал.
Молился Лазарь ко Господу:
«Прийми мою грешную душиньку
К Себе на хвалу!
Этак моя душинька поцарствовала
25 На белом свету!».
Услыхал Господь моление его,
Праведное моление Лазарево.
Ссылае с небес ангелов
По него по душиньку по Лазареву.
30 Честно душиньку с тела выняли,
Пеленали душиньку в белы пелены,
Вознесли души к Богу в рай,
К святому Обрамию, к Дмитрию.
Целует Обрамий сахарны уста:
35 «Поди-ко ты, Лазарь,
Давно мы тебя ждем,
Уготовано тебе местечко
В пресветлом раю».
В ты поры богатый в поле гулял,
40 Не узрел богатый ни дому, ни детей.
Нашла на богатого Божья воля,
Божья-то волюшка, милость велика.
Высокия горницы огонь опахал,
Буйные ветерки пепел разнесли,
45 Много скота, в лесах зверье погибло.
Возмолился богатый ко Господу:
«Господи, прийми мою душиньку
К Себе на хвалу,
Этак моя душинька постранствовала
50 На оном свету».
Услыхал Господь моление его,
Ложное моление, неправедное.
Ссылае Господь святых ангелов, немилостивых.
Не честно в богатаго выняли душу,
55 Крюкам железным уста волокли.
Сверзили душиньку видьма высоко,
На ту колясницу на огненную.
Вот тебя, богатый, светлый рай,
Мучись ты, богатый, век по векам.
60 Мучился богатый день до вечера,
Обозрел богатый брата своего,
Убогаго Лазаря в пресветлом раю.



Закричал тут богатый к брату своему:
«О, брате мой милый! Убогой человек!
65 Выступи, родимый, со светла раю,
Сходи-ко ты, брате, ко синю морю,
Обмочи свой мизинной перст,
Закропи мои сахарны уста,
Чтобы моей души не тошно было».
70 «Сходил бы я, братец, ко синю морю,
Но не моя есте волюшка,
Есте Божия воля,
Божья-то волюшка, милость велика.
А помнишь ли, братец, памятуешь ли,
75 Как мы жили на белом свету?
Втыпори братом ты меня не читал,
Алчнаго, жажднаго ты не напитал,
В темнице сидящего ты не посещал,
Босаго, нагаго ты не одевал,
80 Во гробе лежащего ты не провожал.
Втыпори, богатый, ты меня братом не читал.
Едина нас матушка породила,
Не едину Господь участь снарядила!».
Что Господь дал убогому Лазарю,
85 То мы славу поем.

240. О КИРИКЕ МЛАДЕНЦЕ

Ай же ты, Кирик младенец,
Трехгодный, без двух месяцев,
И мать твоя Улита!
Нашли этого Кирика младенца
5 У Максимьяна царя во граде,
Во соборней церкви апостольской,
Против Петра и Павла.
Читает книгу Кирик младенец,
Трехгодный без двух месяцев,
10 И стоит тут его мать Улита.
Приходят злы мученики царя Максимьяна,
Говорили Кирику младенцу:
«Ай же ты, Кирик младенец,
Трехгодный, без двух месяцев
15 И мати твоя Улита!
И ты поверуй во веру нашую,
Поклонись нашим богам-идолам».
И говорит-то Кирик младенец:



«Ай же вы, злы мучители царя Максимьяна!
20 И не поверю я в веру вашу,
И не поклонюсь я вашим богам-идолам.
Какой ответ со первого дни,
Такой ответ и до последнего дни».
И взяли яты злы мучители
25 Кирика младенца
Трехгодного, без двух месяцев
И мать его Улиту,
Повели к Максимьяну царю ко мучителю.
Говорит Максимьян царь:
30 «Ай ты, Кирик младенец,
Трехгодный без двух месяцев,
И мати твоя Улита!
Ты поверуй в веру нашую
И поклонись нашим богам-идолам!».
35 И говорил ли Кирик младенец,
Трехгодный, без двух месяцев:
«Ай ты, Максимьян царь!
Не поверю я в веру вашую
И не поклонюсь я вашим богам-идолам.
40 Какой ответ со первого дня,
Такой и до последнего дня».
Возъяровался Максимьян царь мучитель,
Приказал своим злым мучителям:
«Вы возьмите, мои злы мучители,
45 Кирика младенца,
Трехгодного, без двух месяцев
И мать его Улиту на воде топить».
Кирик младенец на воде гоголем пловет,
Гоголем пловет – голова вверх,
50 А сам стихи поет херувимский,
Голос у него по-архангельски.
Разъяровался Максимьян царь мучитель
На того ли Кирика младенца,
Трехгодного, без двух месяцев
55 И на мать его на Улиту.
«Ай же вы, мои злы мучители!
Вы возьмите Кирика младенца
Топором рубить».
И начали его злы мучители
60 Топором рубить.
Во топоре все лезья приломалися,
Он Кирик младенец стоем стоит,



- Ничто ему святому не диялось,
И сам песни поет херувимский,
⁶⁵ Голос у него по-архангельски.
Возъяровался Максимьян царь мучитель,
Приказал своим злым мучителям:
«Вы возьмите Кирика младенца
В колесе вертеть».
⁷⁰ Он, Кирик младенец стоем стоит,
Соем стоит, сам стихи поет херувимский,
Голос у него по-архангельски.
Возъяровался Максимьян царь мучитель,
Приказал ли своим злым мучителям:
⁷⁵ «Идите-тко в поле широкое,
Копайте яму глубокую,
Глубиной-то яму до пяти сажен,
Шириной-то яму десяти сажен,
И насыпайте в эту яму великую угля зрелаго,
⁸⁰ Поставьте на эти на угли на зрелыи
Котел железный,
Накладите туды селитры-олова
И раздуйте эты угли зрелыи
Этыми мехами да великими».
⁸⁵ Затряслась и мать-сыра земля на три поприща,
Ужаснулася мати его Улита
Этого реву котельнаго.
Говорил ли Кирик младенец:
«Мати моя, Улита!
⁹⁰ Не утрашись реву котельнаго,
Господь Бог нас помилует».
И говорил ли Максимьян царь мучитель:
«Иди, Кирик младенец,
В котел железный,
⁹⁵ Разварена там селитра и олово
Во том котле да во железном».
И зашел-то Кирик младенец
Со матерью со Улитой,
И говорил-то Кирик младенец:
¹⁰⁰ «Максимьян, царь мучитель!».
Кирик младенец стоем стоит
Во том котле да во железном,
И сам стихи поет херувимский,
И голос у него по-архангельски.
¹⁰⁵ Говорил ли Кирик младенец
Максимьяну царю:



- «Ай же ты, Максимьян, царь мучитель!
Разварено у тебя в том котле селитра и олово,
Как море да ледяное.
- ¹¹⁰ Ай ты, Максимьян, царь мучитель!
Пихни свой перст по первому суставу
Во этот котел железный».
- Ушибло у Максимьяна царя
Перст по первому суставу.
- ¹¹⁵ Возъяровался Максимьян, царь мучитель:
«Ай ты, Кирик младенец!
Исцели перст – поверую в веру вашу,
Поклонюсь я Богу вашему,
Христу распятому».
- ¹²⁰ И исцелил перст Кирик младенец
У царя Максимьяна.
- «Ай же вы, мои злы мучители!
Раздуйте угли пуще зрелыи
Тыма ли мехами великима».
- ¹²⁵ Говорит Максимьян, царь мучитель:
«Иди, Кирик младенец,
Во тот котел железный,
Пуще разварены селитра и олово».
- И вошел Кирик младенец,
- ¹³⁰ Мать его Улита
Во тот котел железный.
- Там Кирик стоем стоит,
Соем стоит, сам стихи поет,
Стихи поет херувимский,
- ¹³⁵ Голос у него по-архангельски:
«Господь Бог нас помилует!».
- Говорит ли Кирик младенец:
«Максимьян, царь мучитель,
Пихни руку по первой по завиви
- ¹⁴⁰ В этот котел железный,
Как есть студеное море!».
- Пихнул Максимьян царь
Руку по первой по завиви
В этот котел железный.
- ¹⁴⁵ Отшибло руку у Максимьяна царя
По первой по завиви.
- Говорил ли Максимьян, царь мучитель:
«Ай же ты, Кирик младенец,
Трехгодный, без двух месяцев
- ¹⁵⁰ И матери твоя Улита!



Исцели руку мою по первой по завиви,
И поверую я во веру вашу,
И поклонюсь я Богу вашему,
И Христу распятому».
¹⁵⁵ Воздернул Кирик младенец
Руки свои на свою главу:
«Ай же Ты, Господи, Господи!
Исцели руку у Максимьяна мучителя
По первой по завиви,
¹⁶⁰ Он поверует в веру нашу,
Он поклонится Богу нашему,
Христу распятому».
И исцелил руку по первой по завиви.
Возъяровался Максимьян, царь мучитель
¹⁶⁵ На того ли Кирика младенца,
На мать его на Улиту.
«Ай же вы, мои злы мучители!
Возьмите Кирика младенца
И мать его Улиту,
¹⁷⁰ Ведите во поле широкое
И пригвоздите ко дубу ко широку».
И взяли эти злы мучители
Кирика младенца,
Трехгодного, без двух месяцев
¹⁷⁵ И мать его Улиту,
Свели в поле широкое
И пригвоздили ко дубу ко широку.
Он, Кирик младенец, стоем стоит,
Сам стихи поет херувимский,
¹⁸⁰ Голос по-архангельски.
Возъяровался Максимьян, царь мучитель:
«Возьмите, мои злы мучители,
Выньте Кирика младенца
И мать его Улиту
¹⁸⁵ И со этого дуба со широка,
Кладите его да на широко поле
И разстреляйте его тело белое,
И сожгите его тело белое
На том огни на здрящим».
¹⁹⁰ И сожигали Кирика младенца
На том огни на здрящим.
Приказал Максимьян, царь мучитель
Спустить тело белое на широко поле.
Он, Кирик младенец, стоем стоит,



¹⁹⁵ Сам стихи поет херувимский,
Голос у него по-архангельски.
Речет Господь:
«Ай же ты, Кирик младенец,
Претерпел ты муку великую,
²⁰⁰ Что ты хочешь получить
За эту за муку за великую?».
«Господи, ничего я не хочу получить!
Который раб меня вспомнит
Дважды днем на молитвах,
²⁰⁵ Сбавлен пусть тот раб
От вечной муки».
И славит тебя, Кирика младенца
Во веки веков. Аминь.

241. КРАСНАЯ АЛИСАФИЯ АГАПИЕВНА
[Егорий и змей]

Востари было граде во Иерусалиме,
Было три царства Рахрымские:
Первое царство – Садам-город,
Другое царство – Садымское,
⁵ Третье царство – Рахрымское.
Говорит царица Рахрымская
Ко царю своему ко Рахрымскому:
«Не кручинься, царь, не печалуйся,
Есть у нас в доме не милая счастье,
¹⁰ Красная девица Алисафия Агапиевна,
Она верует во веру не нашу,
Она верует в веру христианскую».
Уж как стал отец да обманывать и уговаривать:
«Красная Алисафия Агапиевна!
¹⁵ Ты которую веру веруешь?
Ты которому богу молишься?
Мы туда тебя станем в замуж отдавать».
Красная Алисафия Агапиевна срадовалася,
Во всю ночь она Богу молилася,
²⁰ У ней вышиты были, напечатаны
Святы ангелы, святы архангелы,
Пресвятая Мати Богородица.
Из утра стала девица ранешенько
И умывала белешенько.
²⁵ Выходит девица на широкий двор,



На дворе стоит карета черная
И подпряжен жеребчик неученый,
Посажен детина молодой.
Красная Алисафия Агапиевна догадалась,
30 Жалобненько порасплакалась:
«Не на то меня отец-мать породили,
Что во священскую веру взамуж отдать.
Отдают меня к люту змею,
Ко лютому змею на съедение,
35 Ко пещерскому на прожрение».
Садилась Алисафия Агапиевна в карету черную,
Выезжал детина ко синю морю ко великому.
Едина девица оставалась,
Мало времени смиловалось,
40 Наезжал тут Егорей на добром коне,
Говорит Егорей ко красавице:
«Красная Алисафия Агапиевна,
Поддержи коня за шелков пояс,
Хоть на малое время, я спать усну
45 И посмотри на сине море,
Когда синее море порасходится,
Волна на море сколыхается,
И люта змея появляется, –
Ты тогда меня от сна буди».
50 Мало время сминовалось,
Как сине море сколыхалось,
Волна на море порасходилась,
Люта змея идет очень сердитая.
Начала красная Алисафия Агапиевна от сна будить
55 И не может разбудить.
Покатились у ней горячи слезы на бело лицо.
От того он от сна восстал
И садился Егорей на добра коня,
Во праву руку берет свое копьё,
60 И приезжает Егорей ко синю морю.
Идет змея очень сердитая,
И говорит змея громким голосом:
«Есть у меня сегодня три головы:
Две головы человеческия,
65 А третья – лошадиная».
Начал Егорей ей копьём колоть.
«Быть смирна, ты змея, как кроток, смирен
У крестьянина быть скотинина».
И говорит Егорей красной Алисафии Агапиевны:



- ⁷⁰ «Красная Алисафия Агапиевна!
Возьми свой шелковый пояс,
Положи змею на шелков пояс
И введи змею ко своему батюшке
И говори своему батюшке Агапиевичу:
⁷⁵ Пусть поверует в веру христианскую,
Пусть состроит три церкви соборныя,
Соборныя, богомольныя.
Первую церковь – Спаситель,
Другую – Святитель,
⁸⁰ Третью – Егорию-свету Храброму».
Она и повела змея ко своему батюшке Агапию:
«Батюшко! Поверуй в веру христианскую,
Сострой три церкви, соборы богомольныя».
Приезжал Егорей на добром коне,
⁸⁵ Начал Егорей змею конем топтать,
Конем топтать, змею копьём колоть.
Он рассек змею на мелко частье,
На мелки змееныши, веретеныши,
Распустил змею он по всей земли,
По всей земли, по всей Руси.

Д. ВОРОБЬИ

Трофимова Анастасия Андреевна. Сообщила собирателям, что духовные стихи обычно пелись стариками в Великий пост.

242. СОН БОГОРОДИЦЫ

- «Ай же ты, Мати Мария,
Пречудная Мать Святая,
Где же ты ночись ночевала?».
«Спала я ночись, ночевала
⁵ Во городе я, у Удеи,
У этого, у чудного крёста,
У этого, у древа кипарична.
Мало мне-ка матери спалося,
Грозен сон мне, матери, приснился:
¹⁰ Быдто бы Христа Бога родила,
На реке Его я окрестила,
Шелковой пеленой пеленала,



- Шелковой тетивкой обвязала».
- ¹⁵ «Сам Я, мати, сон ведь этот знаю,
Сам Я, мати, сон тот рассуждаю.
Быдь мне-ка Христу-Богу, на муки,
Быть мне-ка, Христу распяту».
Заплакала Мати Мария,
Заплакала горькими слезами.
- ²⁰ «Кто же ко мне, матери, придет,
Кто же мне душеньку вынет?
Кто меня на небо вознесует?».
- «Сам Я к тебе, Матери, приду,
Сам Я у тя душеньку выну,
- ²⁵ Сам тебя на небо вознесу.
Кладу Я икону за престол,
Спишут твоё лико на икону,
Будут тебя, Матерь, прославлять,
Будут тебя, Матерь, поминать».
- Муж Ан. Анд.: «Старики, бывало, пели при царизме».*

243. ДВА ЛАЗАРЯ

- Жили да были два брата Лазаря,
Один братец был богатый человек,
Другой братец был бедный человек.
А бедный-то братец к богатому пришел:
- ⁵ «Накорми меня, напои меня».
- Ринулся богатый на брата своего:
«Я тебе не братец, я те не родной,
Есть у меня братцев получше тебя и побогаче,
Попы и дьяконы-то братцы мои,
- ¹⁰ А сущи крестьяне-то соседи мои».
- Заплакал бедный горьким голосом,
Выходил бедняжка во чисто полё,
Ставился бедняжка к востоку лицом,
К востоку лицом, ко западу плечом.
- ¹⁵ Закричал убогий громким голосом:
«Господи, Господи, Царь милостивый,
Долго ли мне, Господи, век вековать?
Не пора ли грешному в ад попадать?».
- Услыхал Господи моление его,
- ²⁰ Моление его, убогого Лазаря.
Посылал Господи двух ангелов,
Двух ангелов он милословых.



Вынимали душеньку честной с груди,
Нясли эту душеньку ко Христу в руки,
²⁵ Присудил Господи в рай душу класть.
Поёхал богатый по чисту полю,
Захватила богатого скорбось и болесь,
Выходил богатый из своих телес,
Ставился богатый к востоку лицом,
³⁰ К востоку лицом, да ко западу плечом.
Закричал богатый громким голосом:
«Господи, Господи, Царь милеслевый,
Долго ли, Господи, горе горевать?
Не пора ли, Господи, в рай попадать?».
³⁵ Услыхал Господи моление его, богатого Лазаря.
Послал-то Господи двух-то бесов,
Двух бесов, двух немилослевых.
Вынимали душеньку крюком из груди,
Нясли эту душеньку в руки ко Христу,
⁴⁰ Присудил Господи в ад душу класть.
Увидал богатый брата свово,
Брата свово, убогого Лазаря:
«Няпомни-ка, братец, убогий человек,
Няпомни-ка, братец, ни зла, ни лиха́,
⁴⁵ Сходи-ка ты, братец, ко синю морю́,
Принеси-ка, братец, хоть на персту воды».
«Не помню я, братец, ни зла, ни лиха,
Была бы, братец, воля моя,
Так сходил бы ко синю морю́,
⁵⁰ Принёс бы я, братец, ушатом воды,
А теперь уж, братец, воля не моя,
Воля не моя, воля Богова».

д. СЕРЕДКА

Потемкина Ольга Васильевна.

244. ПРО ЕГОРИЯ [Мучения Егория]

Наезжал Царище Кудреянице,
Кудреянице да Буянице,
Всех бояр-царей, бояр он повырубил,
Благоверного да царя Фёдора



- 5 Он под медь склонил, да голову рубил.
Оставалось да чадо милое,
Чадо милое, дитя любимое,
Ай, Егорий-свет во двенадцать лет,
Он напал Егорья-света мучити,
10 Света мучити да всякима мукама.
Он напал Егорьюшка пилой пилить,
Во пилы все зубья прикрошились,
А ничто святому не подеяло,
Он того неверный не пытается,
15 Он напал Егорья топором рубить,
В топоре лезье всё приломалоси,
И ничто святому не подеяло.
Он того неверный не пытается,
Он напал Егорья в колесе вертеть,
20 Колесо в нешенья все приломалося,
А ничто святому не подеяло.
Он того неверный не пытается,
Он напал Егорьюшка во котле варить.
Под котлом цветет трава шелкóвая,
25 На траву цветут цветы лазуревы.
А Егорий во котле стоём стоит,
Стоём стоит, да сам стихи поет,
Сам стихи поёт да херувимские.
Он того неверный не пытаютсяце,
30 Он бросал Егорьюшку во синё морё,
Егорий во море гоголём плывет,
Гоголём плывет, сам стихи поёт,
Сам стихи поёт да херувимские.
Он того неверный не пытаютсяци,
35 Он копал Егорьюшка глубок погрёб,
Глубину копал тридцати сажен,
Ширину копал двадцати сажен,
Долину копал десяти сажен,
Он бросал Егорьюшка во глубок погрёб,
40 Призасыпливал золотым песочиком,
Приукладывал камешочиком,
Муравой-травой замуравливал.
И пошёл неверный, порасхвастался:
«Не бывать Егорью на Святой Руси,
45 Не видать Егорью свету белого,
Света белого, солнца красного».
Призавеяли да ветры буйные,
Разнесло да всё дуброзие, все колозие,



Порассыпались желты песочки,
⁵⁰ Раскатились все камешочки,
Мурава-трава вся размуравилась,
Прилетели ангелы-архангелы,
И брали Егоря за белы руки,
Подняли Егоря на Святую Русь,
⁵⁵ Дали Егорью коня доброго,
Коня доброго, саблю острую:
«Поезжай к своему прежнему недругу».
Приезжал Егорий к прежнему недругу,
Выходил парище Кудреянище,
⁶⁰ Выходил да на крыльцо пиленное
Старопрежний друг,
Он занёс саблю острую,
Да и снёс яму, неверному, буйну голову.

д. КУРГЕНИЦЫ

Прохорова Матрена Андреевна, 1900 г.р., род. в д. Бураково Авдеевской вол. Пудожского у. Научилась петь стихи от деда Михаила Федоровича Дешагулина, который хорошо пел стихи, старины. М. А. долго их помнила, но все забыла из-за тяжелых работ, тогда было не до прибауток. Дед пел старины во время работы, на посиделках, на праздниках. Ему подавали по 2–5 копеек за пение былин. Жил он бедно, нищенствовал, так в бедности и умер. Отец М. А. рано умер, она осталась старшей в семье, когда ей было 14 лет, надо было искать заработок. Нанималась нянькой в зажиточную семью, пошла в работницы к попу, потом работала в Петрозаводске. В войну попала в финский концлагерь в Петрозаводске, после войны работала дояркой.

245. МИЛОСТИВА ЖЕНА МИЛОСЕРДНА

Милостлива жена милосердна,
Стояла край пути, край дороги,
Держала своё чадо
На ручах супостата.
⁵ Жиды-супостаты ждрадовали,
У ней младенца отняли,
В огонь-пламя бросали,
Железныма заслоном заслоняли,
Медныма подпором подпирали.
¹⁰ А там в печи трава вырастала,



В той печи цветы расцветали,
А по цветам младенцы гуляли.
Милостива жена милосердна
Медные подпоры отпирала,
15 Железные заслоны отслоняла,
И своих младенцев выпускала.

246. ПЛАЧ АДАМА

Солнышко, солнышко,
Праведное солнышко!
В раю просветился,
Расплакался Адам:
5 «Ой, раю, мой рай,
Прекрасный мой рай,
В тебе ль, раю, быстро
Дева согрешила,
Дева согрешила,
10 Бога согрubiла,
Свой род отлучала
От раю святого».

247. ПРИБЕГНЕМ КО ЦЕРКВИ

Христос Бог родился –
Весь мир обновился.
Все друзья и братья,
Прибегнем ко церкви,
5 Прольём Богу слёзы,
Колышнем у творцы.
Господь нас помянет
Во небесном царстве.
Когда, братья, умрем,
10 Сложим руки к сердцу,
Очи наши видят,
Ручи наши грабят,
Что очи завидят,
То ручки заграбят.
15 Тельце наше ляжет
В землю на преданье,
А души наши пойдут
По делам по своим.



248. ПРО АЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

Не имели детей,
Ни сына, ни дочерей,
День они молились со слезама,
А ночь они молились со свечама.
⁵ И дал им Господь сына,
Назвали его Алексеем.
Был Алексей человек Божий,
Тридцать лет он прожил в пустыне.
Не знали ни отец, ни мать, где их сын. А потом, когда явился он к
отцу, к матери, они его не узнали. Тогда Алексей человек Божий просил
Христа ради кусочек хлеба. (Родители – князья, богатые были).
Они его прогнали
¹⁰ И слугам помоями облить приказали.
Алексей человек Божий
Не рассердился,
Ещё к отцу, матери воротился.
«Вы, отец да мать, меня простите,
¹⁵ Своего сына в дом пустите,
Я у вас буду жить недолго».
С матерью, с отцом повидался,
С белым светом попрощался.
Он только им рассказал, что он сын ихний, а то они не знали и гнали
его, обливали помоями. Он воротился и рассказал, что он сын их и рас-
простился со светом.

д. МОТАЛОВО

Рагозина Маланья Павловна, 1884 г.р., грамотная. По словам собирате-
лей, переняла три былины от своего отца, который знал примерно сорок сюже-
тов (АКНЦ 79/29).

249. ПРО АГАПИТА ЦАРЯ [Егорий и змей]

Наезжали служнечки рахминские,
Выкидали жеребья дубовые.
Выпадь от жеребья на царский двор,
На того ль царя да на Агاپита,
⁵ И пошел тут царь да закручинился,
И пошел тут царь да запечалился,



Пришла к нему жена <нрзб.>:
«И не кручинься, царь, да не печалься,
У нас есть дочь да одинокая,
10 Одинокая дочь Олисафия.
Она не нашему да богу молится,
Она не нашей веры верует.
Она верует Егорию Храброму,
А другому-то она Христу распятому».
15 Прикатила карета новотемная,
Прикатилось на широк на двор.
Они будят дочь да Олесафию:
«Ты вставай-ко, дочь-то Олесафия,
На тебя есть сваты, сваты богатые,
20 Сваты богатые, цари русские».
Тут вставала Олесафия скорешенько,
Умываласи белешенько,
Одевала она платье многоцветное,
Выходила на широк на двор.
25 И подхватила тут Олесафию,
Повезли да ко синю морю.
Ко синю морю, змее люты на съедение.
Слезно плакала Олесафия,
А просила она Егория Храброго,
30 А другого просила Христа распятого,
Явился ей Егорий-свет,
Егорий-свет в двенадцать лет,
На белом коне сидючи.
«Что плачешь ты, Олесафия?».
35 «Как не плакать мне,
Я приведена во чисто поле ко синю морю,
Змее лютой на съедение».
Говорит он ей слова ласковы:
«Поищи-ка мне буйну голову».
40 Вот искала ему буйну голову.
И заснул крепким сном Егорий-свет.
Бури на море расходились,
Змея лютая показалась.
Тут будила Олесафия Егория от крепкого сна.
45 Он заснул сном крепким,
Не могла его добудитися,
Стала горько плакати,
А слеза ее горячая,
Она пала на бело лицо,
50 Тут проснулся Егорий-свет,



Он сaдился нa дoбpa кoня,
 Змeю лютoю он кoпьём тoлкaл,
 Он жeзлoм кoлoл.
 Усмирил он змeю лютoю,
 55 Привязaл ee нa шeлкoв пoяс,
 И он скaзaл тут Oлeсaфин:
 «Ты вeди в стoльный Кieв гpaд,
 Привeди ee нa ширoк двoр
 И привязи ee к стoлбу дубoвoму,
 60 Вeли свистнуть ей пo-змeинoму,
 Вeли кpикнуть ей пo-звeринoму.
 A тoлькo кpикнути впoлгoлoсa».
 И вoт oнa пpикaзaлa змee лютoей
 Свистнуть пo-змeинoму впoлгoлoсa.
 65 Вce пpигpaдные пoсeлoчки зaмepтвo лeжaт,
 A цapь-тo хoдит вo хoрoмaх рaскopякoю,
 A пoтoм и пoвepил он в eйнy вepушкy.

Д. ВОЛКОСТРОВ

Июдин Андрей Иванович, 1886 г.р., грамотный. Работал в Волкостровском промколхозе рядовым колхозником, в 1944 г. почти ослеп. Безвыездно живет в Волкострове со времени своего рождения. Нигде не работает, т. к. кроме того, что он полуслепой, также и инвалид (АКНЦ оп. 43/25).

250. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Куды́ жa Ты, Гaспoть, пaлятáяшь,
 Нa кaгó Ты нaс пaкидáяшь?
 Aстáвлю Я вaм гoры зaлaтýя,
 Aстáвлю Я вaм рeки мeдaвýя.
 5 Ни нáдaт нaм гoр зaлaтýх,
 Нe нaдaт нaм рeк мeдaвýх,
 Нaeдyт князья́ и бaйpa,
 Нaeдyт бaгáтýя кpисья́нa,
 Aтoймýт ý нaс гóры зaлaтýя,
 10 Лýчшы aстáф нaм, Хpистoc, cвoя́ слóвa,
 Бyдeм мы c ним пó мpy хoдить
 Бýдeм Гóспaдa Бoгa вaзнacить,
 Слáвнae Eгa имя вaсхвaляти.
 Мы пoём Тибe, Хpýстe Бóжa нaш,
 15 A мýлacтинкy Хpистá рaди!



251. ДВА БРАТА ЛАЗЫРЯ

- Жили да были два брата Лазыря
Один быў брәтязь багатай целавёк,
Другай быў брәтязь убóгай целавёк.
Пошаў убóгай к брату сваяму,
5 К брату сваямў просить миластьинкў,
Миластьинкў тóлька миласьливў.
«Óтайди-ка, брәтязь, падальшы от миня,
Есь ў мя брәтязца палўцышы тибя,
Князья и баяры фсо брәтязь май,
10 Багатыя крисьяна фсо брәтязь май».
Вышаў убóгай ат брата сваягó,
Пóшаў убóгай ва цїста полё,
Ставиўса убóгай на за́пад лицём,
Малиўса убóгай ко Гóспадү Христу́:
15 «Гóспади, Гóспади, миласьливай,
Пóшли-ка мни, Гóспади, трёх дьявалóв,
Пусь вы́нут дўшаньку с гру́дей тяжалó,
Пусь сня́сут дўшаньку в ве́чьнай ад».
Услы́шаў Гóспади малёнья ягó,
20 Малёнья ягó, убóга Лазыря,
Пóслаў к я́му Гóсподи трёх а́нгелóв,
Вынима́ли дўшаньку с гру́дей-та легко́,
Кладыва́ли дўшаньку на бе́ло палатно́,
Относи́ли дўшаньку в све́тлай рай,
25 Тут тя́би, дўшанька, век вековать,
Тут тя́би, дўшанька, ца́рьсва царьсьсавать.
Ни взви́дяў багатай ни до́ма, ни дите́й,
До́ма все́ богасьво кве́рьху ды́мом пашло́,
Пóшаў багáтой ва цїсто полё,
30 Ста́виўса багáтой к васто́ку лицём.
Малиўса багáтой ка Гóспадү Христу́:
«Гóспади, Гóспади, миласьливай,
Пóшли-ка мни, Гóспади, трёх а́нгелóв,
Пусь вы́нут дўшаньку з гру́дей-та легко́,
35 Пусь сня́сут дўшаньку в све́тлай рай».
Услы́шаў Госпади малёнья ягó,
Малёнья ягó, багáтага Лазыря́,
Пóслаў к ня́му Госпади трёх дьявалóв,
Вынима́ли душаньку з гру́дей тяжалó,
40 Кладыва́ли дўшаньку на во́стро копьё́,
Относи́ли дўшаньку в о́гнянну ряку́,
Тут тя́би, душанька, век вековать,



Тут тѣби, дѹшанька, гѹря горевать!
Увидаѹ багатай брата сваягѹ,
⁴⁵ Брата сваягѹ, убѹгага Лѹзыря:
«Братяцѹ ты, братяцѹ, убѹгай целавѣк!
Ни папѹмни-ка, братяцѹ, ты лиха моягѹ,
Сходи-ка, братяцѹ, ты к сѣню морю».
«Приняс бы, братяцѹ, я цѣшацѹкой воды,
⁵⁰ Рѹзмациѹ бы я, братяцѹ, пицѣльны уста,
Но воля ни моя, а вѹля Господная».
Мы поѣм тебѣ, Христе Боже наш!

252. МУЧЕНИЯ ЕГОРІЯ

Наяжжаѹ Царѣиша Кудриѣниша,
Кудриѣниша, сам Наяѣниша,
Фсих князѣй, байр он павѣрубѣѹ,
Самагѹ царѣ ва палѹн пляѣѹ,
⁵ Ва палѹн пляѣѹ, галавѹ срубѣѹ.
Аставѣласѣ цѣда мѣлая,
Цѣда мѣлая, дѣтѣ любѣмая,
А Егѹряй свет, ямѹ дѣвѣть лет.
Нѣцѣѹ он Егѹриѣ мѹкам мѹцѣѣ,
¹⁰ Нѣцѣѹ он Егѹриѣ да пѣлѹй пѣлѣѣ,
Ва пѣлы зубѣѣ фсѣ приламѣлисѣ,
А ништѹ Ягѹриѹ ни паделѣласѣ,
Он тагѹ, собака, ни пытаѹѹѣ,
Приказѣѹ Ягѹриѣ тапарѹм рубѣѣ,
¹⁵ Ф тапарѣ лѣзьѣ фсѣ приламѣласѣ,
А ништѹ святѹму ни паделѣласѣ.
Он тагѹ, собѣака, ни пытаѹѹѣ,
Приказѣѹ Ягѹриѣ ва катлѣ варѣѣ,
А Ягѹряй-сѣвет там стѣймѣ стѣѣѣ,
²⁰ Таѣ ништѹ Ягѹриѹ ни паделѣласѣ.
Он нягѹ, собѣака, ни пытаѹѹѣ,
Приказѣѹ Ягѹриѣ на вадѣ тапѣѣ,
А Ягѹряй-сѣвет гагалѣм плавѣѣ,
Гагалѣм плавѣѣ и стѣхѣ паѣѣ,
²⁵ Сам стѣхѣ паѣѣ херѣймсѣкѣѣ.
Он тагѹ нѣвѣрнай ни пытаѹѹѣ,
Приказѣѹ Ягѹриѣ ва пѣсѹк зарѣѣѣ.
Тут завѣѣѣѣ вѣѣѣѣ бѹѣѣѣѣ,
Разметѣѣѣ фсѣ пѣѣѣѣ жѹѣѣѣѣѣ.
³⁰ Выхадѣѹ Ягѹряй на Святѹю Русѣѣ,



Праславляѹ Ягорай имя Гбспада.
Мы паём Тибе́, Христѣ́ Бо́жа наш.
А мйластинку Христá ради!

Июдин Михаил Иванович, 1892 г.р., работал в мастерской по строительству лодок. В 1936 г. бывал на Кавказе, в Москве. Много читал, сам складывал стихотворные произведения. Духовные стихи и песни слышал от своего дедушки Щепина Андрея Фомича, а тот слышал от нищих. М. И. рассказывал, что он часто ездил с дедом в лес, и дед всегда пел ему родные песни. М. И. был хорошо знаком с П. И. и М. К. Рябиниными. С М. К. Рябининым он был свадебным дружкой, хорошо знал свадебный обряд.

253. ДВА ЛАЗАРЯ

Жило да было два брата Лазаря.
Один был братец богатой человек,
А другой был братец убогий человек.
Приходит убогой к богатому Лазарю,
5 Просит у брата милостину:
«Братец ты, мой братец, богатой человек,
Дай-ка ты мне, братец, милостинку,
И милостину да мне-ко милостливу».
«Есть у меня братья получше тебя,
10 Повыше ли плечом, да покрасивее лицом».
Вышел убогой от брата своего,
Пошел убогой во чисто поле,
Ставился убогой к востоку лицом,
Молилсе ко Богу ко Господу:
15 «Господи, Господи, милостливой,
Пошли-ко мне, Господи, трех дьяволов.
Пусть вынут душеньку с груди тяжело,
Пусть кладут душеньку на востро копье».
Услыхал Господи да моление его,
20 Посылает Господи трех ангелов.
Вынимали душеньку с груди-то легко,
Кладывали душеньку в чисто полотно,
Приносили душеньку в светлой рай:
«Тут тебе, душенька, век вековать»,
25 Тут тебе, душенька, горя не видать».
Не видел богатой ни жен, ни детей,
А дома, богатствы – все прахом пошло.
Вышел богатой во чисто поле,
Ставился богатой к востоку лицом,



- ³⁰ Молился богатой ко Господу:
«Господи, Господи, милостливой,
Пошли-ко мне, Господи, трех ангелов,
Пусть вынут душеньку с груди-то легко,
Пусть кладут душеньку в чисто полотно».
- ³⁵ Услыхал Господи да моление его,
Посылает Господи трех дьяволов,
Вынимали душеньку с груди тяжело,
Кладывали душеньку на востро копье,
Уносили душеньку да в огненну реку:
- ⁴⁰ «Тут тебе, душенька, да век вековать,
Тут тебе, душенька, да горе горевать».
Увидел богатый да брата своего:
«Братец ты мой братец, бедной человек,
Сходи-ко ты, братец, ко синю морю,
- ⁴⁵ Принеси мне, братец, чашечкой воды,
Размочи мне, братец, печальны усты».
«Сходил бы я, братец, ко синю морю,
Принес бы я, братец, чашечкой воды,
Размочил бы, братец, печальны усты,
- ⁵⁰ Здесь-то видишь, братец, воля не моя,
Воля не моя, воля Господова.
Мы поем Тебе, Христе Боже наш».

254. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

- Наезжал Царище Кудриянищо
Да сам Наянищо.
Всех князей-бояр он повырубил,
Самого царя да во полон склонил.
- ⁵ Во полон склонил, да голову срубил.
Оставалосе чадо милое,
Да чадо милое, со дитя любимое.
Начал он да Егория-света мучати,
Начал он да Егория топором рубить.
- ¹⁰ В топори лезвье все изломалосе,
Ничего Егорью да не подеяло.
Он того, собака, не пытаючи,
Начал он Егорья да тут пилой пилить.
Во пилы зубья вся прикрошилися,
- ¹⁵ Ничего святому да не подеяло.
Он того, собака, да не пытаючи,
Начал он Егорья в колеси вертеть.



Колесо в щепья да все изломалось,
Ничего святому да не подеяло.
²⁰ Он того, собака, да не пытаючи,
Начал он Егорья да во котле варить.
А Егорий-свет да там стоймя стоит,
Ничего святому да не подеяло.
Начал он Егорья да на воды топить,
²⁵ А Егорий-свет да гоголем плывет,
Гоголем плывет, да сам стихи поет,
Сам стихи поет да херувимские.
Мы поем тебе, Христе Боже наш.

д. СЫЧИ

Бытова Мария Михайловна, Васильева Авдотья Павловна, Носова Федосья Григорьевна. По словам А. П. Васильевой, стих о Егории пели старики, которые еще до той войны, при царе, до 1913 г. ходили из деревни в деревню.

255. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Ай, в восемнадцатом году, девятой тысячи,
Наезжал Царище Куриянище.
Всех князей, бояр да он повырубил,
Он срубил главу да князю Фёдору.
⁵ Оставалось и да оставленьице,
Оставленьице да чадо милое,
Чадо милое, дитё любимое,
Дитятко любимое, да Егорий-свет.
Егорий-свет да во двенадцать лет.
¹⁰ И начали Егорья-света мучити
Всякими, всякими муками.
Первой мукой мучить –
Во котле варить,
Другой мукой мучить –
¹⁵ В колесе вертеть,
Третьей мукой мучить –
Топором рубить.
А Егорий-свет,
Он в котле стойком стоит,
²⁰ Сам стихи поёт.
Он стихи поёт,
Да голосом ведёт.



д. СЕННАЯ ГУБА

Маклышева Анастасия Ивановна, 1884 г.р. Былины она не знала, но слыхала И. Т. Рябинина. Помнит духовные стихи, из которых 2 нам спела. Раньше знала больше. Знает много сказок. (Из дневника собирателей). По ее словам, старики ездили просить и пели этот стих (АКНЦ 79/17).

256. СТИХ О ЕГОРЬЕ [Мучения Егория]

Наезжал Царице Кудеянице, да самниянице,
Всех князей, бояр он повырубил,
Благоверного царя Федора
Он под мир склонил, голову срубил,
5 Оставляло оставленьице, оставленьице,
Чадушко милое, чадо милое,
Дитя любимое.
Приказал неверного, святого мучить.
Начали Егорья мучати.
10 Начали Егорью топором рубить,
Да порезье да притупилисе,
Топорово резье все приломилося.
Все делали Егорьюшке.
Во пины все зубья приломалися,
15 Не подеало тут ничего святого, не подеало,
Приказал неверный во котле варить,
Под котлом наклали дров жаровых,
Он стоим стоит, сам стихи поет
Еруимские, монастырские.
20 Тут ничего святому не подеалось.
Ай, брали Егорью за желты кудри,
За желты кудри, за белы руки.
Понесли Егорью ко синю морю,
Ай, кидали Егорья во сине море,
25 Голова вверху, сам гоголем плывет,
Голова вверху, сам стихи поет.
Тут ничто святому не подеалось.
Понесли Егорья во чисто поле,
Ай, копали Егорьюшке глубок погреб,
30 Глубины копали сорок сажен,
Длины копали тридцать сажен,
Ширины копали двух четверти сажен,
А брали Егорья за желты кудри, за белы руки,
А кидали Егорья во глубок погреб,
35 Ай, дубьем, колосьем заворачивали,



Да желтым песком присыпали,
Муравой травой замуравили.
А садился царь на добра коня,
Ай, поехал царь, порасхвастался:
40 «Не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать Егорью света белого,
Света белого, солнца красного.
Нет по Егорью возволения сюда».
Ай, завеели буйны ветрышки,
45 Ай, дубье, траву размуравили,
Ай, желты пески да поразнесли,
Да дубье-колодья разворочило.
Тут вставал Егорий на Святую Русь,
Увидал Егорий свету белого.
50 Пригоняли Егорьюшке добра коня,
Он садился Егорий на добра коня,
Догонял Егорья царя Федора.
«Ты зачем, Егорий¹, порасхвастался,
Что не бывать Егорью на Святой Руси?
55 Не видеть Егорью света белого,
Свету белого, солнца красного,
Роду-племени, дитя любимого».

257. ДВА ЛАЗАРЯ

Жили да были два брата Лазаря,
Один был братец богатый человек,
Другой был братец убогий человек.
Пришел убогий ко брату своему:
5 «Накорми, напой, братец, голодного меня,
Обуй, обнадежь голого меня».
Зарычал богатый громким голосом:
«Отойди от меня, нищий сирота,
Есь у меня братцы получше тебя,
10 Получше тебя, пославутнее.
Попы да дьяки, да тыя братия,
Старосты, судьи – то друзья-то мои».
Пошел убогий во чисто поле,
Стал убогий ко востоку лицом,
15 Казался убогий к западу хребтом,
Зарычал убогий тухлым голоском:
«Господи, Господи, помилостливый,
Услыхай, Господи, молитвы мои».
Послал Господи двух ангелов,

¹ Ошибка исполнителя: эти слова принадлежат царю Федору.



²⁰ Вынимали душеньку с честных грудей,
Завернули душеньку в бело полотно,
Понесли душеньку на белых на руках,
Клали да его душеньку во светлый рай:
«Тут тебе, душенька, век вековать,
²⁵ Век вековать, да царствовать».
Услыхал богатый брата своего,
Пошел богатый во чисто поле,
Ставился богатый к востоку лицом,
Казался богатый к западу хребтом.
³⁰ Зарычал богатый громким голосом:
«Господи, Господи, помилостливый,
Услышь-ка бы, Господи, моление мое».
Посылал Господи двух ангелов,
Двух ангелов, да двух архангелов,
³⁵ Двух ангелов да немилостливых.
И просили душеньку да вопросами,
Железными крюками душу вытянули,
Клали его душеньку на востры на тычки,
Понесли его душеньку на вострых на тычках,
⁴⁰ Клали да его душеньку во кипучую смолу.
Увидел богатый брата своего:
«Братец ты братец, убогий человек,
Сходил бы, братец, ко синю морю,
Принес бы, братец, наперсточком воды».
⁴⁵ «Когда жили да были на вольном свету,
Тогда меня братцем ты не называл,
Тогда меня родимым не величал».
«Сходил бы ты, братец, ко синю морю,
Принес бы да, братец, ковшечек воды».
⁵⁰ «Воля не моя, воля Боговая».
Господи Исусе, нунько милостыню дай!
Последними словами заканчивали стих, крестились и просили милостыню.

Д. ЛЕЛИКОВО

Чивина Прасковья Кузьминична¹.

258. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Наезжал Царице Кудриянице,
Кудриянице, сам Наянице,

¹ Чивины приходятся родственниками сказителю П. И. Рябину-Андрееву по линии его матери Марфы Петровны Чивиной.



Под мер склонил, да голову срубил.
Оставалось дитя малое,
5 Дитя малое да Егорын свет
Во двенадцать лет.
И зачали Егорья-свет мучити,
Мучити всякими мукамы
Да разноличными,
10 Топором рубить,
Да топорище все приломалось,
Лезвие перекрошилось.
Тут нечто Егорью-свету деялось,
Тут ничто святому не подеялось.
15 И затеяли Егорьюшко пилами пилить,
Его пилы зубья прекрашилися,
Тут ничто Егорью не делалось,
Тут ничто Егорью не поделалось.
Зачали Егорья во котле варить,
20 Под котлом растет трава шелковая,
Во котле цветы лазоревые.
Там Егорь-свет во котле стоит,
Во котле Егор стоймя стоит,
Стоймя стоит, сам стихи поет,
25 Стихи поет да херуимские,
Херуимские да монастырские.

Чивина Федосья Кузьминична, 1850 г.р.

259. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Наезжал Царица Кудрияница,
Кудрияница, да сам Наяница,
Он под мер склонил, да голову срубил.
Остановилосе да дите малое,
5 Дите малое Егорий-свет,
Егорий-свет во двенадцать лет.
И зачем Егорья-света мучити
Всякома мукома да разноличными,
Разналичнома да топором рубить,
10 Топорилъя вси да приломалися,
Лезвия вси да прикрошилися.
Тут ничто Егорью-свету деяло,
Тут ничто святому не подеяло.
И за(...) Игорьюшки пилой пилить,



- ¹⁵ Его пилы зубья все перекрошились.
Тут ничто Егорью-свету делати,
Тут ничего святому не подеало.
Зачайли Егорьюшку в котле варить,
Под котлом растёт трава шелковая,
²⁰ В его котле цветут цветы лазурывые.
И почем Егорья-свет в котле стоймя стоит,
Стоем стоит, смола ключем кипит,
Стоит стоит, сам стихи поет,
Стихи поет да херувимские,
²⁵ Херувимские да монастырские.

д. ЧЁЛМУЖИ

Ключарева Анна Васильевна, 1908 г.р., род. в д. Исаковская Чёлмужского сельсовета.

260. ДВА ЛАЗАРЯ

Убогой Лазырь во гное лежал.
(Убогий это).
Приплыл убогой к богатому к брату Лазырю.
«Братец мой, братец, богат человек,
Дай мне кусочек...».
(Просил кусочка, а он:)
«Уходи, собака, прочь от окна,
Есть у меня братья получше тебя!».

А больше я не знаю, вот это слыхала, дак и то... Как-то, вот как оны когда померли-то дак уж этот-то убогой-то Лазырь, дак Господь-то его любил, дак там хорошо. А этот-то богатой подошел опять, это уж на том свете, как уж было, а я так слыхала, что подошел к бедному богатый-то, что вот ему худо было, дак этот сказал: «Есть у тебя братья, каков ты сам». Это убогой-то богатому-то и сказал слова, на евоны слова ответил вот. А больше не знаю.

261. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

Вот тоже я слыхала такой стих, раньше стихамы называли.

Вот жили, значит, у князя-то померла жена, а дочка осталась. И он женился, а дочку-то эту не любили, дак заненавидела, как она этого князя, Господь напускал лютого змея. Ну и он пришел, кручинился, да печалился, а и жена-то и спрашивает это молодая, что: «Чего закручинился, да чего да запечалился?». А вот он и станет: «Как же не кручиниться, такое-то дело на нас напускают, этого змея?». Соврал, что напускают этого лютого змея, а она-то



РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ. ПУДОЖСКИЙ РАЙОН

и говорит: «Не кручинься, царь, да не печалуйя, у нас есть с тобой кем заменить, и все.

У нас есть с тобой да немилая дочь,
Немилая дочь Кулесафия,
Кулесафия Агапиевна,
Она веры нашей не верует,
Она богам [и]долам да там не молится,
Богу молится она распятому».

(Больше я не знаю. Видно уж, она-то была эта мачеха-то, я не знаю, какой она веры была, была, видно, уж не нашей, она ихней.)

ПУДОЖСКИЙ РАЙОН



Село Авдеево на Купецком озере

г. ПУДОЖ

Жительница Пудожа.

262. ВОЗНЕСЕНИЕ

После Христова Воскресенья
На шестой было недели,
Был праздник Вознесенья.
Вознесется Христос Бог на небеса,
⁵ Расплатется нищая братья:
«Куда же Ты, Христос Бог, полетаешь?
Куда Ты нас оставляешь?».
«Оставлю вам гору золотую,
Оставлю вам реку медовую,
¹⁰ Оставлю вам сады-винограды,



Оставлю вам яблони кудрявы.
Пришел Иоанн Предотеча:
«Ай же, Ты, Спас, Спас милосердый!
Позволь Ты мне словечко сказать,
15 Не оставливай горы золотыя,
Не оставливай садов-виноградов,
Не оставливай яблонь кудрявых!
Оставьте им имя Христово,
Будут Христа восхваляти,
20 Будут Ваше имя вспоминати,
А православные станут милостыню подавати,
От того они слова будут сыты и одеты и обуты.
«Ай же, ты, Иоанн Предотеча!
За твои умильные речи
25 Вот тебе праздники частые,
Вот тебе уста златыя!».

263. ДВА ЛАЗАРЯ

Было два братца, два Лазаря:
Один братец – богатый Лазарь,
А другой братец – убогий Лазарь.
Пришел убогий к брату своему:
5 «Братец ты, братец, богатый Лазарь!
Напой, накорми, на путь проводи!».
Выговорил богатый: «Отойди прочь,
Скверный, отойди прочь от меня!
Есть дружка-братья получше тебя,
10 Князья, княгини – те дружка мои,
Богатые купцы – те братья мои».
Вывел богатый брата своего,
На чистое на поле выпроваживал,
Науськал богатый тридцать кобелей,
15 Стали убогаго рвать и торзать.
Змолился убогий самому Христу:
«Сошли мне, Господи, грозных ангелов,
Грозных ангелов, двух немилосливых!
Вынимайте душу от белого тела!».
20 Услышал Господи молитву его,
Сослал ему Господи легких ангелов,
Легких ангелов, двух архангелов;
Изымали душеньку со радостью,
Кладывали душеньку на золоту мису,



- ²⁵ Приносили душу самому Христу.
Как бросило богатого о сыру землю,
Не узнал богатый ни дому, ни детей,
Ни дому, ни детей, ни жены своей.
Взмолился богатый самому Христу:
- ³⁰ «Сошли мне, Господи, легких ангелов,
Легких ангелов, двух архангелов,
Вынимайте душу от белого тела!».
Не слушал Господи молитвы его,
Сослал ему Господи грозных ангелов,
- ³⁵ Грозных ангелов, двух немилосливых;
Вынимали душу не со радостью,
Кладывали душеньку на вострое копье,
Пронесли душу во огненну реку,
Во огненну реку, во кипучу во смолу.
- ⁴⁰ Увидал богатый брата своего:
«Братец ты, братец, убогий Лазарь!
Омочи-ка, братец, безыменный перст в Окиян море,
Помажь-ка, братец, печальные уста».
Отвечал убогий брату своему:
- ⁴⁵ «Братец ты, братец, богатый Лазарь,
Как жили мы были на вольном на свету,
Не знали мы, братец, никакого греха;
Брат брата братцем не назывывали,
Голодного не накормливали,
- ⁵⁰ Жаждущаго не напаивали,
Голого не надевывали,
Босаго не обувывали,
Красную девицу из стыда не вывели,
Колодников-тюремщиков не навещивали,
- ⁵⁵ Убогого в путь во дорожку не проваживали.
Теперь воля не моя, воля Господа,
Воля Господа Царя небеснаго».

264. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

- Вов восьмом году, восьмой тысящи,
Вов марте было месяце,
Был Содом город, был Комор город,
Третье было царство Арапинское.
- ⁵ Содом город сквозь землю сшол,
А Комор город огнем прѣжгало.
Что на то ли царство Арапинское
Встала змея лютая пещерская,



- Вов каждые суточки
10 Стала съедать по головвицу.
Народу во граде мало становилося:
Собиралися мужички на един место,
Стали мужички жеребье кидать;
Выпало жеребье самому царю:
15 Завтра надо ехать на сине море,
Ко лютому змею на съедение.
Вот пошел царь, он запечалился,
Запечалился он, закручинился:
Встрету идет княгина, молода жена:
20 «Что же ты идешь, цари, печальный,
Что же ты идешь, цари, кручинный?».
«Как же мне царю не кручиниться,
Как же мне царю не печалиться!
Завтра надо ехать на сине море,
25 К лютому змею на поедание».
«Не печалься, не кручинься, царь:
Есть у нас дочка свет немилая,
Софья да Агафиевна:
Мы пошлем ее завтра на сине море,
30 К лютому змею на поедание».
Тут Агафин царь возвеселился:
«Ты поди, молода жена, дочку обманивай,
Обманивай дочку, уговаривай:
Мы пошлем ее к змею на съедение».
35 «Выставай-ка, девица, поутру ранешенько,
Умывайся, девица, белешенько,
Снаряжайся, девица, хорошихонько:
Завтра будут сватовья сватать,
В которую веру веруешь»¹.
40 Выставала девица ранешенько,
Умывалась девица белешенько,
Снаряжалась девица в черны платьница,
В черны платьница опальные,
Помолилась девица Миколы да Троицы,
45 Пресвятой Богородицы,
Облилась девица горячим слезам,
Выходила девица на крутой крылец,
Посмотрела девица на белой дворец:
На белом дворе стоит лошадь черная,
50 Лошадь черная, [карета] темная,
Извозничек стоит опальный,

¹ За жениха одной веры с тобой. (Прим. П. Н. Рыбникова).



- Он опальный, да сам кручинный:
«Выходи-ка, девица, из крутой крылец,
Садись-ка, девица, в карету темную».
- ⁵⁵ Поезжал извозчик на сине море,
Встречу едет Егорий свет Храбрый:
«Выходи, девица, из темной [кареты],
Поищи, девица, в моей буйной головы».
- Как сине море будет шататься,
⁶⁰ А валы станут колыбаться,
Змея лютая станет подыматься,
Подымается, сама похващает:
«Будет, будет мне теперь чем посытись,
Как первую головьницу девичецкую,
- ⁶⁵ А другую головьницу молодецкую,
Третью головьницу лошадиную».
- Не может девица разбудить
Егорья свет Храбраго.
Расплакалася девица горячим слезам,
⁷⁰ Раскапалися девицы горячи слезы
На Егорья свет Храбраго на бело лицо,
Тут Егорью свет стало холодно,
Он свет да разбудился:
«Утишися, змея лютая пещерская,
- ⁷⁵ Тише тихия скотинины!
Отруши, девица, свой шелков пояс,
Подай мне Егорью свет Храброму».
- Взял Егорий, перевязал змею лютую,
Змею лютую на шелков пояс
- ⁸⁰ И подал Софье Агафиевне:
«Ты веди, Софья Агафиевна,
Змею лютую на свой град Арапинский,
Ко своему батюшку Агафин-царю
И скажи своему батюшку:
- ⁸⁵ „Ежели веру будешь веровать христианскую,
Ежели будешь строить Божьи церкви,
Уж как первую церковь Миколы да Троицы,
Пресвятой Богородицы,
А другую церковь Егорью свету Храброму,
- ⁹⁰ То я подкую змею лютую
В железу глухую;
А ежели не будешь строить Божьи церкви
И веру веровать христианскую,
Я спущу змею лютую на твой град Арапинский,
- ⁹⁵ Не оставит тебе един души на семена“».



265. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Наезжал Царице Кудриянице,
Он князей-бояр всех повырубил,
Благоверному царю Федору
Он по плеч склонил,
5 По плеч склонил, голову срубил.
Оставалось чадо милое, дитя роженое,
Свет Егорий, да свет Храбрый.
Наложил неверный он двенадцать мук,
Двенадцать мук различных.
10 Стал Егорья топором рубить:
В топоре острие приломалось.
Он того ж неверный не пытаючись,
Стал Егорья пилой пилить,
Вов пиле зубья притупились все.
15 Он того ж неверный не пытаючись,
Взял Егорья за белы руки,
За белы руки, за желты кудри,
Бросил Егорья о сыру землю,
Тут Егорью, свет, ничто не дияло.
20 Он того ж неверный не пытаючись,
Стал Егорья свет вов котле варить,
Вов котле варить, да вов смолу топить,
А Егорий свет вов котле стоём стоит,
Стоём стоит, херувимский стих поет,
25 Под котлом растет трава шелковая,
На траве цветут цветочки лазуревые.
Он того ж неверный не пытаючись,
Бросил Егорья света вов сине море:
А Егорий свет будто гоголек ploвет.
30 Он того ж неверный не пытаючись,
Он скопал неверный глубок погреб,
Во глубину погреб шестьдесят сажен,
В ширину погреб двадцати пяти,
Наложил на Егорья решоту железную,
35 Мелкима камешкамы приукладывал,
Желтыма песочкамы призасыпывал,
Муравой-травой замуравливал.
Он пошел неверный, сам похвастает:
«Не бывать Егорью на Святой Руси,
40 Не видать Егорью света белаяго,
Не видать Егорью солнца краснаго!».
По Егорьеву тут моленью.
Как завеяли ветры буйные,



- Мураву-траву да размуравило,
45 Мелкие камешки прираскидало,
Желтые песочки приразвезало,
Железную решоту отрешотило, –
Стал Егорий свет на белый свет.
Помолился Егорий пресвятой Богородице,
50 Встрету бежит борзый конь,
Борзый конь батюшков:
«Как ты, борзый конь, служил батюшке,
Благоверному царю Федору,
Так и мне служи верой-правдою,
55 Послужи Егорью свет Храброму».
Конь на колена распадался,
Егорий свет верхом засажался.
Не видали Егорья ни сядучись,
Не видали Егорья ни едучись,
60 Только означается одно откопытие.
Приезжал Егорий к родной матушки:
«Благослови, родитель-матушка,
Ехать на сине море:
Благословишь, я поеду,
65 И не благословишь, я поеду».
Не видали Егорья ни сядучись,
Не видали Егорья ни едучись,
Только означается одно откопытие.
Приезжал Егорий к горам мраморным,
70 К горам мраморным, толкучим:
«Расходитесь, горы мраморные толкучии,
Пропустите Егорья свет Храбраго!».
Расходились горы мраморные толкучие,
Пропускали Егорья свет Храбраго».
75 Приезжал Егорий к волхам едучим:
«Вы послушайте, волхи едучии,
Разбегайтесь по всёй земле, зеленым лугам».
Послушались волхи едучии,
Разбежались по всёй земле, зеленым лугам.
80 Приезжал Егорий к птицам клевучим.
К птицам клевучим Нагайщинам:
«Вы послушайте, птицы клевучии,
Птицы клевучии, Нагайщины!
Разлетайтесь, пропустите Егорья свет Храбраго».
85 Приезжал Егорий свет Храбрый
К белым каменным палатам,
К неверному Царицу Кудриянищу.



Забросался царь, заметался царь
По своим белым каменным палатам.
⁹⁰ «Не бросайся, царь, не метайся, царь,
По своим белым каменным палатам:
Я принял двенадцать мук различных,
А тебе дам одну муку!».
Приказал Егорий свет
⁹⁵ Неверного Царицу Кудрияницу
Повесить под потолоки
В своих белых каменных палатах,
Приказал вов каждые суточки
По жилочке выдергивать.

266. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

Молился трудник во пустыни,
Не владел он ни руками, ни ногами.
Пришла Пятница Парасковия,
Трудника свечео осветила,
⁵ Трудника крестом оградила,
Божьи речи говорила:
«Поди же, трудник, на Россею,
Скажи, трудник, всему миру,
Чтобы матерным словом не бранились:
¹⁰ От матерна слова погибают;
Чтобы родители детей не проклинали
И жидовьем детей не называли:
Жиды у Христа проклятые,
Жиды Христа распинали,
¹⁵ Святую Божью кровь проливали,
Святое лицо оплевали,
Святую Божью ризу розметали,
Всю ее по жеребьям розметали».

Лазарева Таисья Алексеевна, 1909 г.р., род. в д. Сигово Пудожского района. У ее родителей было 9 детей. Была первая помощница отцу, косила с 13 лет, с 16 лет «поехала неводами ловить», рыбачить. Бабушка по отцу была старой веры, песен не признавала, за прялкой пела стихи, знала былины об Илье Муромце, баллады о Василии и Софье, о братьях разбойниках и сестре. Мама также не пела песен, а сама Т. А. обладала большим песенным репертуаром, прекрасно пела и «отводила душу» на дальних сенокосах и на жатве, пока не слышали родители.



Тайся Алексеевна Лазарева

Отец пел о двух Лазарях, но Т. А. не запомнила этот стих. Знала она и сюжет об Алексее человеке Божьем, но забыла. В памяти сохранились 2 сюжета, которые она исполняла охотно. Стих о Егории и змее знала когда-то очень хорошо, но с годами стала забывать и каждый раз исполняла по-разному. Лучше всего помнила «Сон Богородицы», поскольку неоднократно его исполняла для больных людей. Свой репертуар переняла от бабушки. «Она умерла, я была еще девушкой, ей девяносто с чем-то лет было. И вот с тех я пор помню. Теперь-то уж не так. Она пела, когда сидит за прялицей, всё тихо-мирно, как этих малышек нет, иногда я сию, под настроение» (АКНЦ 140/1).

267. ПРО ЕГОРИЯ [Егорий и змей]

Вот напала на царство на Рахлійскоё змея.
И поедала змея да в день по го́ловы.
А в день по го́ловы, да по человеческой.
Ну, это так можно хоть петь, а хоть рассказать.

(Напев: № 8, 10)

- Напала-то змея на царство на Рахлійскоё,
⁵ Ела змея да в день по го́ловы ...
Напала-то змея на царство на Рахлійскоё,
Ела змея да в день по го́ловы,
Ела змея да в день по го́ловы,
В день по го́ловы, да по человеческой.
¹⁰ В день по го́ловы, по человеческой,



Тут ведь царь-то поросстроилсе.
Уж как сам-то царь да поросстроилсе,
Да пришел к своей жени да ко царевици.
А пришел к своей жени да государыни:
¹⁵ «Уж ты женушка моя, да ты законная,
Уж ты женушка моя, да ты законная,
Да пришел-то наш черёд да ко змеи идти,
И пришел наш черёд да ко змеи идти,
Ведь народу стало мало, не заводитце».
²⁰ А жена-то отвечала, да ёмѹ говорит:
«Ой муж ты мой, закон да ведь царь-батюшко,
Чем же ты о том да загорюнилсе?
Есть у нас с тобой да дочь любимая.
Есть у нас с тобой да дочь любимая,
²⁵ Дочь любимая да Олисафия.
Дочь любимая да Олисафия,
Она молитце да Господѹ Богѹ.
Она молитце да Господѹ Богѹ,
Она верит веру православную.
³⁰ Она верит веру православную,
Пусть-ко ей свои богѹ да помилуют,
Пусть-ко ей свои богѹ да помилуют».
И пришел-то царь да к своей доченьки.
«Уж ты дочь моя, да роскрасавица,
³⁵ Я пришел к тебе да с тѹкой весточкой,
Я пришел к тебе да с тѹкой весточкой,
Отдаю тебя да за синѹ морѹ.
Отдаю тебя да за синѹ морѹ,
За синѹ морѹ да ко лютой змеи,
⁴⁰ Ко лютой змеи да во замужество.
Дам тебе я с собой корету золочѹную,
Подгоню тебе корету золочѹную,
Дам тебе извозчикка, парня молодого,
Дам тебе извозчикка парня молодого
⁴⁵ И положу тебе да все приданое».
«Уж ты царь ты мой, да батюшко,
Я твоя да дочь, твоя законная,
И твое-то слово, слово царское».
Привезли Олису ко синю морю.
⁵⁰ Как синѹ морѹ да сколыхалосе,
Как синѹ морѹ да сколыхалосе,
Тут девушка да поросплакалась.
Как и девушка да поросплакалась.
А и видит молодца да на белѹм конѹ,



- ⁵⁵ Видит молодца да на белом коний.
«Ты скажи пожалуйста, раскрасавица,
Ты скажи-ко мне, да раскрасавица,
Ты чего же так да поросплакалась?».
«Отдал меня батюшко да за синё морё,
⁶⁰ За синё морё да ко лютой змеи». «Поищи-ко у меня да во головушки,
Если я усну, дак ты ножом коли,
Если я усну, дак ты ножом коли».
И стала искать да во головушки.
⁶⁵ Тут же морюшко да сколыхалосе,
И змея-то близко приближаласе.
Говорит змея да голосом человеческим:
«Всё я ела днём да по одной главы,
По одной головы, по человеческой,
⁷⁰ А сегодня я дак пообедаю,
Пообедаю да я сытёшенько».
Тут будила девушка, дак поросплакалась,
И слезой да она да уливаласе,
А змея-то близко-поблизку да потрогаласе.
⁷⁵ И упала слеза да молодому пареньку,
Молодому пареньку да на белё лицо.
И проснулся он да поскорёшенько.
«Что же ты меня да не будила-то?
Змея-то так близко припустиласе».
⁸⁰ И скочил он на белё коня,
Да конем топчет, а копьём колёт,
И конём топтал, да он копьём колол
И захватил змею да шёлким поводом,
Завязал змею да шёлким поводом,
⁸⁵ И повёл змею да ко самому царю
И избавил всё царство да Рахлийское.

268. О ЕГОРИИ
[Егорий и змей]

(Напев: № 9, 10)

- Напала змея на царство на Рахлийскоё,
Ела змея да в день по головы,
Ела змея да в день по головы,
В день по головы, да по человеческой,
⁵ Ела змея да в день по головы,
В день по головы, да по человеческой,
А народу-то да мало водитце,



- Мало водитсе, да не заводитце.
А народу-то дак мало водитце,
10 Мало водитсе, да не заводитце.
Уж как царь-то батюшко да загорюнилсе,
Да пришел к своей жены да государыни.
Как пришел к своей жене да государыни.
«Уж ты жёнушка моя, да государыня,
15 Я пришел с весточкой нерадостной,
Я пришел к тебе с весточкой нерадостной:
А народу-то да стало можетце,
Иль можетце, да не заводитце.
Дак пришел черед дак нам с тобой идти.
20 Как пришел черед дак нам с тобой идти,
Иль тебе идти, или мне идти
Ко лютой змеи да на съеденьицо.
Ко лютой змеи да на съеденьицо».
«Уж ты царь ты мой, да мой законный муж,
25 Уж как есть у нас да кем и заменитисе,
У нас есте дочь да Олисафия.
У нас есте дочь да Олисафия,
Она молитце да Господу Иусу,
Она молитце да Господу Иусу,
30 Она молитце да веры православную,
Да Ёгорью-то да Свету Храброму.
Она верит веру православную,
Она молитсе да Егорью Храброму,
Пусть-ко ей свои да цари помилуют,
35 Пусть-ко ей свои цари помилуют».
И пришел-то царь да к своей доченьки,
Да к своей доченьки да к Олисафии.
«Уж ты дочь моя да Олисафия,
Я пришел к тебе да с весточкой нерадостной.
40 Я пришел к тебе да с весточкой нерадостной,
Отдаю тебя да во замужество,
Во замужество дак за синё морё.
Во замужество да во синё морё,
Уж как дам тебе да всё приданое,
45 Уж как дам тебе да всё приданое,
Я как дам тебе корету золоченую,
Уж я дам тебе корету золоченую,
Уж как дам коней да самолучших.
Уж как дам коней да самолучших,
50 А извозчиков дак дам удалых,
Пусть тебя везут да ко синю морю».



Олисафия да прослезиласе,
Утром пóутру да собираласе.
Утром пóутру да собираласе,
55 Отвезли её да ко синю морю.
Отвезли её да ко синю морю,
А Олисафия да прослезиласе.
Олисафия да прослезиласе,
Тута едет добрый молодец,
60 Добрый молодец да на белом кони,
Добрый молодец да на белом кони.
«Ты чего же, девушка, да прослезиласе,
Ты чего, красавица, да прослезиласе?».
«Отвезли меня да ко синю морю,
65 Ко синю морю да на съеденьице,
Ко лютый змеи да на прожреньице».
«Уж не плачь-ко ты, да розкрасавица,
Поищи у меня да во головушки,
Поищи у меня да во головушки,
70 Как пойде змея да поблизехонько,
Подойде змея да поблизехонько,
Ты меня буди – дак хоть ножом коли,
Не допусти змеи да поблизехонько».
Как искала-то красавица
75 Да у добра молодца,
Тут синё морё да сколыбалосе,
Тут волнушки да сколыхалисе,
Как иде змея да по бережку.
«Уж как ела я да в день по го́ловы,
80 В день по го́ловы да по человеческой,
А сегодня-то да я покушаю,
Буду я сегодня да сытёшенька,
Уж как съем-то я да три головушки».
Как Олисафия да прослезиласе,
85 И упала-то слезинка добра молодцу,
Добра молодцу да на белó лицо.
Добру молодцу да на белó лицо.
«Уж ты девушка да Олисафия,
Почему же ты меня да худо будила,
90 Почему ты меня худó будила,
Допустила ты змею да поблизехонько?».
Как скочил Ёгóрий Храбрый на своего да коня,
Он рубил змеи да по головушки,
И срубил змеи да третью голову,
95 Отрубил змеи да третью голову,



Привязал змею да на шелкóв повóд,
Привязал змею да на шелкóв повóд,
Дак привел к царю да к отцу-батюшку.
И как спас он всех от лютой змеи,
¹⁰⁰ И как спас он государство от лихой змеи.
(*Без напева:*)
Он, этого, взял змею да на шелкóв повóд
И повёл змею да к царю к батюшку.
И спас он, значит, все царство Рахлийскоё от лихой змеи.

269. СОН БОГОРОДИЦЫ

(*Напев: № 40*)
В городе Иерусалиме,
На крутой горы, на вертепе,
Над святой рекой, над Ерданом
Стоит Божья апостольская церковь.
⁵ В этой Божьей апостольской церкви,
На столи, на престоли
Мати Моя и возлюбленная плачет и рыдает,
К земли к матери припадает.
Речет ей Исус Христос Царь небесный:
¹⁰ «Матушка Пресвятая Богородица, Царица небесная,
О чем ты плачешь и рыдаешь,
К земли к матери припадаешь?».
«Сын Мой возлюбленный,
Того я плачу и рыдаю,
¹⁵ К земли к матери припадаю,
Своего я Сына сожалею.
Видла я сон грозным грозен,
Страшным страшен,
Весьма сон превеличен, сказать невозможно.
²⁰ Будто Ты у жидовьёв пойман,
Будто Ты скован и связан,
Оплёван и заушён,
Тростью по главы бивши,
Жёлочью напоили,
²⁵ Сахарни уста осквернили,
Святой венец на главы обозвали,
Терновый венец на главу навивали.
Дано Тебе три тысячи шестьсот шестьдесят кровавых ран,
Приведен Ты к антихристу ко Пилату.
³⁰ На кипарично древо распятый,
Ручи и ножи гвоздём прогвоздиши,



Святое ребро копьем прободоши,
Как текет ручьевая струя,
Так от Тебя кровь о руда,
35 Как от дуба кора отвалиши,
Так Твои Христовы тела опадоши». «Матушка Пресвятая Богородица, Царица небесна,
Не сон ты видишь, наяву ты пишешь,
На земле чудеса являешь.
40 Буду Я о великой погибели,
Буду Я скован и связан,
Оплёван и заушон,
Тростью по главы бивши,
Жёлочью напоили,
45 Сахарни уста осквернили,
Святой венец на главы обозвали,
Терновый венец на главу навивали.
Дано Мне три тысячи шестьсот шестьдесят кровавых ран,
Приведен Я к антихристу во Пилату,
50 На кипаричное древо распятый,
Ручи и ножи гвоздём прогвоздиши,
Святое ребро копьем прободоши,
Как текет ручьевая струя,
Так от Меня кровь о руда,
55 Как от дуба кора отвалиши,
Так Мои Христовы тела опадоши.
Бысть тма по всей земли с шестого часу до девятого.
Придет муж Никодим Иосиф старче,
Со креста снимут, во гроб положивши,
60 Плащаницею закрывши и убывши.
В третий день Я, матушка, воскресну,
Приду ко аду рукописаному,
Рукописание Адамово раздраши,
Дьявола связав,
65 Святых за собой изведоши». Кто этот сон трёжды днём прочитает,
Кто прослушает,
Тот будет спасен, сохранен,
Во всех грехах прощен.
70 Того на море водой не залье,
Порохом не помутит,
Пойдет в лес – в лесах не заблудитце,
К тому дому тать трясуща не придет,
Тать его не пограбит, огонь его не жгет,
75 Весь нечистый дух поганый протошанёт.



Кто этот сон трёжды при смерти прочитает,
Кто прослушает,
Прилётят легки ангелы с небес,
Вынут душу с честью,
⁸⁰ Понесут святому Божьему Евдосиму и Обросиму,
Присеребрениям преподобным.

270. О БРАТЬЯХ ЛАЗАРЯХ

Жило-было два брата, как старший брат да был богатый, а меньший брат был бедный. Бедный брат пришел к богатому. Там попросил, а старший брат его не пригласил. Младший старшему сказал, что ладно, мы на том-то свете повидаемся. Старший брат осудил его, что ты не можешь так жить как я. А вот, говорит, на том-то свете померем, там увидимсе. Что кто каким трудом живу. Как вот померли они, дак там повстречались. А старший брат говорит, богатый-то: «Я там на том свете золотом искуплюсе». А младший сказал, что у меня нету золота. Вобщем, повстречаемся. *(Папа стихом пел, а я не могу)*. Дак как померли да повстречались, там Господь сказал: «У кого греха больше, дак перетянет». Бедный-то брат дак, положил рваненькую рубашку, а как богатый-то дак, положил мешок золота. Дак эта рубашка-то перетянула. Богатый брат и спросил: «Господи, почему же моё золото меньше тянет, чем эта рваная рубашка?». «Потому что ты не своим трудом его нажил, а эта рубашка своим потом нажита, заработана, трудовая, поэтому она перетягивает всё твоё золото».

Фофанова Серафима Степановна, 1889 г.р.

271. ПРО АЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ

(Напев: № 29)

В некотором царствии-то государствии,
Да не́ у ко́го ца́ря да самозванца,
Да не было-то ника́кого да отродка,
Да всё-то они ко Господу Богу молились,
⁵ Да всё они у Господа Бога просили:
«Ды дай-ко Ты нам, Господи, отродка,
Да дай-ко Ты нам сына, да либо дочку».
Да приходила-то то Дева да Мария,
Да таковы слова им говорила:
¹⁰ «Да будет царь он ко Господу Богу молиться».
Ды с этих-то пор княгиня да понеслase,
Да принесла княгина да ца́рю сына.
Да начали князей-друзей собирать,



- Да начали ёму имя да выбирати,
15 Да выбрали ёму имя да Алексее.
Да ко́гда по́шло Алексеюшку лет восемь,
Да сдумал ёго батюшка да учить.
Да Алексею учеба-то э-э даласе
Да лучше-то всёго русскоё-то писанье.
20 Да ко́гда про́шло Алексею лет шешнадецть,
Да сдумал да ёго батюшка-то женитьце,
Да Алексею женитьба-то ни даласе.
Да вот он стал князей-друзей собирати,
Да начали княгину да выбирати,
25 Да выбрали княгину да Катерину.
«Да вот что-то, княгина Катерина,
Да вставай да со мной Господу да молитце».
Да Катерина с кровати да не вставала,
Да с Алёксием Богу да не молилась.
30 «Дак вот тебе, княгина да Катерина,
Да шелков пояс, златой перстень возьми-ко,
Да ко́гда-то этот пояс-то розовьётце,
Ды ко́гда этот перстень да рёзольётце,
Да то́гда ты меня во глаза да увидишь,
35 Да увидаешь ты меня да, не признаешь».
Да выходил Алексеюшко ко́ синю морю,
Да сел он на узеньку на узку дощечку,
Ды переехал он через синее море,
Да по́шел Алексеюшко в пустыню,
40 Да сорок-то лет он в пустыне Богу молился,
Да сорок-то лет он у Господа Бога просил себе:
«Да дай-ко мне-ка, Господи, бороду до колена».
Ды вот как прошло Алексею лет за сорок,
Да он пошел ко синему да ко морю,
45 Да переехал он через синее море,
Да вот пришел он к отцу на квартиру.
«Да вот что ты, калека да перехожий,
Да не видал ли ты моего-то сына?».
«Да видел, видел я его да в пустыне,
50 Мы вместе-то с ним Господу да молились».
«Да вот что ты, калека да перехожий,
Да оставайсе у меня-то жить дома».
Ды вот-то он сказал, то царь самозванец,
«Да выстройте мне келью да под крылечком,
55 И буду я у тебя-то жить, поживати».
Ды Алексею слуги ись-то не давали.
Ды вот он помер... *(Забыла)*.



Да жѡна-то увидала-то, перстень разлилсе,
Ды пояс-то ў ней тоже да развился,
⁶⁰ Да ѡна-то увидала, его не признала.
Все!

272. ДВА БРАТЦА, ДВА ЛАЗАРЮШКО

(Напев: № 17)

Жило два братца, два Лазарюшка,
Один-то был братец богатый человек,
А дрўгой-то братец убогой человек.
И три годá убогий хлеба-соли не едал,
⁵ И три годá убогий во глаза людей не знал.
И пришел убогий да к брату своему,
И к брату своему, да к брату Лазарюшку.
«И братец ты, братец, богатый человек,
Голодного, холодного напой, накорми,
¹⁰ А голого да босого одень да обуи».
«Какой я те брат, как я богатый человек,
И есть у мян братица получше тебя,
Князи да друзи да милы братица мои».
И выходил убогий на старьи на сень,
¹⁵ И закричал убогой хиплым своім голосѡм:
«Господи, Господи, Спас милѡстливой,
И пѡшли-ко, Господи, трѣх ангелков,
И трех ангелков, ды трѣх немилостивых.
И пусть-ко вынут душу железнѣма крѣюкмы,
²⁰ И пусть полощат душу да в чаши каменнѡй,
И пусть кидают душеньку в огнянну реку,
И в огнянну реку, да во кипящую смолу».
И слышал Господь моление его,
Моление его, моление Лазарево.
²⁵ И пѡслал-то Господи трех ангелков,
И трех ангелков, ды трех ведь милостливых,
И полоскали душеньку в чаше золотой,
И полагали душеньку нá Божей престол,
На том свете душа его пространствовала,
³⁰ На этом свете душенька поцарствует она.
У богатого у братца у Лазарюшка.
Богачество, именицо прахѡм все прошло,
Хоромное строеньице огнем все сожгло,
И вышел богатый на старьи на сень,
³⁵ И закричал богатой своим нежным голоском:
«И Господи, Господи, Спас милѡстливой,



И по́шли-ко-д, Господи, трех ангелков,
И трех ангелков, ды трех ве́дь милостливых.
И по́слал-то Господи трех ангелков,
40 И трех ангелков, да трех немилостливых.
И вынимали душу желе́зныма крюкмы,
И полоскали душу да в чаши каменно́й,
И вот бросали душу да в огня́нну реку,
И в огня́нну реку, да во кипящую смолу,
45 На том светé душа его поцарствовала,
На этом свете душенька постранствует она.
И увидал богатый да брата своего,
И брата своего, ды брата Лазарево:
«И братец ты, братец, убогий человек,
50 Пусти-ко меня, братец, хоть в райк на краёк».
«Какой я те брат, как я убогий человек,
И есть у тя братьица получше меня,
Князи да друзи, да милы братьица твои».

273. ПРО ГЕОРГИЯ [Мучения Егория]

(Напев: № 6)

Что в восьмом году, да в вóсьмой тысячи,
Наезжал Цари́що Кудрия́ни́цо,
Наезжал Цари́що Кудрия́ни́цо,
Кудрия́ни́цо да самозва́ни́цо.
5 Кудрия́ни́цо, самозва́ни́цо,
Всех купцов-бояр да высек, вырубил,
Всех купцов-бояр высек, вырубил,
А мо́лодых жен да во полон берет,
А мо́лодых жен во полон берет.
10 У одной вдовы да благочéстивой,
У одной вдовы благочéстивой
Оставалосе да чадо ми́лоё,
Оставалосе чадо ми́лое,
Чадо ми́лое, дитя́ люби́мое,
15 Чадо ми́лое, дитя́ люби́мое,
Что люби́мо дитя́тко Егори́й свет,
Что люби́мо дитя́тко Егори́й свет,
А Егори́й свет да многоми́лостив,
А Егори́й свет многоми́лостлив,
20 Начи́нал Егори́я му́кой му́читись.
Начи́нал Егори́й му́кой му́читись,



Первой мукушкой да топором рубил,
Первой мукушкой топором рубил,
В топоре зубьёв назагибалося,
25 В топоре зубьёв назагибалосе.
Тут Егорью светушку ничто не льнёт,
Тут Егорью светушку ничто не льнёт,
Он по Божьему да повеленьицу.
Он по Божьему повеленьицу,
30 Начинал Егорей дру́гой мукушкой,
Начинал Егорей дру́гой мукушкой,
Дру́гой мукушкой, да он пилой пилить,
Дру́гой мукушкой, он пилой пилил,
Что в пилы зубья да все согнулисе.
35 Что в пилы зубья все согнулисе,
Тут Егорья светушку ничто не льнет.
Тут Егорью светушку ничто не льнет,
Начинал Егорий третьей мукушкой,
Начинал Егорий третьей мукушкой,
40 Третьей мукушкой, да он в котли варил,
Третьей мукушкой он в котли варил,
Под котлом щепья не разгораютце,
Под котлом щепья не разгораютце,
А в котле смола не роскипляетце
45 А в котле смола не раскипляетце,
Она по Божьему да по веленьицу,
Она по Божьему по веленьицу,
По Егорьевому умоленьицу.

Портнягин Александр Андреевич, 1867 г.р. Жил в д. Старое Сигово Коловского сельсовета. А. А. известен как хороший сказочник.

274. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

Это было во царьсви Рахрыньском.
Выходила змия с синя моря,
Ела в каждой день по скотинины.
В этом ц[арст]ве много можется, а не заводитце.
5 Потом стала требовать по головы по лошадиною.
Приела всех лошадей,
Много водится, а боле не заводитце.
Собралисе мужики на зеленой луг.
Рыли жеребьи, кому ехать надоть



- ¹⁰ К синю морю ко лютой змеи на съиденьиц'о.
Выпадает жеребей на царской двор,
На царской двор, на самого царя,
На самого царя Агапита.
Идет домой прикручинивши, припечаливши.
- ¹⁵ Выходит царица: «Что ты прикр[учинивши], прип[ечаливши]?».
«Ехать надо ко лютой змеи на съиденьице».
«Не тужи-ко, царь, есть у нас, кем заменить,
Есть у нас нелюбима дочь Елисафья».
Запрягали телегу опальную,
- ²⁰ Тых лошадей опальных,
Садил нелюбиму дочь Елисафию,
Везли ей ко синю морю,
Ко лютой змеи на съидение.
Сидит она, слезно уливаетце,
- ²⁵ Вдруг к ей является добрый молодец,
Д[обрый] м[олодец] на белом кони.
«Ай же ты, добрый молодец,
Я приехала ко лютой змеи,
Ко л[ютой] змеи на съиденьице,
- ³⁰ Она съес и меня, и тебя».
«Не тужи, – г[овори]т, может быть, поборемсе,
Поищи ты у меня в буйной гóлови».
Она начала искать, а он заснул.
Вдруг море всколыхалосе,
- ³⁵ Иде змея люта.
Иде и говорит: «Была одна голова,
Стало три,
Вот теперь пообедаю», – говорит.
Сидит Елисафия, слезно уливаетце,
- ⁴⁰ Пала слеза на бело лицо молодцу,
Пробудилсе доброй молодец.
Выходит змея на крутой берег,
Отсек ей две головы,
Потом взял, ей и говорит:
- ⁴⁵ «Отпояшь мне шелков пояс».
Отпоясала шелковой пояс,
А он продел третьей головы в ноздри:
«На, ве́ди в царство Рахрынское змею,
Пусть состроит три церкви соборныи,
- ⁵⁰ Перву церковь – Спасу Прецистому,
А другу церковь – Николы Божейскому,
А третью церковь – Егору Свету Храброму.
И перекрестятце все в веру христианскую.



Не, дак спущу змею на свою волю,
⁵⁵ Поест вас всех в царьстве Рахрынском».
Состроил он три церкви соборных,
Перекрестились в веру христианскую.
Привязала змию к дубу,
Посохла змея у сырого дуба.
⁶⁰ Осталось царство все цело,
Стали жить по-старому.

д. АЛЕКСЕЕВО
Авдеевского сельсовета



Ксения Егоровна Ремезова

Ремезова Ксения Егоровна, 1885 г.р., неграмотная, род. в д. Маткажа Пудожского у. Когда ей было 3 года, она потеряла отца, приходилось ходить по людям, работать нянькой с шести лет. Замуж вышла в д. Алексеево Авдеевской вол., в замужестве родила 10 детей, в старости воспитывала многочисленных внуков. К. Е. знала большое количество былин и стихов, охотно их исполняла. Свой репертуар она усвоила от мужа, известного сказителя Н. А. Ремезова: «Микита Антоныч, что сказок знал, стихов и старин и всего. Всё, бывало, складывал, сам про себя складёт былину» (АКНЦ 21/116а).



275. ПРО ЕГОРЬЯ
[Муки Егория, Егорий и змей]

(Етот приехал, не помню, как звать).
Так благоверного князя Федора под мець склонил,
Да голову срубил.
У благоверного да князя Федора
Оставалосе чадо милоё,
5 А любимое дитятко Егорий-свет.
Ён напал Егорья мукой муцить.
Первой мукушкой – стал пилой пилить,
Другой мукушкой – топором рубить.
Во пилы зубья вси прикрошились,
10 А в топоры остриё своротилосе,
Все приломалосе,
А Егорью-светушку и ничто не льнит,
А ничто не льнит, да ничто не берит.
Ён напал Егорья во котлы варить,
15 А в котлы варить, во смолы смолить.
Смола кипит, да будто гром гремит,
А под котлом зросла трава шёлкова,
А рассвели цветоцики лазоревы,
А Егорьюшку-то ничто не льнит,
20 Да ничто не льнит, ничто не берит.
Во котле Егорий гоголём плывёт,
Гоголём плывет, да все стихи поёт,
Славу Господу, Царю небесному.
А ён взимал Егорья за жолты кудри,
25 Отвозил Егорья во синё морё,
А привязал Егорью синь горюць камень,
А бросал Егорьюшка на само дно,
А на само дно, да во синё морё.
А Егорью-светушку ничто не льнет,
30 Да ничто не льнет, ничто не берет.
По воды Егорий гоголём плывет,
Гоголём плывет, да все стихи поёт.
Ён стихи поет да херуимские,
Ён славу творит, да славу Господу,
35 Самому Христу Царю небесному.
Ён взимал Егорья за желты кудри,
Отвозил Егорья во цисто полё,
Он бросал Егорья во широк погреб.
А в ширину погреб да сорок пять сажён,
40 А в глубину погрёб, так пятьдесят сажён.
Да травкой-муравкой замуравливал,



А жолтым песоцком засыпливал,
А серым камешком да закатывал.
А Егорьюшку-светушку ничто не льнит,
45 А ничто не льнит, да ничто не берит.
Как завяли ветрушки буйные,
Как со всех четырех тут сторонущек,
Травка-муравка размуравилась,
Серы камешки раскаталисе,
50 А жолты песоцки порассыпались,
А Егорьюшка-светушка повыстал тут,
А садилсе Егорий на добра коня,
А поежжал Егорий к отчу, к матери,
К отчу, к матери, к своей стороны.
55 Отправилсе Егорьюшка от матушки,
А от матушки да в дальню сторону,
К этому царю да к стольнёкиевскому.
Приежжал Егорий в стольнокиевский город¹,
А там встават змея, да змея лютая,
60 Змея лютая, да семиглавая,
А людей-то всих она проглатыват.
Ешшо свезена да дочь-то царская,
Да доць-то царская ко синю морю,
Ко синю морю да на съеденьицѣ.
65 Уж Егорий-свет туды поехал-то,
Как приехал-то да ко синю морю,
А сидит-то там да доць видь и царская,
Как выходит-то, да плачет, уливается.
Что придѣт змея, да змея лютая.
70 «Ты не плаць-ко нунь, Олександрюшка,
Я тебя-ко нуне-ка повыруцу».
Как сидят ёны вдвоем, беседуют,
А сине морюшко да збушевалося,
Збушевалося, сволновалося,
75 А встават змея, да змея лютая,
Змея лютая, да семиглавая.
Олександрюшка вся забояласи,
Забояласи, вся задрожаласи.
А Егорий-свет да на своём кони,
80 На своём кони, да ён поехал тут,
Стал сражатисе, да волноватисе,
Победил змею, змею лютую,
Ён отсек головки, шесть видь разом ён,

¹ Сначала произнесла неразборчиво. На вопрос собирателя, куда приезжал Егорий, долго не могла ответить. Потом сказала: «Наверно уж, в стольнокиевский город».



- А седьмую ён да на сушу взял,
85 Да на сушу взял, да привязал к стремяны, к лошади.
Посадил Лександра да на добра коня,
Вот поехали да к отчю, к матери!
Приежжает к царю да под окошечко,
Да привозит дочь Олександрюшку.
90 Царь с царицею срадовалисе,
Тут Егорьюшка не знают, чем дарить.
«А ты бери-тко, Егорий, злата-серебра,
Злата-серебра, да злачна жемчуга».
А ён говорит: «Не надо мне ни злата, ни серебра,
95 Ни скатного жемчуга,
А я спас вашу доцку от смерти лютые».

276. ПРО ЛАЗАРЕЙ

- Жили да были два братца Лазыря,
Один-то был братец, богатый человек,
А другой-то был братец – убогой человек.
Сделался у богатого поцёстной пир,
5 Приходя убогой к брату своему:
«Братец ты, братец, богатый человек,
Накорми-тко, братец, голого меня,
Напойко, братец, жадного меня,
Обнадёжь, обуй, братец, босого меня».
10 «Выдь, нишша калика, ты прочи от меня,
А есть у меня братица получше тебя,
А повыше плечом, покрасивее лицём,
Попы да дьяки-то – братья мои,
А купци да торговци – тое дружье мои.
15 А ты-то меня братцем да не называй,
А ты меня родимым не нарекай».
Выходил убогой на крутое крыльцё,
Ставилсе убогой на восток лицём,
На восток лицём, да на запад хребтом.
20 Закричал убогой своим громким голоском:
«Господи, Господи, Спас милосливой,
А выслушай-ко, Господи, моленнице моё,
А неправедно моленнице Лазырёвое,
А пришли-ко ко мне, Господи, двух ангелков,
25 Двух ангелков, да двух немилосливых».
А выслушал Господи Спас милосливой,
А праведно моленнице Лазырёвое,
А прислал к ёму Господи двух ангелков,
А двух ангелков, да двух милосливых.



- ³⁰ А кличут ту душеньку, выкликали,
А манят ту душеньку, выманили.
Укладывали душеньку на бело полотно,
А поднимали душеньку на небеса,
А принимали душеньку Исак да Абрам,
³⁵ А кладывали душеньку во светлой рай.
«А тут тебе, душенька, мистецко,
А тут-то ведь, праведна, уготовано».
А выежжал богачий да во лузя гулять,
А приняла богатчину скорбность и болесьть,
⁴⁰ А три году богачина во гноюшке лежал,
А всё ёго именице прахом прошло,
А светлы ёго горницы огнём пожгало.
А выходил богатчина на крутое крыльцё,
Становилсе богчий да на восток лицём,
⁴⁵ На восток лицём, да на запад хребтом,
Закричал богатый своим тухлым голоском:
«Господи, Господи, Спаси милосливой,
А выслушай-ко, Господи, моленьицё моё,
Моё праведно моленьицё, Лазырёвое».
⁵⁰ А будет мни на сём свете странствовать,
А надо мни на том свите поцарствовать».
А выслушал Господи моление ёго,
А неправедно моленьицё Лазырёвое,
А прислал к ёму Господи двух ангелков,
⁵⁵ А двух ангелков, да немилосливых.
А колют его душеньку, выкололи,
А тычут всю душеньку, вытыкали,
Накладывали душеньку на острое копъё,
А поднимали душеньку на небеса,
⁶⁰ А принимали душеньку Исак да Абрам,
Кладывали душеньку во огненну реку,
Во огненну реку, да на вертицё колесо.
«А тут тебе, душенька, мистецко,
А тут теби, грешная, уготовано».
⁶⁵ А праведны-то душеньки по крежицку идут,
По крежицку идет, да херуимский стих поют,
А грешна-то душенька, так в огненной реки,
В огненной реки, да на вертящем колеси.
А увидел богатчина брата своего:
⁷⁰ «Братец ты, братец, бедной человек,
Сходи-тко ты, братец, ко синему морю,
А принеси-тко, братец, на мизинец воды,
А распецатать уста-то мне печальные,



Размокить бы мне как глодоцка сахарная». ⁷⁵
«Братец ты, братец, богатой человек,
Как жили мы были на вольном на свету,
А жили мы были, тешилисе,
А телеса-то наши грешные нежилисе,
Так было у тя братице получше меня, ⁸⁰
Получше меня, супротиву себя,
Попы да дьяки были братица твои,
А купцы да торговцы были дружье твои.
А нуныце у меня, братец-то, воля не своя,
Да воля не своя, да воля Господова».

277. ЕФИМЬЯН, КНЯЗЬ ВЕЛИКОЙ
[Алексей человек Божий]

Был Ефимьян, князь великой,
Не было у него никакого отродья,
Не было ни сына, ни доцёри.
Сошёл он во Божью церковь, ⁵
Днём он молился со слезамы,
Ночью он молился со свечами:
«Милостивый Господи,
Дай Ты мне какое ли отродье,
Дай-ко мне Ты сына, либо дочерь, ¹⁰
При младости лет на потеху,
О полувекѹ на перемогу,
При смерти души на поминанье».
С небесья бы глаз проглазился:
«Ай же, Офимьян, князь великой, ¹⁵
Пойди ты в белокаменну палату,
Всё твоё моление исполнится».
Прошло урѣцное время,
Принесла ему княгина-жона сына,
Собрали попов да по три попа, ²⁰
Собрали дьяков по три дьяка,
Наложили имя Олексіем.
«Ай же ты, Олексий, человек Божий!».
Стало Олессиюшку лет двенадцать,
Стали ёго в грамоту учить, ²⁵
Ёму свету, грамота далася,
Рукописание ёму же тому же.
Поучился Олексий лет да двадцать,
Стали Олессиюшка женить,
Женитьба Олессиюшку не в раз,



- ³⁰ Молода княгина не в характер.
Провели оны столованьё,
Провели оны пированьё.
Провели их во тёплую спальню,
Олекей стал с княгиной распрощатьсе,
³⁵ Дал с руки свой злацёный перстень.
(Обруцальный).
От себя дал шелковый пояс.
«Вот тебе, обруцная княгина,
До тех пор этот пояс не расплетется,
Да этот перстень не распоится,
⁴⁰ До тех пор ты меня не увидашь».
Опустился Олексиюшка в окошечко,
Приходил ко синему морю
И ставилсе на маленький кораблик.
(Вот и поехал).
Не гребет Олексиюшка, не правит,
⁴⁵ А куды надь, туды его и тащит.
Приташило к матушке пустыни,
Стал ён пустыни молитьсе,
Стал ён пустыни коритьсе:
«Допусти меня, пустыня,
⁵⁰ Допусти меня, свята».
Пустыня ёму отвечает:
«Ай же ты, Олексий человек Божий,
Чего ты сюды ко мне приехал?
Нет во мне красного ношенья,
⁵⁵ Нету во мне сладкого еденья,
Нет во мне садов-то, виноградов,
Нет во мне царских забавов».
«Ай же ты, матушка пустыня,
Того я к тебе приехал,
⁶⁰ Господу Богу помолиться,
За млады лета потрудиться».
Прожил Олексий человек Божий
Тридцать три года, промолилсе,
Платьица на ём изнасились,
⁶⁵ Постарел ён горазно.
Здумалось ёму на свою сторону поехать,
Приехал Олексеюшка в деревню,
И прямо во церковь во Божью.
Стоит во церковных синцах,
⁷⁰ Народ идёт, весь ёму кланяется,
И ён кланяется народу.



Выходит с перквы Ефимьян князь великой.
«Здравствуй, странник!».
(Отец ёму и говорит).
«Здравствуй, Ефимьян, князь великой!».
(А уж оны друг друга не знают. Далеко узнать).

⁷⁵ «Вот, – говорит, Ефимьян князь великой, –
Я с твоим сыном Олеksiем молилсе
Тридцать три года в одном месте». Князь великой обрадел,
Берёт ёго за правую руку,
⁸⁰ Приводит в свою палату белокаменну.
Вовёл ён во греднюшку новую,
Садил за сто за дубовую.
Жона и мать ёго обрадели,
Спрашивают со слезамы:
⁸⁵ «Что же ты, наш Олeксиюшка, придти сюды-ко?
Очень бы мы ёму рады».
Суточки ёго прокормили,
Другие ёго прокормили,
Ён сыном им не назвалсе...

Было у их особое такое отделенье (кухонка такая). И вот ён попросилсе у него: «Пусти меня, Ефимьян князь великой, в евто особо отделенье хоть не-много пожить». Вот ёго и запустили туды жить. Жил ён там два месяца. Кушанья ёму носили, питьица ёму носили (только уж нехорошие). Слуги к ёму приходили, всё ёму приносили. Потом, через два месяца уж сказал слугам:

⁹⁰ «Не ходите ко мне трои сутки».
Трои суточки к нему не ходили,
А ладан и дух стал уж носить по хоромам.
Пришли через трои суточки поглядеть,
А уж ён лежить мертвый.
⁹⁵ Написано письмо большое,
В руки в правой у ёго держитсе.
Никому это писёмышко в руки не далось взять.
Пришел Ефимьян князь великой,
Ёму в руки сдалосе.

¹⁰⁰ Стал Ефимьян это писёмышко читати,
Стали все горько плакать и рыдати,
Что не странник чужой был,
А свой родной сын.

Ну вот, стали ёго хоронить, понесли гроб на головах да на плечах. Столько народу было, что нельзя было проходить. Ефимьян, князь богатый, кинет пядь золоту в ту да в дру́гу сторону, народ за ним отвёрнется, так можно будет проехать.
Вот как Олeксей человек Божий делал, вот какой отец был богатый.



278. МИХАЙЛА АРХАНГЕЛ

Ай же ты, Михайла свет Архангёл,
Выстань-ко на гóру высокóю,
Затруби в трубу-то золотую,
Погляди, Архангёл, на матушку землю,
⁵ Циво-то земля принаполненная,
Циво-то земля изукрашенная?
Принаполнена земля душама грешнама,
Изукрашена земля солнцем праведным.



Иван Никитич Ремезов

Ремезов Иван Никитич, 1906 г.р., род. в д. Алексеево Авдеевского сельсовета Пудожского р-на. Сын известного сказителя Н. А. Ремезова. Былины от отца не усвоил, но был замечательным рассказчиком. Н. А. мастерски рассказывал сказки анекдотического содержания.

279. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил на свете...
Многа лета не женился,
А потом женился на княгине...
(*Забыл, забыл дак!*).



(Напев: № 37)

- Через год у них сын родился,
5 Нарекли ему имя Алёксеем.
Стали они сынка растить,
На улицу гулять не спускали,
Заставляли Богу молитце,
Господу Христу поклонитце.
10 Стало Олёксійю-то лет семнадцать,
Стали ево невесту выбирать.
Выбрали княгиню молодую.
Свадебку богатую сыграли,
В спаленку их спать отправляли,
15 На замок оны двери закрывали.
Олёксій не стал спать он ложитце,
А стоял всё Богу молился.
Вдруг ему послышался возглас:
«Ай же ты, Олёксійюшко...»
20 Хватит тебе, Лёшенька, молитце,
Подь-ко ты ко синему ко морю.
Там сто́ит маленький кораблик.
Са́дись-ко во этот во кораблик,
Поеждай во матушку пустыню,
25 Там будешь Богу молитце,
Господу Христу поклонитце».
При́шел Олёксій к синю морю,
Там сто́ял маленький кораблик.
Са́дился он во этот во кораблик,
30 Поеждал во матушку пустыню.
Приехали они да на остров,
Там сто́яла маленька кельга,
В этой кельге он Богу молился,
Господу Христу поклонился.
35 Он молился тридцать три года,
А ему казалось за три года.
Вдруг ему послышался возглас:
«Подь-ко ты ко синему ко морю,
Там сто́ит маленький кораблик.
Поезжай на родину родную,
Там ты будешь до смерти доживати».

Ну и вот он поехал, на этот кораблик пришел и поехал. Приехал к своему берегу знакомому. Пришел он вот в церковь, там служба шла. *(Дак не выходит петь-то, тут как-то я идно не запомнил)*. Вот в церкви обидня кончалась, и народ оттуль пошел уже по домам. Он стоял на крыльце и держал шляпу и говорил:



Подайте мне на по... подаяние,
Подайте мне на воспитание,
Подайте мне на воспитание.

И вдруг его отец выходит. Отец выходит и не признал сына, а целый рубль положил ему, но он не узнал его. Он постоял после, подумал: «Что же мне теперь делать? Отец родной и тот не узнал, и я не признался». И ён пошел к отцу, а отец уж был очень старый, но богатый. Приходит и говорит: «Я с вашим, гот, сыном вместе Богу молился, был да во матушке пустыне вместе Богу молился. И он мне наказал, чтобы я вам передал привет и наказал, чтобы вы мне сделали маленьку кельгу, чтобы я там до смерти Богу молился». Он так, князь Ефимьяфим так и сделал, небольшу кельгу, ён там Богу молился, а что сам кушал, он все ему отправлял того же туды по этому, ну по кухаркам. А кухарки до его не доносили, самы поедали, людям роздавали. Он голодовку голодовал там. *(Отец дак вот спевал, а я не знаю вот этой спеть. Пока можно было, я не).* Потом, в конце концов, он говорит этим кухаркам: «Вы ко мне не ходите двой сутки».

И помер. И написал записку. И эти кухарки хотели у его с руки снять записку эту, но она не отдалась им. Пришел сам князь Ефимьяфим, и она, записка эта, отдалась. Тогда он был, конечно, недоволен на сына: прочитал «что я ваш сын Олѣксей». Но и потом такие вроде этого похороны сделали ему, что действительно богатый очень богач... Об ней *(о жене – В. К.)* ничего больше не вспоминалось, она уж осталась девушкой... Тут когда он промолился тридцать три года, дак ему тут это передали возглас, передался, что ты теперь Олексей человек Божий. *(Но, я это упустил, вот так).*

Амозова Варвара Никитична.

280. ДВА ЛАЗАРЯ

Жили да были,
Было два братца Лазаря.
Один-то братец – богат человек,
Другой-то братец – убогий человек.
⁵ Приходил убогий ко братцу своему:
«Ах ты, милый братец, богатый человек,
Накорми-ка, братец,
Накорми, напой тело грешное».
«Ах ты, милый братец, убогий человек,
¹⁰ Зря моим братом себя нарекаешь,
У меня есть братья получше тебя,
Получше тебя, побогачее,
Повыше плечом, да покрасивее лицом,
Попы да бояры – братья мои,



- ¹⁵ Купцы да торговцы – друзья мои». Выходил убогий во чисто поле, Закричал убогий своим тухлым голосом: «Господи, Господи, пошли мне Двух ангелов, двух милостивых,
²⁰ Чтобы мануци душеньку вынути». Послал Господь двух ангелов, Душеньку выпустил. Кладовали душеньку на бело полотно, Подымали душеньку на сини небеса.
²⁵ В этой-то времечко богатый-то братец В поле гулял, Напала на богатого скорбность и болезнь. Три году богатый во гноищу лежал. Закричал богатый своим громким голосом:
³⁰ «Пошли-ка мне, Господь, двух ангелов, Двух милостивых». Послал ему Господь двух ангелов, Да двух немилостивых. Тыкуци душеньку выткали,
³⁵ Мануци душеньку выманили. Кладовали душеньку на остро копье, Подымали душонку на небеса, Принимали душеньку Исак да Абрам И бросили душеньку в огненну реку,
⁴⁰ На вертяце колесо. Как праведные-то душеньки По креженку идут. Увидал богатый да брата своего. «Братец ты, братец, убогий человек,
⁴⁵ Дай-ко ты мне, братец, Хоть мисен воды». «Рад бы я принести Хоть целое ведро, Да воля не своя, воля Боговая».

281. О ЕГОРИИ ПОБЕДОНОСЦЕ
[Мучения Егория]

Князице Кудриянице,
Кудриянице и сам князице,
Всех князей-бояр он ниц гонил,
Голову склонил.



- ⁵ Оставалось чадо милое,
Чажо милое, дитя любимое.
Как Егорий-свет, ему двенадцать лет,
Уж он стал Егория мучати
Всякими муками, разномуками.
¹⁰ Уж он стал Егория топором рубить,
А в топоре острій отломалосе.
А Егорие-свет ничто не лънёт,
И топор не берёт.
Уж он стал Егория пилоу пилить,
¹⁵ А во пилы зубья все прихромились,
А Егорий-свет ничто не лънёт,
И пила не берет.
Уж он стал Егория во котлы варить
И во смолы кипить,
²⁰ А Егорий-свет ничто не лънёт,
И смола не берёт.
Уж он взял Егория за желты кудри
И кидал Егория во глубок погреб,
Дубовыми колодьями заворачивал,
²⁵ Мелким песком да призасыпывал.
И пошел неверный, порасхвастался:
«Не бывать Егорию на Святой Руси,
Не видать Егорию света белого,
Свету белого, да солнца красного».
³⁰ А привозвеяли ветры буйные,
Желты пески да поразнесло,
А дубья-колодья да поразворацивало.
Выходил Егорий на светлую Русь,
Увидал Егорий тут и белый свет,
³⁵ Белый свет, солнце красное.

Хотина Н. Я., 1887 г.р., род. в Ижгоре. Этот духовный стих она слышала от матери. У Н. Я. много родственников и знакомых, которых она часто навещает. Знает много свадебных и плясовых песен. Знает «Илья Муромец жену убил» и «Василий и Софья» (АКНЦ 21/112).

282. ДВА ЛАЗАРЯ

Один брат был богатый человек,
А другой брат, Лазарь, был убогий человек.
Приходил убогий ко брату своему, богатому Лазарю.



- «Братец ты, братец, дай хоть мне ты милостиньку!».
- ⁵ Ну а брат и говорит:
«Какой ты мне брат, какой ты родной,
Купцы да бояре, да сущие крестьяне братья мои,
А борзые кобели под столом ходили, да крошки собирали –
Это братья твои».
- ¹⁰ Выходил убогой Лазарь во чисто поле,
И закрычал Лазарь своим убогим голосом:
«Господи, Господи, Спаси милостливый!
Полно мне, Господи, царство царствовать,
А дай мне, Господи, муку вечную, да бесконечную,
- ¹⁵ Пошли-ко мне, Господи, двух ангелов,
Двух немилостливых, да нежалостливых,
И пусть они мне вынут душеньку
Не тихо, не смирно,
И кладут мою душеньку на остро копье,
- ²⁰ И вызданут мою душеньку выше вышнего,
Отпустят мою душеньку ниже нижнего,
И кладут мою душеньку в ад».
- Послал двух ангелов милостливых, жалостливых.
Вынимали его душу тихо, смирно,
- ²⁵ И кладывали его душу на золото блюдо.
Но и выздынули душу повыше вышнего,
Опустили его душу ниже нижнего,
Клали душу его в вечный рай.
Заболел богатый, вышел в чисто поле
- ³⁰ И кричит громким голосом:
«Полно мне, Господи, муки мучаться,
А дай мне, Господи, вечный рай».
- Господь-то слышал моление его,
И послал двух ангелов,
- ³⁵ Немилостливых и нежалостливых,
И вынимали его душу не тихо, не смирно,
И клали его душу на остро копье,
И выздынули выше вышнего,
А опустили понижее нижнего,
- ⁴⁰ И уложили его душу в вечный ад.
Но праведные души по крежику идут,
А грешные души в огне горят, в смоле кипят.
Увидал богатый Лазарь убогова Лазаря, брата своего,
И говорит брату своему:
- ⁴⁵ «Братец ты, братец родной!
Дай-ко мне, братец, хоть водушки испить,
Дай мне водушки испить хоть на одном персту».



«Какой ты мне братец, какой мне родной?
Жили мы были на вольном свету,
⁵⁰ А друг друга братцами мы не называли,
Друг друга родными мы не считали.
Дал бы я, братец, да воля не своя,
А воля Господова».

Козина О. И., 1884 г.р., неграмотная, род. в г. Пудоже.

283. МУКИ ЕГОРИЯ

...Национали Егорья огнем палить,
А Егорий-свет ничто не льет,
А Егорий-свет все стихи поет,
Все стихи поет да херувимские,
⁵ Все славу творит да Господу.
Национали Егорья пилой пилить,
А Егорий-свет ничто не льет,
А Егорий-свет все стихи поет,
Все стихи поет да херувимские,
¹⁰ Все славу творит, да славу Господу.
Национали Егорья во смолы кипить,
А Егорью-свету ничто не льет,
А Егорий-свет все стихи поет,
Все стихи поет да херувимские,
¹⁵ Все славу творит, да славу Господу...

д. АДДЕЕВО

Тимонина Авдотья Никитична, 1877 г.р., род. в д. Аддеево Пудожского у. С детства работала нянькой, нанималась на тяжелые работы, потом работала в Петрозаводске у господ 7 лет. Замуж вышла в д. Алексеево, детей не было. Работала в колхозе. Помнила былинку «Про Добрыню», знала много песен, сказку «Про Ерша». Много слышала от старика Пахомова из д. Остров, а также от нищей Пани Телицы, певшей былины и духовные стихи. Из полевой записи: «После первой же строчки Авдотья Никитична стала петь, пела она протяжно, жалобно. Запела сама, без наших уговоров. Этот духовный стих она помнит хорошо, за все время, пока она его пела, она ни разу не сбилась, не спутала и не пропустила какого-либо отрывка». (АКНЦ 8/100).



284. ПРО ЛАЗАРЯ

Как было-то, жило два братца родных,
Один-то был братец убогой Лазарь,
А другой-то был богатой человек.
Да было у богатого много живота,
5 Да было у богатого без счету серебра,
Да было у богатого два лютых пса.
Дак перед богачевыма перед вороты
Тут лежал во гноющи убогой Лазырь,
Дак этии-то псы да по подстолию ходили,
10 А обронены крошочки да собирали.
А ко убогому Лазарюшки в дом носили,
Дак тым же ени Лазарюшка воспитывали,
А гноющи-то раны ведь зализывали.
Дак приходил тут убогой ко братцу своему:
15 «Ай же ты, мой мил братец, богатой цоловек,
А по милостине, братец, накорми меня, напой,
А мое тело странное обуй-ко, обнадежь.
Не я тебе заплачу – Господь со небес».
Дак плюнул-то тут богатой,
20 Да прочь дале пошел.
«А отстань, отстань, братия, убогой Лазарь,
Ты меня братцом-то не называй,
Ты меня родимым себе не звеличай.
Есть у меня братыица получше тебя,
25 Получше тебя, да побогаче себя.
Невзгодушка придет – дак я златом отплачусь,
А елико несчасьицо – дак другом заменюсь».
Дак выходил тут убогой вон за вороты,
И закричал убогой своим тухлым голоском:
30 «Ай же Ты, Господь, Спас милостивый,
Хоть не сам выслушай, Господи, моление мое,
Неправедно моленьицо убогово».
Тут сам выслушал Господи моления его,
А праведно моленьицо убогово.
35 Послал ему Господи тут с небес уж смерть,
Послал ему Господи двух ангелов.
Вынимали душеньку честно из грудей,
Кладывали душеньку на белы руки,
Принесли тут душеньку во светлый рай.
40 «Вот тебе, убогой, вековечное житье».
Тут выезжал богатый во чисто поле гулять.
Навалила на богатого скорноси¹ болесь.

¹ Скоро. (Прим. собирателей).



Тут не узнал богатой ни дому, ни детей.
Дак мучился тут богатый день до вечера.
45 Именье-то его да все скрозь землю прошло,
Высокие хоромы огнем пробрало.
Дак закричал богатой своим громким голоском:
«Ай же Ты, Восподь, Спас милостливый,
Пошли-тко мне, Восподи, с небес хоть уж смерть,
50 Эдак моя душенька помучиласи,
Живучи душенька на вольном на свету».
Тут не сам выслушал Господи моления его,
Послал ему Господь двух демонѡв,
Да двух немилостливых.
55 Дак вынимали душеньку нечестну из грудей,
Скипертом¹ душеньку выжигали,
Кладывали душеньку на вострое копье,
Выздынули душеньку вольно высоко,
Бросили ту душеньку в огненну реку,
60 В огненну реку да на вертячо колесо.
«Вот тебе, богатой, вековечное житье».
Тут мучился богатой и день до вечера.
Поглянул тут богатой из муки в рай,
Увидал там богатой братца своего.
65 «Ай же ты, мой братец, убогой Лазарь,
Не спомни-тко ты, братец, ты грубости моей,
Сходи-тко ты, братец, хоть ко синему морю,
Принеси-тко, братец, хоть мизиночком воды,
Роспечатай, братец, мои смяглыя уста,
70 Чтобы мне-ка, братец, хоть всиму-то не сгореть».
«Ай же ты, мой братец, богатой человек,
Как были-то мы жили на вольном на свиту,
В Божью-то мы церковь не хаживали
И праведна моленьица не слыхивали;
75 Холодного, голодного ты не накормил,
Голого да босого ты не обнадел,
От темной ноченьки ты не сохранил.
Дак сходил бы я, братец, да воля не моя,
Воля не моя, да все Восподняя».

¹ Скипидаром. (Прим. собирателей).



Офимья Ивановна Фофанова

Фофанова Офимья Ивановна, 1897 г.р., род. в д. Климова Авдеевской вол. Пудожского у. Дочь известного сказителя И. Т. Фофанова. Офимье пришлось перенести оспу и брюшной тиф. «Три месяца лежала». Семья жила очень бедно. «Я ходила по работы, отец тоже коней пас... Отец землю пахал, свою пахал и дедкову пахал... А ходил, работал по чужой работы. Бывало, косил, до того докосит, дак на коленка сунетсе. На коленках косил, уж боле не может». Когда отец ушёл «в бурлаки», Офимья тоже стала наниматься к чужим людям на работы. Замуж выдали в 18 лет. Муж был хороший, жить стали зажиточно. Потом его убили на войне, через шесть лет она снова вышла замуж. У Офимьи Ивановны было пятеро детей и один пасынок. Два сына умерли в младенческом возрасте, оставшиеся сыновья и пасынок умерли во время войны от голода. Вместе с другими родственниками она потеряла в один год девять человек, в том числе отца. Из детей у нее осталась одна дочь Нина, вместе с которой она жила в последние годы в д. Авдеево. О. И. мало слышала отца, больше всего она усвоила стихов и сказок от слепого деда Терентия Андреевича Фофанова. Он умер, когда ей было всего 12 лет. «Маленькая, а на ус мотала, перенимала все. Дак некоторые помню». (АКНЦ 144/55). О. И. обладала прекрасной памятью и незаурядным исполнительским талантом. В ее репертуар входили не только духовные стихи, но и сказки, причитания, баллады, песни.

285. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

(Напев: № 1)

Жил Царищо Кудриянищо,
Кудриянищо да Царь Наянищо,
Кудриянищо Царь Наянищо,

5 Всих князей-бояр да ён поднець склонил,
Всих князей-бояр ён поднець склонил,
Ён поднець склонил, да головы срубил,
У само-верного князя Фёдора.
Оставалосе да цядо милоё,
Оставалосе цядо милоё.

10 Цядо милое, дитя любимое,
Как Ёгорей-свет во двенадцать лет.
Уж ён стал неверной ёго мучити,
Уж ён стал неверной ёго мучити
Ён ведь мукамы да розмарукамы,

15 Уж ён стал Ёгорья топором рубить.
В топори остріе да всё сломалосе,
А Ёгорью-свет тут ничто не льнет,
Тут ничто не льнет, да топор не берет.
Уж Ёгорья пилой пилить,

20 У пи́лы зу́бья да прикро́шилисе,
А Ё́горью-све́т тут ничто́ не льне́т,
Вот ничто́ не льне́т,
Да пи́ла не бе́рет.
Уж ё́н ста́л Ё́горья в смо́лы ва́рить,

ВО КОТЛИ варить,

25 Во котли варить, да во смолы кипятить.
А Ёгóрей-свет да стоём стоит,
Ён стоём стоит да всё стихи поет.
У Ёгóрю-свет да ничто не льнет,
Вот ничто не льнет, да ничто не берет.

30 Уж ён взял неверной, за желты кудри,
А увёл неверной во чисто полё,
Ён бросал Ёгорья во глубок погрёб,
Мелким ён песком да призасыпывал,
А мелким песком призасыпывал,

35 Дубьямы-колодыямы да заворачивал.
Вот пошел неверной, рохвасталсе,
Рохвасталсе: не бывать Ёгбрю на Святой Руси,
Не видать Ёгбрю свету белого,
Свету белого, ды солнца красного.

⁴⁰ Как по Божьёму по велению
Призавияли да ветра буйны,



Призавияли ветра буйныи,
Дубья-колодя да разворочало.
Дубья-колодя развороцяло,
45 А мелки пески да порóзнёсло.
Выходил Ёгóрий на Святую Русь,
Увидал Ёгóрий тут ведь белой свет.
Увидал Ёгóрий тут ведь белой свет,
Увидал Ёгóрий sóлньцё крáсноё,
50 Увидал Ёгóрий sóлньцё крáсноё,
Услыхал Ёгóрий пёньё церкóвноё,
Пёньё церкóвноё, громы колокольни,
Уж ён взял неверного, да вот поднець склонил,
Ён поднець склонил, голову срубил.
55 Тут неверному да вот славу поют.
Всё!

(Пояснение О. И. Фофановой: «Поднець склонил, вроде уж ён его сронил и голову срубил, поднець»).

286. ДВА ЛАЗАРЯ

Складно-то может и не получится!

(Напев: № 13)

Жило два братца, два Лазырюшка,
Один-то братец был богатою Лазырь,
А дру́гой-то братец был убогой цёловёк.
Лёжал убогой, ён во гнóищи,
5 Мóлилсе убогой, ён брату богацю:
«Братец ты братец, богатой цёловёк,
На́корми-ко, братец, накорми-напой,
Тело моё грéшное́ обуй-обнадежь».
«А не милой братец, убогой цёловёк,
10 За́чем меня братьцом себе называшь?
У мя есте братия пóлучше тебя,
Есть пóлучше тебя, ды побогатее».
Мóлилсе убогой тут ко Господу́:
«Дай-ко мни-ка, Господи, смерть-то со небес,
15 Пóшли мне-ка, Господи, двух ангёло́в,
Двух ангёло́в, да ты немилостливых».
Пóслал ёму Господи двух ангёло́в,
Двух ангёло́в да многомилостливых,
По-тихому душеньку выняли.
20 В тую пору богатой во поле гулял,
Напала на богатого Божья болезнь,



- Божья болезнь да большая скорбесь.
Молился богатой ко Господу.
(Видишь, вот все Господу дак!).
«Пошли мни-ка, Господи, смерть со небес,
²⁵ Пошли-ко, Господи, двух ангелов,
Двух ангелов да многомилостливых».
Крюком у богатого душу вытащили,
Клали богатого прямо в огонь.
Увидал богатой братá убогого.
³⁰ «Ах ты, милой братец, убогой Лазырь,
Не попомни, братец, ты грубости моёй,
Грубости моей да всё богачесьюй,
Принеси водицы хоть на мизеньцй,
Чтобы мне богатому не сгореть в огне».
³⁵ «Ах ты, милой братец, богатой человек,
Рад бы я ведь принести целое ведро,
А воля не моя, да воля Божья».

287. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

- (Напев: № 27)*
У великого князя Яфимьяныча
Не было единого детища.
Господу ён Богу молился,
Каждую субботу да причастился:
⁵ «Господи, Господи, ты милостливой,
Дай-ко мни, Господи,
(Вот тут позабыла...).
Единого детища... *(Нет, уж позабыла)*.
При старости мни на утешенье,
При младости мни на погляденье,
¹⁰ На помин души на погребанье».
Создал Бог сына да Олесья,
Священническа в дом да зазывает,
Младенца имя да нарекает,
Нарекает имя да Олесьём.
¹⁵ Стал тут Олесьй да молодой учиться,
Ёму, ёму школа тут далася,
Стал ён Олесья женить,
Женитьба ёму да не далася.
Взял ён княгину да Катерину.
²⁰ «Ах же ты, милая княгина Катерина,
Дарю я тебе да шелков пояс,



- С правой рѹки злѣчен я перстень.
Кѹгда этот шелков пояс расплетется,
Когда злѣчен перстень распадется,
25 Я к тебе домой тогда прибуду». *(Видишь, ушѣл Богу молиться в кельгу. Дак это, дѣрил жену-то).*
Господу ѣн Богу молилсе,
Однажды с неба глас вдруг прогласилсе:
«Ах же, Олѣксій цѣловек Божой,
Зѣчем ты гнечишь да ѳтця-матерь,
30 Ѳбручну княгину Катерину!».
«Дай-ко мни, Господи, влѣсы до пояса,
Чтобы ѳтец-мать да меня в доме не узнали
И нѣ моя обручная княгина».
(Вот запинаюсе, забываю).
Прийходил ѣн к князю Яфимьянцю.
35 «Милостливой князь да Яфимьянець,
Пѳстрой-ко ты кельгу небольшую
Для своѣго сына да Олѣксия,
Вместе я ведь с ним там проживал же».
Пѳстроил князь да Яфимьянець
40 Небольшую кельгу прохожому.
(Уж не узнал дак!).
Сахарнии есѣтва давал же,
Мѣвяные пѣтва посылал ѣн.
Люды сосуды всѣ съедали,
Посуду оны омывали,
45 Пѳиво Олѣксѣю давали.
(Вишь, слуги-то как. А ведь он не знал, что сын дак).
Написал Олѣксѣй человек Божий записоцьку.
Жона к ѣмѹ приходила,
(Запомирал уж!).
Записку с рук да вынимала,
Записка ей да не сдаласе.
50 Приходил тут князь да Яфимьянець,
Записка ѣмѹ в руки даласе.
«Ах же ты, сын мой, чѣловѣк Божой,
Зѣчем не сказалсе ѳтцю-матери,
А своѣй обручною княгини».
55 Ризу с себя ѣн скидывает,
О сырѹ землѣ-да-мать бросает.
*(Конця вот не помню. Тоже всѣ тут. Дедушко пел, а тоже не часто.
Дак вот от его я это всѣ поняла. А ѣн хорошо пел).*



Михеева Варвара Алексеевна, 1887 г.р., грамотная.

288. ДВА ЛАЗАРЯ

Бедный был брат, да еще богатый. И вот раз пировали у богатого в тереме. А этот бедный брат лежал у лестницы на улице и просил кусочка хлеба. А он вместо кусочка – у него были кобели цепны, на людей бросались.

– Выпустите, – говорит, – этих кобелей. Пусть оны его растерзают.

И выпустили этих кобелей. Так эти кобели его не растерзали, они только раны облизали. А он уже стал Господа просить:

– Пошли Ты мне, Боже, хоть двух дьяволов. А пусть они вынут мою душу не смерно из груди. А пусть они снесут мою душу прямо в огненну реку.

И смотрит: Господь послал ему тихую смерть. Его похоронили. И вышла его душенька из мерных груди, и снесли его душу прямо ко Христу.

А потом помер и этот богатый брат. И вот помирал он не смерно. Посла-но было два дьявола. Его вынимали душу с большим трудом. Он мутился. И снесли-то его прямо в огонь. Ну и вот, этого брата своо он увидел, и он стал ему молиться:

– Братец, дай мне хоть три капельки с ногтя.

– Дал бы я тебе, братец, да воля не моя.

(Раньше пели стихами, а я стихом не певала).

д. БУРАКОВА

Авдеевского сельсовета



Матрена Фроловна Попкова



Попкова Матрена Фроловна.

289. О ПЯТНИЦЕ
[Старец и Пятница]

*Сижу, кацяю зыбку, как ребят много было, стих пою, а дру́гой паренёк
небольшой был, Шашенька, сидит да как плачет!*
(Напев: № 28)

Мóлилсе тóудной во пустыне,
Не владел ён ни рукамы, ни ногамы,
Пятница к нему да приходила,
Трудного свецёй да наспоградила,
⁵ Пóди-ко, трудной, всёму миру,
Чтобы в пятницу да в сёреду постили[сь],
В воскресной день Господу Богу молились,
Мáтёрным бы словом не бранились,
Дети бы родителей не розгневляли,
¹⁰ Родители чтобы детей не проклинали,
Жíдамы бы детей да не нарекали,
Жíды у Христа да прокляты́е.

д. ЯРЧЕВО

Каршевского сельсовета

Сахатарова Пелагея Никитична, 1860 г.р., неграмотная. В 13 лет осиротела, потеряла мать. Через 2 года после ее замужества сгорела деревня. Через 10 лет умер муж, остался сын, которого впоследствии убили на войне. П. Н. воспитывала внука, а потом двух правнуков. Усвоила былины и стихи от своего односельчанина: «Говорил былины, ходил с 12 лет на деревьяге, на деревянной ноге, ему ногу отпилили. Ходил на бесёду, я от него и научилася. Звали его Тихон Александрыч Фешов. Он знал про Олексея человека Божьего, а я плохо знаю». В молодости П. Н. была живой и веселой, чем заслужила прозвище Штукариха, любила попеть и пошутить (АКНЦ 8/248).

290. ПРО ОЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

У славного князя Ефимьяна,
У славной княгини Катерины,
Не было у них ни сына, ни дочери,
Не было у них никакого отродья.



- ⁵ День они молились со слезам,
Ночь они молились со свечам:
«Дай-ко Ты, Господи, какого-нибудь отродья,
Дай-ко Ты, Господи, сына али дочь».
С той поры княгиня понеслася,
¹⁰ Принесла княгиня князю сына,
Собрала попов всех, протопопов,
Собрала всех церковных архиреев,
Нарекала имечко ему Олексием.
А Олесиушко был человек-от Божий,
¹⁵ Вырос Олесиушко лет пятиша,
Похотела его матушка в грамотку учить,
Похотел его батюшко благословить.
Олесиушку-то грамотка вскоре далася,
А рукописанице того скорие.
²⁰ Выросло Олесиушко лет семнадцати,
Похотела его матушка женить,
Похотел его батюшко благословить.
Выбрали ему княгину Катерину,
Пошло у и[х] да столованьице,
²⁵ Пошло у и[х] да пированьице.
Олесиушко сидит невеселый,
головушку весит.
Мать приходит:
«Ай же наше чадо милое,
Что же ты не ешь, не пьешь,
не воскушаешь,
³⁰ Сахарных питий не воспиваешь?
Пьяницей ли тебя в пиру обругали,
Али маленьки ребятки обсмеяли?».
А на то слово Олесиушко ответа не давае,
И головушки он не отклоняе.
³⁵ Отошло у них да столованьице,
Повели молодых во спаленку теплую.
А Олесиушко спать там не ложится,
На святые молитвы становится,
Говорит жене да таковы слова:
⁴⁰ «А и ты, моя княгиня Катерина,
На свету лучше, али в темнях?».
А она говорит: «На свету лучше».
«Ну, коли на свету лучше, прощай навсегда!».
Одевал он на себя волосяную одетку (на голо тело),
⁴⁵ На верёх одел ригуши¹ (накрутился порато),

¹ Рйбуши – плохая, ветхая одежда.



И спустился он в окошечко по полотенцу,
Простился с молодой женой и пошел. Она осталась, сидит грустная в слезах.

Приходит к Онегу,

Там стоит маленькое судёнко,

⁵⁰ В судёнышке куровное весёлко.

Приходят родители поутру. Видят, сидит княгиня молодая грустная, в слезах. Князь Ефимьян богатый был, долго искали, но не нашли. *Забыла, в какое место приехал.* Питался водой, да словой корой питался. До того истощал, что остались кожа да кости, все Богу молился. Молился много годов в пещёре и хотел в друго место переехать. Пришел к судёнку, хотел в друго место переехать, а судёнко его притащило к родному краю. Там сказали: святой приехал. Его встречать пришли. А князь не узнал его. Мать много годов молилась об нем. И мать не узнала.

Он и говорит: «Князь Ефимьян, нет ли у тебя Христа ради уголка пожить вместо сына твоего Олексия человека Божьего?». Как сына он вспомнил, так князь ему покой дал. А покой – через стену покой матери. Он каждый день и ночь вопли слышит.

Потом князь ему дал слуг, чтоб его кормили, носили бы хорошее питание. А слуги нанесут, а он нищей братии раздаст, только питается водой да корой (что было набрано). А слуги придут, да помоями обольют, надругаются, а он все терпит. Ему наступил день, тот, что помереть. Взял он бумагу и описал всю свою жизнь. Эту бумажку он в руку взял и лег на лавочку и представился. Прислуги принесли еденье да питенье, да зайти некак. Потом кое-как вырвали крючок, приходя, а он уже представился, лежит на лавочке, и вроде что сияет коло него, и исписана бумага у него в руке. Как дверь открыли, дак духи-ладаны пошли по всему Римскому царьству.

Начали добираться: где святой помёр, в каком доме? Потом дело дошло до князя Ефимьяна. Пришли в дом, а святой у него лежит, помёр. Его начали строжить: «Ты знал, что святой человек у тебя живе, а нам не говорил!». А он говорит: «Помилуйте, не знал, если бы знал, так я его в пазухе бы держал. Допустил ли бы я так».

(А у него в бумаге все было написано, как его помоями обливали). Стали бумажку из рук вырывать – не могут вырвать. Потом отец пришел: «Ой, святой человек, отдай ты бумажку, что у тебя в ней написано?». Потом мать пришла: «Ой, святой человек, отдай ты бумажку, что у тебя в ней написано?». Рука-то и отдала бумажку. Как прочитали отец и мать, да узнали, что это Олексей, сын, дак волосы на себе рвут (сын-то, може, семнадцать лет не был), так плачут, катаются.

Ой ты, чадо наше милое,

Что ты нам не обсказалось,

Что ты, сын наш возлюбленный,

Чтó ты старости нашей не укрепил?

Стали тут к ему причащаться, дак он излегал всякие боли народа. Потом нацальство говорит: «Отойдите вы, вот вынесем его посередь города,



продержим неделю, а потом причащайтесь. (Здесь *Сахатарова* вспомнила, что она плохо видит, и сказала: «Ох, глаза мои бедные»). А гроб сделали не простой, не деревянный. Мир (мирр) не протекал, целый гроб натекло миру. Не одну неделю держали середь городу, со всех сторон приезжали к нему и миром мазались, и он излецал всих. Лёжит в гробу, а вокруг солнышко воссияет.



Мария Александровна Сахатарова

Сахатарова Мария Александровна, 1914 г.р., род. в д. Ярчево Пудожского у., племянница сказителя Т. А. Фешова. «Были ведь сестры маленькие, три внука, дак и складываю, сию у окна, да и пою: „Я сию-сию под окошечком“, – така хорошо, интересна, Тихон (*Т. А. Фешов – В. К.*) наш все пел. У меня ведь было отслужено 6 зим, дак побитосе да, понавалено этих брёвен, зато дак ницаго не могу» (АКНЦ 82/139). Стих о сне Богородицы считался «воскресной молитвой» и применялся, по словам исполнительницы, для лечения детей, когда «трясет». По уверению М. А., благодаря чтению этой молитвы несколько раз был спасен от смерти ребенок. «Как эту воскресну молитву прочитают перед имá, оны и утихнут». Исполнительница усвоила текст в своей деревне от старушки Дармидоновны, лечившей детей. Этот стих знал и крестный, «да никогда не прочитал-то. Прочитал-то бы, дак я бы поняла».

291. СОН БОГОРОДИЦЫ

Где ты, Матушка, ночесь спала,
Где ты, Матушка, ночесь опочевала,



На той ли горы на вертепы,
Над той ли рекой, над Ёрданом,
5 Что те, Матушка, во сне казалосе?
«Грозным мне грозно,
Страшным мне страшно».
«Не во сне ты, Матушка, видишь,
Наяву ты, Матушка, пишешь».
10 Кто этот сон читает,
Тот в лесу не погине.
Кто этот сон читает,
Тот на воды не утоне,
Кто этот сон прослуша
15 На сей день Господён,
Тому всё везде доступно будет.
Кто этот сон дѣржит в доме
В чистом уборе –
К тому дому не прикоснется
20 Никакая нечистая сила.
(А бывает и вся!).

Д. РИМСКОЕ

Ярышева Полина Тимофеевна, 1901 г.р., род. в д. Семеново Пудожского у.

292. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Был-жил Ефим, да князь богáтой,
Да высоки каменны палаты,
Ты де не было ни сына, ни дочѣри,
Не было никакого тут отплодия,
5 Не было никакого отродия,
Да не было никакого приплодия.
Пошел [я к има¹] князь богатой,
По день он молился со слезами,
А другой он молился да со вещами:
10 «Ей же ты, милость Господню,
Создай-ка на землю отплодие,
Создай хоть какое-ни отродие,

¹ Скорее всего, здесь следует читать Ефимьян.



- Создай-ко мне сына, либо дочь».
«Поди-ка ты, Ефим, да князь богатой,
15 Поди в свою каменну палату,
Твоя женка сына породила,
Налагай ты имечко святое,
Имечко святое Алексея,
Бери да князков до...
20 Набери-тось попов да протопопов.
Да берет он попов да патриархов,
Да своего владенья¹ Алексея.
Твой сын Алексей человек Божий.
Брал-то он попов да протопопов
25 Крестить своего младенца,
Брал-то он попов да патриархов,
Крестил да своего владенья² Алексея.
Окрестил он своего младенца
Алексей человек Божий.
30 Рос он не по годам, а по минутам и по часам.
Стали его грамоте учить.
Очень скоро вырос он,
Грамотка ему-то подаласи.
Выбрали его родители невесту,
35 Выбрали княгиню Катерину.
Стали тут пировать,
Да свадебку играть,
После ужина пошли в новую спальню.
Проговорил Алексей человек Божий:
40 «Вот тебе, княгиня Катерина...
Пошел к... князь богатой,
Да отпоясал шелковый пояс,
Скинул злаченый перст.
«Вот тебе шелковый пояс,
45 С руки тебе злаченый перстень.
Когда этот пояс расплетется,
Да когда этот перстень распаится,
Тогда я к тебе дома буду».
Он приходил ко синему ко морю...
(*Спасаться пошел, – поясн[ила] расск[зчи]ца*).
50 Да садился во маленький кораблик,
Да уезжал за синее за море.
(*Вышел с кораблика, пошел к родителям, родители его не узнали*).
Родители его да не узнали.

¹ Скорее всего, следует читать «бладеня».

² То же самое.



Проговорил Алексей человек Божий:
«Ну сделайте хоть келию по елью,
55 Под своим под пилёным крылечком».
(Морили его).
Кушанье ему туды не приносили,
Ему не доходило,
Слуги ему пить не доносили.
(А он сказать не мог, – пояснила она).
60 Умер Алексей человек Божий,
Умер Алексей человек богатой.
Клал записочку:
«Я ваш был сын Алексей человек Божий».
У молодухи пояс-то расплелся,
Перстень распоился.
(И прибежали девки: «Старец-то умер». Они узнали, дак также похоро-
ны были, столько люды были).

293. ПРО ЕГОРИЯ ХРАБРОГО
[Мучения Егория]

Ай Егорей-свет да-й до двенадцати лет,
Нынче до Егория-света, начали света мучити.
Начали Егорьюшка пилой пилить,
Начали Егорьюшка пилой пилить,
5 А он стойком стоит, да сам стихи поет,
А он стойком стоит, да сам стихи поет,
Он поет стихи да херуимские,
Славушку славит да христианскую,
Ничего его да Егорью не подияло.
10 Начали Егорья топором рубить,
В топоры острия призагнулися,
Ничего Егорию не подияло,
Ничего святому не подияло.
Начали Егорья все в котле варить,
15 Ой в котле варят, а он стойком стоит,
Он сам стихи поет,
Он стойком стоит, да сам стихи поет,
Ничего Егорью не подияло,
Ничего святому не подияло,
20 Ничего ведь Егорью-то не подияло,
Ничего святому не подияло.



Д. СЕМЕНОВО

Конашкова Ульяна Игнатьевна.

294. СКАЗКА ПРО ИЛЬЮ МУРОМЦА [Исцеление Ильи; Аника воин]

И[лья] Муромец сиднем сидел тридцать лет в углу, и приходят к нему два старицка седатых, спрашивают:

– Что же ты, добрый молодец, в углу сидишь?

Илья говорит:

– Вот уж тридцать лет без ног сижу.

Старики налили ему две пяры и спросили, что Илья Мурмец чует в себе.

– То и чую, что бы было кольцо в земле, так я поверну кверху дном всю землю.

Ну, ему третьей пяры не дали, и так у него силы много было. Пошел Илья к отцу, матери на пожню, вырвал корни, камни повыбросал, чего они и в тридцать лет не сделали. Стал Илья М[уромец] просить благословенье родителей ехать в чисто поле воевать. Долго воевал И[лья] М[уромец] с Аникой воинным. Вздумалось И[лье] домой ехать. Попадает ему гроб. Понравился Илье гроб, и лег он в его и говорит Анике:

– Закрой меня досками.

Полежал Илья в гробу и говорит Анике:

– Открой, Аника, гроб-то.

А Аника открыть не может.

– А ты бей палицей.

Аника ударит, а на гробе обруч. Станет, ударит, а на гробе обруч. Говорит Аника Илье:

– Видно тебе, братец, смерть тут.

– Припади ко мне, братец, я тебе силы дам. И вдохнул Анике силу, у того стало ее больше.

– Ну, раскрывай.

– Ох, братец, не могу.

– Ну, еще наклонись, дам силы.

– Нет, братец, мне будет и этой.

И уехал Аника домой, и коня Ильи тоже взял. Так и помер Илья.

Попала Анике воину встречу смерть. Аника зарыцал:

– Как я тебе дам!

Но рука у Аники в воздухе застыла и опуститься не могла. Взмолился Аника смерти:

– Смерть матушка, отпусти-ка меня ко нищей братии имение раздать.

– Поздо теперь, надо раньше было.

Ен опять смерти молится:

– Отпусти меня хоть на годок.

Смерть не пускала.



- Отпусти хоть на часок.
Смерть не пускает.
- Хоть на минуту.
Смерть не пускает. Упал тут Аника и умер, и кони одни домой пошли.



Федор Андреевич Конашков

Конашков Федор Андреевич, 1859 г.р., род. в д. Семёново Пудожского у., неграмотный. Один из самых лучших сказителей Русского Севера с большим репертуаром былин. Отец умер, когда Федору было полтора года. С 12 лет возил с дядей лес на лесопильный завод Русанова, потом занимался хлебопашеством. Женился на 23-м году жизни. Ф. А. пел былины на лесозаготовительных работах «в лесных фатерках», а также на рыбной ловле, «тут люд разный в фатеру наберется. С пароходов найдёт слушать народ» (АКНЦ 122/27). Его репертуар не ограничивался только былинами, он знал сказки, духовные стихи и другие жанры. Ф. А. был известным дружкой, знал приговоры и мастерски их исполнял. Его «за сто верст» приглашали на свадьбы вершником «выговаривать разговоры» от жениха. Ф. А. неоднократно выступал в Петрограде и Москве, его записывали многие собиратели, в том числе участники экспедиции «По следам Рыбникова и Гильфердинга» 1926–1928 гг.

295. ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

После воскресения Христова,
На чистой неделе во четверик
Возносился Исус на небеса,



Возносился со ангелами, со архангелами,
5 Со святыма, со апостолами.
Обступила кругом меньшая братия,
Нищие, убогие:
«Ай же Иисус, Царь Небесный,
Как возносишься Ты вовеки и навеки
10 К Отцу Своему да Небесному,
На кого Ты нас здесь оставляешь?
Кто нас буде кормити, понти?
Кто нас стане обувать, обнадевати
И на путь-дорожку провожати?».
15 Проречел Иисус Христос:
«Не плачьте, нищии, бедньи, убогии,
Вознесусь я к Отцу Своему Небесному,
Сяду на престол по правую руку
И упрошу Отца Небесного,
20 Спустим мы вам гору золотую,
Проточим вам воду – реку медвяную.
Только вы знайте горой золотою владати,
Умейте воду медвяную разливати».
Проречел Иване Богослове:
25 «Ай же, Иисус Христос, Царь Небесный,
Дозволь-ко мне словечко промолвить,
Не поставь моего слова возапреки,
Нищим, убогим не спускай горы золотою
И не точи воды-реки медвяною.
30 Нищим, убогим горы золотой не видати,
А воды медвяной не пивати.
Прознают сильны могучии богатыри,
От нищих, убогих отнимут гору золотую,
Сделают великое кроволитие,
35 Про воду медвяную узнают купцы-люди богатии,
Нагоня лодьи великии,
Расчерпают воду медвяную.
Нищим, убогим горы золотой не видати,
Воды медвяной не пивати,
40 Оставь слово Христово,
И нищи, убоги будут они по миру ходити,
Тебя, Христа Бога, будут из рода в род помятити».
И проречел Иисус Христос, Царь Небесный:
«Ай же ты, Иване,
45 Знал ты с Христом беседы посидити,
Знал от ума ричь говорити.
За твои за умныи за речи
Дам тебе, Иване, уста золотыи,



Дам тебе празднички частьи».
50 Славим тебя, Христа Бога!

296. ПРО АЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

В Римскоём да во царстве,
У князя Яфимьяна
Не было с княгиной детища никакого,
Ходили ёны во Божию во церкву,
5 А молились Господу ёны Богу.
Как молились усердно, со слезамы:
«Ты, Мати, Пресвятая Богородица честная,
Дай-ко ты нам, князю со княгиной,
Дай-ко единого чада,
10 Князю со княгиной на потеху,
При старости лет нам дай чадо на замену,
А при смерти дай нам чадо на поминку».
И во сне князю да приснилось:
«Облобзай свою обрученную княгиню».
15 С того времени княгина понеслася.
Принесла княгина князю сына,
Дали имя сыну Алексеем.
Алексей возрос в возраст полный,
Алексея в грамоты учили,
20 Алексею грамота далася.
Пришли тьи времена, тьи годы,
Надо Алексея поженити,
Алексею о женитьбы предлагают,
Он никакого ответа не дает.
25 Пошел князь Яфимьяна
Княгины избирати
По своему по Римскому по царству,
Избрал княгину Катерину.
Приводили княгину Катерину во Божью во церкву,
30 Катерину с Алексеем повенчали,
И пер проперовали.
И Алексей среди ночи
Скидывал свои царьский платя,
Одевал монашенский платя,
35 И отстегал свой суземский пояс,
И вынимал с руки свой обручальный перстень,
И подавал княгины Катерины:
«Вот тебе, княгина Катерина,



- Суземский пояс, имянной тебе перстень.
40 Когда пояс расплетется,
И перстень распаяется,
Тогда я в своем доме побываю».
И приходил Алексей к синему морю.
На синеем на мори, на бережку
45 Стоит маленький кораблик.
Заходил Алексей на маленький кораблик,
И задувала буря и погода,
И понесло Алексея через синее море.
Приносило Алексея на бережок,
50 И выходил Алексей да со кораблика,
И заходил Алексей во маленьку во келью,
Молился Господу Богу,
Молился времени да ён двенадцать лет.
Узнал Алексей про свое житье-бытье веку кончину.
55 Выходил Алексей с маленькой да келии,
Приходил Алексей на кораблик,
И задувала буря и погода,
И понесло Алексея через синее море.
Становился кораблик на бережок,
60 Выходил Алексей со кораблика,
Приходил Алексей во Божью да во церкву.
Становился Алексей да во паперти,
Стоял в паперти Алексей каликой на коленях.
С церкви князя да выходили,
65 Иде князь Яфимьяне,
И говорит Алексей человек Божий:
«Ай же, князь Яфимьяне,
Не сойдется ли у ты милостинка подати
Ради твоего родного сына Алексея,
70 Алексея Божьего человека?».
Отвечал князь Яфимьяне:
«Ай ты, бедная калика,
У меня нечего здесь подати,
Приходи ко мне в царскии палаты».
75 «Твои слуги царски меня не допустят».
«Иди же след да за мною».
Приходил след в палаты старец,
И спрашивает князь Яфимьяне:
«Ай же ты, старый старец,
80 Как же ты моего сына знаешь,
По имени ты моего сына называешь?».
И отвечал старый старец:



- «Как же я твоего сына не знаю,
Со твоим родным да со сыном
85 За синим мы да за морем
В одной маленькой мы да во келье
Господу Богу мы молились,
Одну мы пищу потребляли
Времени да двенадцать лет».
- 90 Отвечает князь Яфимьяне:
«Старый старец, когда ты моего сына знаешь,
Моим сыном наречаешь,
Живи вместо родного сына
Во царских палатах».
- 95 Отвечал старый старец:
«Ай же, князь Яфимьяне,
Не довят нам жить в царских палатах,
А для своего родного сына Алексея человека Божия
Построй-ка ты маленькую келью.
- 100 Принесут царские слуги
Мне-кова царскую пищу».
Князь Яфимьяне приказал построить маленькую келью.
И носили старцу царскую пищу.
И узнал Алексей про свою кончину,
- 105 И сказал Алексей слугам царским:
«Принесите мне бумагу и чернила,
И не ходите, царские слуги,
Не носите мне царской пищи,
На трон сутки у меня пищи хватит».
- 110 Взял бумагу и чернила
И написал свое житье-прохождение.
Завернул трубочкой бумагу и чернила
И захватил во правую руку,
И тут старец и скончался.
- 115 И пошли духи ладанныи
По всему по Римскому по царству.
Тут же узнали, что где ни,
В Римском царстве старец скончался.
И приходили к князю Яфимьяну
- 120 Во маленькую келью.
«Тут ведь старец скончался».
И держит в руке он бумагу,
Рука не разгибается,
А бумага никому не сдается.
- 125 Приводили князя Яфимьяна,
Рука разогнулася, и наземь бумага повалилася.



Начал князь Яфимьян читати.
Свой родной сын – Алексей человек Божий.
Приходила обрученная княгина Катерина.
¹³⁰ «Ай же чаделко мое,
Тогда бы ты сказался,
Пошли бы мы с тобой вместе Господу Богу молиться».
Посмотрели – поясок-то расплелся,
Перстешок имянной распаялся.
И славим тебя, Алексея человека Божья!

297. ТРУДНИК И ПЯТНИЦА

Молился трудной во пустыне,
Не владел трудной ни рукама, ни ногама,
Молился трудной Господу Богу со слезама.
Пятница к трудному приходила,
⁵ Трудного крестом оградила:
«Иди, трудной, на трудную на землю,
Скажи, трудной, меру православну,
Чтобы в среду, пятницу да постились,
В воскресной день Господу Богу бы молились,
¹⁰ Матерным словом не бранились,
Матерное слово – проклятоё.
И славим Тебя, Христе Боже!»
(И кусочков и попросят калики).

298. ПРО ЕЛИСАФИЮ [Егорий и змей]

Выплывала змеище-то персидское,
Выпрашивала у царя у персидского,
У царя да Агапита,
Как на всякий-то ёна на денчик
⁵ А головушку человечью-то.
Как не стали давать мужички персидский
Как со царем, со Агапитом,
Кинули-то ёны жеребьи.
Как выпадал жребий-то
¹⁰ Как царю-то да Агапиту
Ставить на первый денчик головушку
Змеи да на съеденьице.
Как Агапит царь



Пришел домоюшка,
15 Ён скручинился, ён печалился.
Как спросила царица Агапита:
«Что же, царь Агапит,
Пришел невеселенький,
Как словом ли тебя огрубили-то,
20 Али чарой-то тебя разве обнесли?»
Отвечал-то Агапит-царь:
«Как ни словом-то меня огрубили,
Да не чарой-то меня обнесли
Мужички да персидские.
25 Кинули ёны жеребьи,
Да выпадал-то жеребий.
Надо мне, царю, на первый день
Головушка поставить ведь,
Как поставить головка человечья
30 Как змеи да на съеденьичо,
Да трехглавою да на сожраньице».
Говорила царица да Агапита:
«Как не кручинься, царь, да не печалься-ка,
У нас есть ким да заменитися,
35 У нас есть кого да куды послать.
Как е едина дочь одинавушка,
Елисафия да Агапитна.
Как ёна с намы Богу не молится,
Ёна идолам нашим не поклоняется,
40 Ёна верует Христа, Бога распятого.
Отвезем мы ко синю морю,
Ко синю морю змеи да на съеденьице».
Как по утрушку да ранешенько
Говорил тут да Агапит царь:
45 «Как едина моя дочь, да одинавушка,
Мойся-ко, девушка, белешенько,
Одевайся, Елисафия, почистешенько,
Как поедем-ко мы да ко синю морю.
Как приехали на кораблях да молодчики
50 Как глядеть у царей да красных девушек».
Говорила татеньки Елисафия:
«Не утешай-ка меня, родной татенька,
Как повозишь меня не жинишков смотреть,
А отправляешь ты меня змеи да на съеденьичо,
55 Как трехглавую да на сожраньице».
Одеваласи да красна девушка,
Покатилосе карета темная.



Карета темная, ёна черная
Ко крылечушку да ко царьскому,
60 Ко тому царю ко Агапиту.
Тут садилася красна девушка,
А ведь [...] горько Елисафия,
Ели[са]фия горько заплакала.
Как повез кучер ко синю морю,
65 Повез змеи да на съеденьичо,
Ко персидскою на сожраньичо.
Привозил девушку ко синю морю,
У синя моря девушку ён повыпустил,
Как сам-то да возвратился ведь.
70 Как сидела девица у синя моря,
Дождат девица змеище трехглавую.
Как поехал Егорий-свет на белом кони,
И спустил Егорий-свет коня на зелены луга,
Сам к девице пришел,
75 Да на беремя лег.
И сказал девице:
«Ты чего дожидашь, девица, у синя моря?».
«Дожидаю я змеищи из синя моря,
Я привезена змеи на съеденьичо,
80 Ко трехглавою да на сожраньичо».
Говорил Егорий-свет:
«Как, девица, сине море сколубается,
Как змеище да покажется,
Ты буди меня».
85 И Егорий да крепко заснул.
Сине морюшко да сколубалося,
И змеища-то показалося.
Как девица-то будила Егорья-света,
Да разбудить не может ведь.
90 Близко змеище приближалося.
Тут девица сильно заплакала.
Капнула слеза Егорью на бело личо,
Как встал от сну да Егорий-свет,
И говорит да Егорий-свет:
95 «Будь-ко ты, люта змея,
Будь тиха, смирна,
Будь тиха, смирна,
Как скотина у крестьянина.
Как вяжи-ко, девица, змею да на шелков пояс,
100 Ты веди к своему отцу да Агапиту».
Как Агапит царь ты персидский,



Перемени веру-беззаконие,
Ты поверуй в Христа Бога распятого,
То спуцу змею среди города.
¹⁰⁵ Не перемянешь веру-беззаконие –
То сожрет змея весь люд в твоём царстве персидском».
Говорит да Агапит царь:
«Любима моя дочь, одинавушка,
Не спускай-ко ты змеи среди города,
¹¹⁰ Переменю я веру-беззаконие,
А поверую я в Христа, Бога распятого».
Да набивал кресты по всему городу,
По всему городу персидскому,
Веровать в Христа Бога распятого.
И уплыла змея в сине море.

299. ПРО КНИГУ ГОЛУБИНУЮ

Океан море – всем морям мати,
А Фафор гора – всем горам мати.
Как Фафор горы боле на свете нет.
Как выпадала с небес книга голубиная.
⁵ В долину книга сороки сажён,
В ширину книга двадцати сажён,
В толщину книга десяти сажён.
Если эта книга наб прочитать
Как от малого да от возраста.
¹⁰ Как начать читать от малого от возраста,
Да глубокую да наб до старости.
Как про эту книгу голубиную,
Как про эту славу про великую –
А прошла-то слава по всей земле.
¹⁵ Как наехали цари да царевичи,
Короли наеждали, королевичи,
Как наехал-то да премудрый царь,
Как премудрый царь Давыд Мосиёвич.
Как наехал-то да Вотоломан царь,
²⁰ Да стал выпрашивать:
«Ведь премудрый царь, Давыд Мосиёвич,
Ты скажи-тко нам, да проповедуй-ко
Ты про эту книгу голубиную,
Кто эту книгу писал,
²⁵ Кто эту голубину найсчатывал?».
Отвечал-то ведь да премудрый царь



- Давыд Мосиёвич:
«А ведь писал книгу да Иван Богослов,
Как учителем был сам Иисус Христос».
- ³⁰ Вотоломан царь да выпрашивал:
«Ты премудрый царь, Давыд Мосиёвич,
Ты скажи-тко нам,
Да проповедуй-ко,
Из чего зачался да белый свет?».
- ³⁵ «Белый свет – да цари пошли,
Да цари пошли, да правосудные».
- Вотоломан царь да выпрашивал:
«Ты премудрый царь, Давыд Мосиёвич,
Ты скажи-тка нам, проповедуй-ка,
- ⁴⁰ Отчего пеке красно солнышко,
Отчего пеке да млад ясён месёц,
Зори утренны, зореньки вечерныи,
И виют буйныи да ветерочки?».
- Отвечал-то ведь да премудрый царь,
- ⁴⁵ Как премудрый царь Давыд Мосиёвич:
«Как от Божья лица пеке красно солнышко,
От затылочка – млад ясён месяц,
От ушей его – зори утренни,
Зори утренни, зореньки вечерныи,
А от здоху его веют буйны ветерочки».

300. МИХАИЛ АРХАНГЕЛ

- При последнем времени да во ты часы
Дни и ночи прекратятся,
Солнце и месяц приклонятся,
Спустится с небес сам Судья Праведный,
- ⁵ Спустится Иисус Христос, Царь Небесный.
Спустится с Ним Михайла свет Архангел.
Спустится с трубой, с трубою золотою
И затрубит Михайла свет Архангел
Во трубу, во трубу золотую,
- ¹⁰ Во трубы Михайла проговорит:
«Станьте от гробов, праведны души,
На восток вы лицамы,
А грешные души, встаньте на запад лицамы.
А будет судить сам Иисус Христос,
- ¹⁵ Не за злато, за серебро,
А за дела будет судить, за добрыи».



Тут грешны души схватятся,
Михайле души взмолятся,
«Ай же ты, Михайла Архангел,
²⁰ Прочь от Божья лица нас отсылаешь,
Царства небесного нас лишаешь».
[От]вечал Михайла свет Архангел:
«Ай же вы, грешныи души,
Жили вы на вольном на свете
²⁵ Ради имени вы Христова,
Милостинки вы не давали,
Теплом вы неогревали,
Нет вашбѣй души спасенья».
С небеси Исуca крѣст спускают,
³⁰ Пойдет суд вечный, бесконечный.
Тут же грешныи души крест Исуca увидали,
Тут ѣны вознегодовали:
«Горе, горе, суд нам будет!
Сын Мариин судить станет!».
Конец.



Анна Михайловна Пашкова

Пашкова Анна Михайловна, 1866 г.р., род. в д. Ярчево Нигижемской вол. Пудожского у. Знала много былин, баллад, исторических песен, сказок и произведений



других жанров. Известна как выдающаяся вопленица, традицию причитывания впитала еще в детстве на свадьбах, проводах в солдаты и на похоронах, выросла в местности, где традиции причитывания были очень сильными. В семье было двое детей, училась в приходской школе, была одаренной ученицей, но родители не дали продолжить обучение в гимназии. Приходилось участвовать в тяжелых крестьянских работах, благодаря неустанному труду семья стала зажиточной. После пожара, когда сгорела вся деревня, семья лишилась всего. А. М. вышла замуж в большую семью, родила 14 детей, но в живых осталось только трое.

301. СТИХ АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Во славном Римском царстве,
У славного князя Ефимьяна,
У славной княгини Ефросины
Не было ни сына, ни дочери,
5 Никакого малого отродья.
Стал тут Ефимьян Богу молиться.
Ночь они молились со свечами,
День они молились со слезами,
Просят они Господа Бога:
10 «Дай-ка Ты нам, Господи, отродья,
Дай-ка Ты нам сына, либо дочь».
С той поры княгиня понеслася,
Родила княгиня князю сына.
Собрали попов всех, протопопов,
15 Стали ему имечко давати,
Стали святое нарекати.
Дали ему имя Алексеем.
Рос, порос Алексеюшка – лет семи ли,
Стали его грамоте учить,
20 Грамотка Алексеюшку далася,
Больше всего Священное писанье.
Рос, порос Алексеюшка, лет семнадцать,
Захотел его батюшка женить,
Захотела матушка благословить.
25 Стали ему невесту выбирать,
Выбрали княгиню Катерину.
Собрали попов всех, протопопов,
Повели в соборную церковь,
Стали Алексеюшка венчать,
30 Пошло тут у них пиrowанье,
Пошло тут у них столованье,
Собрали гостей дорогих,



Олексий человек Божий,
Сидит рядом с княгиней Катериной,
35 Не ест, не пьет, не воскушает,
Никаких питей не потребляет.
Подходит к нему матушка родная,
Тая княгиня Ефросинья:
«Ай же ты, моё чадочко милое,
40 Что же ты не ешь, не пьешь, не воскушаешь,
Нéкаких питей не потребляешь?
Кто тебе в пиру не по нраву,
Молода ли супруга не по сердцу,
Пьяница ль тебя в пиру обругала,
45 Младенцы ли в пиру тебя обсмеяли?».
Говорит ей Олексей человек Божий:
«Ох ты, моя матушка родная,
Никто меня в пиру не обидел,
И молода княгиня Катерина мне по сердцу».
50 А сам все сидит, не ест, не пьет, не воскушает,
Никаких питей не потребляет.
Прóшло тут брачно пированье,
Отвели в теплую во спальну,
Прíготовили брачное ложе.
55 Тут Олексей человек Божий
Снял с себя цветное платье,
Снял с себя шелковый пояс,
С руки снял серебряный перстень,
Подает княгине Катерины:
60 «Вот тебе, супруга молодая,
Моя ли брачная одежда,
Носи мой серебряный перстень,
Помни законного мужа!
Даю тебе вольною волю,
65 От меня теперь ты свободна,
Только прошу тебя, жена молодая,
Нареченная княгиня Катерина,
Не покинь мою матушку родную».
Тут Олексей человек Божий
70 Одеват рубище убого,
Идет он за Иордан во пустыню.
Прошло тому времени годов семнадцать,
Об Олексиюшки ни слуху ни духу.
Устарели князь и княгиня,
75 Не могут разыскать они сына.
Раз во порушко во летнее,



По той по зорюшки вечерней
Приходит к ним странничек убогий,
Просит милостинку Христа ради.
⁸⁰ Ай говорит Олексей человек Божий:
«Ай же ты, старче милосердый,
Приюти-ко ты странничка убогого
Под своим княженецким домом,
Не прошусь я в княженецкии палаты,
⁸⁵ Розреши-тко ты странничку убогому
Поселится под твоим переным крылечком».
Разрешил князь милосердый
Странничку поселится под крылечком.
Прошло тому времечка лет двенадцать,
⁹⁰ Живет Олексей человек Божий под крылечком.
Пойдет княгиня Катерина с Божьей церкви,
Подает странничку убогому просфорку.
Той просфоркой Алексей человек Божий и питался.
Раз в Христово воскресенье
⁹⁵ Идет княгиня Катерина с Божьей церкви,
Хочет подать странничку убогому просфорку,
Двери тут не открылиса.
Молода княгиня Катерина
Объявила князю Ефимьяну,
¹⁰⁰ Объявила княгини Ефросины,
Пришли к странничку убогому,
Стали его просити,
Стали его молити:
«Ай же ты, странничек убогий,
¹⁰⁵ Позволь нам к тебе войтити».
Тут дверь приотворилась,
Лежит тут странничек убогий бездыханный.
В головах у него рукописанье,
От телушка идет благоуханье.
¹¹⁰ Берет княгиня Катерина
Олексия человека Божия рукописанье,
Тут они и узнали,
Что ни странничек был тут убогий,
А их родной сын Олексей человек Божий.

д. КАШИНО

Савинкова Ирinya Павловна, 1878 г.р., род в д. Маткажа Пудожского у., неграмотная. Вышла замуж за крестьянина д. Семеново, 36-ти лет осталась вдовой.



Иринья Павловна Савинкова

Вырастила трех дочерей. Крестьянствовала, пилила дрова, «не ела сладко, да и не носила баско» (т. е. красиво). Четыре года работала в колхозе, потом ушла по инвалидности. Знала сказки, былины, причитания, бывальщины. Известна как незаурядная сказочница. Стихи духовные и былины усвоила от матери.

302. ПРО ЛАЗАРЯ

Было-то, жило на всем большом свете
Два братца, два-то Лазарюшка.
Один-то братец – богатый Лазарь,
А другой-то братец убогой человек.
⁵ Пришел тут убогой к братцу своему,
Закричал убогой своим бедным голоском:
«Ай же ты, братец, наш Лазарюшко!».
Вылез тут богатый по пояс во окно.
«Выдь-ко вон, убогой, от дому моего!»
¹⁰ Есть у меня, братец, получше тебя,
Побогатее меня, а попы да дьяки,
Не простые мужики, а купцы да торговцы.
Тое е братья мои,
А князьи-короли – то е гости мои!».
¹⁵ Вышел тут бедный во чистое поле,
Закричал убогой своим бедным голоском:
«Господи, Господи, Спас милостливый,
Пошли ко мне, Господи, трех ангелков,



Трех ангелков, хоть немилосливых.
²⁰ Здесь моя душенька нацарствовалась!». Услыхал Господь моление мое,
Моление мое, Лазорево,
Послал к нему Господь трех ангелков
Трех ангелков, многомилосливых.
²⁵ Выняли душеньку на пелену,
Положили душеньку на белы руки,
Спустили душеньку прямо в рай:
«Вот тебе, душенька, царствовать».
У богатого-то брата житье прахом пошло,
³⁰ А высоки-то горницы огнем пожгло.
Три году богатый во гноищи лежал.
Не узнал богатый ни жоны, ни детей,
Не узнал богатый ни дома своего.
Послал к нему Господь трех ангелков,
³⁵ Трех ангелов, все немилосливых.
Выняли душеньку из груди,
Положили душеньку на вострый штык,
Приносили душеньку прямо в ад.
«Вот тебе, душенька, царствовать.
⁴⁰ Вот тебе, душенька, век вековать!». Увидел богатый там брата своего:
«Ай же ты, братец, наш Лазарюшка!
Накорми-ка, братец, напой-ка меня».
«Ай же ты, братец, наш Лазарюшка!
⁴⁵ Жили мы были на вольном свету,
Ты же меня братом не называл,
Ты-то меня родимым не нарекал.
Рад бы дать тебе целым ковшом,
Зде-ка воля не моя, воля Господа».

303. ПРО ТРУДНИКА

Молился наш трудник во пустыни,
Не владел наш трудник ни руками,
Не владел наш трудник ни ногами.
Пятница к нему приходила,
⁵ Трудника свечой осветила,
Трудного крестом оградила:
«Поди, раб Божий, ко народу,
Поди, скажи, трудный, всему свету,
Чтобы в среду, пятницу постились,



- ¹⁰ Воскресный день Господу молились,
Чтобы брат бы брата почитали,
Жидами детей не называли.
Жида у Христа проклятые,
Жида Христа поимали,
¹⁵ Святу Божью кровь проливали.
Велико имя Господне».

Сёмкина (Савинкова) Пелагея Михайловна, 1902 г.р., род. в д. Семёново Пудожского у.

304. ДВА ЛАЗАРЯ

(Напев: № 18)

- Жило да было два братца Лазыря.
Один-то братец был богатый человек,
А дру́гой-то братец был убогой человек.
Бедной к убогому¹ в дом не ходил,
⁵ Богатой убогого вовсе не любил.
Приходит убогой к богатому брату.
«Ой, же ты, братец, напой-ко меня,
Напой-ко меня, да накорми-ко меня».
Высунул богатый в окошко голову:
¹⁰ «Прочь уходи ты от моего двора,
Есть у меня братьице́в получше тибя
Получше тебя, побогатее меня,
Купци да дворяне это братьиця мои,
Большии помещики да гости мои».
¹⁵ Заплакал убогой горьким голоском,
Пошёл-то убогой во чистое́ полё:
«Ой же Ты, Господи, милостлив свет,
Пошли Ты мне, Господи, трёх ангелков,
Трёх ангелков, да немилостливых.
²⁰ Выньте мою душеньку не тихо, не смирно́,
Кладите мою душеньку на остры мечи,
Несите мою душеньку прямо в ад.
Здесь моя душенька нацарствовалась,
Пора мбей душеньке муки муковать».
²⁵ Услышал тут Господи Милостливой Спас
Тоё моле́ннице́ Лазырево,
Лазыря моленнице жа́лобноё.

¹ Исполнительница ошиблась, следует читать: богатому.



Послал тут Господи трёх ангелков,
Трёх ангелов многомилостливых.
30 Выняли душеньку тихо и смирно́,
Клади эту душеньку на чисто полотно,
Несли эту душеньку прямо в рай,
Вот тебе, душенька, царство царствовать!
Три́ года богатой в постелюшке лежал,
35 Не узнал богатой ни жен, ни детей.
Пошел тут богатой во чистоё полё,
Крикнул богатой жалким голоском:
«Господи, Господи, милостливый Спас,
Пошли Ты мне, Господи, трёх ангелков,
40 Трёх ангелков многомилостливых.
Выньте мою душеньку тихо и смирно́,
Несите душеньку прямо в рай».
Услышал Господи милосливый Спас
Тоё моленьице Лазырево,
45 Лазыря моленьице не жалобноё.
Послал ему Господи трех ангелков,
Трёх ангелков, да немилосливых.
Копьямы копали, не выкопали,
Мечом прижимали, ду́ша выскочнула.
50 Клади эту душеньку на острые мечи,
Несли эту душеньку прямо в ад.
Там-то увидел богатый своего брата Лазыря.
«Ой, ты, братец, напой-ко меня,
Дай ты хоть, братец, капельку воды».
55 «Дал бы тебе, дал хоть бы целым ковшом,
Здесь воля не моя, а воля Господа!».

д. НИГИЖМА

Исполнитель неизвестен.

305. СТИХ О СТРАШНОМ СУДЕ

С западной сторонушки в подвосточную
Идут грешные христиане на пристрашный суд.
Встречает их Небесный Царь:
«Подите, питающие, подите, труждающие,
5 Во мой прекрасный рай и в царство небесное!
Отведите проклятых в огонь и муки вечныя,
И всем вам грешным будут муки разные:



Пьяницам и бражницам – чады горькие и смрады великие;
Ворам и разбойникам – огни горячие и смолы кипячия;
¹⁰ Старицам и блудницам – печи медные и затворы железные;
Ростовщикам и процентщикам – место адово и пропасть глубокая;
Детей душегубницам – змеи изсыхающие и кости растирающие;
Плясунам и гудовщикамъ, и веселым волинщикам –
Плач неутешимый, огонь неугасимый, зубное скрипение и слезное рыдание».

д. КУГАНОВОЛОК

Егорова Степанида Яковлевна, 1892 г.р., род. в д. Малая Пога Пудожского у., грамотная, работала в колхозе. С 11 лет нанималась в няньки, потом в работницы. Двадцати лет вышла замуж за крестьянина-бедняка. Родила 11 детей. Знала былины и много песен. Старицам научилась от свекрови, когда та рассказывала их детям.

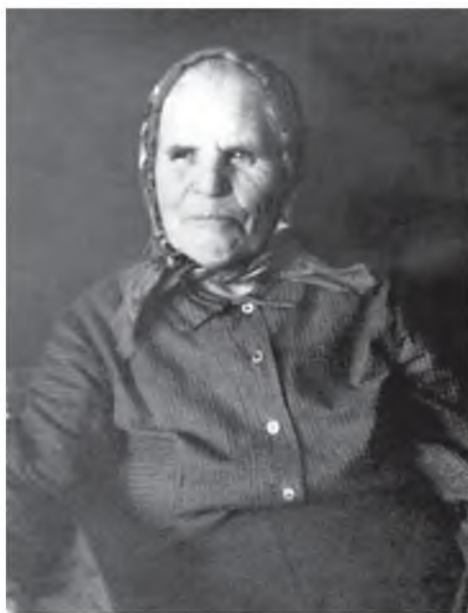
306. ПРО ОНИКУ ВОИНА

Жил Оника воин триста тридцать единое лето.
Поезжал Оника воин ко начальному граду Ерусалиму.
Хотел Оника воин Божью церковь разорить,
Из которой Божьей церкви дым, ладан не выходит.
⁵ (Там уж, наверно, постоянно служба шла).
Едет по пути по дороги,
Попадается ему чудное чудо и дивное диво,
Тулово зверино, ноги лошадины,
Голова целовецья, власа женские до пояса.
¹⁰ Устрашился Оника воин,
Занес свою палицу железну и спрашивает:
«Кто ты есть?
Славный ли могучий богатырь,
Или поленица ты есть уда́ла?».
¹⁵ Отвечает ему чудное чудо:
«Я не славный могучий богатырь,
И не поленица я есть уда́ла.
Я есть горькая смерть прекрасна,
Иду поморить Онику воина».
²⁰ Тут Оника воин спугался,
И смолился он смерти прекрасной:
«Ой же ты, смерть прекрасна,
Дай мне строку на три года!».
Отвечает ему смерть прекрасна:



- ²⁵ «Не дам тебе строку и на три недели.
И стал просить Оника воин:
«Дай мне строку на три дня и на три ночи,
Мне домой воротиться
И с отцом, матерью проститься,
³⁰ Роздать свой живот по церквам, монастырям».
Отвечает ему смерть прекрасна:
«Не дам тебе строку ни на одну минуту
С отцом, матерью проститься
И роздать твой живот по церквам, по монастырям.
³⁵ Твой живот не прáвой,
Твой живот кровавой,
И польза твоей души не будет».
В ту минуту зашатался Оника воин
И пал на сырую землю.
⁴⁰ Тут ему и славу поют!

д. КРИВЦЫ



Мария Ивановна Кокоурова

Кокоурова Мария Ивановна, 1900 г.р., неграмотная, род. в д. Сигово Пудожского у. В семье бабушка и мама рассказывали сказки.



307. СКАЗКА О ЕГОРИИ ХРАБРОМ И ЦАРСКОЙ ДОЧЕРИ ИСАФЬИ

Три дочёри было у царя. Ну а потом уж у Рахлинского. А потом уж одной надо было молиться, нелюбимой дочерь Исафья. А там это всё так. Ну и потом ёна всё просила три церкви, а ён ей не любил, царь-то. А потом ёна сходила к синему морю. Ёна вот вишь, все молиласе Богу да всё. Пришла к синему морю, стоит, плачет, а Егорий Храбрый едет на белом коне. А ёна это и плачет, а Егорий Храбрый остановился на белом кони:

– Что, нелюбимая дочь, – говорит, – Исафья, поищи, – говорит, – у меня в головы, – говорит.

А она села в головы искать, а синё море сколыхалосё, вышла с моря змея, змея такая большая с такима ря... Ну и ёна заплакала, слёзы этому Егорию Храброму пали на грудь. Ну и ён проснулсе. Проснулсе, да его там эту змею-то взял на шелкóвый пояс.

– На́, – говорит, – любимая дочерь Исафья, веди, – говорит, – к своему отьцу к царю Рахлинскому, – говорит.

Ну и ёна потом взяла эту змею на шелкóвый пояс и повела. Ведёт, а царь сидит. Она говорит:

– Батюшко царь Рахлинской, – говорит. – Я, – говорит, – спущу, – говорит, – змею на свою волю́, – говорит. – Дак она съест тебя царя да со царицею, да съест твоё царство Рахлинское.

Вот и подводйт, дак ён спугалсе. Она опять:

– Батюшко царь Рахлинской, я спущу змею на свою волю́, – говорит. – Дак она съест тебя, – говорит, – царя да со царицею, съест твоё царство Рахлинское.

А царь потом говорит:

– Любимая моя дочерь Исафья! Не спущай змеи на свою волю́. Я тебе построю три церкви: церкву Миколы Милостливу, Егорию Храброму и Петру, Павлу.

Три цёрквы построил в Можайске. Ну и ёна потом это опять змею увела, в синё морё спустила, и ён:

– И буду с тобой веровать веру крещёную, и буду молиться Господу распятому. И построю тебе три церкви в Можайске.

Ёна потом свела эту, спустила змею. И ён ей построил три церкви. И стал веровать ей.

д. БАЛДИНА ГОРА

Рындозерского сельсовета

Батырева Татьяна Петровна, 1883 г.р., колхозница, неграмотная. По ее словам, муж знал много богатырских сказок и пел былины.

**308. СТИХ О ЕГОРИИ**
[Мучения Егория]

Наезжал Царицѣ Кудрянице
Кудрянице, да сам Наянице,
Всех царей, вояр¹ да он повырубил,
Оставаласе да чадышко милоѣ,
5 Чадомилоѣ, дитя любимое,
Хоть любимомое дитятко Ёгорий-свет,
А Ёгорий-свет во двенадцать лет.
Тут нацал неверный Ёгорья пилой пилить,
Ай пилой пилить, да топором рубить.
10 Хоть пилой зубье все прикрошилось,
В топоры лезвие все своротилось,
Тут Ёгорью-светушку ништо не льнёт,
Ништо не льнет, на ништо не берет.
Тут нацал неверный Ёгорья во котли варить,
15 Во котли варить, а в смоли кипятить.
Тут Ёгорий-свет в котли стоём стоит,
Ай стоём стоит, все стихи поёт,
Херуимские да сарафимские.
Под котлом растет травка лазурева,
20 А Егорий-свет в котли стоём стоит,
Ай стоём стоит да все стихи поёт,
Херуимские, все сарафимские.
Тут ведь брал неверный Ёгорья за жёлты кудри,
Вывозил Ёгорья на синё морё,
25 Тут поехал неверной, порасфасталсе,
Что не бывать Ёгорью на Святой Руси,
Не видать Ёгорью да отця-матери,
Отця, матери, да свету белого,
Свету белого, да суньца² красного.
30 Как Ёгорий-свет, ён гоголём пловёт,
Гоголём пловёт, да все стихи поёт.
Тут ведь брал неверный Ёгорья за жёлты кудри,
Вывозил Ёгорья да во чисто полё,
Ён копал погрёб, а в глубину погрёб,
35 Тридцати сажён в ширину погрёб,
Двадцати сажён в глубину погрёб.
Тут урыл Ёгорья неверный во глубок погрёб,
Он пеньями, кореньями заваливал,
А железными решетками зарешачивал,

¹ Бояр. (Прим. собирателя).² Солнца. (Прим. собирателя).



- ⁴⁰ Тут поехал неверный, порасфасталсы:
«Не бывать Ёгорью на Святой Руси,
Не видать Ёгорью отца-матёри,
Свету белого, ни солнца красного».
Тут повияли да ветры буйныи,
⁴⁵ Эты пеня-коренья да вси раскатывало,
А железны решётки разрешётило.
Тут видли Ёгоря на коня сядучи,
А не видли Ёгорьюшка поедучи.

д. ЗАОЗЕРЬЕ

Колодозерского сельсовета

Шпагина Домна Андреевна, 1860 г.р., род. в д. Усть-Река Пудожского у., неграмотная. Росла сиротой с 14 лет, нанималась на работы, была в «казачихах», т. е. батрачила до замужества. У Д. А. было трое детей, но выжил один, о себе говорила: «Весь век в горе». Былинам, духовным стихам и сказкам научилась от людей и от мужа.

309. ПРО ЦАРЯ ДА ОГАПЕЕВИЧА [Егорий и змей]

- Из моря выходил зверь, ел народ, и до того доел, что стали жеребье кидать – кому к морю идти. А выпало самому царю. А ён пришел домой невеселой, дак жена и говорит:
«Что ты, царь да Огапеевич, что ты закручинился да запечалился?».
«А как, – говорит, – не кручиниться мне, не печалиться,
Коль завтра надо идти ко синю морю,
Ко лютым зверьям на съиденьицо».
⁵ Ну а жена-то и говорит:
«Не кручинуйся, да не печалуйся,
У нас есть ведь кем заместиться,
Есть у нас нелюбая дочь, она немилая,
Ёна верую не нашею, а молиться Христу роспятому».
¹⁰ Дак ён пришел к дочери:
«Олисафья Огапеевна, одинака да ты моя дочь милая,
Ты котору веру веруешь,
Дак я во ту веру тебя взамуж отдам.
Вставай-ко в утро поранёшенько,
¹⁵ А справляйся, говорит, ты да покрутёшенько».
А ёна всю ночь Богу промолилася.



Молилась ёна все Егорью Храброму и Пресвятой Богородицы.
Как поутру-то выстала, вышла на новы сени,
И выйдет, подпряжен жеребчик неезжалой,
²⁰ И посажен извозчик неудалой,
Дак ёна тут и сдогадалася.
«Ты родитель, говорит, мой батюшко,
Не в ту веру меня взамуж отдать,
А ты меня ко синю морю, а ко люту зверю,
²⁵ А ко люту зверю да на съиденьице».
И села да поехала, да он у моря
Одну и оставил ее.
Иде Егорий Храброй на белом коне.
И соходил Егорий со бела коня.
³⁰ Давал Егорий шелковой повод ей во белы руки.
«Когда, – говорит, – море расколубается,
А змея люта с воды заподнимается,
Дак ты буди меня, говорит, из крепкого сну».
А зверь голову здынул, сам и говорит:
³⁵ «Нынь разбогател царь: просил я одной головы, а ён три прислал».
Ну и ён выстал, отвязал у Олисафьи пояс, да привязал на шею.
«Ну, – говорит, – вези во свое царство Латырьское,
Поставь осередь града,
Осередь города и сопротив царя,
⁴⁰ Сопротив царя нашего,
Как ён поверуе веру нашею,
Дак ён исчезне, потеряется этот зверь,
А как не поверое,
Дак ён сожрет, прогложет все царство Латырьское,
Не оставит человека единого».

Шпагина Дарья Семеновна, 1882 г.р., род. в д. Щаниковская Колодозерской вол., неграмотная. Помнила былины, знала сказки, стих о Егории.

310. ПРО ЕГОРИЯ ХРАБРОГО [Егорий и змей]

Было царство, не веровали Господу Богу, вот. И этот зверь его народ жрал. Ён до того, этот царь дозыв народу. Собрание собрал – больше никто не иде к зверю на съеданье. А дочь веровала Иусу Христу. Вот пришел да запечалилсе-закручинилсе. А жона говорит: «Что ты, царь Агафон, печалишься, да кручинишься: у нас дочь, говорит, в веру веруе не нашею, в веру веруе Христоськую. Отдаём дочь». Вот позвали: «Марья Агафоновна, поди-ко



мы тебя в ту веру замуж отдаём». Она пришла, вот: «Мы в ту веру тебя замуж отдаём, в котору ты веруёшь».

Она спать да не ложиласе,
Да все Господу Богу промолиласе.
Поутру уж запряжен жеребец да неезжалою,
Посажён извозчик неудалою.

⁵ Вот она тут уж сдогадаласе:
«Вот, – говорит, – родимой папенька меня не в то царство сдают,
А к зверю на съеденьицо».
Вот привезли её к морю и оставили.
И вдруг Егорий Храбрый да на коне.

¹⁰ Вот повалился спать и говорит:
«Вот я повалился спать, а как море заколыбается,
Да зверь с воды заподнимается,
Так ты меня буди».
Вот море заколыбалось, зверь заподнималсе.

Она стала его будить. Этот зверь тянул голову, потом: «О, кажись, разбогател. Я просил одну голову». А у его триста есть. Она этого стала будить и не може разбудить и заплакала: «Видно, моёй молитвы до Господа Бога не доходна». Слезина на ёго пала – он и выскочил. Вискочил, да этим рыжном ткнул его в рожу, в кадку. «Вот, – говорит, – веди, поставь среди дворца и спроси отца: „Как поверуе в веру Христоськую, дак этот зверь потеряется, а не поверуе, приде в ваше царство Афинское“». Так ужо и поверовали.

Вот видали на картинках: Егорий Храбрый его ведё, этого зверя? Потерялся этот зверь, вот, милая...

Д. СУМОЗЕРО

Тихонова Авдотья Степановна, 1900 г.р., родом с Водлозера. Муж был репрессирован. Песни переняла от своей бабушки, известной плакальщицы Дарьи Савельевны Подомарёвой, которую приглашали в дальние деревни на свадьбы и похороны.

311. СТИХ О ЕГОРИИ ХРАБРОМ [Мучения Егория]

Что в осьмом году, да восьмой тысячи,
Восьмой тысячи да в марте месяци
Наезжал Царище Кудреянице,
Кудреянице, да сам Наянице.

⁵ Он князей-бояр да всех повывешал,
Благоверного да князя Федора



Он под меч склонил, голову срубил.
Перед ним стояло чадо милое,
Чадо милое, дитя любимое.
10 Был Ёгорий-свет, ён двенадцать лет,
Он нацял Егорья-света муцити
Всякими мукáма разноличныма,
Всякими мукáма разноличныма,
Разноличныма, да виковичныма.
15 Он нацял Ёгория пилой пилить,
Он пилой пилить, да топором рубить.
У пилы вси зубья окропилисе,
В топоры резъё все обломилосе,
А Ёгорий-свет все стойком стоит,
20 Он стойком стоит, да все стихи поет,
Он поет стихи да херуимськіе,
Он славу́ славит да самому Христу.
Он того неверный не пытается,
Не пытается, да пофаляется:
25 «Не бывать Ёгорью на Святой Руси,
Не видать святому да отця-матери!».
Он нацял Ёгорья да во котлі варить.
Во котлі-котлі, да во лютóй смоли.
Под котлом растет трава зелёная,
30 Во котли цветут цветы лазуревы,
А Ёгорий-свет все стойком стоит,
Он стойком стоит, да все стихи поет,
Он поет стихи да херуимськіе,
Он славу славит да самому Христу.
35 Он того неверный не пытается,
Не пытается да пофаляется:
«Не бывать Ёгорью на Святой Руси,
Не видать ёму да отця-матери».
Захватил Ёгорья за белы руки,
40 Подводил Ёгорья ко синя-морю,
Привязал Ёгорью стопудов камéнь,
Опустил Ёгорья во синё морё.
А Ёгорий-свет все стойком стоит,
Он стойком стоит, да все стихи поет,
45 Он поет стихи да херуимськіе,
Он славу славит да самому Христу.
Он того неверный не пытается,
Не пытается да пофаляется:
«Не бывать Ёгорью на Святой Руси,
50 Не видать ёму да отця-матери».



Отвязал с Ёгорья стопудов камень,
Поднимал Ёгорья да во своё судно,
Выводил Ёгорья на крутой берег,
Выкопал Ёгорью да он глубок погрёб,
55 Закопал Ёгорья да во глубок погрёб,
Ён заклал Ёгорья да грузным камнём.
А Ёгорий-свет все стойком стоит,
Он стойком стоит, да все стихи поет,
Он поет стихи да херуимские,
60 Он славу славит да самому Христу.
Он того неверный не пытается,
Не пытается да пофаляется:
«Не бывать Ёгорью на Святой Руси,
Не видать ёму да отца-матери».
65 Подъезжал к Ёгорью да Михайло-свет,
Подъезжал святой на добром коне,
Поднимал Ёгорья да за белы руки,
Посадил Ёгорья на добра коня,
Увозил святого во свои края.

КОНДОПОЖСКИЙ РАЙОН

д. СОПОХА

Мелехова О. М., 1882 г.р.

312. ЛАХРИН ГОРОД [Егорий и змей]

Первый город был – Ярослав город,
А второй город был – Лахрин город.
А третьей город был – Отынъ город.
Отынъ город огнем сожгало,
5 А Лахрин город сквозь землю прошел.
В Ярослав город напустил Господь,
Напустил Господь змею лютую,
Змею лютую девятиглавую.
Собрались мужики, мужики ярославские,
10 Стали жеребей кидать промеж собой,
Чтоб кому итти ко синю морю,
Ко синю морю, к белому камению,
Ко лютой змеи на съедение,
К девятиглавое на прозрение.



- ¹⁵ Как выпал жеребей на царской двор,
На царя на Агапия.
Ему идти ко синю морю,
Ко синю морю, ко белому камню,
Ко лютой змее на съедение,
²⁰ К девятиглавой на прозрение.
Как пошел царь и во царский двор,
Там встречает его молода жона,
Молода жона, Настасья да Микулична.
«Почему же ты царь так кручиноват и распечалился?».
²⁵ «Как же мне-кова не кручиниться, как же мне не печалиться,
Как нать завтра мне итти ко синю морю,
Ко синю морю, ко белу камню,
Ко лютой змеи на съедение».
«Ни кручинься, царь, да не печалуйся,
³⁰ У нас хоть есь дитё, дитя милоё,
Дитё милоё, да не единоё.
Мы направим ю, да ко синю морю,
Ко синю морю, ко белому камню,
Ко лютой змеи на съедение».
³⁵ Как разбуждает поутрышку ранешенько
Настасья Микулична неродную дочь,
Неродную дочь Александру да Агаппиевну:
«Ты ставай, Настасья да Агаппиевна,
Умывайся-ко белым белёшенько,
⁴⁰ Одевай-ко платье цветное,
Женихи придут тебя глядеть-смотреть».
Как сповыстала Настасья Агаппиевна,
Умывала свое личко белым-белёшонько.
Одевала платье цветное,
⁴⁵ Выходила на красно крыльцо.
Глядит, каретышка стоит темная,
Извозчички сидят унылыми.
«Не радуйся-ко, Александра да Агаппиевна,
Скидывай-ка платье цветное,
⁵⁰ Одевай платье печальное травное,
Не женихи пришли тебя смотреть-глядеть,
А повезем тебя ко синю морю,
Ко синю морю, белому камню,
Ко лютой змеи на съедение».
⁵⁵ Привезли ю ко синю морю
И оставили одну однешеньку.
Прирасплакалась Александра да Агаппиевна,
Приосталаси одна однешенька.



Как увидит Александра да Агаппиевна,
60 Едет белый конь,
На белом коне едет стар человек.
«Ты не плачь, Александра Агаппиевна,
И не тронет нас змея лютая,
Не прожрет девятиглавая.
65 Поищи-ко мою буйну голову».
Как заснул Егорий в богатырской сон.
Сволновалоси море синее,
Появиласи змея лютая.
Ай пловет, а сама расхвасталась:
70 «Раньше была мне одна голова,
Сегодня есь мне три головы:
Две го́ловы человеческих,
Третья го́лова лошадиная.
Вот нажрись я топерь досыта!».
75 И не может добудиться Александра
Егорья Святохраброго.
Прирасплакалась слезамы горькими.
И тут капнула слёза на лицо,
Как скочил Егорий-свет,
80 Змея уж ставает на берёк.
И надел Егорий змеи лютой
Шелкову тесьму ему на голову,
И подал Александры Агаппиевной:
«Ты ве́ди, Александра Агаппиевна,
85 Пусь поверует веру христианскую.
Ты ударь змею шолковой тесьмой,
Пусь рассыплется змея лютая
На гады, на мелки червушки».
Как привела Александра Агаппиевна
90 Змею лютую ко граду царьскому,
И все поверовали веру христианскую.
И ударила шелковой тесьмой по змее лютой
И прирассыпалась на мелкие червушки.
*Как бы эту царевну не проводили к морю, так эта змея всех бы съела и
не было бы нас никого. Пой ведай, правда, али нет.*

313. КУДРИЯНИЩЕ [Мучения Егория]

Как в первом году второй тысящи
Наездял Царице Кудриянищѣ,



Наездял Царице Кудриянищѣ,
Уж как всех князей, бояров он в полон побрал,
5 Уж как всех князей, бояров он в полон побрал,
Благоверного царя Федора,
Благоверного царя Федора.
Он под нѣм склонил, голову срубил,
Он под нѣм склонил, голову срубил.
10 Оставалось чадо милое,
Оставалось чадо милое,
Чадо милое, дитѣ единое,
Чадо милое, дитѣ единое,
Ай единое, да что-й Егорий свет,
15 Ай единое, да что-й Егорий свет,
Ай Егорий-свет во двенадцать лет,
Ай Егорий-свет во двенадцать лет.
Уж как начали Егория-света мучити,
Уж как начали Егория-света мучити,
20 Уж как всякими руками различными,
Уж как всякими руками различными,
Как первой мукой топором рубить,
Как первой мукой топором рубить,
В топоре острее притупилоси,
25 В топоре острее притупилоси,
А Егорью-свету ничто ни ймет,
А Егорью-свету ничто ни ймет,
А ничто ни ймет, ничто ни весело,
А ничто ни ймет, ничто ни весело,
30 А второй мукой, ай пилой пилить,
А второй мукой, ай пилой пилить,
Во в пины зубья прикрошилиси,
Во в пины зубья прикрошилиси,
А Егорью-свету ничто ни ймет,
35 А Егорью-свету ничто ни ймет,
А ничто ни ймет, ничто не веселит,
А ничто ни ймет, ничто не веселит.
А третьей мукой во ступы толочь,
А третьей мукой во ступы толочь,
40 Во в ступы Егорей стойком стоит,
Во в ступы Егорей стойком стоит,
Начали Егорья во котли варить,
Начали Егорья во котли варить,
Во в котли Егорья сидя сидит,
45 Во в котли Егорья сидя сидит,
Под котлом растет трава-мурава,



Под котлом растёт трава-мурава,
А над котлом цветут цветы лазуревы,
А над котлом цветут цветы лазуревы,
50 Ещё тут неверной не поверовал,
Ещё тут неверной не поверовал.
Начали Егорья на воды топить,
Начали Егорья на воды топить,
По воды Егорья гоголём пловёт,
55 По воды Егорья гоголём пловёт,
Гоголём пловёт, сам стихи поёт,
Гоголём пловёт, сам стихи поёт,
Стихи райские, да херувимский,
Стихи райские, да херувимский,
60 Голосом ведет по-архангельски,
Голосом ведет по-архангельски,
Ещё тут неверный не поверовал,
Ещё тут неверный не поверовал,
Как схватили Егорья за желты кудры,
65 Как схватили Егорья за желты кудры,
Повели Егорья во чисто поле,
Повели Егорья во чисто поле,
А как скопали Егорью глубокой погреб,
А как скопали Егорью глубокой погреб,
70 Глубиной погрёб тридцати сажень,
Глубиной погрёб тридцати сажень,
Шириной погрёб двадцати пяти,
Шириной погрёб двадцати пяти,
Закатили Егорья дубьём, колодьём,
75 Закатили Егорья дубьём, колодьём,
Дубьём, колодьём, катучим каменьям,
Дубьём, колодьём, катучим каменьям,
И пошли неверны расхвастались,
И пошли неверны расхвастались:
80 «Не видать Егорью свету белого,
Не видать Егорью свету белого,
Свету белого, да сонця красного,
Свету белого, да сонця красного,
Не бывать Егорью на Святой Руси,
85 Не бывать Егорью на Святой Руси,
Не видать больше отца, матери,
Не видать больше отца, матери,
Отца, матери и во в сырой земли,
Отца, матери и во в сырой земли».



Д. МАЛОЕ ВОРОНОВО

Акимова Елена Яковлевна, 1876 г.р.

314. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Жил-был великий князь Ефимьянин, не было у них никого детей. Они жалали детей обои.

Через несколько дней она обтяжелела. Сорок недель она несла. Родила она этого дитя. Оны рады были, что мальчик родился. Мальчик рос не по дням, а по часам, и быстро вырос он. Сполнилось ему десять годов. Стали его учить грамоты. Ему грамота очень далась, он скоро читать, писать научился. Вот они желали по молодости лет на утеху, что вот мы им утешаемся. А под старость нам будет надея, мы очень рады, что сынок родился.

Его выраститали до двадцати лет. Стали его женить, так как он уже большой. Выбрали невестой ему молодую княгиню. И в тое время родители сами выбирали невест, ну и сказали ему: «Вот возми эту». Вот затагнули стола дубовы, и свадьба начинается. Клади салфетки сшитобранны, много кушанья клали сахарного, и медом запивать наладили, одним словом, всего наклали на стол, чего душа здынет. Князь молодой не ест, не пьет. Отец сыну и говорит: «Что же ты не гешь, не пьешь, ничего не воскушаешь?

Аль тебе женитьба в непотреби,

Аль тебе княгиня в не по ндраву?».

А он не гест, не пьет, не воскушает

И никакого ответу им не дает.

Потом они обручились с княгиней молодой. Князь молодой проговорился княгине:

⁵ «Ай да ты, обручная княгиня Катерина,

Вот моего стана шелков пояс оставляю,

Со правой руки кольцо золотое.

Покуль этот пояс не сотлеет,

До той пор меня живым читайте.

¹⁰ И пока это кольцо не сленяет,

До той пор меня живым читайте,

А когда сленяет кольцо,

То меня живого не будет».

Он вышел на крыльцо. На судниъ поезжает он, и он поезжает,

¹⁵ А ему хорошая повитерь.

И тридцать лет он там выжил.

И вот здумал он поехать на родиму сторону. Вот он приехал домой и встретил отца. Отец не узнал его, а он и говорит отцу: «От сына тебе поклон». Отец и спрашивает: «Гди же ты моего сына видел?». А он же и говорит: «Как же мни твоего сына не знать, тридцать лет мы с ним вместе жили, твоего сына нету живого. Я прошу у тебя по сыну сделать мне фатерку, я его буду поминать».



Отец сделал ему небольшой домик одному жить. Отец присылал ему пищу по слугам. Слуги носили ему это, что ел сам князь. Слуги ему приносили только косточка, а то, что посылал князь, они съедали сами, он был очень тощий.

Вот он и говорит слугам: «Слуги мои верныи, принесите пёро и чернила, и лист бумаги и не приносите сегодня мни пищи». Он написал, что я сын ваш.

В этот день князь сам пришел наведать его, почему он пищи не принимал. Отец пришел навестить его в его холупку. Он уже померши. Посмотрели, пояс у их вытлеушу, и золотое кольцо сленяло. Отец пришел к ему и видит у его в руке записку. Отец взял эту записку и прочитал. Отец заплакал: «Чего ж ты мне, сын, не сказался, что я сын есть. Ты бы сказался мни, что ты сын мой. То я бы в верхи тебя клал высокие, крашены хороши. И сам бы я тебе пищу давал бы. А ты мне не сказался».

Тут вся сказка, тут вся повись.

д. МАРТНАВОЛОК



Анисья Васильевна Ватчиева

Ватчиева Анисья Васильевна, 1886 г.р., род. в д. Сопоха в крестьянской семье. С детства нянчила детей, ловила рыбу с отцом, косила, жала, нанималась в работницы. Была прекрасной исполнительницей песен, плачей и других произведений устного народного творчества.

315. ЕГОРИЙ И ЗМЕЙ

Как в одном жили, в одном городе
Отпущена змея, змея лютая,
Отпущена змея, змея лютая.



А съедала змея по три головы,
 5 А съедала змея по три головы,
 Меж собой стали жеребья кидать,
 Меж собой стали жеребья кидать.
 Выпал жеребей на самого царя,
 Выпал жеребей на самого царя,
 10 На самого царя на Агапия,
 На самого царя на Агапия.
 Раскручинился царь, припечалился,
 Раскручинился царь, припечалился,
 Он домой идет, и головка сповешена,
 15 Он домой идет, и головка сповешена.
 Молода жона настречу идет,
 Молода жона настречу идет:
 «Что ты, царь, прикручинился, припечалился,
 Что ты, царь, прикручинился, припечалился?».
 20 «Как же не кручиниться, не печалиться,
 Как же не кручиниться, не печалиться,
 Выпал жребей на съеденьице,
 Выпал жребей на съеденьице,
 Змеи лютые на бодреньице».
 25 «Не кручинься, муж, не печалуйся,
 Не кручинься, муж, не печалуйся,
 Еще есь у нас дочь немилая,
 Еще есь у нас дочь немилая,
 Дочь немилая, дите постылое,
 30 Дочь немилая, дите постылое,
 Отдашь ее на съеденьице,
 Отдашь ее на съеденьице,
 Змеи лютые на бодреньице,
 Змеи лютые на бодреньице».
 35 «Ай же ты, Софьюшка Агапиевна,
 Ай же ты, Софьюшка Агапиевна,
 Ты сповыстань-ка поутру ранешонько,
 Ты сповыстань-ка поутру ранешонько,
 Умывайся-тко побелешенько,
 40 Умывайся-тко побелешенько,
 Выходись-ка ты на красно крыльцо,
 Выходись-ка ты на красно крыльцо,
 Поклонись-ко ты на все четыре стороны,
 Поклонись-ко ты на все четыре стороны,
 45 От всех сторонешек сватова придут,
 От всех сторонешек сватова придут».
 Прикручинилась Софьюшка, припечалилась,



Прикручинилась Софьюшка, припечалилась,
Она сповыстала по утру ранешенько,
50 Она сповыстала по утру ранешенько,
Умываласи побелешенько,
Умываласи побелешенько,
Выходила она на красно крыльцо,
Выходила она на красно крыльцо,
55 Поклониласи она на все четыре сторонушки,
Поклониласи она на все четыре сторонушки,
Выходила Софьюшка на белый двор,
Выходила Софьюшка на белый двор,
Как на белом двори карета темная стоит,
60 Как на белом двори карета темная стоит,
Во в карету запряжен жеребец не ученый,
Во в карету запряжен жеребец не ученый,
Во в карете сидит молодец не поважный,
Во в карете сидит молодец не поважный.
65 «Ай же ты, Софьюшка Агапиевна,
Ай же ты, Софьюшка Агапиевна,
Ты садись со мной во в темную карету,
Ты садись со мной во в темную карету,
Мы поедем с тобой ко синю к морю,
70 Мы поедем с тобой ко синю к морю,
Ко синю к морю, к змею лютою,
Ко синю к морю, к змею лютою
На съеденьице, на бодреньице,
На съеденьице, на бодреньице,
75 Отослала-то тебя чужая маменька,
Отослала-то тебя чужая маменька».
Мы приехали ко синю к морю,
Мы приехали ко синю к морю,
Сволновалоси сине море,
80 Сволновалоси сине море,
Приплыла к нам змея лютая,
Приплыла к нам змея лютая,
Закричала змея громким голосом,
Закричала змея громким голосом:
85 «До сего змея голодна была,
До сего змея голодна была,
А теперь у змеи есть три головы,
А теперь у змеи есть три головы:
Одна голова – лошадиная,
90 Одна голова – лошадиная,
А две головы человеческих,



А две головы человеческих». Прикручинилась Софьюшка, прирасплакалась, Прикручинилась Софьюшка, прирасплакалась.
95 Распрощаласи от добра коня, Распрощаласи от добра коня, От добра коня ясна молодца, От добра коня ясна молодца.
Как тут стал наш конь копытом топтать,
100 Как тут стал наш конь копытом топтать, Что ножом колоть, Что ножом колоть, Заговорил тут конь громким голосом, Заговорил тут конь громким голосом:
105 «Я не конь, не конь, я Егор Храбрый, Я не конь, не конь, я Егор Храбрый, Ты же быть змея, что скотинина, Ты же быть змея, что скотинина, Что скотинина у крестьянина, Что скотинина у крестьянина.
110 Ай же ты, Софьюшка Агапиевна, Ай же ты, Софьюшка Агапиевна, Ты сведи змею к отцу, к матери, Ты сведи змею к отцу, к матери,
115 К отцу, к матери, к роду племени, К отцу, к матери, к роду племени, Ты скажи отцу, чужой матери, Ты скажи отцу, чужой матери, Буде состроят оны три церкви богомольные,
120 Буде состроят оны три церкви богомольные, Буде заверуют верушку верную, Буде заверуют верушку верную, Тогда сведи змею в чисто поле, Тогда сведи змею в чисто поле,
125 И сожги змею на мелкой пепел, И сожги змею на мелкой пепел, Буде не состроят оны три церкви богомольныи, Буде не заверуют верушки верные, Тогда отпусти змею на их на съеденьице,
130 На съеденьице и на бодреньнице. Привела Софьюшка Агапиевна Змею лютую к отцу, к матери Доложила отцу, чужой матери: «Вы состройте-ко три церкви богомольных,
135 Буде не заверуют верушки верные,



Буде не заверуют верушки верные,
Тогда отпусти змею на их на съеденьице,
Тогда отпусти змею на их на съеденьице,
На съеденьице и на бодреньице,
¹⁴⁰ На съеденьице и на бодреньице».
Привела Софьюшка Агапиевна,
Привела Софьюшка Агапиевна,
Змею лютую к отцу, к матери,
Змею лютую к отцу, к матери.
¹⁴⁵ Доложили отцу, чужой матери,
Доложили отцу, чужой матери:
«Вы состройте-тко три церкви богомольных,
Вы состройте-тко три церкви богомольных,
Вы заверуйте веру верную,
¹⁵⁰ Вы заверуйте веру верную,
Тогда провожу змею я в чисто поле,
Тогда провожу змею я в чисто поле,
Сожгу змею на мелкий пепел,
Сожгу змею на мелкий пепел».
¹⁵⁵ Согласился отец с лихой с мачехой,
Согласился отец с лихой с мачехой,
И состроили оны три церкви богомольных,
И состроили оны три церкви богомольных,
И заверовали верушку верную,
¹⁶⁰ И заверовали верушку верную.
Тогда свела Софьюшка Агапиевна,
Тогда свела Софьюшка Агапиевна
Во в чисто поле змею лютую,
Во в чисто поле змею лютую,
¹⁶⁵ Сожгала она на мелкой пепел,
Сожгала она на мелкой пепел.

ПРЯЖИНСКИЙ РАЙОН

Святозерская волость

Крестьянка из Святозерской волости.

316. [ЦАРЕВИЧ ИОСАФ И ПУСТЫНЯ]¹

У неверного царя Февдула в земле Идольской был сын Асаф царевич. Не ходит Асаф царевич по гуляньям, не бывает он на беседах, а сидит себе в

¹ Это рассказ, побывальщина, по известным складам и размерам; по местам же выработался стих. (Прим. П. Н. Рыбникова).



особой горнице затворником. Стало тое дело королю, его батюшке, не любо, пошел он к нему в особую горницу и говорит:

– Что же ты, сын мой любезный, Асаф Февдулович, сидишь не весел, не радощен? Как поверовал ты в веру не нашу, поверовал веру христианскую, не выходишь из особой горницы. Пошел бы хоть на гулянье.

– Не хочу прогневить тебя, батюшка, иду.

Дает король указы, чтобы старые на тот день не показывались на улицу.

– Ступай же, сын мой любезный, забавляйся, сколько душе угодно.

– Не все, батюшка, забавиться; надобно и о смертном часе подумать, ведь когда-нибудь постареем и померем.

– Коли будешь, сын мой любезный, веру веровать нашу, не постареешь и не померешь.

Идет Асаф царевич на гулянье: на улицах дородные молодцы, красные девицы, молодая молодича: поют, пляшут, забавляются, выкачены сороковыя бочки вина, накрыты столы на целый город: пей, ешь, чуди, что хочешь. Асаф царевич не глянет ни на молодцев, ни на девок, идет за город. Встретился ему стар человек, такой ветхий, что в поле пахать не может. Говорит Асаф царевич:

– Батюшка сказал мне, что в его царстве не стареют и не умирают, а вот какой есть стар человек.

Отвечает ему стар человек:

– Ой, дитячко! Как в лета войдешь, хуже меня будешь, да и помереть надо, дитячко.

С того слова

Прошел Асаф царевич в пустыню;

Стоит пустыня заперта,

Никого в ней нет;

Стал отворять ее, не отворяется.

Возмолился Асаф царевич:

⁵ «Отвори мне, мати пустыня!».

В пустыне заговорило:

«Преподобный Асаф царевич!

Во-в пустыни тебе не жити:

Во-в пустыни нету саду, ни винограду,

¹⁰ Нету яблонь сахарниих,

Нету царского прокладу,

Не с кем будет говорити».

Отвечает преподобный Асаф царевич:

«Не стражай меня, мати пустыня,

¹⁵ Со великими со страстями:

Мне не нужно саду, ни винограду,

Ни яблонь сахарниих;

Не помню я царского прокладу;

Буйны ветры завияют,

²⁰ Будут листья шумети,



С ними я буду говорить.

Прими мя, мати пустыня,

Яко мати свое чадо».

Отворилася пустыня.

²⁵ Стал тут Асаф царевич жить,

И тридцать годов жил в пустыни.

Ангел Господен носил ему

Каждый день пищу.

Раз говорит Асафу Ангел Господен:

– Ты в пустыне живешь – спасаешься; а есть крестьянин – мужик на деревне: есть у него жена и полюбовница; он выше тебя.

Стало не любо такое слово преподобному Асафу: «Я, де, в пустыне живу, женского пола не вижу, а тот мужик двух баб держит и выше меня!» – Ангел Господен отлетел прочь, а Асаф царевич отправился проведывать мужика, отчего он выше его. Прошел он верст десять, глядит: мужик орет.

– Бог в помощь, крестьянин.

– Пожалуй, старец, милости просим.

Разговорился с ним старец, а того и не знает, что это и есть мужик, который выше его. Есть захотелось старцу, он и говорит мужику:

– Крестьянин, пора обедать.

– Рано, старец.

Второй раз напоминает Асаф царевич – слышит тот же ответ: «Рано, старец». Наконец третий раз крестьянин говорит: «Почти что тое время приходит; поди ступи на мою правую ногу».

Ступил старец на его правую ногу: трезвоны слышит небесные, на небеси обедня отходит. Сел крестьянин обедать и старца накормил, а потом стал опять орать. Между тем, ночь подходит, и Асаф царевич собрался в путь.

– Куды, старец, идешь?

– Иду, куда в путь несет, да не знаю хорошенько дороги, тебя сожидаю.

До вечера мужик пахал, а потом пошли вместе со старцем в путь. Поужинали в избе крестьянина. Мужик помолился Богу, три раза поклонился и лег спать: законную жену взял на руку, незаконную на другую. Старец лег в большом углу и глядит на мужика. Поутра выстал Асаф царевич, вымылся, помолился и мужика за хлеб-соль поблагодарил. Поблагодаривши, говорит ему:

– Вот ты двух жен держишь, а мы в пустыни во веку женского пола не видим.

– Хорошо было тебе смотреть, старец, а ты поди, ляг на мою постель.

Пошел старец и хочет лечь. Ан среди постели, где спит мужик, гвоздь в палец.

– Как молод я был, сказал крестьянин, так спотешал, и красную девицу в стыд ввел. Ведь не бросить же ее, вот должен кормить до старости.

Старец простился с ним и пошел на свое место. В пустыни записка писана, на стол кладена: «Когда ты чужие грехи проведываешь, так вот яма: буде наполнишь ее водою, избудешь грехи, а не наполнишь, попадешь прямо в ад крошечный; вот пень смоливый: буде выростут листья, яма водою наполнится». Худо стало жить старцу: не придет Ангел Господен, не принесет пищи.



Стал он воду таскать и лить в яму: вода скрозь землю идет, а когда-то еще на пне листья вырастут. А был от пустыни недалеко город. «Пойду хоть в город, – говорит старец, – есть хочется, а нечего». Когда пришел он к городу, солнышко было на закате. Подошел к церкви и через церковную ограду видит, покойницу несут, а церковь-то заперта. Постояли, подождали, да и оставили покойника на паперти, а сами пошли спать. Видит старец: бежит молодец к церкви; а покойница, красная девица, при жизни над ним тешилась и издевалась. Вот он захотел хоть мертвой помстить и надругался над девицей. Думает себе старец: не хорошо девушке во сраме в могилу итти. Взял старец омыл покойницу в реке, положил во гроб, простился, приложился и пошел прочь в пустыню по своим следам. Глядит – яма полным полнехонька воды, на пне листья выросли, прилетел Ангел Господен и говорит: «Теперь ты избыл грехи, пиши писание про свою жизнь». Старец написал писание и представился. По три дни, по три ночи явился в церкви глас: «Ищите круг града святого». Идет на град темный дух, дым столбом валит из пустыни. Пошли градские люди туды, нашли святого старца и его писание:

Стих Иоасафа царевича, плач

О, прекрасная пустыня!
Приими меня в свои частыни,
Яко мати свое чадо.
Научи мя на всякое благо,
5 В тихость свою безмолвную,
Любимая моя мати,
Потщися мя восприяти:
Всем бо сердцем желаю тя,
Во дни и в нощи милую тя.
10 На царские вси палаты златы
Не хочу взирати:
Покоев светлых, чертогов,
Славы и чести премногой.
Бегал, аки от змия:
15 Пустыня моя, приими мя
От суетна прелестнаго
Века маловременнаго.
В своя младыя лета
Отвращуся от света.
20 О, прекрасная пустыня!
В любви своей приими мя!
Не страши мя своим страхом,
Да не радость буду врагом.
Егда пойду в твои луга зрети
25 Многоразличные цветы,



Дивен бо твой прекрасен сад
И жити в тебе всегда рад;
Древа, цветы кудрявые
И листья зеленые
30 Зыблются малыми ветры.
Пребуду здесь свои лета
И оставлю весь мир,
Буду аки зверь дивий,
Един в пустыни бегая,
35 Во дни и в ночи работая.
Сего бо света прелестна¹
Хотят душу во ад свести,
Вринуты в пропасти темны
И во огни-муки вечны;
40 Всегда мя враг прельщает,
Своя сети поставляет.
О, прекрасная пустыня!
От всех суетных изми мя;
Но аз к тебе прибегаю
45 И жити в тебе желаю.
Скитаяся во всей пустыни,
Дальной и дикой частыни.
О, Христе, мой царю!
От всех искушений меня грешного соблюди
50 И от вечных мук слободи!
Небеснаго ти царствия,
Радости и веселия
Со святыми сподоби.
Во веки веком, аминь.

ПРИОНЕЖСКИЙ РАЙОН

д. ПЕДАСЕЛЬГА

Исполнитель неизвестен.

317. ПЛАЧ МАРИИ

Пророки пророчили за тысячу лет,
Другии сказали за триста годов.
Во марте годовом месяцу,
На Страстной недели во пятничной день,

¹ Прелести.



- ⁵ Плакала-ходила Святая Дева,
Ходила-искала Иисуса Христа.
Навстречу Святой Деве грядут два жида;
Глаголет Святая Дева жидовинам:
«Где вы, жида, были, откуда грядете?».
- ¹⁰ Отвечают Святой Деве двое жидовей:
«Были мы теперь в Ерусалиме,
Били-мучили Иисус-Христа,
Били Его – мучили, в темницу садили
В шестом часу во пятницу распяли Его,
- ¹⁵ В ноги и длани прибили гвозди,
Ребра Иисусови копьем проболи,
Пролилась у Иисуса кровь и вода».
Ушиблась Святая Дева о сыру землю:
«Увы, мать сыра земля, возьми меня к себе!
- ²⁰ Сыне мой, любезный мой, надежда моя!
Почто не послушался Матери, меня?
Почто пошел волей на напрасну смерть?
Отче Симеоне, не покинь меня!
Михайло Архангел, не оставь меня!».
- ²⁵ Были при Деве мироносицы две;
Глаголет Дева у мироносицам:
«Плачьте, рыдайте, мироносицы:
Учитель-наставник в вечной гроб сошел!
Плачьте, рыдайте, все ученицы!
- ³⁰ Плачьте и скорбите, солнце и луна:
Учитель-наставник в вечной гроб сошел!
Плачьте и скорбите, месяц и звезды:
Учитель-наставник в вечной гроб сошел!».
Ученицы, мироносицы не стали хлеба есть.
- ³⁵ Солнце и луна не стали тут пекчи,
Месяц и звезды не стали светить.
«Увы, мать сыра земля, возьми меня к себе!», –
Говорит тут Иисус Христос:
«Не плачь, моя Матушка, Святая Мария:
- ⁴⁰ Я в третий день, Матушка, воскресну,
Сам Я к тебе, Матушка, приду,
Сам Я из тебя душу выну,
Спишу твое лико на икону,
Положу икону в Божью церковь,
- ⁴⁵ В Божью церковь за престолом;
Стану тебя, Мати, умоляти,
Меня, Христа Бога, прославляти».
Во веки веков, аминь.



318. СОН БОГОРОДИЦЫ

«Пресвятая мати Мария,
Пречудная Дево Пресвятая!
Где же ты ночесь ночевала,
Где же ты ночесь опочивала?».
5 «Спала я ночесь – ночевала
Во граде я в Вифлееме,
Во святой горе до во вертепе.
Мало мне ночесь присыпалось,
Много во сне привиделось,
10 Чуден я сон, спавши, видела:
Как бы Тебя я, Чадо, породила,
Во пелены Тебя повивала, –
Пеленами я Тебя обвивала, –
В пелены камчатные,
15 В пелены да шелковые;
Над рекою как бы Иорданом
Выросло древо кипарисно;
А на том честном древе
Святой крест проявился,
20 Как бы Чадо роспятие,
В руках-ногах пригвожденно,
В голову саблею пресеченно,
В ребра копием пригвожденно,
Святая Божья кровь пролитая,
25 Свято Божье лик оплевано,
Свято Божье тело обречено
Меж двумя разбойниками,
Между двумя лиходеями».
«Не плач-ко ты, мати Мария,
30 Воистину сон твой неложен,
Не скорби бело лик,
Не трать, мати, белых очей,
Воистину сон твой неложен;
Быть Мне, матушка, роспяти,
35 Быть Мне у жидовского князя Пилата.
На первой день Меня замучат,
На другой Меня день, матушка, зароют,
На третий день, матушка, воскресну,
На небеса вознесусь со ангелами,
40 С херувимы-серафимы.
Сам Я по твою, мать, душу буду,
Сам со телес душу сниму;
Напишу твое лик на икону,



Разнесу во Божью церковь за престолы:
⁴⁵ Тебя буду[т], мати, свеличати,
 Меня, Христа, прославляют во веки».
 Аминь.

319. ТРУДНИК И ПЯТНИЦА

Трудился трудник во пустыне,
 Не владел руками и ногами.
 Во сне ему страшен сон явился,
 На саму заутрену Христову¹.
⁵ Прогласил трудник мирянам-христианам:
 «Послушайте, православны христиане!
 Поститесь вы по три дня в неделю,
 По пятницам и средам поститесь,
 В воскресный день Богу вы молитесь
¹⁰ И вы друг друга возлюбляйте;
 Отец и мать, детей не проклиняйте,
 Жидовям детей не называйте:
 У Христа есть жида проклетые,
 Которые Христа распинали,
¹⁵ Святую Его кровь проливали».
 Мы славим Тебя, Христа Бога,
 Славим во веки безконечны.

с. ЛАДВА

Исполнитель неизвестен.

320. МУЧЕНИЯ ЕГОРИЯ

Уродился Царицо Кудриянищо,
 Кудриянищо до сам буянищо.
 Он князей-бояр во полон побрал,
 Царя Феодора он мечом сколол,
⁵ Благоверному главу срубил.
 Оставалось у Феодора
 Единое чадо милое,
 Дитя милое – Егор Храбрый.

¹ Т. е. явилась Пятница и велела прогласить. (Прим. И. Миролубова).



- Начали Егорья мукамы мучити:
10 Во первой муки на воды топить.
На воды Егорей гоголём пловет,
Гоголем пловет, сам стихи поет.
Он стихи поет херувимския,
Он славу творит самому Христу,
15 Самому Христу, Царю распятому.
Он тово неверный не пытаючись,
Стал Егорья во котли варить,
Во котли варить да во смолы кипить.
А Егорья-света ничто неймет:
20 Под котлом растет трава-мурава,
На травы растут цветы лазоревые;
А Егорей-свет всё стойком стоит,
Сам стихи поет херувимские,
Он славу творит самому Христу,
25 Он тово неверный не пытаючись,
Стал у Егория пилой пилити буйну голову.
Во пилы зубья прищипалися,
А Егорья-света ничто неймет:
Он стихи поет херувимские,
30 Да славу творит самому Христу.
Он тово неверный не пытаючись,
Топором рубить Егора стал.
В топори всё острие плевой идет,
А Егорью-свету ничто неймет,
35 Он стихи поет самому Христу.
И этого неверный не пытаючись,
Приказал погреба копать глубокие,
И глубокие погреба, и широкие:
Глубиной погреб сорок сажен,
40 Шириною погреб двадцать сажен.
Бросили Егорья в глубок погреб.
И проговорил царь таково слово:
«Не бывать Егорью на святой Руси,
Не видать Егорью света белаго:
45 Пенъем-каменьем призакатыван,
Желтым песком призасыпыван,
Муравой-травой замуравливан!».
Прибежал доброй конь со чиста поля,
Катучие камешки сповыкатил,
50 Дубья-колья сповыворотил,
Желты пески ветры повынесли, –
Выставал Егорей на святую Русь.



с. ШЕЛТОЗЕРО

Нищий из с. Шелтозеро Олонецкой губернии.

321. ТРУДНИК И ПЯТНИЦА

В пустыни трудники молились.
Нимѣли¹ рукамы и ногамы.
Во снѣ ему провидѣлось,
На саму заутреню Христовску,
⁵ На Свитлое Христово Воскресенье,
Свѣчи возсвѣтили,
Свѣчѣю его наградили:
«Возстань, труждающийся Божий,
Пойди, народ Божий, потрудися,
¹⁰ Скажи слово Богу, не убойся.
«А вы, отцы-матери, жѣны честныя,
Поймѣте вы пѣ три дни в недѣлю,
Среду и пятницу поститесь.
В воскресный день Богу молѣтесь.
¹⁵ А вы, дѣти, отца и мать почитайте;
Отец-мать, дѣтѣй не проклиняйте,
Жидѣвом дѣтѣй не называйте;
Жиды у Христа проклятыѣ,
Которы Христа распинали,
²⁰ Святѣ с неба кровь проливали».
Мы славим Тебя, Христа Бога!

ОЛОНЕЦКИЙ РАЙОН

Васильев Александр.

322. РОЖДЕСТВО

Христос Спаситель,
Всѣм верным просветитель,
Народился Христос во Вихлеени,
Во той стороны во Индейской².
⁵ Ирод царь хотел Христа убить,

¹ Не владел.

² Иудейской. (Прим. И. Миролюбова).



Сослал он волхов испытати,
К востоку звездой проводит;
И приходили Персидские цари,
Принесли Царю честны дары:
¹⁰ «Ты яко царь ли, царевич!
Утверди сокровище злато
И прими, милосердый, за благо!».
Мы славим Тебе славу, Боже!

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Исполнитель неизвестен.

323. СТАРЕЦ И ПЯТНИЦА

Во пустыне пустынник спасался,
Не имел¹ ни руками, ни ногами.
Во снях ему Пятница явилась,
Крестом его оградила,
⁵ Свещей его света осветила:
«Ты вставай, трудник, Божий человече,
Ты поди, трудник Божий, по народу,
По народу, трудник Божий, по Христианам.
Чтобы мужния жены честныя
¹⁰ Поимели по три дня в неделе,
Во среду и пятницу постились,
В воскресный день Господу Богу молились».
Ты вставай, Петр и Павел,
Ты бери ключи золотые,
¹⁵ Отмыкайте райския двери,
Запускайте живых и мертвых.
Только трех душ не запускайте;
Три души тяжко согрешили:
Перва душа в утробе младенца затушила²;
²⁰ Втора душа тяжко согрешила –
Отца-матерь поматерно бранила;
Третья душа тяжко согрешила –

¹ Не владел. (Прим. П. Н. Рыбникова).

² Это не ошибка, вместо «задушила»: затушить, загасить – обычное выражение в смысле – убить, подобно как умереть называется *затухнуть, сгаснуть, загаснуть*. (Прим. П. Н. Рыбникова).



Из хлеба и соли спорину¹ вымала.
Первой душе нет прощенья,
25 Во святом раю не бывати,
Самого в очи Христа не видати;
Второй душе нет прощенья,
Во святом раю не бывати,
Самого в очи Христа не видати;
30 Третьей душе нет прощенья,
Во святом раю не бывати,
Самого в очи Христа не видати».

КАРГОПОЛЬСКИЙ РАЙОН

Записано со слов калеки.

324. СТИХ ПЛАЧА ИОСИФА ПРЕКРАСНАГО, ЕГДА ПРОДАША БРАТИЯ ЕГО ВО ЕГИПЕТ

Кому повем печаль мою?
Кого призову к рыданию?
Токмо Тебе, Владыко мой,
Известен плач сердечный мой,
5 Своему Творцу, Создателю
И всех благих подателю.
Кто бы мне дал источник слез?
Я плакал бы день и ночь,
Рыдал бы я о гресех своих,
10 Пролиал бы от очию, аки реки Едемския,
Погасил бы я огонь геенский.
Кто бы мне дал голубицу вещающую,
Беседа моя возвестила бы Израилю,
Отцу моему Иакову:
15 «Отче, отче Иакове!
Святый муж Израилю,
Пролей слезы ко Господу,
О своем сыне Иосифе.
Не знаешь ты, Иакове,
20 Что ныне мне приключилося:
Твои дети, мои братия,
Продаша мя во ину землю.
Исчезнуша мои слезы

¹ Спорынью.



- О моем с тобою разлучении.
25 Умолкнула гортань моя.
Несть того, кто б утешил мя.
Земле, земле! Вопиявшая
Ко Господу за Авеля,
Возопий ныне ко Израилю,
30 Отцу моему Иакову.
Видев я гроб своей матери»,
К Рахили плач начал зело,
Токи струям явились,
Перси слезами мочилися:
35 «Увиждь, мати Иосифа,
Востани ты скоро из гроба,
Помози, мати, мне лишенному,
Своему сыну любезному.
Твое чадо любимое,
40 Ведомо есть погаными.
Моя братия продаша им,
Иду ныне в работу к ним.
Отец же мой не весть сего,
Что сын ныне лишен его.
45 Отверзи гроб, моя мати:
Приими к себе чадо свое.
Буди твой гроб, тебе и мне,
Умру ныне я горце zde.
Приими, мати, лишенного,
50 От отца моего разлученного.
Внуши, мати, плач горький,
И жалостный глас тонкий.
Плачевный виждь образ мой,
Приими, мати, скоро во гроб твой.
55 Не могу бо аз больше плакати.
Хотят врази заклати мя.
Рахиль, Рахиль! Не слышишь ли?
Сердечный плач примешь ли?
Призывал много Иакова,
60 Не услышал он моего гласа.
Ныне зову к тебе, мати:
Держат мене супостати».
Смутились погании,
Купцы, злые Агаряне:
65 «Не дей чары, Иосифе,
Не введи в плач господей своих.
Прободем тебе на сем месте,



Погубим злато за тя данное». Тогда купцы поверили,
70 Дряхло лице его увидели:
«Скажи нам, Иосифе,
За что продан в работу к нам?
Тех ли раб, или пленник их?
Или какой от сродник их?».
75 Иосиф же смиренный
Глаголы вещь умиленная:
«Я ни тать, ни раб, ни пленник их,
Но любезный сын Израилев;
Пастуси же суть моя братия,
80 Все одинаго отца есмы.
Послан аз бых отцем моим
Донести мне мир к братиям своим.
Они же мене вам продали,
В работу к вам вечно отдали».
85 Рекли ему вси мужие:
«Не плач, не плач ты, юноше,
Несть ты наш раб, но буди брат,
В славе будешь велицей там».
Послали весть ко Иакову
90 О своем брате Иосифе:
«Отче, отче Иакове!
Сия риза твоего сына:
Мы нашли ризу своего брата,
На горах лежит повержена.
95 Пестру ризу послахом ти,
А Иосифа нельзя найти.
В печали же мы вси о нем,
Горько слезы пролием.
Познай и ты: его ли есть?
100 А Иосифа нигде же несть».
Зрит Иаков в крови ризу,
Поверг себе лицом низу;
Возопи с плачем и рыданием,
И с горьким воздыханием:
105 «Сия риза моего сына,
Козья несет от нея псина.
Утроба моя возжеления.
Почто не съял мене той зверь,
Токмо бы ты, сыне, был цел.
110 Увы! Увы! Сыне мой,
Где растерзал есть весь возраст твой.



Растерзал бы аз седины мои,
Испустил бы я горьки слезы.
Не хочу аз больше на свете жить,
115 По Иосифе в печали быть.
Чадое мое пресладкое,
Вина бых аз твоей смерти.
Убих чадое пославый ты
Видеть стадо и братию.
120 Восплачу аз, возстеню,
Чадое мое бысть мертвое.
Ризу твою вместо тела
Положу пред ся, Иосифе.
На ин разум приводит мя:
125 Риза твоя есть цела,
Не вредил зверь зол твоего тела,
Но убийца рука умертвила есть,
Жизни сея лишила есть,
И с тобою меня разлучила есть.
130 Аще бы растерзал тело твое зверь,
То не бы цела была риза вся,
На твоей ризе не бысть признак,
Токмо сяден един твой зрак.
Умру, чадое, с печали сей,
135 Не хочу зрети сего света,
С плачем моим во ад пойду,
И там тебе, сыне, найду».
Продали купцы Иосифа
Во власть царства Египетска,
140 Служить князю неверному
Пентефрию поганому,
Злому мужу поганому,
Взяли цену премногую.
И бывшу ему у того князя,
145 Служа в дому его слугою:
Поручен же бысть весь дом ему,
И радость бысть рабом его. –
Жена Пентефриева всегда себя украшала,
Иосифа же прельщала,
150 Любовь свою обещала,
Блудным словом отвещала:
«Дерзни на мя, прекрасный раб,
Будешь ты мне любезный брат,
Никого отнюд не страшися ты,
155 Моего мужа не бойся.



Иди ко мне, Иосифе,
Лязи со мною на одре моем:
Да насыщусь аз твоей красоты,
Насытись ты моей доброты.
¹⁶⁰ Мужа моего не бойся ты,
К смерти мы совет с тобой учиним:
Отравы дам, уморю его,
Жизни сея лишу его».
Иосиф же смиренный
¹⁶⁵ Глаголы вещь умиленная:
«Взываю Тебе, Боже мой!
Погубит беда душу мою;
Тело свое мы оскверним,
А Сотворшаго зело прогневим.
¹⁷⁰ Погибель есть души моей;
Не хочу сего сотворити аз;
Не хочу аз Бога разгневати,
Ангела моего опечалити.
Не желаю аз любви твоей,
¹⁷⁵ Не хочу окаляти души своей:
Любовь твоя безстудная
Души моей повредна».
Тогда жена безстудная,
Яко змия лютая,
¹⁸⁰ Ризы своей совлечется,
И безстудием вся облечется,
На одре своем возлежала,
Иосифа ожидала,
Ухватила она за его ризу,
¹⁸⁵ Повлекла его к себе нуждею.
Иосиф же целомудренной
От жены тоя зломудренной,
Бежал от ней с верху к низу,
Оставил он ей свою ризу.
¹⁹⁰ Возопи крепко, от всего сердца,
Призывал Творца:
«Боже! Боже, Отец наших,
Помози мне избыть из рук вражиих.
Избави меня от сего зверя,
¹⁹⁵ Не хочу умереть жены дея. —
Отче! Отче Иакове!
Пролей слезы ко Господу.
Впадох в беду вселютую,
От жены, стыда не имущую.



²⁰⁰ Молися, отче Иакове,
О своем сыне Иосифе:
Да избавлюся от беды сея,
К ней же влечет злая жена». ²⁰⁵
О, злая жена, безстудница,
Пентефриева пагубница,
Блудливая, лукавая,
Прескверная и лютая,
Держит крепко Иосифа,
Влечет к себе на ложницу.
²¹⁰ Зрит себе посрамлену,
Сшивает лесть не сказанну;
Вземши ризу, мужу
Ложь скрытный на его вяжет:
«Почто купил сего раба,
²¹⁵ Иосифа твоего врага,
Жидовина же прескверного,
Всеми дому неверного?
С надеждою власти своей,
Хотел явить жене твоей
²²⁰ Насилие невольное,
Беззаконие прескверное.
Едва могла беды тоя,
Гонзнуть ныне жена твоя». ²²⁵
Поверил муж жене своей
И прогневался на Иосифа,
Всадил его в темницу,
За жену свою сквернавицу.
В темнице же той виновнии
Два боярина любимии:
²³⁰ Виночерпий и Хлебодар.
Гнев бо держит на них государь.
В одну же ночь сон явился им,
Большую печаль приложил к ним:
Иосиф же скажет сон ²³⁵
Двоим рабом фараоновым:
«Хлебодарю мужу бедну –
Вскоре ему быть повешену,
Виночерпий же – в первой чести,
По-прежнему во своей власти». ²⁴⁰
Ему же стал он молиться,
Чтоб темничных уз свободитися:
Ни киих бо дел злых повинен есть,
Воистину един Бог весть.



Фараон царь Египетский,
245 Видит он сны зело страшны.
Призывает царь Иосифа,
Вопрошает о снах не сказанных.
Иосиф же толкует сон,
Глад велик сказует всем.
250 Вторым царем Иосиф бысть,
В свою руку приемлет жезл.
Его царем называют,
Царство ему вручают,
Житие мирно провожают,
255 Славу Богу возсылают,
Всегда его воспевают,
Во вся веки веков, аминь.

325. О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ

Восточная держава
Славнаго Киева града.
Великий Владимир князь
Имел у себя три сына:
5 Старшаго Святополка,
Меньших же, Бориса и Глеба.
Разделяше Россию всю
Сыновом своим на три части:
Святополку Чернигов град,
10 Борису и Глебу воспределы.
Преставися Владимир князь
В дому своем святолепно, благочестно.
После его чады
Разыдошася во свои грады.
15 О, злый ненавистник, враг, властолюбец богомерзский,
Не может зреть Богодержец.
Вложиша воины Святополку,
Помыслиша и научиша,
Иже Каин на Авеля,
20 Побить Бориса и Глеба.
Послал же к ним посланника,
Посланный лист написаше:
На совет себе призываше,
На пиршество пировати.
25 Благоверные князи Борис и Глеб,
Посланной лист прочиташа,
Поклонилисе пред материю,



- Поехали к Святополку.
О, злый ненавистник, враг!
³⁰ Встречает их злый в чистом поле:
Свирепо на них взираше,
Гнев с яростию смешаше,
Злые слова наметаше,
Аки аспид пену пущав
³⁵ На благовонных цветы.
Видевше святии беду свою,
Слезами лице умываша.
Главы к ногам приклоняше,
Умилно к брату вещаша.
⁴⁰ Возописта прекрасная два брата Борисе и Глебе:
«О, брате, наш старший,
Велий Владимире Святополче,
Или хочешь владеть нами
И всею великою Россиею,
⁴⁵ Имей ты нас в дому своем
В работе вечно слугами.
Вспомни отца нашего,
И нас с тобою породил есть.
Не сотвори злых плачи
⁵⁰ Родшей матери нашей.
Не учини печали всем
О Христе сродникам нашим.
Не срежь власы незрелыя,
Не поправ нивы неспелыя.
⁵⁵ Не отрыгни винограду сего от сыры земли.
Не подрежь лозы неплодныя,
Не пролей крови неповинныя.
Суть мы вельми млада,
Не имамы зрела возраста».
⁶⁰ О, злый ненавистник, враг,
Властолюбец богомерзский,
На слезы их не взирает,
Моления не слушает,
Прощения не приемлет.
⁶⁵ Похитиша яко волцы,
С немилостию накозился,
Не пощадел двух незлобных агнец
Князей Бориса и Глеба:
Бориса же копием прободаша,
⁷⁰ А Глеба же ножом заклаша.
Верзил телеса их при пути



Обнажил яко разбойник.
Повелел влачить святых телеса
Промежу двух клад погрузити.
75 Седоша же со воины
На свои добрыя кони,
Поехаша, радуяся
Во славный великий в Выш град.
Под ним земля колебася,
80 Аки волна от ветру морского.
Повелел Господь Ангелом
Обрезати окрест землю.
Вознесошася до небеси, снисдоша до ада,
Аки три града Хоразины.
85 Солнце во тьму закрыся,
И бысть же мрак четыре дни.
Ужасеся вся земля, вся вселенная,
Чаяли втораго потопа.
Ни зверь, ни птица не пояде,
90 Ни мрачное повреждение.
Проявил Господь от святых мощей
Огненный столп и до неба.
Снисдоша же держатели князи русстий,
Внесоша же святых мощи
95 Во славный великий град во Выш.
Построили им во имя
Священную каменную церковь.
Благодать Бог дает от святых мощей,
Болящим дает исцеление,
100 Хромым дает хождение,
Слепым дает прозрение,
Сыновом русским поможение.
Россия вся спасеся
От варварскаго нашествия.
105 Всегда, ныне и присно,
И во веки веков, аминь.

326. МИЛОСТИВАЯ ЖЕНА

Милосливая жена милосердная
Стоит край пути, край дорожки
И держит чада на ручах.
Идет Мать Пресвятая Богородица,
5 Несет Христа Сына Божия на ручах.
Возговорила Мать Пресвятая Богородица:



«Милосливая жена милосердная,
Брось своего чада
В печку, в пламя и в огонь,
10 Возьми Христа к себе на ручи.
Идут жида-супостаты,
Ищут Христа Сына Божия».
Милосливая жена милосердная
Кидала своего чада
15 В печку, в пламя и в огонь,
Брала Христа Сына Божия к себе на ручи.
Жида-супостаты набежали
С орудии, со копьеми со острыми:
«Милосливая жена милосердная,
20 Стоишь край пути, край дорожки,
Держишь чада на ручах,
Не видала ли Христа Сына Божия пройдучи?».
«Ой вы, жида-супостаты,
Я теперь Христа изымала,
25 В печку, в пламя и в огонь его кидала».
Жида-супостаты к пече подходили,
В печку посмотрели:
Младенец в пече стрепесталсэ,
Ручу, ножу показал.
30 Тут жида зрадовались,
Заслоны медными печку заслоняли,
Железными подпорами подпирали.
Жида тут провалились
В пропасти земляные,
35 В огни вековые.
Милосливая жена милосердная
Не могла на его на красоту насмотритисе,
Ни видала, как с ручь ушел.
К печке подходила,
40 Подпоры железные отпирала,
Заслоны медные отслоняла:
В печке травка выростала,
На травке цветы расцветали,
Младенеч ходит по пече гуляет,
45 На нем риза будто солнце возсияет,
Евангельску он книгу читает,
Небесную силу проздравляет.
Милосливая жена милосердная
С своим чадом в царстве пребывает.



327. О СТРАШНОМ СУДЕ

Плачу и рыдаю,
Во смертной час помышляю,
Егда душа с телом роставалась,
На страшень суд поспешалась.
5 Сойдетъ с небес Судья праведна
На ту ли гору на Сионску,
Сойдет со престолом со Божим,
Станет судить живых и мертвых.
Вострубил трубу да золотую:
10 Небо, земля да потресетце,
Сонце, мисец потаитце,
Луна во тму да предложитце,
Спадут с неба звезды на землю,
Востанут умершие от гробов,
15 Грядут на суд на праведной.
Речет Михайло Архандел:
«Которы праведны души,
Ставайте полками одесную,
Лицеми ко востоку:
20 Отверзены вам райские двири,
Зготовлена райская пища,
Ризы нетленны неизносимые».
Речет Михайло Архандел:
«Которы грешные души,
25 Ставайте полками все ошую,
Показана вам вечная мука».
Грешные души идут, плачут:
«Михайло Архандел,
На что нас прочь отсылаешь,
30 Небесново царствия лишаешь,
В небесное царствие не пускаешь».
Речет Михайло Архандел:
«Ой вы, грешные души,
Спорожены от Адама вы, от Евги,
35 Сосланы на трудную землю
Для ради душевново спасенья.
За ваше житье самовольно,
За ваше житье беззаконно,
За ваше великое согрешенье
40 Показана вам вечная мука,
Со великой со вопелью. —
Великое имя Господнее».



328. МИХАИЛ АРХАНДЕЛ

Слушайте, братия, послушайте
Про Божие слово, наказание:
Течет река огненная,
Идет Михайло Архандел,
5 Вострубил трубу золотую:
«Ставайте, умершие, от гробов,
Которы праведные души,
Ставайте личом ко востоку».
Грешные души идут, плачут:
10 «Исус Христос Царь небесной,
На што Ты нас прочь отсылаешь,
Небесново царствия лишаешь,
В небесно царствие не пуцаешь?».
Речет Михайло Архандел:
15 «Ой же вы, грешные души,
Спорожены от Адама и от Евги,
Сосланы на трудную землю
Для ради душевного спасенья.
За ваше житье самовольно,
20 За ваше житье беззаконно,
За ваше великое согрешенье
Показана вам вечная мука
Со великой со вѣпелю. —
Великое имя Господнее».

329. О РАСПЯТИИ

Во Христе да во Иусе,
Сбиралисе вся Июда вкупе:
Удеи, книжники, фарасеи.
Где Христа распинати,
5 Начали Христа торговати.
Один был Июда лукавые,
Во третей день бреници
Христа продаша
Удеям, книжникам, фарасеям.
10 Христа обругали,
Святое личо оплевали,
Желучью Христа наполнили,
Дерневей венец на главу наложили.
Ризу с Его совлекали,
15 По жеребьям ризу разделяли,



По жидовьям ризу розметали.
Ребра копьем прободоша,
Святую кровь источили.
На крест Христа распинали,
20 На то ли древо кипарисно,
В руки, в ноги гвоздем пригвоздили.
Уведала Мать Пресвятая Богородица,
Течет ко кресту и ко Исусу,
Слезно плачет, умильно причитает:
25 «Сын Ты мой, Сын,
Возлюбленной Сын,
Напрасну муку, Сын, терпишь,
Напрасну кровь проливаешь,
Напрасну смерть предаваешь».
30 На кресте Иисус прослезилсѧ:
«Не плач, не плач, Мати,
Не скорби лича белого,
Не слези очей ясных.
Ради Меня солнце, мисец потаитце,
35 Луна во тму предложитце.
Ради Миня камень роспадоша,
Церковны завесы раздираша.
Потерпи, Мати, малое время:
Со креста тело Мое соимут.
40 Во плещеницу положусе,
И во сырую землю опущусе,
Во третей день воскресусе,
На небеса вознесусе.
Со Анделами, со Арханделами,
45 Со всей силой небесной
Запоем там песь андельскую:
Аллилуия, аллилуия,
Слава Тебе, Христе Боже, на небесах».

330. РАСПЛАЧЕТСЯ ДУША МОЯ

Да расплачитце душа моя
Перед Спасовым образом.
Да растужитце тело мое,
Чаючи муки превечные.
5 Стати душе моей
На второй суд на пришествие.
Не помогут душе моей



Не друзья, ни братья.
Не пособит душе моей
10 Не именье, не богатство,
Да не гордость, высокоумье.
Да поможет душе
Всяночные поклоны.
Да поможет душе
15 Плач и покаянье.
Да поможет душе моей
Тихомирна милостина.
Да избавитце душе моя
Злой муки превечные.
20 Да наследует душа
Царства небесново.
Житья безконечново.
Во веки веков, аминь.

331. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Христос Спаситель,
Весь мир просветитель,
Народилсэ Христос во Ефлиеме,
Во той стороне Иудейской.
5 Произволил в вертепе воспребыти,
Во Божию есель возложилсэ.
Да Ирод царь возмутилсэ,
Произволил Христа Царя убити:
Волхов по земле он розсылает,
10 Повелел младенчиков потребити,
Четырнадцать тысячей убили.
Не могли Христа Царя разыскати,
Звездой к востоку проводили.
Волхи в вертепе Христа разыскали,
15 Рыскали Христа, его испытали.
Приходили Персидские цари,
Приносили Христу честные дары.
Он милосердной дар восприемлет,
Он милосердной прослезилсэ.
20 Зашедши, Христу оне поклонилисе,
Над Иродом царем оне насмиелисе,
Христу Богу славу воздавали,
Его Мать Пресвятую величали.
Мы славим Тя, Христе Боже.



Река Цильма

**РЕСПУБЛИКА КОМИ
УСТЬ-ЦИЛЕМСКИЙ РАЙОН
с. УСТЬ-ЦИЛЬМА**



Василий Игнатьевич Лагеев

Лагеев Василий Игнатьевич, 1895 г.р., Кириллова Евдокия Ниловна,
ок. 1900 г.р., **Кислякова Аксенья Ивановна, 1899 г.р.**



332. КАК УНЫЛО ЗАНЫВАЕТ

(Напев: № 62)

Как уныло занывает
Грустный тон стройных певцов,
Грустный тон стройных певцов
Знать, родного провожают
5 Спать в долину средь гробов,
Спать в долину средь гробов.
Скоро, долго ли с зэмлэю
Все сроднится нэ минэм,
Все сроднится нэ минэм.
10 Может, завтра же с зарёю
Я усну таким же сном,
Я усну таким же сном.
Так же завтра погребальный
Звон раздастся надо мной,
15 Звон раздастся надо мной.
Повторится стих прощальный
«Со святыми упокой,
Со святыми упокой»,
И никому...

333. СТИХ О ЮНОСТИ

(Напев: № 59)

Горе мне, ўвы мне,
Во молодой во юности,
Сам же я не знаю,
Как на свете жити,
5 Хочется пожити,
Не знаю, как быти,
Мысли побивают,
К грёху привлекают,
Кому ещё печали,
10 Грусть мою,
Кого призову со мною
Слезно плакати?
Горе мне, увы мне,
Во молодой во юности.
15 Во молодой во юности,
Бóрят многи страсти
Плоть-то мб́я хочет
Больше согрешати,



А душа желает
20 Царство получить.
Горе мне, ўвы мне,
Во молодой во юности...

334. О СМЕРТИ

(Напев: № 60)

С другом я вчера сидел,
Зрю на смертный предел,
О горе мне,
О горе мне великое!
5 Плоть мою во гроб кладут,
А душѹ на суд ведут,
О горе мне,
О горе мне великое!
Милостен буду там,
10 Не помиловал я сам,
О горе мне,
О горе мне великое!
Друга верна нет со мной,
Скрылся свет-хранитель мой,
15 О горе мне,
О горе мне великое!

335. ОЖИДАНИЕ СМЕРТИ

(Напев: № 61)

Кто бы дал мне яко птице
Два пернатя крыла,
Полетел бы я на тот свет,
И узнал бы, что есть там.
5 И узнал бы, рассказал бы
Моим милым друзьям.
Но и нѣсть сего, не будет,
Невозможно получить.
Единѹ есть токмо смертная чаша
10 Своей горести преитит
Мне не всѣй день, в другие
Сию чашу мне испить.
С сѣго света мне на тот свет
Свѣю жизнь определить.
15 Что со мной тогда случится,
Неизвестен я всегда,



Только есть одна надежда –
Моя вера во Христа.

336. СТИХ О ПОКАЯНИИ

(Напев: № 58)

Дай мне, Господи,
О своих грехах поплакати.
И плачу я дэнь и ночь,
Слезами умываюся.
5 И плакать мне надобно,
О своих грехах покаяться.
Остатнее (?) приходит пора-времечко,
Отправляться в путь-дороженьку.
В путь-дорожку незнакомую,
10 Посланы по меня посланники
От Царя Небесного,
От Пресвятыя Богородицы.

337. О ПАМЯТИ СМЕРТНОГО ЧАСА

(Напев: № 57)

Душе моя, помни смертный час,
Она после тогда посётит нас.
Без милости-то смерть тогда пленит,
Прэлэстной жизни тягости прельщает...

338. О ПЛАЧЕ ДУШИ ГРЕШНОЙ

(Напев: № 56)

Расплачет(ь)ся, растоскует(ь)ся
Душа грешная, беззаконная,
Взирающе на пресветлой рай,
На нэбэсное царство вечное,
5 Поминающе на вольном светё
Нерадиву жизнь, непотребную.
Свбей лености да играюще,
И сама себя осуждающе.
Горе, горе мне, всестрастной душе
10 Отчужденная всех небесных благ.
Прожила́ свой век окаянная
Всегд(р)а в лености с нерадением.
Не стяжала я умиления,



- О благих делэх попечения.
15 Проводила жизнь окаянная,
Не попомнила часа смертного.
Что нам всем будэт чаша горькая,
От сея жизнй разлучение
И от всех другѡв отчуждѣние,
20 Все оставим зде, на вольном светѣ.

339. РОЖДЕСТВО ИИСУСА ХРИСТА

(Напев: № 54)

- Составьтѣ согласныя песни,
Взыграйте щирни бессловесны,
Человеков собор весь
Зряше чудес из чудес.
5 Со страхом, со страхом
Человеков собор весь
Зряше чудес из чудес
Со страхом!
Ликуйтѣ в торжестве душами
10 Прославьте Бога все устами,
Во мноюю благодать,
Ю же изволи подать!
Прияхом, прияхом
Во мноюю благодать,
15 Ю же изволил подать
Прияхом!
Благости бездна нам пучина
Послал в мир Сопрестольна Сына
Воскрутился он предтеч?
20 Пусть кочуе <ко к нам> днесь.
Небесный, небесный,
Небесный!



Складень



340. О СТРАСТИ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

(Напев: № 55)

Сó страхóм, братие, мы послушаем
Божия писания Господних страстэй.
Прóроки пророчили за тысячу лет,
Дрúгия сказали за триста годов.
5 Во пятóй во тысящи, в пятистах годах
Рождэние и мучение Исусá Христа.
Во́ марте во месяце, во последних днях,
Страстные недели во́ пятничный день.
Во святом во славном граде Иерусалиме
10 Плакала ходила Святая Девá,
При нэй были три мироносицы жены.
Во граде им навстречу грядут два жида...

341. О СТРАШНОМ СУДЕ

(Напев: № 56)

Господь грядэт в полунощи,
Жених идет со славою,
Со ангелы, архангелы
Прославить всех святых своих.
5 А грешником кому́ждо есть
Воздати им мучение.
Егда снидут архангели
По Божию велению.
Ужас они возгласят
10 И грозно тогда востру́бят.
Егда трубы возопиют
И мертвые вся воззóвут.
Небеса тогда ужáснут(ь)ся,
И земля-то вся вострéпешет.
15 Тогда вся тварь устрáшит(ь)ся,
Концы зэмли содрóгнут(ь)ся,
Прекрасное солнце
Лучи своя сокрыет вся,
Луна тогда пресветлая
20 Престанет от течения.

342. О ЮНОМ ПУСТЫННИКЕ

(Напев: № 63)

Братия, воньмитэ,



Все друзья мои,
Внятно приклонитэ
Ушеса свои.
5 Я стишочек вам спою
Про судьбину про свою,
Про житье жестоко,
Про молодые лета.
В семнадцатом лете
10 Жизни своя,
В юношеском цвете
От души всея
Он ушел со всего мира
И последовал в пустыню,
15 Желал я спастися,
С суетой распростился.
Младые там лета
Скромно провожал,
Прелестей навета
20 Я вовсе не знал.
От печалей был свободен
И художеством доволен,
И в естве, и в одеждах,
В потребах телэсных.

343. ПЛАЧ ИОСИФА ПРЕКРАСНОГО

(Напев: № 56)

Кому повѣм печаль мою,
Кого призову к рыданию?
Токмѣ Тѣбе, Владыко мой,
Известна Тебе печаль моя,
5 Моему Творцу-создатэлю
И всех благих податэлю.
Кто бы мне дал источник слез
Из быстрой реки едэмския.
Я плакал бы и дэнь и ночь,
10 Рыдал бы я от грехов своих.
Кто бы мне дал голубицу,
Вещающую беседами?
Послал бы я ко Иякову,
Отцу моему Израилю.
15 Отцы, отцы Ияковы,
Светые мой Израилю,



Пролэй слэзы ко Господу
О своем сынё Иосифе.
Твои деті, мѡя братія,
²⁰ Продаше мя во ину зэмлѡ.
Исчезнуша мои слэзы,
Умолкнуша гортань моя.
О зэмлэ, зэмлэ, возопившая
Ко Господу за Авеля.
²⁵ Возопи нынѣ ко Иякову,
Отцу моему Израилю.

344. О СТРАННИЦЕ

(Напев: № 64)

Ах ты, пташка и бедняжка,
Птичка милая моя,
Что так рано залетела
В эти дальныя края?
⁵ Или ветер сильный с бурей
В этот край тебя занес,
Или родных, друзей разлука
Зазвала тебя сюда?
Но горька́ твоя здесь доля...

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ КИРИЛЛОВСКИЙ РАЙОН Нефедовский сельсовет д. ВАСНЯКОВО

Борисова Полина Ивановна, 1913 г.р.

345. СОН ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В месяце марте, в городе Иерусалиме
Шла Мать Пресвятая Богородица
Семнадцать дѣн, семнадцать ночей.
Шедшая, приустала, зашла в Божий храм,
⁵ На Божий престол.
Слышит голос Иисуса Христа:



- «Мать моя Пресвятая Богородица,
Ты спишь, или так лежишь?».
Она Ему отвечает:
- 10 «Не сколь сплю, сколь так лежу.
Видела сон страшный».
«Мать моя Пресвятая Богородица,
Поведай Мне, что ты видела, что ты слышала?».
Она со слезами Ему отвечала:
- 15 «Видела я Петра и Павла в городе Риме,
А Тебя, милый Чадо, в городе Иерусалиме,
Жидами пойманого, распятого на кипарисном кресте
Между двумя разбойникам.
Терновой венец на Тебя надевали,
- 20 Тростью по голове били,
Ребро Твое продолбили».
«Не плачь, Мать, не рыдай,
Это все сбудется.
На третьей день Я воскресну,
- 25 На сорок десятом дню на небо вознесусь.
Не возьмут наши души бесы,
Возьмут ангелы-хранители,
Унесут в царство небесно».
Церковная занавесь надвое разорвалась,
- 30 Пошла тьма по всей стране
От шести до девяти часов.
Этот сон написан золотыми буквами
У Иисуса Христа под плащаницей.
Кто этот сон будет читать,
- 35 Этот человек будет спасен и помилован
От огня жгучего, от смолы кипучей,
Столько будет грехов прощено,
Сколько на море песка,
На небе звезд, на деревьях листвы,
- 40 На земле травы.
И все грехи будут Господом прощены.
Кто будет в доме держать –
Этот дом будет наполнен хлебом и скотом,
Кто будет в пути держать –
- 45 Ангелы-хранители путь показывать будут.
Кто будет не с приятелем –
Этот сон возьмет, будет победителем,
Женщина беременна будет при родах мучаться,
Вспомнит этот сон, прочитает, положит с головы,
- 50 Роды будут легкие,



Родится сын или дочь,
От Господа Бога счастливый будет.
Человек при смерти вспомнит этот сон,
Прочитает, положит с головы,
55 Не возьмут ево нну душу бесы,
Возьмут ангелы-хранители,
Унесут в царство небесно.
Надо этот сон добрым людям прочитатъ и расказатъ,
И те со вниманьем прослушают
60 И будут их грехи прощены Господом Богом.
Надо этот сон читать и переписывать,
Получат жизненно спасенье.
Кто не будет ни писать, ни читать,
Не получит жизненно спасенье
65 Кроме лихого.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу,
И ныне и присно,
Во веки веков. Амин!

346. ОДРА И ДОРА
[Расставание души с телом]

Одра и Дора, и реченька течет,
Что по этой по реченьке
Лёгка лодочка плывет.
А на этой на лодочке чернилка стоит,
5 А во этой во чернилке два ангела сидят,
Ох, два ангела, два архангела.
Им-то навстречу сам Исус Христос.
«Вы уж ангелы, да вы архангелы,
Где вы побыли, да где вы пожили?»
10 «Мы и побыли, мы и пожили
На Святой Руси, да во Божьей церкви».
«А что же видели?»
«А мы видели, как душа-то грешная
С телом белым расставалась,
15 Она пошла, да не простилась,
Взад и воротилась:
„Ах, прощай ты, прощай, мое тело белоё,
А тебе-то телу белому
На съеденье цервям,
20 А мене-то душе грешной
На покаянице грехам“».



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЛОДЕЙНОПОЛЬСКИЙ РАЙОН
д. САКСОНИЦЫ

Никита Богоданов, 1818 (предполож.) г.р. «Никита Богоданов хромец, пятидесяти лет, научился петь стихи от слепых стариков из Борович, Ивана и Гаврилы, прозвища которых он не знает. Сам так освоился со стихом, что владеет им вполне и варьирует по-своему. Знакомство с учителями своими он свел в Александровском монастыре, где садился, как сам выражается, „под губами поющих“. Он поет обыкновенные задравные и заупокойные стихи, „Книгу голубиную“ со всеми подробностями, кончая правдой и кривдой в виде двух зайчиков; поет сполна „Алексия Божьего человека“, „Елисафу Царевну“ или стих о Егории Храбром; стих – как душа с телом расставалась, стих о Страшном суде, о Пятнице, о субботних баенщиках или о будущих муках. Более ничего не поет, говоря, что не выучился стиху о Соломоне, и что о Асафе царевиче в здешних местах совсем не поют, не знают петь». (*Хрущов*, с. 51). По праздникам он посещал все оятские погосты. Особенно любим народом его стих о том, как душа расставалась с телом (*там же*).

347. СТИХ О МУКАХ АДОВЫХ (СУББОТНЯЯ БАЙНА)
[Страшный суд]

С восточной стороны
А идут праведни,
А идут труждающи.
Встречает их Небесный царь и приглашает в свой прекрасный рай.
А идут грешнии,
⁵ А идут беззаконнии,
А идут проклятии и также просят Царя небесного принять их в небесный рай, на что Царь небесный им отвечает:
«Подите вы, грешнии,
Подите, проклятии,
К отцу-сатане;
¹⁰ Вам мисто адово,
Вам пропасть глубокая,
Вам смола кипучая».
Они пали на сыру землю:
«А и мать сыра земля,
И наши родители,
¹⁵ На что нас породили,
На что нас не учили
На дела на добры?».
Тут идет исчисление мук адовых:



Попам, диаконам,
А им печи медные,
20 Затворы железны;
Старцам и блудникам –
Зла смола кипучая;
Девичам-душегубицам –
Змии поедаемы,
25 Груды выедаемы;
Ворам, разбойникам –
Им пилы терзание,
Костя раздирание;
Субботним баенщикам –
30 Им полки горячий,
Прутья железны;
Корчевникам пьяницам –
Чады горький,
Смороды великий;
35 Язышникам – клеветникам –
За язык повишанье
На уды на медный.
На древа на калены.

348. СТИХ О ЕГОРЬЕ ХРАБРОМ
[Егорий и змей]

Три беззаконных царства было и три города: Содом, Гомор и царство
Рахрынское. Два первые города провалились сквозь землю, на третье по-
сылал Господь змея пещерского. Метали жребий, и жребий пал, наконец,
на самого царя Агапия.
Прикручинился царь, припечалился,
Ён понизил свою буйную голову
Да пониже плеч могучиих.
Жена его утешает тем, что можно вместо себя отдать змею на съедение
Дочь единую, дочь немилую,
5 Красну девушку Елисафию,
Елисафию Агапеевну:
«Она Богу верует не нашему,
Она верует распятому».
А и царь сам радостию принаполнился.
Они велят дочери назавтра нарядиться и обещают ее выдать замуж за че-
ловека её веры.
10 Красна девица, она радовалась,
Всю ночь она Богу молилася.



Вставала она очень ранёшенько,
Умываласи очень белёшинько,
Снаряжаласи очень хорошехонько.
15 Глядит: на дворе стоит телега чёрная,
Запряжен стоит жеребчик неученый,
Сидит, правит молодчик поваленый.
Явление Егория Храбраго девице. Появление змея:
Сине море всколыбнулось,
По морю да волна расходиласи,
20 Змея люта стала появлятися:
«Дви головы-то человечески,
Третья – лошадиная».
Победа девицы над змием, по указанию Георгия, который требует от
царя построения трех церквей: одну – Спасу, другую – Богородице и Ни-
колаю, третью – Егорию Свято-храброму.
Слывет та гора змеина
Отныне и до веку.

349. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

Как во славном городе во Риме,
При царе при втором при Онорее,
Жил-был князь великий Евфимианин;
У него не было детища;
5 Он пошел во соборную церковь
Со своею обручною князиной.
Молитва родителей. Зачатие, рождение младенца, причем князь ходил
по городу и сзывал попов-священников.
Пеленали младенца во поясы,
Во поясы младенца во шелковы,
Во пелены младенца камчатными,
10 Попы священники в крещеную веру приводили.
Священники имя нарекали,
Называли младенца Олексием,
Олексием Божьим чуловиком.
Семи лет его отдали в наученье грамоты:
15 Ему грамота, свиту, даласи,
Ён скоро читать, писать научилси;
Ён святую книгу евангельскую разумеет.
Свадьба Алексия, венец его и брачный пир.
Сажали его, свита, за трапезу,
За скатерти, свита, за бранья;
20 Все князья-бояре воскушают,
Один Олексий не воскушает.



Речь отца:

«Не по разуму тебе питья медвяны,
Али молода князина не по мыслям?».

Слезы Алексия и его отшествие в ложницу. Прощанье с молодой женой:

«Ты положи пояс на ютробу,

²⁵ На свое ютробное мистечко».

И на то князина умолчала.

Алексий пошел

Ко славному городу Прииму,

Садится на кораблик, погода переносит его

Ко славному городу Курдею,

Он идет в церковь соборную, молится Богородице об отращении волос и
бороды, чтобы его не узнали. Слуги Ефимиана

Всю Турецку землю обходили,

³⁰ Приходили к городу Курдею.

Ко святой соборной Божьей церкви.

Они Олексия увидали,

Они Олексия не юзнали.

Через семнадцать лет Богородица Алексию голосом гласила:

«Поезжай ты в Римское царство,

³⁵ Теби полно отца, матери томити».

Свидание Алексия с отцом на паперти соборной церкви и просьба Алек-
сия поселиться на дворе у отца и выстроить келью. Смерть Алексия:

Молодой его келейник

Приносил чернила, лист бумаги;

Олексий сталь свое житие писати,

Чудеса миру объявляти.

⁴⁰ Богородица голосом гласила

Светлеющим патриархам...

Патриархи с собором пошли в келью усопшаго, и стал патриарх читать
рукописание:

Ён дочелся до города до Рима,

До князя до Ефимиана.

Плач отца, матери, невесты. Мать

Свой жалобный глас выпускае,

⁴⁵ Умильными словами причитае:

«Для чего ты матери не сказалси:

Не держали бы мы тебя в черните,

Выстроили бы келью, да не такую».

Стечение народа при выносе мощей.

От святых мощей Господь давал прощение,

⁵⁰ А слепым давал Господь прозрение,

А безруким давал Господь руки и т. д.



350. КАК ДУША С ТЕЛОМ РАССТАЕТСЯ

Из Ильменя-озера протекла Иордан-река;
Как по этой реке плывут анделы,
А навстричу им Иисус Христос;
И выспрашивае у них, и выпытывае:
5 «Где вы были, ходили, похаживали?
Где вы были, ходили, погуливали?
Где что видели, где что слышали,
Анделы вы Мои, святые арханделы?».
«Ай ты, истинный Христос, наш любезный Царь,
10 Мы были, ходили на вольном свиту.
Столько видели, столько слышали,
Как душа с билим тилом разставаласи;
А разставши, душа с телом не простиласи,
Не простивши, душа назад воротиласи,
15 Воротивши, душа к телу приложиласи;
Приложивши, душа с телом распростиласи»:
«Ты прощай-ка, прощай, тело белое мое!
Ты пойдешь, тило билое мое, во сыру-мать землю,
Твое круто костье злы черви выточат,
20 До второва до Христова до пришествия.
Я пойду, душа, в темное мисто, в муку вичную».
«Почему ты, душа, грехи угадываешь?».
«Я жила-то была душа на вольном свиту,
Разохвоча была по подоконью стоять;
25 По подоконью стояла, много слухивала,
Я не видила скажу – видила,
Я не слышала скажу – слышила,
Из бесёды на бесёду висти снашивала;
Я сусида на сусида много смучивала,
30 Уж я хлопоты, брани много сваживала;
Бизкорыстный сибиде грех душа получила;
Я во тех грехах не каялась,
На духу отцу-священнику не сказывала.
Я еще, душа, грешно Богу согрешивала:
35 Чужу полосу за межу зажинивала,
По насердки зороды зажигивала,
У коров молоко отнимывала,
Под горьку осину выливывала;
Безкорыстный сибиде грех и т. д.
40 Я еще душа Богу согрешила:
На солнышки, на месяци пробовывала.
Луну светлу Господню запарчивала,
Во ютробе младена затушивала,



- Змия люта ко билым грудям припускивала,
45 Бизкорыстный сибѣ грѣх душа получила и т. д.
Я еще душа Богу согрѣшила:
Кума с кумой много сваживала,
У хлиба спорыни отнимывала.
По путям, я по дорогам много хаживала,
50 Безъизвѣстных головушек погубливала,
Бизкорыстный сибѣ грѣх и т. д.
Еще я душа Богу согрѣшивала:
Разохвоча была по свадьбам ходить,
Я молоду жену с мужем разлучивала
55 За рюмочку, за чарочку зелена вина.
Бизкорыстный сибѣ грѣх и т. д.
Я ходила душа по царевым кабакам,
Выпивала душа много зелена вина,
Умерла теперь душа без попа, без дарá,
60 Без покаяния!».
Есть у этой души грѣхов лютая гора,
И пошла она в трийсподнии земли,
В трийсподнии земли, в тартарары;
Вик ей буде молиться – не отмолиться,
65 Век каяться буде – не откаяться,
Век плакать – не отплакаться,
От ныне и до вику.

ПОДПОРОЖСКИЙ РАЙОН

Остречинский погост

Исполнитель неизвестен.

351. АЛЕКСЕЙ БОЖИЙ ЧЕЛОВЕК

- Во славном во гради во Рими,
При цари было при Онорѣи,
Жил великий князь Ефимьяне
Со своей обручною княгиней.
5 У того велика князя Ефимьяна
Не было детища едина.
Великий князь Ефимьяне
Со своей обручною княгиней



- Молился он Господу Богу:
10 «Дай нам, Господи, хоть детище едино,
При младости лет на утешенье,
При старости нам на сбережение,
При по след кончины на помин души».
Услышал Господь их моление,
15 Даровал им детище едино:
В ту пору княгиня понеслася,
Оброчное время проносила,
Спородила детища-сына.
Был радостен князь Ефимьяне,
20 Священников в дом он призывает,
Младенцу имя нарекали,
Нарекали ему имя Алексием,
Во святой купели окрестили,
Златой крест ему наложили.
25 Рос Алексей до семи лет,
Великий князь Ефимьяне
Давал его грамоты учить.
Грамота ему, свету, далася,
Он скоро писать обучился.
30 Будет Олексий на возрости.
Великий князь Ефимьяне
Произволил молодого женить,
Прибрал ему младую княгиню
Во славном граде своём Рими.
35 Во Божию церковь их приводили,
Под златым венцам они стояли,
Златыми перстнями обручались,
Един чуден крест целовали,
Весь Божий закон принимая.
40 Вышел Олексий из Божьей церкви
В свою белокаменную полату,
Садил его света за трапезу
Со молодой обручною княгиней.
Сидит Олексий за трапезой –
45 Хлеба-соли он не вкушает,
Медвяна питья не испивает,
Уливается горячими слезами.
Будет во втором часу ночи,
Ставал Олексий со ложницы,
50 Снимал с себя шелковой пояс,
Со правой руки златен перстень,
Дает он их обручные княгини:



- «Возьми, моя младая княгиня,
Мой шелковой пояс,
55 Со правой руки злачен перстень.
Трудися ты, Господу молися
За свои за младыя лета.
Ты тогда меня увидашь,
Когда шелков пояс расплетется,
60 Злачен перстень роспаится».
Княгиня пред ним промолчала,
Ответу Олексию не давала,
Уливалась горючими слезами.
Олексий на слезы не взирает.
65 Пошел Олексий ко синю морю
Во тое во Индейское царство,
Садился во малый кораблик,
Понесло корабль во сине море
Во это Индейское царство.
70 Выходил Олексий из судна,
Приходит во Божию церковь,
Становится в церкви на паперти:
Он молится Богу со слезами,
Земныи поклоны исправляя.
75 Великий же князь Ефимьяне
Схватился про любезнаго сына,
Олексия Божья человека,
Посылал рабов его искати
По всем градам, по всим пустыням.
80 Искальщики долго ходили,
Приходят ко городу Индею,
Нашли Олексия и не узнали,
Милостыней его наделяли.
Олексий от них принимает,
85 По нищей братьи разделяет,
За них Господа он молит.
Молился он здесь лет семнадцать,
Каждую неделю исповедался.
Всякую субботу причащался,
90 Кушал Олексий со укропом.
Богородица глас ему гласила:
«Раб ли, Олексий человек Божий!
Ты пришел ко мне, свет, помолился,
За младыя лета потрудился,
95 До Господа Бога ты доходи,
И молитва твоя Богу приятна.



Полно прогневлять тебе отца-матерь
И младу обручную княгиню.
Поезжай ты во свой Рым град
100 Ко своему отцу Ефимьяну.
Отец-мать тебя дома не узнают,
Ни млада обручная княгиня».
Гласу Олексий удивился,
Сам стоячи прослезился,
105 Выходил из соборныя церкви,
Садился во малый кораблик.
С трудом корабль переносит
Его во славное Рымское царство.
Выходит Олексей из корабля,
110 Приходит в соборную церковь,
Молится Богу со слезами,
Земныи поклоны исправляя.
Великий князь Ефимьяне
Выходит от соборной обедни,
115 Князь милостыней всех наделяет,
Любимаго сына вспоминает,
Олексия Божья человека.
Олексий от отца принимает,
Сам он, свет, отцу поклонился,
120 И, стоячи тут, прослезился:
«Великий князь Ефимьяне!
Напой-накорми меня хлебом-солью,
Построй мне убогому келью,
Ради имени Христова
125 За любимого сына Олексия».
Гласу Ефимьян князь удивился,
И сам стоячи прослезился:
«Раб ли ты мой, Божий человече!
Чем радостну весть возвещаешь
130 Про любимого сына Олексия?
Сам я про его, света, не знаю,
Семнадцать лет его поминаю,
В которой стране он пребывает,
В котором царстве проживает?».
135 Олексий отцу отвечает:
«Великий ты князь Ефимьяне!
Как мне твоего сына не знати?
В одной стране с ним пребывали,
В одной мы пустыне проживали,
140 За одной трапезой мы вкушали,



За одно мы Господу молились,
За едино мы спасенье получали». Великий же князь Ефимьяне
Велел взять его во палаты,
145 Велел накормить хлебом-солью,
Построил убогому келью
Близ своей белокаменной палаты;
Дал ему молодого келейника –
Убогого сберегати,
150 Келейку ему топяти.
Ключеву воду носить;
Что сам князь воскушает,
Тыи и убогому яства посылает.
Но злы были у князя ведь рабы его,
155 Сами они яства приедали,
К Олексию в келью не доносят;
Блюдье и посуду вымывали,
Помои на келью выливали;
Олексий на то не прогневился,
160 Со радостью нужду принимает,
Святым духом сыт пребывает.
Молился он Господу, трудился
Тридесять лет и четыре.
Сведал Олексий житью кончину,
165 Посылал он молодого келейника:
«Раб ли ты мой, верный ты келейник!
Принеси чернил и лист бумаги,
Не ходи три дня и по три ночи,
За тебя я Богу помолюся,
170 За твои за младыя лета».
Раб ли его верныя келейник
Принес ему чернилы и бумагу,
Нёйдет по три дни и по три ночи.
Начал Олексий житьё писати:
175 В котором царстве он родился,
В какой стране Богу молился.
Написал Олексий рукописание,
Написавши, свет, он преставился.
Темьяном и ладаном запахло
180 По всему по граду по Риму;
Святой глас в церкви явился:
«Взыщите по граде святого
Близ дому князя Ефимьяна!».
В ту пору Онорий царь поднялся



¹⁸⁵ Со святейшим патриархом
И со всем священным собором.
Царь до мощей доступает,
Патриарх к мощам приложился:
«Святыи Божьи мощи!
¹⁹⁰ Издайте из рук рукописанье!
По чему тебя нам света знати
И как нам тебя именовать?».
Рукописанье тут отдалось,
И начал патриарх его читати,
¹⁹⁵ Чудеса являет всему миру.
Взял тут Ефемьян князь дочитати:
Дождался он любезного сына,
И начал он жалобно плакать,
Цветныя ризы раздирает,
²⁰⁰ Горючие слезы проливает:
«Свет ты, мое любезное чадо,
Святой Олексий человек Божий!
Для чего ты отцу мне не сказался,
Пришед из великия пустыни?
²⁰⁵ Я бы сделал тебе келью не такую
И не на том бы сделал месте».
Мать ли его благоверная княгиня
Идет ко святому, – сама плачет,
Мощи слезамы обливает,
²¹⁰ Свой жалостный глас испущает:
«Свет ты, мое любезное чадо,
Святой Олексий человек Божий!
Пришед из великия пустыни,
Для чего ты мне матери не сказался?
²¹⁵ Я бы сама к тебе приходила,
Сахарны бы яства приносила,
Одежды на тебе переменила,
В чернй бы тебя не держала».
Проведала обручная княгиня,
²²⁰ Схватила за шелковый пояс,
За свой злаченой перстень,
Шелков пояс расплелся,
Злачень перстень роспался.
Идет ко святому, сама плачет,
²²⁵ Мощи слезамы обливает,
Свой жалостной глас испущает:
«Аль ты, мой муж, возлюбленный,
Женише ты мой обрученный,



Святой Олексий человек Божий!
230 Пришед из великия пустыни,
Для чего ты мне, молодой, не сказался?
Я бы втай к тебе приходила,
За одно б с тобой Богу я молилась,
И чистое бы девство мы сохраняли,
235 И был бы между нами святой дух». Олексия Божья человека,
Олексиевы святыя мощи
Принесли к святой соборной церкви.
Множество народу собиралось,
240 Нельзя святых мощей проносити;
Самого князя народ не пропустит
До любимого сына Олексия.
Великий тут князь Ефимьяне
Приказал казну свою истощати,
245 По улицам деньги розсыпати,
Но мир на злато не польстился,
Принимались все за святыя мощи.
От слепоты давал тут Бог прозренье,
Глухим давал Бог прослышанье,
250 Разслабленным тут было здравье,
Немощным-болящим исцеленье,
Грешным душам было прощенье,
Праведным душам было спасенье.
Олексия Божья человека
255 Со славою, света, погребали
Во славном во граде во Риме,
При святой соборных церкви,
У свята Нифантия Чудотворца.
Лико его пишут на иконах,
260 А житьё Олексиево в книгах.
Ему же слава ныне и во веки.

д. ГАКРУЧЕЙ

Калека **Андрей Обакумов.**

352. СТРАШНЫЙ СУД

Да воскреснет Бог
И вознесется рука его



На вышния небеса!
Помяни нас, Господи!
5 Со восточныя сторонушки
А идут верныя,
А идут любимыя,
Идут труждаючи,
Идут питаючи,
10 Стричает Небесный Царь:
«Подите, верныи,
Подите, любимыи,
Подите, труждаючи,
Подите, питаючи:
15 Весь вам рай красуетце!».
Со западныя стороны
Идут грешныи,
Идут беззаконныи,
Чорныи, проклятыи;
20 Заувыли грешныи
Во многия голоса:
«Увы, наш Небесный Царь!
На што нас породили?!
Приими на страшной суд,
25 На второ пришествиё!».
Речет им Небесный Царь:
«Подите, грешныи,
Подите, проклятыи,
Кому вы работали,
30 Ко отцу сатанину,
К дьяволу проклятому,
Вам пропасть глубокая!».
Заувыли грешныи
Во многия голоса:
35 «Увы, отцы-матери!
На што нас породили,
На бел свет спопустили,
С маленька не учили
На дела на добрыи?!
40 Лучше бы нам, грешникам,
На свет не родиться!».
Будет грешникам,
Судьям-власьям немилосливым,
Будет им мука вечная,
45 Старцам-блудникам
Мука вечная,



Ростовщикам-завищикам,
Клеветникам и язычникам, –
За языки повишоны
50 На крюки горячии,
На древа калёны;
Плясунам-гудодчикам
И веселым волынщикам, –
Им плач и рыдание,
55 Гвоздь им булатный,
На то им мука вечная;
Прелюбодеем-блудницам,
Владенческим¹ душегубницам, –
Змеи поядаючи,
60 Серцо высосаючи;
Ворам и разбойникам,
Подорожным грабителям, –
Пилы им, терзания,
Косьё² растерзаемы,
65 Корчевникам-пьяницам –
Ад им кромешная,
Чады горькии,
Смороды великии,
Там им мука вечная
70 Всим будет грешникам
Обы муки вечныи.
Со восточныя стороны
Славен Бог и прославился!

НЕПАСПОРТИЗИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ

353. БОРИС И ГЛЕБ

Восточная держава славного Киева града,
Великий Владимир князь имел у себе три сына:
Старейшаго Святополка, меньших же, Бориса и Глеба.
Разделяше же Россию всю сыновом своим на три части:
5 Святополку Чернигов град, Борису и Глебу Выш пределы.
Преставился Владимир князь в дому святолепно и благочестно.
После его чада его разыдошася в свои грады.
О злой ненавистник-враг, властолюбец богомерзский,

¹ Младенческим.

² Кости.



- Не мог зрети благодержцов, вложиша вны Святополку,
¹⁰ Помыслиша и научиша,
Аки Каин на Авеля, побить Бориса и Глеба.
Послал к ним посланника, посланный лист написаша,
На совет себе призываше, на пиршество пировати.
Благоверные князи Борис и Глеб посланный лист прочиташа,
¹⁵ Поклонилися пред материю, поехаша к Святополку.
О, злый ненавистник-враг встречает их злый в чистом поле,
Свирепо на них взираше, гнев с яростию смешаше, злыя слова наметаше,
Аки аспид плещу¹ пуцав на благовонныя цветы.
Видевшее же святии беду свою, слезами лице умываше,
²⁰ Главы к ногам приклоняше, умильно к брату вещаше,
Возописта прекрасная два брата Борисе и Глебе:
«О, брате наш старший, великий Владимир Святополче!
Если хочешь владеть нами и всею великою Росснею,
Имей ты нас в дому своем в работе верно слугами;
²⁵ Воспомяни отца нашего, иже нас с тобою породил есть;
Не сотвори злыя плачи рождшей матери нашей,
Не учини печали всем о Христе сродникам нашим,
Не срежь класы незрелыя, не поправь нивы неспелыя,
Не отрыгни винограду сей корения от сыры земли.
³⁰ Не подрежь лозы неплодныя, не пролей крови неповинныя:
Еще суть мы велми млада, не имамы злаго порока».
О, злый ненавистник-враг, властолюбец богомерзкий,
На слезы их не взирает, моления не слушает, прошения не приемлет;
Похитиша яко волцы, с немилостию накоснился,
³⁵ Не пощадев двух некласных агнец, князей Бориса, Глеба:
Бориса копием прободоша, Глеба же ножом заклаша,
Верзил² тела их при пути, обнажив яко разбойник,
Повелел влачить святых телеса, промежу дву клад погрузити.
Седоша же со воины на своя добрыя кони,
⁴⁰ Поехаша, радуясь, во славный великий во Вышгород.
Под ним земля колыбашеся, аки волна ветру морского.
Повеле Господь ангелом обрезать окрест землю:
Вознесошася до небеси, снидошася и до ада, аки три грады Хоразины.
Сиче солнце во тму закрыся, и бысть же мрак четыре дни,
⁴⁵ Ужасеся вся вселенная, чаяли втораго потопа.
Ни зверь, ни птица не пояде, ни мрачное повреждение.
Проявил Господь от святых мощей огненный столп и до небеси.
Снидоша же держатели, князи рустии,
Внесоша же святых мощи во славный во Вышград,
⁵⁰ Поставили им во имя священную каменную церковь;

¹ Пену.

² Поверг. (Прим. П. Н. Рыбникова).



Благодать Бог дает от святых мощей, болящим же исцеление,
Хромым дает хождение, слепым дает прозрение,
Сыновом русским поможение,
Россия вся спасение от варварского нашествия,
55 Всегда, ныне и присно и во веки веком, аминь.

354. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

«Ты скажи-ткось нам, проповедуй-ко,
Наш премудрый царь, да сын Давыдович,
Почему Русская земля всем землям земля,
Почему Латырь камень всем камням мати,
5 Почему кипарис-древо всем древам мати,
Почему плакун-трава всем травам мати,
Почему Иордан всем рекам мати,
Почему Ильмень озеро всем озерам мати,
Почему океан море всем морям мати,
10 Почему белорусская вера всем верам мати,
Да почему Псалтырь всем книгам мати?».
«Потому Русская земля всем землям мати,
На ней строятся церкви Божии,
В них содержится вера христианская,
15 Христианская вера православная.
Потому Латырь камень всем камням мати,
Из-под него, из-под камня,
Из-под камня из-под Латыря
Вытекала матушка Ефрат река,
20 Ефрат река райская.
Потому кипар[ис] древо всем древ[ам] мати,
Распят был на нем истинный Христос,
Истинный Христос, да Царь небесны-ый.
Потому плакун-трава всем травам мати,
25 Когда распят был наш Иисус Христос,
Плакала по Нем Мать Пресвятая Богородица.
Из слез ея да из пречистых
Вырастала матушка плакун-трава.
Потому Иордан река всем рекам мати,
30 Крестился в ней наш Истин[ный] Христ[ос].
Истинный Христос, да Царь небесны-ый.
Потому океан море всем морям мати...
Потому Белорусская вера всем верам мати,
Она сохранилась вера от апостолов
35 И самого Христа, Царя небесного.



Потому Псалтырь книга всем книгам мати,
В ней есть написано родителям да поминание».
Тут впроговорит Фотосий-от царь да Фотосиевич:
«Ты скажи-ко нам, да наш премудрый царь,
40 Соломон-от царь, да сын Давыдович,
Какой-от царь да над царями царь,
Какой-от зверь да над зверями царь,
Какая птица да над птицами царь,
Какая рыба да над рыбами царь,
45 Кака змея над змеями царь?».
Так ответ держал наш премудрый царь,
Соломон-от царь да сын Давыдович:
«В книге той есть написано,
В Голубинной книге напечатано:
50 Белорусской царь над царями [царь],
Лев-то зверь над зверями царь,
Строфокамил птица да над птицами царь,
Кит рыба над рыбами царь,
Аспида змея над змеями царь».
55 «Ты скажи-ткось нам, да проповедуй-ко,
Наш премудрый царь, Соломон-от царь,
Да сын Давыдович,
Почему белорусской царь над царями царь,
Почему лев зверь над зверями царь,
60 Почему Строфокамил птица над птицами царь,
Почему кит рыба над рыбами царь,
Почему аспида змея над зверями царь?».
Так ответ держал наш премудрый царь,
Соломон-от царь, да сын Давыдович:
65 «В книге той есть написано,
В Голубинной книге напечатано:
Потому Белорусской царь да над царями царь,
Он содержит веру православную,
Православну веру христианскую.
70 Потому лев зверь над зверями царь,
Он имеет силушку великую.
Потому Строфокамил птица да над птицами царь,
Она в год садит да по три яйца,
Да и то садит да на сине море,
75 Когда Строфокамил птица поднимется,
Тогда все птицы ей поклонятся.
Потому кит рыба над рыбами царь,
На трех китах земля основана.
Когда кит рыба вострепещится,



- ⁸⁰ Тогда мать сыра земля да восколеблется.
Потому аспида змея да над змеями царь,
Она змея ядовитая.
Где эта змея да возгнездится,
То на тех местах от ея запаху змеинаго,
⁸⁵ Запаху змеинаго да ядовитаго
Не могут жить люди и звери,
Не рыбы и птицы быстролетные,
Не травы и леса дремучие».
Этому стиху да славу поют,
⁹⁰ Старикам да на утешение,
Молодым людям да на послушанье.

355. АЛЕКСЕЙ ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ

- Жил-был Ефимянкович богатый,
По средам и по пятницам постился,
Он на каждую субботу причащался,
Он желал себе сердечного отродья,
⁵ Ему глас прогласил.
Молодая жена сына породила,
Нарекали ему имя Алексеем,
Стал Алексей возростати,
Захотел его батюшко грамоты учить.
¹⁰ Алексею свету грамота далася.
Стал Алексей возмужати.
Захотел его батюшко жанить.
Алексею жанитьба не далася.
Приходил Алексей в свою теплую спальню,
¹⁵ Снимал он с руки златен перстень,
Отвязал от себя шелков пояс,
Подавал своей обручной кнегины Катерины,
Сказал: «Когда будет златен перстень распоясся,
Когда будет этот шелков пояс расплетаться,
²⁰ Тогда я к тебе прибуду».
Пошел Алексеюшко в дорожку.
Осталась обручная кнегина Катерина...
«Тогда я к тебе прибуду».
Пошел Алексеюшко к синему морю,
²⁵ Садился Алексеюшко в маленький кораблик,
Приезжал Алексеюшко в пустыню.
Жил Алексеюшко, спасался.
Довольно Алексеюшко спасаться.



Приехал Алексей к отцу, к матери,
³⁰ Никто Алексея не признали.
Сработали ему маленьку хлевинку,
Тут Алексеюшко скончался.

356. ГОЛУБИНАЯ КНИГА

Ты скажи-кось нам, да проведуй-кось,
Про книгу нам да голубинную,
Мерой книгу не измерити,
Да сколь книгу не изследити,
⁵ Вышиною книга была высокая,
Шириною книга была широка,
Да долиною книга была долгая.
Что во книге той есть написано,
Во голубинной книге напечатано?
¹⁰ Во книге есть там написано,
В голубинной книге напечатано
Про весь белый свет,
Про всю матушку сыру землю.
Еще скажи, да проповедуй-ко,
¹⁵ Наш премудрый царь,
Соломон-от царь, сын Давыдович,
Да не тот Ильмен, что на Руси,
Да не тот Ильмен,
А тот Ильмен, да из которого вытекает
²⁰ Матушка Иордань река.
По всем земли да три Ильмена есть лежит.

357. ПЛАЧ АДАМА

Праведное солнышко
В раю просветилось.
Как расплакался Адам,
Перед раем стоячи:
⁵ «Раю, мой раю, прекрасен мой раю!
Мене ради, раю, сотворен быть.
Ева согрешила,
Богу согрубила,
Адама прельстила,
¹⁰ Закон преступила,
Свой род отгнала от раю светлаго».



Проговорила Ева Адаму, проглаголила:
«Адаме, Адаме, ты мой господине,
Не велел нам Бог жить
15 В прекрасном рае,
Велел нам Бог жить
На трудной на земле,
Нам пищу внимати
От потного лица.
20 Нам пищу внимати
И милостыню дати.
Век поем славу
Праведному Адаму».

358. ПЛАЧ МАРИИ

Со страхом мы, братия, послушаем
Божьего писанья, Господних страстей.
Пророки пророчили за тысячу лет,
Другие сказали за триста годов
5 Во пятую тысячу, в пяти стах годов,
На последнее время, во пятничный день
Рожденье – мученье Иисуса Христа.
Во святом во граде в Иерусалиме
Плакала-ходила Святая Дева,
10 При ней было две жены мироносиц,
К ним идут навстречу два жидовина.
Плакала, спросила Святая Дева:
«Где вы, жида, были, откуда грядете?».
«Были мы, жили во Иерусалиме,
15 Били мы и мучили Иисуса Христа.
На кресте прибили, от крове Его
Обагрилась вся земля».
Плачьте, стоните, небо и земля,
Плачьте, стоните, солнце и луна,
20 Плачьте, стоните, месяц со звездами,
Плачьте, стоните, вдовы, сироты.
Нашего Учителя в темницу сядят,
Наш Он Учитель покинул нас всех.
«Не плачь, не плачь, Мати,
25 Не плачь обо Мне,
В третий день воскресну
У царских дверей».



359. СТИХ НА БОГОЯВЛЕНИЕ

(Напев: № 69)

- На Иордан всех Спаситель
Днесь прииде Искупитель.
Плещет пророк уж руками:
«Веселитесь, Господь, с нами!».
- 5 Отец свыше возглашает,
Рожденаго возвещает:
«Сей есть Сын Мой возлюбленный,
В человека облеченный».
- Дух же свыше, аки птица
- 10 Нивлетает голубица,
Отцу бытии Сына равна
Изъявляет и преславна.
Тварь бедная, веселися,
Яко в тебе Спас явился,
- 15 О, Адаме, простри очи,
Миновались темны ночи.
Печали нам вси престали,
А радости быть начали.
«Слава Богу!» – да воскликнем
- 20 И к Всецелому приникнем.
Кто сей стоит над водами?
Восплещите вси руками.
Христос Спас наш и Владыка,
Приди спасти человека.
- 25 Иоанне, что стоиши,
Пришедшаго не крестиши,
Почто дело продолжаешь,
Христа Спаса не крещаешь?
Боюся аз и трепещу,
- 30 Хотя весело и плещу,
Огню сено прикоснути,
В чего Тебе ужаснути.
«Не бойся, раб, и крести Мя,
Владыку всех прослави Мя» –
- 35 Христос тако возвещает,
Иоанна утешает.
Мы же к Спасу крепким гласом
Вси воскликнем днешним часом:
«Слава Тебе, Искупитель,
- 40 Щедрый буди нам Спаситель».



360. СТИХ ИОАСАФА ЦАРЕВИЧА ИНДИЙСКОГО

(Напев: № 70)

О, прекрасная пустыни!
Прими мя в своя частыни,
Яко мати свое чадо
Научи мя на все благо.
5 В тихость свою безмолвную,
В полату ти избранную.
Любимая моя мати,
Потщися мя во[с]прияти.
Всем сердцем желаю тя,
10 Во дни и нощи милую тя.
На царския вся полата
Златыя не хошу взирати.
Покоя светлы чертогов,
Славы и чести премноги
15 Бегаю, аки от змия,
Пустыне моя, приими мя.
От суетнаго прелестнаго
Века маловременнаго.
Во своя младыя лета
20 Отвращуся сего света.
О, прекрасная пустыня,
В любви своей приими мя.
Не страши мя своим страхом,
Да не в радость буду врагом.
25 Пойду в твоя луги зрети
Многоразличнии цветы.
Дивен твой прекрасен сад
И жития в тебе всегда рад.
Древа цветы кудрявые
30 И листвие зеленое
Зыблющися малыми ветры.
Пребуду zde своя лета.
Оставлю весь мир злыи,
Буду ака зверь дивии
35 Един в пустыни бегая,
В дни и в нощи работая.
Сего бо света прелести
Душу хотят во ад свести,
Вринуты в пропасти темны,
40 Во огнены муки вечны.
Всегда мя враг прельщает,
Своя сети поставляет.



О, прекрасна пустыни,
От всех суетных изми мя.
⁴⁵ Но аз к тебе прибегаю
И жити в тебе желаю.
Скитаяся в сей пустыни,
В дальней и дикой частыни.
О, Христе мой и всех царю!
⁵⁰ Всегда Ты аз благодарю.
Мене грешного соблюди
И от вечных мук свободи.
Небеснаго Ти царствия,
Радости и веселія
⁵⁵ Святыми сподоби в покой.
Во веки веком аминь.

НАУЧНЫЙ АППАРАТ

ПРИМЕЧАНИЯ

После краткой аннотации сюжета в примечаниях даются источники, в которых опубликованы варианты, затем исследования. Курсивом печатаются номера томов или частей изданий, далее следуют номера текстов или страницы (напр.: Григорьев *I* 88, или: Чернышев с. 433). Повторная публикация обозначается в скобках, напр.: Кирша Данилов 59 (Селиванов 1), курсивом в скобках отмечена первоначальная публикация текста данного сборника: **№ 189. Голубиная книга** (*Бессонов 80*).

Голубиная книга

Широко распространенный на Русском Севере и практически на всей территории России духовный стих, который не только сами исполнители, но и собиратели во многих случаях считали былиной. Существуют разные трактовки названия этого произведения: под Голубиной книгой (глубинной, великой, мудрой) подразумевалось Священное писание, происходящее от Святого Духа, спустившегося с небес в виде голубя. По другой трактовке, название происходит от глубины знаний о Вселенной и человеке, которые сосредоточены в книге. Ф. И. Буслаев говорил о том, что содержание стиха наполнено мифическими и апокрифическими преданиями (Буслаев с. 314). В этом сюжете присутствуют элементы средневековых произведений, таких как «Вопросы Иоанна Богослова Господу на горе Фаворской», «Беседа трех святителей», «Сказание о Соломоне и Давиде» и т. д.

Основные сюжетные элементы стиха следующие: 1. Сообщение о выпадении Голубиной книги с небес, ее описание. Она так велика, что ее три листа читаются «ровно три года»; 2. Место выпадения книги – Фавор-гора, Господний крест, мощи Адама; 3. Сбор толкователей – царей, попов и поповичей, мудрецов. Основную часть произведения занимает диалог, состоящий из вопросов и ответов на самые главные и значительные вопросы, среди которых: 1. Откуда произошла земля, солнце, небо, звезды и т. д.; 2. Каково происхождение природных стихий; 3. Откуда произошел человек; 4. Кто главный на земле, какой зверь, птица и пр. В конце приводится сон-притча о двух зайцах, белом и сером, дается разъяснение: это Правда и Кривда, бьющиеся между собой. Правду берет к себе Господь на небо, а Кривда скитается по земле.

Вар.: Якушкин 1986 5 (Бессонов 88); Кирша Данилов 59 (Селиванов 2004 1); Киреевский 1848 XI (Бессонов 82); Варенцов с. 11–15, 16 (Бессонов 91), 17–39, 228; Бессонов 76–79, 83–87, 89, 90; Агр.-Слав. с. 96–99; Ончуков 1904 56, 78; Григорьев *I*



88, 199, 207, 210; Григорьев 2 260, 283; Григорьев 3 325, 366, 388; ПРН 1894 10; Романов 1а, 1б, 1в, 1г; Марков 2002 53; Чернышев с. 433; Озаровская 30; Петрова 1998 1, 2; Соколовы 12–16; Соколовы 2007 12–16; РЭПС 71–76а; Новиков 2010 141.

Иssl.: Веселовский 1872; Веселовский 1881; Буслаев 1990; Пыпин; Будде 1883; Кирпичников 1890; Мочульский; Жданов; Мансикка; Топоров 1988; Архипов 1988; Архипов 1990.

№ 57. Книга Голубинная. Зап. И. М. Дуров в с. Сорока (г. Беломорск) в 1913 г. АKNЦ 27/198. Данный текст является списком стиха под другим названием: «Сказанье про «Книгу голубинную» (AKHЦ 27/176), в котором собирателем не были отражены особенности диалекта.

№ 151. Голубинная книга. Ф. И. Мыхина, с. Колежда Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, Е. И. Русакова в 1972 г. АKNЦ 131/286; ФА 1784/7. (*Черняева 54*). Повторная запись: АKNЦ 145/40; ФА 2623/1. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова в 1981 г. Исполнительница сообщила, что этот стих она усвоила из книги, которую читала в молодости. Начало стиха или не записано собирателями, или Ф. И. его забыла. По ее словам, текст, который она читала, был больше по объему, но всего она не помнит.

№ 159. Книга Голубинная. А. Г. Крошнина, с. Колежда Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 28.06.1981 г. ФА 2622/15; АKNЦ 145/33.

№ 187. Голубинная книга. С. Остречины Петрозаводского у. Зап. И. Миролотов 15 декабря 1860 г. (*Бессонов 81*).

№ 189. Голубинная книга. Зап. П. Н. Рыбников в с. Шуньга в 1861 г. от калики Ивана. Рыбников приводит в сноске вариант зачина: «С-под восточныя сторонушки / Выставала туча грозная, / Туча грозная, страховитая. / Со тоя со тучи грозныя / На тую гору Фаворскую, / Ко чудну кресту животворящему... и проч. (*Бессонов 80; Селиванов 2*).

№ 218. Книга Голубинная. И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 11*).

№ 219. Голубинная книга. Запись Ю. И. Блока на фонограф фрагмента стиха в исполнении И. А. Федосовой. (*Стихи и притчи Русского Севера*).

№ 299. Про книгу Голубинную. Ф. А. Конашков, д. Семеново. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АKNЦ 15/13.

№ 354. Голубинная книга. АKNЦ 40/61.

№ 356. Голубинная книга. АKNЦ 40/174.

Плач Адама

Стих широко распространен в устной и письменной традициях. Относится к числу самых старших духовных стихов, его знание обнаруживается в «Молении» Даниила Заточника. Сюжет восходит к апокрифическому сказанию об Адаме и Еве, а также к апокрифу «Исповедание Евы». Покаянный стих, относящийся к жанру внебогослужебной лирики, был внесен кирилло-белозерским писцом Ефросином в один из его сборников около 1470 г. Стих восходит к Постной Триоди и Синаксарю, к богослужениям «прощенного воскресенья», когда накануне Великого поста воспоминается грехопадение первого человека. Пение стиха в монастырях было преду-



ПРИМЕЧАНИЯ

смотрено чином прощения братии. Как и другие покаянные стихи, данное произведение поется старообрядцами до сих пор.

Вар.: Якушкин 1983 492 (Бессонов 658); Киреевский, 1848 13; Бессонов 632–657, 659–666, Варенцов с. 40–45; Тихонравов; Добровольский 1903 с. 680; Марков 328; Романов с. 378, 379, 380; Соболев 37; Ильинский 1906 с. 41; Бучилина с. 37–41; Верхокамье 72; Храмова 28, 29.

Иssl.: Будде 1891; Перетц; Сергеев; Савельева; Панченко; Бучилина; Верхокамье 64.

№ 179. Плач Адама. Зап. П. Н. Рыбников. Петрозаводский и Повенецкий уезды. (Бессонов 649, Селиванов, 4).

№ 180. Плач Адама. Зап. П. Н. Рыбников. Петрозаводский и Повенецкий уезды. (Бессонов 650). *Прим. Рыбн.:* Произношение *Евга*, в рукописях и устном народном языке есть у нас прямой след древнегреческого произношения (с выдержкою густого придыхания), подобно как *Егупья* вместо *Евпла*.

№ 237. Плач Адама. (Бессонов 651). Зап. сельский писарь Кижского общества Алексей Маркелов Трифонов в Кижях. *Напитаем жалчных* – алчных; перенесено «ж» от «жадных» (*Прим. Рыбн.*).

№ 246. Плач Адама. М. А. Прохорова, д. Кургеницы. Зап. Л. Астафьева, А. Быковская, В. Венлинская в 1956 г. АКНЦ 79/368.

№ 357. Плач Адама («Праведное солнышко...»). ОГВ 1896 № 42.

О страшном потопе Ноевом

Ной был праведником, которого Бог избрал для продолжения жизни на земле после потопа. В Ветхом Завете говорится о раскаянии Бога в том, что он создал человека. Увидев великое развращение и зло, исходящее от людей, он решил истребить все живое на земле (Быт.: 6). Бог повелел Ною построить ковчег и войти в него вместе с женой, сыновьями и их женами и «всякой плоти», т. е. всех животных по паре. По окончании 150 дней потоп прекратился, и вода ушла с земли (Быт.: 8). Публикуемые варианты приближены к библейскому рассказу, хотя и содержат некоторые отступления, например, эпизод, в котором жена Ноя пытается узнать, что за судно строит муж (№ 123). Особенностью композиции данного произведения являются двукратные повторения в каждом третьем стихе.

Вар.: Бессонов 528–530; Варенцов с. 200; Можаровский 51 (Селиванов 2004 6); Рождественский 64 (Селиванов 2004 7); Бучилина 2, 3; Верхокамье 63; Новиков 2010 166–167; Храмова 31, 32.

№ 83. О страшном потопи Ноевом. Зап. И. М. Дуров в 1910–1935 гг. в с. Сумпосад. АКНЦ 27/188.

№ 123. Стих о потопе («От начала было века...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

Иосиф Прекрасный

Стих основан на Ветхозаветном сказании об Иакове (Быт.: 37, 39–50), который больше других сыновей любил Иосифа, «сына старости его». Братья возненавидели



Иосифа, особенно после того, как он рассказал сон, предсказавший его царствование над ними, и продали его купцам, которые перепродали Иосифа в Египет. После тяжелых испытаний Иосиф достигает высокого положения в Египте и становится вторым лицом после фараона. В неурожайные годы он наделяет приехавших к нему братьев хлебом, принимает у себя отца. После смерти Иаков завещает перевезти его мощи в Израиль. Иосиф правит Египтом до глубокой старости, в возрасте ста десяти лет он умирает, перед смертью повелевает перевезти его прах в Израиль. Предание об Иосифе было распространено на Руси в списках и в устной форме. Известны две редакции духовного стиха об Иосифе: более ранняя эпическая и поздняя лиро-эпическая. В эпической редакции повествуется о жизни Иосифа, начиная со счастливого периода жизни в доме отца и кончая смертью. В сюжет может быть включен плач Иосифа на могиле матери Рахили.

Наиболее распространенными являются плачи Иосифа, существовавшие как самостоятельные произведения. Они обычно начинаются с обращения Иосифа к отцу: «Кому повем печаль мою...». Лиро-эпические редакции были широко распространены в центральной России и на Русском Севере, они встречаются в старообрядческих сборниках.

Вар.: Киреевский 1848 8; Якушкин 1983 493; Варенцов с. 133, 136; Бессонов 38–44; Марков 2002 120, 297; Боржковский 9; Романов с. 377; Грузинский 4; Сперанский 1901 8; Рождественский 66; Резниченко 2; ФС 154; Бучилина 4–6; Верхокамье 37.

Иssl.: Кирпичников 1877; Пономарев; Новиков 1971.

№ 114. Стих плача Иосифа Прекрасного, егда продаша братья его во Египет («Кому повем печаль мою...») Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.

№ 178. Иосиф Прекрасный, странник. Зап. П. Н. Рыбников от калики. (*Бессонов 37; Селиванов 8*).

№ 324. Стих плача Иосифа Прекрасного, егда продаша братия его во Египет («Кому повем печаль мою?...»). Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 53 с. 624–625*).

№ 343. Плач Иосифа Прекрасного («Кому повем печаль мою...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский в 1963 г. ФА 305/15. (*Балашов 2012*).

Рождественские стихи

Стихи, относящиеся к рождественскому циклу, основаны на евангельском сюжете о рождении Иисуса Христа. Эти произведения передают такие мотивы как появление чудесной звезды на небосклоне; путешествие в Вифлеем волхвов и приношение даров; пребывание Младенца Иисуса в вертепе; радость всего земного и небесного мира. К этому циклу можно отнести и стихи об избииении младенцев, основанные на предании о том, как Ирод, иудейский царь, узнав о том, что родился потомок царя Давида, повелел убить всех младенцев в Вифлееме. Он сам не принадлежал к знатному роду и опасался, что родившийся потомок царя лишит его власти. Рождественские стихи получили особенное распространение в Поморье, они имели обрядовую функцию: их пели христославцы – дети и взрослые во время



ПРИМЕЧАНИЯ

обхода домов. В стихах прославлялось Рождество и высказывалось многолетие хозяевам, которые должны были за это одарить христославцев.

Вар.: Киреевский 1848 15; Варенцов с. 45, 47, 235; Бессонов 234 (Селиванов 14); 236–237, 316–318; Добровольский 1903 с. 677; Ильинский 1898 с. 485; Сперанский 1901 9; Марков 2002 288, 316, 317; Ончуков 1908 19, 20, 27; Верхокамье 90.

Иssl.: Можаровский 1903; Виноградова; Корепова; Розов.

№ 15. Славят на Рождество (Славят дети). А. К. Мошникова, 1905 г.р. С. Варзуга Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов в 1964 г. ФА 495/1; АКНЦ 54/134.

№ 16. Славят на Рождество (Славят взрослые). А. К. Мошникова, 1905 г.р. С. Варзуга Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов в 1964 г. ФА 495/1; АКНЦ 54/135.

№ 21. Рождество. М. М. Кожина, А. С. Кожина, Е. А. Кожина, П. Н. Кожина, К. Е. Кожина, Т. И. Кожина, К. Л. Талых, д. Оленица Терского р-на. Зап. Ю. Е. Красовская, А. С. Тупицына (Степанова) в 1963 г. ФА 255/1; АКНЦ 43/126.

№ 22. Достойно днесь удивлѣние. Те же исполнители и собиратели, 1963 г. ФА 255/2; АКНЦ 43/127.

№ 52. Рождество Христово. У. С. Ерлова, с. Калгалакша. Зап. И. Этина 1935 г. АКНЦ 56/246.

№ 76. Звѣзда. Зап. И. М. Дуров в с. Сумпосад, 1911 г. АКНЦ 27/199.

№ 77. Христос Бох родися. Зап. И. М. Дуров в с. Сумпосад, 1911 г. АКНЦ 27/199.

№ 78. Снеги падали, перепадывали. Зап. И. М. Дуров в с. Сумпосад, 1911 г. АКНЦ 27/199.

№ 79. Маленькой мальчик. Зап. И. М. Дуров в с. Сумпосад, 1911 г. АКНЦ 27/199.

№ 93. Рождественский стих. О. В. Попова, с. Сумпосад. Зап. Л. Трошева в 1947 г. АКНЦ 33/50.

№ 94. Маленький мальчик. О. В. Попова, с. Сумпосад. Зап. в 1947 г. Л. Трошева. АКНЦ 33/50.

№ 108. На Рождество Христово («В час, когда Христос родился...»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. С. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/60а.

№ 117. Стих на Рождество Христово («Христос днесь родился...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.

№ 322. Рождество. Александр Васильев, д. Кукеряги (?) Олонецкого уезда. Зап. И. Миролюбов 28 августа 1861 г. (*Бессонов* 235).

№ 331. Рождество Христово («Христос Спаситель...»). Записано со слов калеки, Каргополье. Зап. крестьянин К. А. Докучаев. (*Докучаев* 54 с. 636).

№ 339. Рождество Иисуса Христа. В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский в 1963 г. ФА 305/10. (*Балашов* 2012).

Милостивая жена милосердная

Сюжет о чуде, которое совершает Христос, будучи еще младенцем. Источник сюжета установить трудно, скорее всего, его следует искать в неевангельских произведениях о детстве Иисуса. В Евангелии этот эпизод отсутствует. Экспозицией



сюжета являются те части Евангелия, в которых повествуется о рождении Христа и об избииении младенцев по приказу Ирода. Сюжет включает следующие мотивы: 1. Милостивая жена стоит на краю дороги, держит своего сына-младенца на руках. 2. Богородица, убегающая от преследователей, просит ее взять младенца Иисуса, а своего сына бросить в печь. 3. Преследователям жена говорит, что бросила Христа в огонь. 4. Преследователи открывают печную заслонку, видят догорающего младенца, радуются и убегают прочь. 5. Милостивая жена горюет о своем сгоревшем сыне. 6. Она открывает печь и видит сына, гуляющим среди цветов и читающим Евангелие.

В среднерусских редакциях стих имеет другое название: «Аллилуева жена». Содержание стиха использовалось старообрядцами беспоповцами для проповеди самосожжения в знак протеста против церковных реформ.

Вар.: Киреевский 1848 14; Якушкин 1986 15 (Бессонов 324); Надеждин с. 34 (Варенцов с. 16; Бессонов 91); Варенцов с. 174–176 (Селиванов 18); Марков 309; Отто с. 28 (Варенцов с. 177, 178; Бессонов 321) Попов 4; Бессонов 320, 322, 323, 325–331 (Селиванов 2004 17); Соколовы 2007 104–115.

Иssl.: Жданов; Карнеев; Кузнецова 2007.

№ 195. Милостивая жёна милосердна. М. С. Медведева, с. Шуньга. Зап. Н. Ф. Онегина, А. Т. Пакконен в 1982 г. ФА 2720/20; АKNЦ 147/105.

№ 232. Милостливая жена милосердна. П. Ф. Артющкина, с. Великая Губа Петрозаводского у. Зап. Е. Исполатов в 1902 г. (*Исполатов, с. 13–16*).

№ 245. Милостива жена милосердна. М. А. Прохорова, д. Кургеницы Медвежьегогорского р-на. Зап. Л. Астафьева, А. Быковская, В. Венлинская в 1956 г. АKNЦ 79/366.

№ 326. Милостивая жена. Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 55 с. 646–647*).

Крещение Христа

В стихе прославляется великое событие Крещения Спасителя. Сюжет основан на евангельском предании об Иоанне Предтече, пророке и предшественнике Иисуса Христа. Согласно Евангелию, Иоанн совершал омовения иудеев для очищения их от грехов и покаяния, он крестил Иисуса в водах реки Иордан. В сюжет вошел евангельский эпизод об отверзшихся небесах и гласе Бога Отца: «Се есть Сын Мой возлюбленный...» и о сошествии Святого Духа в виде голубя на Иисуса Христа.

Вар.: Бессонов 332–337.

№ 359. Стих на Богоявление. Кар. собр. 182.

Брак в Кане Галилейской

Повествование о чуде, которое совершил Иисус, превратив воду в вино, содержится в Евангелии от Иоанна (Ин. 2:11). Иисус был приглашен вместе с учениками на брак в Кане Галилейской, там же была и Богородица. Когда она сказала, что вина нет, Иисус ответил: «Что Мне и тебе, Жёно? Еще не пришел час Мой» (Ин. 2:4). Мария сказала служителям, чтобы они сделали так, как Он скажет. Иисус



ПРИМЕЧАНИЯ

велел наполнить сосуды водой. Служители поднесли воду, превратившуюся в вино, распорядителю пира; попробовав, он спросил жениха, почему было подано сначала худшее вино, и потом лучшее? Так было положено начало чудесам в Кане Галилейской, «и уверовали в Него ученики Его» (Ин. 2:11). Духовный стих рисует картину пира, когда ученики – Петр с апостолами пьют прекрасное вино, сотворенное Учителем. В повторяющейся фразе: «Вино, вино, вино, / Се первого лучше быть!», толкователи этого эпизода Евангелия видели символ смены Ветхого Завета Новым.

№ 80. Как Господь был на браки («Месія прише́д в мир истиной...»). Зап. И. М. Дуров в 1910–1935 гг. в с. Сумпосад Беломорского р-на. АКНЦ 27/185.

Моление в Гефсиманском саду

Гефсиманским садом называлась долина у подошвы Елеонской горы, где молился Иисус в ночь своего ареста. Здесь Иуда предал Его со словами: «Радуйся, Учитель!». После того, как Иисус был схвачен, последовало распятие Христа. Редкий сюжет, зафиксированный в старообрядческом скиту.

№ 102. Моление в Гефсиманском саду. Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. С. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/60.

Сон Богородицы

Данный сюжет является одним из самых распространенных как в рукописной, так и в устно-поэтической народной традиции. Источником стиха является апокриф о видении Богородицы, предвещающем страдания и крестную смерть Спасителя. Особенностью сюжета является наличие двух частей: в первой повествуется о сне Богородицы, в котором она видит рождение и крестную смерть Сына, оплакивает его, Он разгадывает сон и сообщает о будущем воскресении и т. д., вторая часть раскрывает магическую силу этого текста. К этому сюжету было особое отношение, списки апокрифа и духовного стиха хранили в крестьянских домах, читали с целью излечения от различных болезней и при родах, брали с собой в дорогу, считая эти тексты лучшей защитой от всех несчастий и бед. «Сон Богородицы» живет и в наши дни, до сих пор удается его записывать в устном исполнении и находить списки, хранящиеся в семьях, а также в сельских музеях на Русском Севере, он широко распространен на юге, в Сибири и других областях России. А. Н. Веселовский приводит довольно обширный список печатных источников «Сна» – как апокрифа, так и стиха (Веселовский 1876).

Вар.: Якушкин 1986 11, 39; Бессонов 605–607, 609–631; Киреевский 1848 37; Агр.-Слав. С. 88–96; Варенцов с. 48; Можаровский 54; Ефименко 4; Добровольский 1903 с. 672–677; Добровольский 1905 с. 332; ПРН 1894 1; Сперанский 1901 10; Ильинский 1906 с. 35 (Селиванов 20); Максимов с. 88; Озаровская с. 88; Петрова 1990 19; Петрова 1998 23; ФС с. 155; Лобкова с. 84; Шеваренкова 16–18; Бучилина 69–74; Новиков 2010 143.

Иssl.: Веселовский 1876; ГБ; Сон Богородицы; Федотов 1991; Новиков 1971; Бучилина; Соболева Л.; Кузнецова 2013.

№ 36. Сон Богородицы. А. И. Иванова, с. Гридино Кемского р-на. Зап. И. Этина 1935 г. АКНЦ 56/215.



- № 37. Сон Мати-Марии.** (*Варенцов, с. 48–50*). Из сборника С. В. Максимова. С. Калгалакша.
- № 53. Сон Богородицы.** У. С. Ерлова, с. Калгалакша. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/96.
- № 54. Сон Богородицы.** М. А. Костина, с. Калгалакша. Зап. И. Этина, июнь-июль 1935 г. АKNЦ 56/75.
- № 56. Сон Богородицы.** Х. И. Костина, с. Калгалакша. Зап. И. Этина в 1935 г. АKNЦ 56/105.
- № 176. Сон Богородицы.** Ф. И. Федоров, М. Е. Федорова, д. Пулозеро. Зап. В. М. Гацак, Л. Н. Гаврилова. 1956 г. Заонежская экспедиция МГУ. АKNЦ 79/1077.
- № 190. Богородицын сон.** М. С. Медведева, с. Шуньга. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3399/17. Контаминация с сюжетом «Вознесение».
- № 202. Сон Богородицы.** А. А. Галашина, д. Деригузово. Зап. В. П. Кузнецова в 1991 г. ФА 3246/28.
- № 203.** Повторная запись в том же исполнении. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3400/19.
- № 217. Сон Богородицы и Вознесение.** И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 11*).
- № 231. Сон Богородицы.** А. А. Назарьева, с. Великая Губа. Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АKNЦ 79/150.
- № 242. Сон Богородицы.** А. А. Трофимова, д. Воробьи (Кижы). Зап. А. Филатов, Ю. Смирнов, Ю. Зузанек в 1956 г. АKNЦ 79/325.
- № 269. Сон Богородицы.** Т. А. Лазарева, г. Пудож. Зап. В. П. Кузнецова в 1978 г. ФА 2540/14; АKNЦ 140/291. Повторная запись, произведенная в одну и ту же поездку. (ФА 2536/27; АKNЦ 140/143, 144). При повторной записи исполнительница вспомнила 2 стиха, которые пропустила при первой записи после стиха *Приведен Ты к антихристу ко Пилату*, далее: *На кипарично древо распятый, / Ручи и ножи гвоздём прогвоздиши...*
- № 291. Сон Богородицы.** М. А. Сахатарова, д. Ярчево Каршевского с/с Пудожского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, Т. И. Сенькина в 1975 г. ФА 2204/14; АKNЦ 82/139.
- № 318. Сон Богородицы.** Д. Педасельга Олонецкой губернии. Зап. И. Миролюбов 14 июля 1860 г. (*Бессонов 608; Селиванов 19*).
- № 345. Сон Пресвятой Богородицы.** П. И. Борисова, д. Васняково Нефедовского с/с Вологодской обл. Зап. В. П. Кузнецова, И. И. Муллонен, 1986 г. ФА 2965/12.

Распятие Христа

Стих повествует о самом драматическом событии – конце земной жизни Иисуса Христа. Повествование начинается с предсказания еще за «тысячу лет», по-другому – «за триста годов» о рождении и смерти Христа. Предсказан месяц март и день недели пятница, когда Господь будет предан смерти. В стихе выделяется особая часть – плач Марии. Богородица упоминает пророчество Симеона, предсказавшего тяжелую скорбь, которая пройдет через ее сердце во время крестных мучений Христа. О святом праведном Симеоне говорится в Евангелие от Луки (Лк. 2:25–35).

Вар.: Киреевский 1848 53; Якушкин 1983 291, 499 (Бессонов 375); Бессонов 367, 368, 373, 374, 376–379 (Селиванов 2004 21), 381–382; Попов 3; Варенцов 50, 53, 57;



ПРИМЕЧАНИЯ

Шейн 723; Романов с. 402, 403; Добровольский 1903 с. 678; Сперанский 1906 ба; Боржковский 11; Ильинский 1906 с. 38; Соболев с. 27 (к); Петрова 1990 17, 18; Марков 300, 324, 325; Новиков 2010 145–149; Верхокамье 81.

№ 39. О Христовом распятии («Со страхом мы, братие...»). (*Варенцов с. 54–56*). Из сборника С. В. Максимова. С. Калгалакша. Прим. Варенцова: (с этим стихом очень схож рассказ о распятии в апокрифическом Евангелии).

№ 86. О мучениях и страстях Христовых. Зап. И. М. Дуров в 1935 г. в с. Сумпосад. АКНЦ 27/191.

№ 121. Стихи о страстях Господних и о плачи Пресвятыя Богородицы. («Со страхом, братие...»). Пертозерский скит. Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

№ 139. Про Христа. А. Ф. Филатова, д. Лапино Сорокского р-на. АКНЦ 26/45. Зап. Т. А. Вилькорейская в 1928 г.

№ 317. Плач Марии. Д. Педасельга Олонецкой губ. Зап. И. Миролюбов 22 декабря 1860 г. (*Бессонов 382*).

№ 329. О распятии. Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 55 с. 646–647*).

№ 340. О страсти Господа Иисуса Христа («Сó страхом, братие...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский в 1963 г. ФА 305/11.

№ 358. Плач Марии («Со страхом мы, братия...»). ОГВ. 1896. № 42.

Сион

Сион – холм в Иерусалиме, на котором стояла городская крепость. В переносном смысле Сион означает Иерусалим, всю Иудею и весь иудейский народ. В основе сюжета лежит эпизод Евангелия о женах мироносицах, пришедших утром в первый день субботы к Гробу Господню с ароматами и благовониями, чтобы совершить ритуальное умащение тела Христа.

Вар.: Верхокамье 100.

№ 99. Сион («Спит Сион и дремлет злоба...»). Зап. А. М. Воробьев и В. П. Дурова. Пертозеро и Сумский Посад в 1932–1935 гг. АКНЦ 28/59.

Вознесение

Сюжет связан с конечным эпизодом земной жизни Христа, но основное содержание стиха посвящено нищей братии, остающейся без своего покровителя и защитника после того, как Господь вознесется на небеса. Основные мотивы следующие: 1. Указание времени события: это шестая неделя, т. е. сороковой день после Пасхи. 2. Плач нищей братии. 3. Христос обещает оставить реку медовую, гору золотую, «сады-винограды». 4. Иоанн Предтеча (иногда Иоанн Богослов) говорит, что все это отнимут богатые люди, советует оставить Христово слово/имя. 5. Христос принимает совет и наделяет Иоанна золотыми устами и частыми праздниками.

В некоторых вариантах сама нищая братия просит не оставлять богатство, которое у нее отнимут, а оставить слово/имя Христово. Иоанн, обращающийся к Христу с советом, может быть назван по-разному: Иоанн Предтеча, Иоанн Златоуст или Иоанн Богослов. В сознании исполнителей они составляют единый образ.



В действительности это были разные личности, жившие в разное время. Иоанн Предтеча или Креститель – предшественник Иисуса Христа, Иоанн Богослов – один из двенадцати апостолов, автор четвертого Евангелия и Апокалипсиса, Иоанн Златоуст – архиепископ Константинопольский, автор многочисленных богословских сочинений и один из «вселенских учителей» церкви.

Вар.: Варенцов с. 59, 61, 62, 65; Бессонов 1 (Селиванов 2004 27), 3 420, 421; Марков 117, 169, 269, 310; Ляцкий 1894 5; Добровольский 1903 с. 678; ПРН 1894 2; ПРН 1899 с. 3; Романов с. 382, 383; Ончуков 1908 13; Соболев с. 27 (к.); Соколовы 68; Соколовы 2007 117–121; Озаровская с. 79; Петрова 1990 10, 11; Дмитриева с. 46; Кастров 1994 6, 7; Кастров 1998 11; Петрова 1998 4, 5; Лобкова с. 86–87; ФС с. 156; Верхокамье 44.

Иssl.: Буслаев 1990; Жданов 1907; Ржига; Седельников; Бороздин.

№ 31. Вознесение. Е. И. Коновалова, с. Гридино Кемский р-н. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/154.

№ 48. Вознесение. М. С. Ефремова, 1852 г.р., неграмотная. Д. Калгалакша Кемского района. Зап. И. Этина, 1935 г. АKNЦ 56/73.

№ 91. Об Иоанне Предтече. А. И. Суслонова, с. Сумский Посад Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 26.06.1981 г. АKNЦ 145/23; ФА 2622/5.

№ 131. Вознесение Христа. М. Н. Афонина, д. Воренжа Беломорского р-на. Зап. Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков, Е. Костюхин. АKNЦ 79/644.

№ 144. Вознесение Христово. А. Д. Воробьева, д. Сумостров Беломорского р-на. Зап. эксп. МГУ: Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков, 1956 г. АKNЦ 79/727.

№ 146. Вознесение. М. И. Пайкачева, с. Колежма. Зап. А. П. Разумова, Т. А. Коски, июль 1971. АKNЦ 130/28; ФА 1609/5.

№ 150. Иоанн Предтеча. Ф. И. Мыхина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова в 1981 г. АKNЦ 145/41; ФА 2623/2.

№ 158. Об Иоанне Предтече. А. Г. Крошнина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 28.06.1981 г. ФА 2622/20; АKNЦ 145/38.

№ 160. Иоанн Предтеча. М. С. Палховская, с. Колежма. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 2.07.1981. АKNЦ 145/70.

№ 166. Вознесение. П. Е. Попова, с. Нюхча. Зап. А. П. Разумова, Н. А. Лавонен, апрель 1968 г. ФА 1008/11; АKNЦ 126/27.

№ 167. Вознесение. А. А. Карманова, с. Нюхча. Зап. А. П. Разумова, Н. А. Лавонен, апрель 1968 г. АKNЦ 126/68; ФА 1011/2.

№ 170. О вознесении Христа. А. Т. Шелоникова, д. Сенная Губа Сегежского р-на. Зап. Ю. Новиков, Е. Костюхин в 1956 г. АKNЦ 79/436.

№ 171. Вознесение Христово. Т. И. Федькина, д. Сенная Губа Сегежского р-на. Колхоз 1 Мая. Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова, 1956 г. АKNЦ 79/63.

№ 175. Вознесение Христово. Ф. И. Федоров, М. Е. Федорова, д. Пулозеро. Зап. В. М. Гацак, Л. Н. Гаврилова. 1956 г. Заонежская экспедиция МГУ. АKNЦ 79/1076.

№ 184. Вознесение. П. Т. Леонтьева, д. Петрова Гора Медвежьегорского р-на. Зап. студент КГПИ И. П. Яковлев в 1937 г. АKNЦ ф. 1, оп. 2, 65/138.

№ 186. Вознесение. Сообщил из Кумчезерской местности Повенецкого уезда Н. М. // ОГВ. 1898. № 16.



№ 204. Вознесение. А. А. Галашина, д. Деригузovo. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3399/7.

№ 238. Иоанн златые уста. В. П. Щеголенок, д. Боярщина. Зап. М. Гурьев. (*Гурьев* с. 85–86).

№ 250. Вознесение Христово. А. И. Июдин, д. Волкостров (Кизи). Материалы экспедиции по изучению русских диалектов КФ АССР 1946 г. Материал по д. Волкостров. Заонежский р-н. Зап. студ. И. М. Июдин 17 июня 1946 г. АKNЦ ф. 1, оп. 43, ед. хр. 25. Л. 13.

№ 262. Вознесение. Зап. П. Н. Рыбников «со слов горожанки». Г. Пудож. (*Бессонов* 2).

№ 295. Вознесение Христово. Ф. А. Конашков, д. Семеново Пудожского р-на. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АKNЦ 15/35.

Михаил Архангел (Страшный Суд)

Тема Суда, который Бог Отец отдал Сыну, присутствует в Евангелие (Мф. 24:27–44; Ин. 5:22–30; Лк. 21:27–28). Пришествие Сына Человеческого, разделяющего народы на праведные и на не принявших Христа, описано Матфеем (Мф. 25:31–46). Праведники, поставленные по правую сторону престола, наследуют Царство Божие и жизнь вечную, а тем, кто будет поставлен по левую сторону, уготована вечная мука и адский огонь. О Страшном Суде написано большое количество сочинений, этой теме посвящено множество живописных изображений. Известны сочинения Ефрема Сирина, Палладия Мниха, житие Василия Нового, «Слово о небесных силах, чего ради создан человек» и множество других. Под влиянием литературы сформировались народные представления о кончине мира и загробной жизни, возникло множество духовных стихов эсхатологической направленности.

Основные мотивы стиха следующие: 1. Страшному Суду предшествуют природные катаклизмы: меркнут солнце и луна, происходит землетрясение. 2. Вестником Страшного Суда является Михаил Архангел, он трубит в золотую трубу, будит всех мертвых и живых (в некоторых вариантах он же и судит). 3. Собираются праведные и грешные души. 4. Расстановка всех пришедших на суд на две стороны: праведных на правую сторону, к востоку лицом, грешных на левую, лицом на запад. 5. Праведные души направляются в рай, грешные в ад, перечисляются предстоящие муки. 6. Грешники плачут и вопрошают, за что им уготовано наказание. 7. Перечисление грехов: не соблюдали поста в среду и пятницу, не посещали церковь в воскресенье, не причащались, не подавали милостыню бедным и т. д. В некоторых вариантах о начале Страшного Суда возвещают ангелы, Михаил Архангел не упоминается.

Вар.: Киреевский 1848 16–19, 25; Якушкин 1983 292, 500 (Бессонов 446), 501 (Бессонов 456); Якушкин 1986 12; Варенцов с. 137 (Селиванов 2004 112), 148, 150, 162; Бессонов 441–445, 457–467, 477–479 (Селиванов 2004 104, 109, 110), 482 (Селиванов 2004 103), 486 (Селиванов 2004 111), 497 (Селиванов 2004 105), 504 (Селиванов 2004 106); Рождественский 99; Можаровский с. 290; Ефименко 3, 12; Добровольский 1903 с. 684–687; ПРН 1894 9; ПРН 1899 9; Грузинский 1898 с. 173–176; Михайлов 2; Романов с. 389, 390, 391, 392, 394, 396; Грузинский 8; Дилакторский 2 (Селиванов 2004 107); Сперанский 1901 6, 7; Марков 2002 123, 126, 132, 171, 173, 279, 290, 291, 320, 331; Анучин 1; Сперанский 1906 5; Охотин с. 39; Петрова 1990



12, 13; Кастров 1994 5, Петрова 1998 3; ФС с. 172; Шахматов с. 274–275; Новиков 2010 155–157; Храмова 17, 23, 24.

Иссл.: Буслаев 1857; Сахаров; Порфирьев 1876; Покровский; Федотов 1991; Новиков 1971; Селиванов 1994; Селиванов 1995; Коробова; Коробова 1997; Филофова 1997.

№ 35. Михаил Архангел. Е. И. Коновалова, 1868 г.р., неграмотная. С. Гридино Кемский р-н. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/147.

№ 49. Михайло Архангел. М. С. Ефремова, 1852 г.р., неграмотная. С. Калгалакша. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/74.

№ 51. Михаил Архангел. У. С. Ерлова, 1879 г.р. С. Калгалакша. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/95.

№ 66. Михаил Архангел. А. П. Логинова, с. Шуерецкое Беломорского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АKNЦ 36-1/46.

№ 154. Михайла Архангел. А. Г. Крошнина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 28.06.1981 г. ФА 2622/17; АKNЦ 145/35.

№ 174. Михаил Архангел. И. Г. Аникин, д. Петровский Ям Сегежского р-на. Зап. Л. Астафьева, К. Дубровина. 1956 г. Заонежская экспедиция МГУ. АKNЦ 79/1009а.

№ 200. О Михаиле Архангеле. А. А. Галашина, с. Шуньга. Зап. В. П. Кузнецова в 1992 г. ФА 3262/5. Начало стиха взято из сюжета «Старец и Пятница».

№ 216. Стих о Страшном суде. И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 11*).

№ 278. Михайла Архангел. К. Е. Ремезова, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. Г. Григорьева, 1961 г. АKNЦ 21/141.

№ 300. Михаил Архангел. Ф. А. Конашков, д. Семеново. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АKNЦ 15/356.

№ 305. Стих о Страшном Суде. Зап. К. Е. Охотин в д. Нигижма Пудожского у. (*Охотин с. 39*).

№ 327. О Страшном суде. Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 55 с. 646–647*).

№ 328. Михаил Архандел. Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 54 с. 636*).

№ 347. Стих о муках адовых (субботняя байна). Н. Богоданов, д. Саксоницы Лодейнопольского у. Зап. И. Хрущов. (*Хрущов с. 72–73*). *Прим. собир.:* «Стих о муках адовых» носит название «субботней байни» (бани) на том основании, что в нем изображается, между прочими адскими муками, и кара, которой подвергнутся ходящие в баню по субботам. Появление этого стиха на Ояти, а равно и самое заглавие его можно объяснить тем, что в некоторых деревнях по Ояти считается страшным грехом посещать баню по субботам. Обычный день для бани в таком случае пятница».

№ 352. Страшный суд. Калека А. Обакумов. Зап. И. Миролюбов в д. Гакручей. (*Бессонов 498*).

О втором пришествии Христовом

Тема второго пришествия Христа и Страшного Суда развивается в старообрядческой поэзии, эти стихи рисуют картину кончины мира, сопровождающуюся



ПРИМЕЧАНИЯ

сошествием с небес трубящих архангелов. Господь, сидя на престоле посреди земли, судит все племена. В этих произведениях содержится идея неотвратимости наказания. В стихах говорится о предзнаменованиях конца света. Эти произведения были популярными в старообрядческой среде, они встречаются в рукописных сборниках.

Вар.: Бессонов 474, 475; Срезневский, 1908 33; Марков 2002 294; Рождественский 146; Бучилина 30.

№ 81. О втором пришествии Христовом («Господь грядёт в полунощи...»). Зап. И. М. Дуров в 1910–1935 гг. в с. Сумпосад Беломорского р-на. АKNЦ 27/186.

№ 116. Стих о пришествии Господа нашего Иисуса Христа. Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.

№ 341. О страшном суде («Господь грядёт в полунощи...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/12. (*Балашов 2012*).

Христос с учениками

Псалма, один из образцов христианской лирической поэзии на тему Страшного суда. На вопрос учеников, когда Иисус придет судить, Он сообщает о явлениях в обществе, по которым можно будет узнать близость Второго пришествия.

Вар.: Селиванов 2004 с. 506; Храмова 35–37.

№ 28. Христос с учениками. П. Д. Афанасьева, 1888 г.р. Д. Черная Река Лоухского р-на, 20.08.1959 г. Зап. Н. С. Полищук. АKNЦ 59/354.

Алексей человек Божий

Стих записан на Русском Севере во множестве вариантов, он был распространен не только среди русского населения, но и у соседних народов, в частности, он был популярен у карелов. Сюжет основан на древнерусской обработке Жития св. Алексия. В стихе присутствуют не только элементы жития, но и фольклора, такие как чудесное зачатие, чудесные предметы (кольцо, пояс), по которым становится известно о его смерти, во многих текстах есть описание свадебного обряда. Для бродячих нищих-калик подвижничество Алексия, его терпение и страдания являлись эталоном, примером для подражания. Сюжет, в котором повествуется о благочестивом страннике, умирающем неузнанным в доме своего отца, получил широкое распространение в Европе.

Основные эпизоды и мотивы стиха следующие: 1. Благочестивый князь Ефимьян молится о даровании чада; 2. Богородица сообщает о предстоящем рождении сына; 3. Крещение Алексея; 4. Учение Алексея; 5. Женильба и уход Алексея в пустыню; 6. Поиски Алексея слугами отца; 7. Возвращение в родительский дом; 8. Унижение Алексея слугами отца; 9. Алексей в предчувствии смерти пишет «грамоту», умирает; 10. От тела святого исходит благоухание; 11. Родители и жена узнают о нем из «рукописанья», оплакивают; 12. Похороны святого и чудеса исцеления от его мощей.

Вар.: Киреевский 1848 7 (Бессонов 29, Селиванов 34); Якушкин 1983 294; Якушкин 1986 10; Смирнов с. 30; Попов 1; Варенцов с. 219, 246 (Бессонов 35); Бессонов



28–32, 35–36; Озаровская 31, 32; Марков 2002 121, 158, 170, 180, 190, 204, 274, 319, 326; Можаровский с. 258; Ефименко 10; Добровольский 1903 с. 651, 658; ПРН 1894 3; ПРН 1899 2, 3; Боржковский 7; Романов с. 357, 360, 364; Грузинский 2; Дилакторский 1; Чернышев 1900 с. 425, 428; Сперанский 1901 4; Сперанский 1906 3; Ончуков 1908 1; Рудин 1, 2; Петрова 1990 1–3; РФ 1995 19–21; Кастров 1994 9 (фр.), 10 (фр.); Петрова 1998 6, 7; ФС с. 165; Петрова 2004 12–17; СМЭС 2 225, 229; Верхотамье 12; Храмова 5, 6; перечень вариантов: Адрианова с. 230–235.

Иссл.: Срезневский; Дашков; Порфирьев 1869; Адрианова; Владимиров; Новиков 1971.

№ 32. О Ефимьяне. Е. И. Коновалова, с. Гридино, Кемский р-н. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/142.

№ 45. Алексей человек Божий. А. И. Ефремова. Зап. в с. Калгалакша А. П. Разумова, А. А. Митрофанова. 1964 г. АKNЦ 51/276. (*Черняева 45*).

№ 46. Алексей человек Божий. Та же исполнительница. Фрагмент стиха был записан на магнитофон в Петрозаводске в 1965 г. А. П. Разумовой и А. А. Митрофановой. ФА 627/9.

№ 47. Алексей человек Божий. М. С. Ефремова, с. Калгалакша. Зап. И. Этина, 1935 г. АKNЦ 56/73а.

№ 50. Алексей человек Божий. У. С. Ерлова, с. Калгалакша. Зап. И. Этина, 1935 г. АKNЦ 56/78.

№ 58. Алексей человек Божий. О. С. Богданова, с. Шуерецкое. Зап. И. Суханова, Л. Лукина, С. Вавилина, 1957 г. АKNЦ 36/162.

№ 61. Алексей человек Божий. Е. М. Каллиева, с. Шуерецкое Беломорского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АKNЦ 36-1/50.

№ 62. Алексей человек Божий. Е. М. Каллиева. Повторная запись на магнитофон. Зап. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина в 1968 г. ФА № 1178/11; АKNЦ 127/51.

№ 70. Алексей человек Божий. А. П. Прокопьева, с. Сухой Наволок. Зап. М. А. Прокопьев в 1935 г. АKNЦ 28/125. (Повторный список текста: АKNЦ 34/49).

№ 89. Про Алексея – человека Божьего. А. И. Суслонова, с. Сумский Посад. Зап. А. П. Разумова, Т. А. Коски, июль 1971 г. АKNЦ 130/13; ФА 1606/5. Слышала стих об Алексее всего один раз от нищего, приходившего просить подавание. Из-за этого нетвердо усвоила текст. Через 10 лет, в 1981 г. произведена повторная запись А. П. Разумовой и И. А. Разумовой, показавшая, что исполнительница многое забыла (АKNЦ 145/25; ФА 2622/7).

№ 92. Жили-были Ефим и Анна. Н. В. Пашина, с. Сумпосад. Зап. в 1947 г. Л. Трошева. АKNЦ 33/74.

№ 132. Алексей человек Божий. М. Н. Афонина, д. Воренжа Беломорского р-на. Зап. Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков, Е. Костюхин. АKNЦ 79/646.

№ 133. Алексей – Божий человек. С. Ф. Сидоров, д. Коросозеро Беломорского р-на. Зап. С. С. Ожегова, Т. И. Гоголь в 1956 г. АKNЦ 79/901.

№ 149. Алексей человек Божий. Ф. И. Мыхина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова в 1981 г. АKNЦ 145/47; ФА 2623/8.

№ 156. Алексей человек Божий. А. Г. Крошнина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 28.06.1981 г. ФА 2622/14; АKNЦ 145/32.



- № 172. **Алексей человек Божий.** А. М. Еремина, д. Петровский Ям Сегежского р-на. Зап. Л. Астафьева, К. Дубровина. 1956 г. Заонежская экспедиция МГУ. АKNЦ 79/971.
- № 188. **Алексей человек Божий.** Калика Иван. Зап. П. Н. Рыбников в с. Шуньга, 1861 г. (*Бессонов 33*). Рыбников отметил «разноречие того же стиха, записанное в Петрозаводске со слов жены монастырского служителя: Как во граде было во Риме / Жил-был князь Ефимьяне / При славном царе при Онории.
- № 201. **Алексей человек Божий.** А. А. Галашина, с. Шуньга. Зап. В. П. Кузнецова в 1992 г. ФА 3262/3.
- № 207. **Алексей человек Божий.** А. В. Карманова, с. Толвуй. Зап. Н. Ф. Онегина, А. Т. Пакконен, 1983 г. ФА 2734/7; АKNЦ 160/107.
- № 210. **Алексей человек Божий.** Е. А. Минкина, В. И. Исаева, д. Лебещина. Экспедиция МГУ в Заонежский район КАССР. Зап. Н. С. Полищук в 1957 г. АKNЦ 80/98.
- № 213. **Про Алексея человека Божьего.** А. Н. Колчина, д. Никитинская Вырозерского с/с. Экспед. МГУ в Заонежский р-н КАССР 1957 г. Зап. Н. С. Полищук. АKNЦ 80/47–49.
- № 215. **Алексей-человек Божий.** И. Д. Фролов, д. Демеховская Вырозерского с/с Медвежьегорского р-на. Зап. в Петрозаводске А. Троицкая, А. Кастров, А. Осипов, В. Кузнецова, 1986 г. ФА 3116/10.
- № 220. **Алексей человек Божий.** И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов ОГВ № 12*).
- № 230. **Стих про Алексея.** А. А. Назарьева, с. Великая Губа. Зап. Л. Н. Гаврилова, В. М. Гацак в 1956 г. АKNЦ 79/141.
- № 248. **Про Алексея человека Божьего.** М. А. Прохорова, д. Кургеницы (Кижы). Зап. Л. Астафьева, А. Быковская, В. Венлинская в 1956 г. АKNЦ 79/369.
- № 271. **Про Алексея человека Божия.** С. С. Фофанова, г. Пудож. Зап. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина в 1969 г. АKNЦ 23/21; ФА 1422/12.
- № 277. **Ефимьян, князь великой.** К. Е. Ремезова, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. Г. Григорьева, 1961 г. АKNЦ 21/138. (*Черняева 30*).
- № 279. **Алексей человек Божий.** И. Н. Ремезов, д. Алексеево Авдеевского с/с. Зап. Т. И. Сенькина, Т. С. Курец. ФА 2418/4; АKNЦ 98/63.
- № 287. **Алексей человек Божий.** О. И. Фофанова, д. Авдеево Пудожского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, декабрь 1980 г. ФА 2633/5; АKNЦ 144/58.
- № 290. **Про Олексея человека Божьего.** П. Н. Сахатарова, д. Ярчева Каршевского с/с Пудожского р-на. Зап. Н. А. Бутинов в 1940 г. АKNЦ 8/298.
- № 292. **Алексей человек Божий.** П. Т. Ярышева, д. Римское Пудожского р-на. Зап. студ. ПетрГУ Л. Самсонова, В. Кошкина в 1975 г. под рук. Т. И. Сенькиной. Исполнительницей пропущен фрагмент о пребывании Алексея в пустыне и возвращении. АKNЦ 156/53.
- № 296. **Про Алексея человека Божьего.** Ф. А. Конашков, д. Семеново Пудожского р-на. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АKNЦ 15/11.
- № 301. **Стих Алексей человек Божий.** А. М. Пашкова, д. Ярчево Пудожского р-на. Зап. А. Н. Антипова в 1937 г. АKNЦ 12/11.
- № 314. **Алексей человек Божий.** Е. Я. Акимова, д. Малое Вороново Вороновского с/с Кондопожского р-на. Зап. И. К. Мячкин в 1937 г. АKNЦ 86/17.



№ 349. Алексей человек Божий. Н. Богоданов, д. Саксоницы Лодейнопольского у. Зап. И. Хрущов. (*Хрущов*, с. 6–70).

№ 351. Алексей Божий человек. Зап. П. Н. Рыбников 21.07.1860 г. в Остречинском погосте. (*Бессонов* 34).

№ 355. Алексей человек Божий. АKNЦ 40/164. 1935 г. Видимо, исполнитель сбился после слов «Тогда я к тебе прибуду» и повторил этот стих, поскольку после него должен следовать мотив путешествия на кораблике.

Мучения Егория

Стих о Егории сложился на основе книжных и фольклорных источников: житии св. Георгия, апокрифическом сказании и легендах о Георгии и его мучениях, а также на народных верованиях, связанных с Егорием – покровителем домашнего скота, на фольклорных мотивах, описывающих его чудесные свойства и способности, обладание волшебными предметами и т. п. Стих известен в большом количестве вариантов. Исследователи выделяют две редакции: «большой» и «малый» стихи о Егории. В первом повествуется о мучениях Егория и его странствовании по Руси, где он выступает как миссионер, устроитель земли. В «малом» стихе говорится только о мучениях и победе Егория над своим врагом, язычником Кудриянищем. Наиболее распространена именно эта редакция, «большой» стих как самостоятельный записан только дважды: А. Григорьевым в Северной экспедиции (Григорьев / 93) и И. Сахаровым, его текст В. А. Бахтина считает небыстречным (Сахаров 1989 с. 261–263): нет указания на источник, присутствуют следы стилизации и пр.). «Большой стих» стал предметом исследования Б. М. Соколова (*Соколов* 1995). В. А. Бахтина отмечает, что наука не продвинулась в решении загадок этого текста. «По-прежнему на фоне житийной и народной литературы о Егории этот стих воспринимается как «интересное исключение»». (*Бахтина* 1995 с. 15).

Вар.: Киреевский 1848 2; Якушкин 1886 7 (Бессонов 106); Якушкин 1884 1; Варенцов с. 95, 100; Бессонов 98–108, 110, 111–114, 115; ПРН 1894 4 (Селиванов 28); Агр.-Слав. С. 113–116; Смирнов с. 12; ПРН 1884 4; Сперанский 1901 3; Сперанский 1906 2; Добровольский 1903 с. 639–646; Григорьев / 93, 168; Отто с. 22; Романов 5а, 5б, 5в; Ляцкий 1912 с. 98–100; Афанасьев 1914 с. 103–111; Озаровская с. 97; Ончуков 1908 4–7; Грузинский 1; Соколов Б. 1995 с. 129; Балашов 1963 с. 194–195; Марков 2002 24, 89, 115, 178, 179, 185, 223, 238, 283, 303, 311; Петрова 1990 3; Петрова 1998 8–10; Петрова 2004 10, 11; РФ 2001 10; Храмова 1.

Иссл.: Порфирьев 1869; Кирпичников 1879; Веселовский 1880; Будде 1883; Шеппинг 1884; Рыстенко; Марков 1910; Федотов 1991; Ляцкий 1912 с. XVI–XVII; Соколов 1941; Новиков 1971; Хлыбова 1994; Соколов 1995; Бахтина 1995; Хлыбова 2000.

№ 13. [Мучения Егория]. А. Д. Чурилова, с. Варзуга Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АKNЦ 44/246, 247 (копия из архива ИРЛИ р. V колл. 172, п. 2, № 65).

№ 14. [Мучения Егория]. А. М. Кузнецова, с. Варзуга Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. Фрагмент стиха о муках Егория со своеобразным зачином, как и в предыдущем стихе. Прим. собирателя: «Строки 13–15 плохо помнила. Исполнит[ельница] знает все стихи С. П. Заборщикова, как и многие другие в селе». АKNЦ 44/248 (копия из архива ИРЛИ р. V колл. 172, п. 2, № 66).



- № 19. [Мучения Егория].** Д. З. Киршина, д. Кузрека. Зап. С. К. Вавилина, И. В. Суханова 1958 г. АКНЦ 37/12.
- № 20. Кудриянище.** Д. З. Березина, с. Умба Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АКНЦ 44/3. (Копия ИРЛИ р. V колл. 172, п. 2, № 3).
- № 27. Стих о Егории Храбром.** П. Д. Афанасьева, д. Черная Река Лоухского р-на, 20.08.1959 г. Зап. Н. С. Полищук. АКНЦ 59/353.
- № 38. Про Егорья-света Храбра.** Варенцов, с. 95–99. Из сборника С. В. Максимова. С. Калгалакша.
- № 42. Стих «Егорий Святохрабрый».** А. И. Ефремова, с. Калгалакша. Зап. Т. Величко, И. Суханова, 1956 г. АКНЦ 35/54. (*Черняева 44*). В 1964 г. А. П. Разумова и А. А. Митрофанова произвели повторную запись этого стиха от руки: АКНЦ 51/275, в 1965 г. в Петрозаводске ими же была сделана запись на магнитофон исполнения с напевом фрагмента стиха: ФА 627/10. Исполнительница значительно варьирует текст.
- № 43. Егорий Святохрабрый.** Та же исполнительница. С. Калгалакша. Зап. А. П. Разумова, А. А. Митрофанова, 1964 г. АКНЦ 51/275.
- № 44. Задумал Чарище Кудриянище...** Та же исполнительница. Зап. А. П. Разумова, А. А. Митрофанова в Петрозаводске, 1965 г. ФА 627/10. Фрагмент стиха, исполнен с напевом. Полные записи стиха были сделаны в 1956 и 1964 гг.
- № 134. Мучения Егория.** С. Ф. Сидоров, д. Коросозеро, Беломорский р-н. Зап. С. С. Ожегова, Т. И. Гоголь в 1956 г. АКНЦ 79/902.
- № 143. [Мучения Егория; Егорий и змей].** А. Д. Воробьева, д. Сумостров Беломорского р-на. Зап. эксп. МГУ: Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков, 1956 г. АКНЦ 79/726.
- № 153. Про Егория Храброго.** Ф. И. Мыхина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова в 1981 г. ФА 2623/3; АКНЦ 145/42.
- № 155. Про Егория Храброго.** А. Г. Крошнина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова. Стих был записан дважды в 1981 г. с перерывом в 4 дня, за которые исполнительнице удалось воспроизвести текст значительно лучше, чем при первой записи. Часть стиха А. Г. исполнила с напевом. Первая запись: 26.06.1981 г. ФА 2622/13; АКНЦ 145/31. Публикуется повторная запись, сделанная 30.06.1981 г. ФА 2623/21; АКНЦ 145/60.
- № 162. О Егории Храбром.** З. К. Сеницына, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 29.06.1981 г. ФА 2623/10; АКНЦ 145/49.
- № 169. Про Егория.** А. Т. Шелоникова, д. Сенная Губа Сегежского р-на. Зап. Ю. Новиков, Е. Костюхин в 1956 г. АКНЦ 79/439.
- № 173. О Егории Храбром.** А. М. Еремина, д. Петровский Ям Сегежского р-на. Зап. Л. Астафьева, К. Дубровина в 1956 г. Заонежская экспедиция МГУ. АКНЦ 79/970.
- № 185. Мучения Егория.** П. Т. Леонтьева, д. Петрова Гора Медвежьегорского р-на. Зап. студент КГПИ И. П. Яковлев в 1937 г. АКНЦ ф. 1 оп. 2, колл. 65/140.
- № 193. Мучения Егория.** М. С. Медведева, с. Шуньга. Зап. Н. Ф. Онегина, А. Т. Пакконен в 1982 г. ФА 2720/25; 147/110.
- № 194. Мучения Егория.** Повторная запись в том же исполнении. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3399/18.
- № 198. Про Одолище.** А. А. Галашина, д. Деригузovo. Зап. В. П. Кузнецова в 1992 г. ФА 3262/7.



- № 209. Про Егория Храброго.** Е. А. Минкина, В. И. Исаева, д. Лебещина. Экспедиция МГУ в Заонежский район КАССР. Зап. Н. С. Полищук в 1957 г. АКНЦ 80/96.
- № 223. Мучения Егория.** И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 13*).
- № 229. Кудриянище.** П. Г. Горшков, д. Демидово Космозерского сельсовета, Медвежьегорский р-н. Зап. Е. П. Родина в 1938 г. АКНЦ 70/4. Контаминация сюжетов «Мучения Егория» и «Егорий и змей». (*Черняева 4*).
- № 244. Про Егория.** О. В. Потемкина, д. Середка (Киж). Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АКНЦ 79/340.
- № 252. Мучения Егория.** А. И. Июдин, д. Волкостров. Зап. студент И. М. Июдин в июне 1946 г. Материалы экспедиции по изучению русских диалектов КФ АССР. АКНЦ ф. 1 оп. 43, ед. хр. 25, лл. 12об.-13.
- № 254. Мучения Егория.** М. И. Июдин, д. Волкостров. Зап. Е. Костюхин, Ю. Новиков в 1956 г. АКНЦ 79/424.
- № 255. Мучения Егория.** М. М. Бытова, А. П. Васильева, Ф. Г. Носова, д. Сычи. Зап. Н. И. Савушкина, Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АКНЦ 79/112. Повторно Курянище был назван Князищем. (Замеч. собирателей).
- № 256. Стих о Егорье.** А. И. Маклышева, д. Сенная Губа Сегежского р-на. Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АКНЦ 79/22.
- № 258. Мучения Егория.** П. К. Чивина, д. Леликово Сенногубского с/с. Зап. М. Пуговкина в 1931 г. АКНЦ, р. VI, оп. 1, д. 90, лл. 21об.-22.
- № 259. Мучения Егория.** Ф. К. Чивина, д. Леликово Медвежьегорского р-на. Зап. О. Копылова в 1931 г. АКНЦ р. VI, оп. 1, д. 72, лл. 58–59.
- № 265. Мучения Егория.** Зап. П. Н. Рыбников «со слов горожанки». Г. Пудож. (*Бессонов 107*).
- № 273. Про Георгия.** С. С. Фофанова, г. Пудож. Зап. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина в 1969 г. ФА 1422/10; АКНЦ 23/19. (*Черняева 38*).
- № 275. Про Егорья.** К. Е. Ремезова, д. Алексеево Авдеевского с/с. Зап. Г. Григорьева, 1961 г. Контаминация сюжетов «Муки» и «Егорий и змей». АКНЦ 21/142.
- № 281. О Егории Победоносце.** В. Н. Амозова, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. П. Т. Громов, студ. Фалькин, Тунтуева, Лунова в 1960 г. АКНЦ 22/10.
- № 283. Муки Егория.** О. И. Козина, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. Г. Григорьева в 1961 г. АКНЦ 21/212.
- № 285. Мучения Егория.** О. И. Фофанова, д. Авдеево Пудожского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, декабрь 1980 г. ФА 2633/2; АКНЦ 144/55. Впервые этот стих записали Г. Григорьева (рук.), студ. Л. Лялина, А. Пашкова, 3.07.1961. АКНЦ 21/66.
- № 293. Про Егория Храброго.** П. Т. Ярышева, д. Римское Пудожского р-на. Зап. студ. ПетрГУ Л. Самсонова, В. Кошкина в 1975 г. под рук. Т. И. Сенькиной. АКНЦ 156/57.
- № 308. Стих о Егории Храбром.** Т. П. Батырева, д. Балдина Гора Рындозерского с/с Пудожского р-на. Зап. Б. Е. Марголис (Чистова) в 1940 г. АКНЦ 8/228.
- № 311. Стих о Егории Храбром.** А. С. Тихонова, д. Новинка (Сумозеро) Пудожского района. Зап. Ю. Агулянский и Б. Марголис (Чистова) в 1940 г. АКНЦ 8/163.
- № 313. Кудриянище.** О. М. Мелехова, д. Сопоха Кондопожского р-на. Зап. Е. П. Родина в 1938 г. АКНЦ 89/35.



№ 320. Мучения Егория. С. Ладва Петрозаводского уезда. Зап. И. Миролубов 15 июля 1860 г. (*Бессонов 114*).

Егорий и змей

Сюжет восходит к переводному произведению о чуде Георгия, избавившем царскую дочь от змея. Наиболее ранняя редакция появилась в древнерусской литературе в XI в. По легенде, события происходили в городе Лаосии, население которого поклонялось языческим богам. Господь, желая обратить жителей города в христианство, насылает на город беду: в озере недалеко от города «возгнездися» змей, пожиравший скот и людей. На съедение к змею выводят царскую дочь, в это время появляется Георгий, предлагает девице уверовать в Христа, тогда он спасет ее. Георгий умирят вышедшего из озера змея, накидывает на него шелковый повод и вручает царской дочери. Она ведет змея в город, Георгий предлагает всем уверовать в Бога, тогда он убьет змея. Победа над змеем – это одно из главных чудес, запечатленных в иконографии и в житии св. Георгия. Древний змееборческий сюжет известен фольклору многих народов, в том числе и русскому фольклору – сказкам и былинам. На Русском Севере духовный стих о Егории и спасенной им царевне получил довольно широкое распространение. Основные мотивы стиха следующие: 1. Господь напускает на Рахлинское царство змею, пожирающую каждый день «по головы». 2. Когда в царстве не стало скотины, стали кидать жребий, он выпадает на царя. 3. Жена (иногда «незаконная») предлагает заменить его дочерью-христианкой, приходящейся ей падчерицей. 4. Царевну обманывают, обещая выдать замуж за жениха ее веры. 5. Девица догадывается об обмане, ее привозят к морю. 6. Появляется Егорий на белом коне, велит разбудить его, как только покажется змей. 7. Появляется змея, радуется предстоящему обильному ужину. 8. Девица плачет, слеза падает на лицо Егория. 9. Егорий просыпается, повелевает змее быть кроткой, вяжет ее на шелковый повод и передает царевне. 10. Девица ведет змея в город, предъявляет царю условие: если он будет веровать «в веру крещеную», то Егорий (или она сама) уничтожит змею, если нет, то она будет спущена на царство. 11. Царь и горожане становятся христианами и строят церкви. В. А. Бахтиной справедливо отмечен усиленный мотив ненависти мачехи к царевне-падчерице в печорских вариантах (Соколовы 2007, с. 431), то же самое можно сказать и о поморских вариантах стиха.

Вар.: Киреевский 1848 3 (Бессонов 120; Селиванов 33); Бессонов 117–119; Марков 156, 302, 306, 318; Шахматов с. 267–274; Ончуков 1908 2, 3; Ляцкий 1912 с. 205–207 (Селиванов 32); Агр.-Слав. С. 102–105; Петрова 1998 11–16; Романов 5; Отто с. 25; Смирнов Ю. 1981 63; Смирнов Ю. 1984 6; РФ 1996 35, 36; РФ 2001 11; СМЭС 2 39, 40; Соколовы 2007 35–52; Храмова 2, 3.

Иssl.: Веселовский 1880; Веселовский 1883; Веселовский 1891; Миллер 1892; Кирпичников 1879; Рыстенко; Пропп 1973; Соколов Б. 1995; Новиков 1971; Хлыбова 1994; Сендерович.

№ 64. Про Егория-змееборца. А. П. Логинова, с. Шуерецкое Беломорского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АKNЦ 36-1/476.



- № 67. Егорий Храбрый.** А. В. Галашкина, с. Шуерецкое Беломорского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АКНЦ 36-1/39. Повторная запись этого произведения была сделана в тот же год С. Вавилиной, Л. Лукиной и И. Сухановой (АКНЦ 36/148). Вариант имеет незначительные отличия.
- № 90. О Егории Храбром.** А. И. Суслонova, с. Сумский Посад Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 26.06.1981 г. АКНЦ 145/24; ФА 2622/6.
- № 136. Егорий и змей.** А. Л. Митряхова, с. Коросозеро Беломорского р-на. Эксп. МГУ 1956 г. Зап. Е. А. Ремезова, В. М. Гацак, Л. Н. Гаврилова. АКНЦ 79/934.
- № 140. Про Агапия.** А. Ф. Филатова, д. Лапино Сорокского р-на. Зап. Т. А. Вилькорейская в 1928 г. АКНЦ 26/46.
- № 148. Егорий и змей.** М. И. Пайкачева, с. Колежма. Зап. Е. И. Русакова, август 1972 г. АКНЦ 131/272; ФА 1783/7.
- № 152. Егорий Храбрый.** Ф. И. Мыхина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова в 1981 г. ФА 2623/4; АКНЦ 145/43.
- № 157. Егорий Храбрый.** А. Г. Крошнина, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 30.06.1981 г. ФА 2623/21а; АКНЦ 145/60.
- № 161. Об Егории Храбром.** З. К. Синицына, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 29.06.1981. Стих о Егории и змее рассказывала, только в конце спела 2 стиха. АКНЦ 145/50; ФА 2623/11.
- № 164. Егорий и змей.** Н. М. Богданова, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. Е. Я. Ленсу, Л. В. Хайкина, 1938 г. АКНЦ 29/105.
- № 181. Егорий и змей.** Зап. И. Миролюбов в д. Ронсельга Петрозаводского уезда. (*Бессонов 118*).
- № 183. Егорий и змей.** П. Т. Леонтьева, д. Петрова Гора Медвежьегорского р-на. Зап. студент КГПИ И. П. Яковлев в 1937 г. АКНЦ ф. 1 оп. 2, 65/141.
- № 192. О Егории Храбром.** М. С. Медведева, с. Шуньга. Зап. в с. Шуньга Н. Ф. Онегина, А. Т. Пакконен в 1982 г. ФА 2720/24; АКНЦ 147/109.
- № 199. Егорий и змей.** А. А. Галашина, с. Шуньга. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. А. А. призналась, что не может спеть стих полностью, поскольку не знает его от начала до конца в рифму. ФА 3399/11.
- № 214. Егорий и змей.** А. Н. Колчина, д. Никитинская Вырозерского с/с. Экспед. МГУ в Заонежский р-н КАССР 1957 г. Зап. Н. С. Полищук АКНЦ 80/50.
- № 222. Егорей Храбрый.** И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 13*).
- № 233. Девица Елисафия.** П. Ф. Артюшкина, с. Великая Губа. Зап. Е. Исполатов в 1902 г. (*Исполатов, с. 13–16*).
- № 234. Егорий и змей.** М. С. Шлыкова, с. Великая Губа Медвежьегорского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, Р. Б. Калашникова в 1989 г. ФА 3174/4.
- № 241. Красная Алисафия Агапиевна.** В. П. Щеголенок, д. Боярицина. Зап. М. Гурьев. (*Гурьев, с. 89–91*).
- № 249. Про Агапига царя.** М. П. Рагозина, д. Моталово (Кижь). Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АКНЦ 79/30.
- № 261. Егорий и змей.** А. В. Ключарева, д. Чёлмужи. Зап. В. П. Кузнецова в 1989 г. ФА 3186/29; АКНЦ 191/6/н.
- № 264. Егорий и змей.** Зап. П. Н. Рыбников «со слов горожанки». Г. Пудож. (*Бессонов 117*).



ПРИМЕЧАНИЯ

№ 267. Про Егория. Т. А. Лазарева, г. Пудож. Зап. В. П. Кузнецова в 1978 г. ФА 2533/2; АКНЦ 140/2.

№ 268. О Егории. Повторная запись от той же исполнительницы, г. Пудож. Зап. В. П. Кузнецова в 1978 г. ФА 2540/1; АКНЦ 140/278. В 1990 г. этот стих был вновь записан В. П. Кузнецовой и А. А. Лапиным (ФА 3224/19, 3224/26).

№ 274. Егорий и змей. А. А. Портнягин, д. Старое Сигово Пудожского района. Зап. А. В. Белованова в 1945 г. АКНЦ 17/95.

№ 298. Про Елисафию. Ф. А. Конашков, д. Семеново. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АКНЦ 15/12.

№ 307. Сказка о Егории Храбром и царской дочери Исафьи. М. И. Кокоурова, д. Кривцы. Зап. В. П. Кузнецова, 1976. ФА 2387/7; АКНЦ 93/229.

№ 309. Про царя да Огапеевича. Д. А. Шпагина, д. Заозерье Колодозерского Пудожского р-на. Зап. В. Р. Дмитриченко в 1938 г. АКНЦ 2/2.

№ 310. Про Егория Храброго. Д. С. Шпагина, д. Заозерье Колодозерского с/с. Зап. Н. А. Криничная, Т. И. Сенькина в 1969 г. АКНЦ 23/388; ФА 1443/21.

№ 312. Лахрин город. О. М. Мелехова, д. Сопоха Кондопожского р-на. Зап. Е. П. Родина в 1938 г. АКНЦ 89/37.

№ 315. Егорий и змей. А. В. Ватчиева, д. Мартнаволоок Кондопожского р-на. Зап. Е. Родина в 1937 г. АКНЦ 107/50.

№ 348. Стих о Егорье Храбром. Н. Богоданов, д. Саксоницы Лодейнопольского у. Зап. И. Хрущов. (*Хрущов с. 71*).

Борис и Глеб

Сюжет о Борисе и Глебе, сыновьях киевского князя Владимира Святославича, возник на основе «Чтения о житии и погублении блаженных страсотерпцев Бориса и Глеба» Нестора. На Русском Севере этот стих встречается довольно редко, опубликованные варианты представляют в основном центральную Россию. В текстах встречается много церковнославянизмов, сюжет стиха довольно устойчив. Во вступлении говорится о смерти князя Владимира, оставившего в наследство своим трем сыновьям города и земли. Основные эпизоды стиха следующие: 1. Старший брат Святополк замышляет убийство младших братьев, чтобы завладеть всем наследством; 2. Он посылает им приглашение, сам же встречает их в чистом поле. 3. Братья умоляют не убивать их, предлагают взять во владение всю Россию; 4. Святополк не внимлет мольбам, совершает злодеяние; 5. Смерти святых сопутствует затмение солнца, «бысть же мрак четыре дни»; 6. Обнаружение мощей происходит по огненному столбу, поднявшемуся в небо. Во имя святых строится каменная церковь, от мощей происходит исцеление и спасение от варварского нашествия.

Стих отражает реальные события русской истории, происходившие в 1015 г. после смерти князя Владимира. В духовном стихе смерть братьев происходит одновременно, в действительности они были убиты в разное время и в разных местах, только когда Ярослав победил Святополка и занял киевский престол, мощи Бориса и Глеба были захоронены рядом, а впоследствии перенесены в специально построенную церковь в Вышгороде. В 1072 г. Борис и Глеб были канонизированы в лике



мучеников-страстотерпцев и стали первыми русскими святыми, почитаемыми как заступники Русской земли.

Вар.: Якушкин 1860 с. 31; Киреевский 1848 6; Бессонов 140–152 (Селиванов 116); Добровольский 1903 с. 669–671; Романов с. 337, 338, 340; Петрова 1998 20; Верхокамье 16.

Иssl.: Кирпичников 1887; Шеппинг 1884; Федотов 1990; Соболева А.; Топоров 1995; Успенский; Хлыбова 2004.

№ 84. О Борисе и Глѣбе, князѣх кїѣвских. Зап. И. М. Дуров в 1935 г. в с. Сумпосад Беломорского р-на. АKNЦ 27/189.

№ 325. О Борисе и Глебе. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 54 с. 635–636*). Стих списан из тетради.

№ 353. Борис и Глеб. Рукопись доставлена П. Н. Рыбниковым. (*Бессонов 151*).

Два Лазаря

В основе сюжета лежит притча о богатом и Лазаре из Евангелия от Луки (гл. 16, 19–31), в которой говорится о богаче и о бедном Лазаре. В стихе удерживаются мотивы притчи: нищий Лазарь лежит у ворот богача; он питается крошками, падающими со стола богача; псы зализывают струпья нищего; после смерти ангелы берут душу Лазаря; богач после смерти попадает в ад; он просит охладить его язык водой с перста Лазаря; богатый раскаивается. Духовный стих сделал богатого и Лазаря родными братьями и дал богатому, не имевшему в притче имени, такое же имя, как у нищего, хотя грешник, согласно христианской морали, не мог так именоваться: Лазарь означает «Бог помог». Стих о братьях Лазарях имел самое широкое распространение как на Русском Севере, так и на всей территории России, его очень любили бродячие нищие. Сюжет стиха, как правило, довольно устойчив, варианты различаются наличием или отсутствием некоторых деталей, мотивов.

Вар.: Киреевский 1848 10; Якушкин 1860 с. 44; Якушкин 1983 285, 396; Якушкин 1986 14; Смирнов с. 26; Попов 2; Варенцов с. 66, 71, 73, 212; Бессонов 19–26 (Селиванов 2004 72); Агр.-Слав. С. 99–101; Ефименко 8; Марков 118, 157, 203, 301, 305; Добровольский 1903 с. 646, 648; ПРН 1894 6, 7; ПРН 1899 6–8; Михайлов 1; Романов с. 341, 345, 349, 352, 353; Сперанский 1901 5; Сперанский 1906 4; Малевич с. 109; Соболев с. 31, 33; Фридрих 638; Петрова 1990 5–7; Резниченко 1; Кастров 1994 17; Кастров 1998 9; Петрова 1998 17–19; Петрова 2004 5, 6; ФС с. 170; Верхокамье 26; Новиков 2010 № 161; Храмова 7–13.

Иssl.: Срезневский; Порфирьев 1869; Соколов 1941; Балашов 1963; Буслаев 1990; Новиков 1971; Федотов 1991; Белоусов.

№ 1. Два Лазаря. Е. Д. Конёва с сестрой, с. Варзуга. Зап. Д. М. Балашов, 1961 г. ФА 177/7; АKNЦ 38/66. Стих «Два Лазаря» впервые был записан от руки в 1958 г. Л. Лукиной. В 1961 г. Д. М. Балашов записал сначала фрагмент, исполненный с напевом, затем тот же фрагмент в исполнении Е. Д. вместе с сестрой. Расхождения в вариантах незначительные, публикуется последняя запись 1961 г.

№ 26. Два Лазаря. С. П. Богданова, с. Кузомень Терского р-на. Зап. А. Рогозина, О. Курочкина, 1961 г. ФА 485/1; АKNЦ 38/231.



- № 30. Два Лазаря. П. В. Миккова, д. Поньгома, 1963 г. Зап. А. П. Разумова, А. А. Митрофанова. ФА 347/7; АКНЦ 45/48.
- № 33. Два Лазаря. Е. И. Коновалова, с. Гридино Кемского района. Зап. И. Этина 1935 г. АКНЦ 56/144. (*Черняева 52*).
- № 63. Два Лазаря. А. П. Логинова, с. Шуерецкое Кемского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АКНЦ 36-1/47.
- № 130. Два Лазаря. М. Н. Афонина, д. Воренжа Беломорского р-на. Зап. Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. А. Новиков, Е. Костюхин в 1956 г. АКНЦ 79/643.
- № 135. Два Лазаря. А. Л. Митряхова, с. Коросозеро Беломорского р-на. Эксп. МГУ 1956 г. Зап. Е. А. Ремезова, В. М. Гапак, Л. Н. Гаврилова. АКНЦ 79/936.
- № 165. Два Лазаря. А. Г. Сотникова, с. Нюхча Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, Н. А. Лавонен в 1968 г. ФА 1012/9; АКНЦ 126/85.
- № 182. Жило да было два брата Лазыря. П. Т. Леонтьева, д. Петрова Гора Медвежьегорского р-на. Зап. студент КГПИ И. П. Яковлев в 1937 г. АКНЦ ф. 1 оп. 2, 65/139.
- № 191. Два Лазаря. М. С. Медведева. Зап. в с. Шуньга В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3400/14. Повторная запись. Впервые этот стих был записан Н. Ф. Онегиной и А. Т. Пакконен в 1982 г., затем в 1997 г. В. П. Кузнецовой и А. А. Лапиным (ФА 3400/1, 14, 17). Варианты имеют незначительные отличия.
- № 205. Два Лазаря. А. А. Галашина, д. Деригузovo. Зап. В. П. Кузнецова в 1991 г. ФА 3246/25.
- № 206. Два Лазаря. Повторная запись в том же исполнении. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3400/17.
- № 212. Два Лазаря. М. Н. Софронова, д. Никитинская Вырозерского с/с. Зап. Н. С. Полищук, 1957 г. АКНЦ 80/33. В обращении убогого Лазаря исполнительница ошибочно назвала богатого «убогим».
- № 224. О богатом и убогом Лазаре. И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов ОГВ № 13*).
- № 227. Два Лазаря. Н. И. Сидоркова, д. Палтега Медвежьегорского р-на. Зап. Н. Ф. Онегина, В. И. Калугин в июле 1985 г. ФА 2914/23, 24; АКНЦ 166/27.
- № 228. Два Лазаря. М. Е. Самылин, д. Космозеро Медвежьегорского р-на. Зап. Анטיפова в 1938 г. АКНЦ 72/44.
- № 239. Убогий Лазарь. В. П. Щеголенок, д. Боярщина. Зап. М. Гурьев. (*Гурьев с. 86–89*).
- № 243. Два Лазаря. А. А. Трофимова, д. Воробы (Киж). Зап. А. Филатов, Ю. Смирнов, Ю. Зузанек в 1956 г. АКНЦ 79/326.
- № 251. Два брата Лазыря. А. И. Июдин, д. Волкостров (Киж). Зап. студент И. М. Июдин в июне 1946 г. Материалы экспедиции по изучению русских диалектов КФ АССР. АКНЦ ф. 1, оп. 43, ед. хр. 25, л. 11об.-12.
- № 253. Два Лазаря. М. И. Июдин, д. Волкостров. Зап. Е. Костюхин, Ю. Новиков в 1956 г. АКНЦ 79/423.
- № 257. Два Лазаря. А. И. Маклышева, д. Сенная Губа Медвежьегорского р-на. Зап. Т. И. Гоголь, С. С. Ожегова в 1956 г. АКНЦ 79/24.
- № 260. Два Лазаря. А. В. Ключарева, д. Чёлмужи. Зап. В. П. Кузнецова в 1989 г. ФА 3186/28; АКНЦ 191/б/н.
- № 263. Два Лазаря. Зап. П. Н. Рыбников «со слов горожанки». Г. Пудож. (*Бессонов 22*).



- № 270. О братьях Лазарях.** Т. А. Лазарева, г. Пудож. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1990 г. ФА 3224/32.
- № 272. Два братца, два Лазарюшко.** С. С. Фофанова, г. Пудож. Зап. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина в 1969 г. ФА 1422/9; АKNЦ 23/18. (*Черняева 39*).
- № 276. Про Лазарей.** К. Е. Ремезова, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. Г. Григорьева 4.07.1961 г. АKNЦ 21/140. (*Черняева 29*).
- № 280. Два Лазаря.** В. Н. Амозова, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. П. Т. Громов, студ. Фалькин, Тунтуева, Лунова в 1960 г. АKNЦ 22/10а.
- № 282. Два Лазаря.** Н. Я. Хотина, д. Алексеево Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. Н. Пяллина, И. Шарапова в 1961 г. Авдеевского с/с. АKNЦ 21/112.
- № 284. Про Лазаря.** А. Н. Тимонина, д. Авдеево Пудожского р-на. Зап. О. Г. Большакова, В. Р. Дмитриченко, 1940 г. АKNЦ 8/100.
- № 286. Два Лазаря.** О. И. Фофанова, д. Авдеево Пудожского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, декабрь 1980 г. ФА 2633/3; АKNЦ 144/56.
- № 288. Два Лазаря.** В. А. Михеева, д. Авдеево Пудожского р-на. Зап. Г. Григорьева, И. Шарапова, 1961 г. АKNЦ 21/192.
- № 302. Про Лазаря.** И. П. Савинкова, д. Кашино Пудожского р-на. Зап. Е. А. Белованова в 1938–1939 гг. АKNЦ 6/125.
- № 304. Два Лазаря.** П. М. Сёмкина (Савинкова), д. Кашино. Зап. Н. Г. Черняева в 1976 г. ФА 3210/3, АKNЦ 185/31. Впервые этот стих зап. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина, Т. А. Коски, 1969 г. АKNЦ 23/199. ФА 1433/10. Н. Г. Черняева в 1976 г. исполнение это стиха записала дважды: ФА 3210/3; 3211/15, в 1978 г. Зап. студ. ПетрГУ Я. Руденко, Л. Новичкова, Т. Кузнецова. АKNЦ 138/277.

Старец и Пятница

Старец или трудник – калека, «не владеющий ни руками, ни ногами», ведущий подвижническую жизнь в молитве и посте. Это отшельник, живущий в уединенном месте, поэтому его называют еще пустынником. Через него обращается к христианам с назиданиями Пятница, проповедующая заповеди Христа. В народном мировоззрении Пятница – женское божество, она отождествляется со святой мученицей Параскевой (по-гречески это имя означает Пятницу). Она поручает труднику напоминать о том, что нужно поститься в среду и пятницу, в воскресные дни посещать церковь. Эти дни являются особенно значимыми для христианина: в среду Христос был схвачен, в пятницу распят, в воскресенье Он воскрес. Пятница сообщает и о наказаниях, которые ждут христианина, нарушающего заповеди Христа.

Вар.: Киреевский 1848 52; Якушкин 1860 с. 61; Якушкин 1983 292 (Бессонов 602); Бессонов 585, 592, 593 (Селиванов 2004 64), 604; Агр.-Слав. С. 112–113; Марков 2002 280, 304; ПРН 1894 5; Соколовы 69, 70; Соколовы 2007 90–98; Романов 67, 68, 70, 71; Кастров 1990 7; Петрова 1998 22; СМЭС 2 231; ФС с. 169; Храмова 16.

Иssl.: Порфирьев 1859; Веселовский 1876; Веселовский 1877; Федотов 1991.

№ 55. Старец и Пятница. Н. К. Степанкова, с. Калгалакша Кемского района. Зап. И. Этина, 1935 г. АKNЦ 56/245.

№ 137. Старец и Пятница. Т. В. Лепетухина, с. Лапино Беломорского р-на. Зап. эксп. МГУ: Н. И. Савушкина, Е. Костюхин, 1956 г. АKNЦ 79/751.



- № 138. Старец и Пятница.** А. В. Попова, с. Лапино Беломорского р-на. Зап. эксп. МГУ: Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков. АKNЦ 79/731.
- № 147. Старец и Пятница.** М. И. Пайкачева, с. Колежма. Зап. А. П. Разумова, Т. А. Коски, июль 1971 г. АKNЦ 130/99; ФА 1617/10.
- № 208. Старец и Пятница.** М. И. Ганькова, с. Толвуйа. Зап. Н. Ф. Онегина, А. Т. Пакконен в июне 1983 г. ФА 2734/23; АKNЦ 160/118.
- № 211. Старец и Пятница.** Е. А. Минкина, В. И. Исаева, д. Лебещина Медвежье-горского р-на. Экспедиция МГУ в Заонежский район КАССР. Зап. Н. С. Полищук в 1957 г. АKNЦ 80/97.
- № 225. Старец.** И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов, ОГВ № 14*). Контаминация с сюжетом «Милостивая жена милосердная».
- № 266. Старец и Пятница.** Зап. П. Н. Рыбников «со слов горожанки». Г. Пудож. (*Бессонов 596*).
- № 289. О Пятнице.** М. Ф. Попкова, д. Буракова Авдеевского с/с Пудожского р-на. Зап. В. П. Кузнецова, Н. Г. Черняева в 1979 г. АKNЦ 141/176; ФА 2567/6.
- № 297. Трудник и Пятница.** Ф. А. Конашков, д. Семеново Пудожского р-на. Зап. М. А. Иванова в 1937 г. АKNЦ 15/35а.
- № 303. Про трудника.** И. П. Савинкова, д. Кашино Пудожского р-на. Зап. Е. А. Белованова в 1938–1939 гг. АKNЦ 6/ 124.
- № 319. Трудник и Пятница.** Д. Педасельга. Зап. И. Миролубов, 22 декабря 1860 г. (*Бессонов 597*).
- № 321. Трудник и Пятница.** Д. Шелтозеро. Зап. А. В. Кир от нищего из Олонецкой губернии в Санкт-Петербурге 5 июня 1835 г. (*Бессонов 598*).
- № 323. Старец и Пятница.** Архангельский уезд Архангельской губернии. Доставлено П. Н. Рыбникову. (*Бессонов 599*). Контаминация с сюжетом о непрощаемых грехах.

Варлаам и царевич Иоасаф

Сюжет стиха включает эпизоды переводной с греческого языка повести об индийском царевиче Иоасафе, к которому приходит под видом купца старец Варлаам. Он обращает царевича в христианскую веру. Драгоценный камень, принесенный Варлаамом, символизирует Христа. Проще взять солнце рукой, чем познать неисчерпаемость христианства. Сюжеты об Иоасафе царевиче отличаются друг от друга. Первый представляет собой переработку повести о Варлааме и Иоасафе, второй передает разговор царевича с пустыней, при этом имя царевича во многих случаях не упоминается и приводится только диалог, в котором царевич настойчиво просит принять его, а пустыня говорит о трудностях и лишениях, ожидающих человека, уходящего от мира. Третий сюжет рисует картину пустынножительства, от лица Иосифа перечисляются прелести пустыни в сравнении с мирской жизнью. Обычно этот сюжет начинается словами «Что за чудная превратность...». Он является наиболее поздним, распространен в старообрядческой среде.

Вар.: Киреевский 1848 IX; Бессонов 45–53, 176–178; Агр.-Слав. С. 121–124; Марков 2002 122 (Селиванов 46); Можаровский с. 256; Добровольский 1903 с. 666; Романов 30–32; Соколовы 67; Селиванов 48–49; Петрова 1990 8, 9; Верхокамье 67; Бучилина 83–85; Верхокамье 92; Храмова 57, 58.

Иssl.: Кирпичников 1876; Кадлубовский; Седельников; Соколов Ю.



- № 4. [Варлаам и царевич Иоасаф].** Е. Д. Конёва, с. Варзуга. Зап. Д. М. Балашов в 1961 г. ФА 177/5; АКНЦ 38/70.
- № 72. Пустынник о пустыни** («Што за цюдная преврѣтнось...»). Зап. И. М. Дуров в 1911 г. АКНЦ 27/197.
- № 85. О Иоасафи царевичи.** Зап. И. М. Дуров в 1935 г. в с. Сумпосад Беломорского р-на. АКНЦ 27/190.
- № 97. Что за чудную превратность...** Зап. С. Евтюкова, А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/64.
- № 120. О Иоасафе царицы** («Из пустыни старец...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.
- № 226. Пустыня** («Расплатится млад юноша...»). И. А. Федосова, г. Петрозаводск. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. (*Барсов ОГВ 14*).
- № 316. [Царевич Иоасаф и пустыня].** Д. Пряток (предполож. д. Пряжа) Святозерской волости Олонецкой губ. Зап. от крестьянки П. Н. Рыбников. (*Бессонов 60, 61*).
- № 360. Стих Иоасафа царевича Индийскаго** («О, прекрасная пустыни!...»). Кар. собр. № 189. Лл. 1–4.

Святитель Никола

Николай (Никола, Микола) Святитель, Чудотворец, Угодник, совершающий чудеса, один из самых почитаемых святых на Русском Севере. Святой был епископом в городе Мир (римская провинция Ликия, ныне территория Турции), жил в IV в. Духовный стих повествует о чуде Святителя, перенесшего плененного сарацинами Василия, сына Агрика, домой в город Антиохию. Стих основан на сказании о Николае Святителе из Торжественника XII в. В стране Антиохийской близ Сарацинской границы жил богатый человек Агрик, у него был единственный сын Василий. Агрик очень почитал Св. Николая. Однажды он послал вместо себя на службу сына Василия, в это время напали сарацины и захватили церковь, а всех молящихся взяли в плен. Василия взял к себе сарацинский князь. Родители очень горевали и перестали почитать Св. Николая. Через два года перед праздником святителя собрались друзья и стали уговаривать Агрика помолиться Св. Николаю, чтобы он вызволил их сына. Агрик послушался и пошел с женой в церковь. Молитва была услышана святым, и Василий возвратился к родителям.

Вар.: Бессонов 127, 128; Варенцов с. 86–90; 90–95; Григорьев 2 265; Ончуков 1908 8–11.

Иssl.: Срезневский; Хлыбова 2005.

№ 177. Святитель Никола; Василий. (*Бессонов 126; Селиванов 52*). Зап. П. Н. Рыбников. Текст был впервые опубликован в ОГВ, 1860 г., № 17, с. 63 под рубрикой «Былины, песни и духовные стихи». Название текста «О чуде святителя Николы». Стих был записан самим П. Н. Рыбниковым со слов певцов-калик, имена которых не указаны, так же как и точное место записи. Предположительно – в с. Шуньга, где Рыбников записывал от бродячих нищих. В тексте, опубликованном в ОГВ, содержится еще 3 стиха:

*Слава тебе, Господи, слава,
Святителю Николы чудотворцу,
Еще Агрикову сыну Василью.*

**Василий Кесарийский**

Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской, родился около 330 года. Один из самых образованных учителей Церкви, пламенный защитник православия. Вел строгую иноческую жизнь, известен подвигами поста и молитвы, является особо почитаемым святым и автором многочисленных богословских сочинений. Известны поучения Василия Великого о пьянстве, в «Слове Василия Великого о пьянстве» говорится о самой Богородице, осуждающей этот порок. В стихе произошло замещение персонажа пьяницы самим Василием Великим. По легенде, переделавшей суть поучений святого, он сам предавался пьянству, и к нему явилась Богородица, убеждающая оставить хмельное питье. О вреде пьянства в стихе говорится как с религиозной, так и с житейской точек зрения. В проповеди Василия Великого «На упивающихся» состояние пьяного человека описано очень подробно, что, возможно, послужило поводом думать, что он сам испытал на себе этот горький опыт.

Вар.: Якушкин 1983 503 (Бессонов 577, Селиванов 71); Якушкин 1986 4 (Бессонов 576); Бессонов 572–575, 578; Ефименко 11; Добровольский 1903 с. 665; Романов с. 333, 334; Грузинский с. 170–171; Успенский 1898 с. 179–181; Лапшин с. 182; Чернышев с. 430; Ончуков 1908 12; Марков 147.

Иssl.: Успенский 1898.

№ 235. Василий Кесарийский. (*Кастров 1994*). Е. А. Либина, с. Великая Губа. Зап. в г. Петрозаводске А. Ю. Кастров, А. Троицкая, В. П. Кузнецова, А. В. Осипов в 1986 г. Копия из Фонограммархива ИРЛИ РАН. ФА ИЯЛИ 3114/1.

Аника воин

Сюжет стиха об Анике-воине, считавшего себя непобедимым, восходит к византийским легендам и песням о Дигенисе Акрите и его сражении с Хароном (перевозчиком в царство мертвых). Имя Аники происходит от AniKetos – непобедимый. Стих связан и со средневековым «Прением живота со смертью» – переводом с немецкого языка диалогов о жизни и смерти, существовавшего в многочисленных русских редакциях. Один из редких сюжетов; данный стих воспринимался иногда как былина, поскольку повествует о богатыре, пытающемся поднять тягу земную (мотив относится к былинам о Святогоре). В некоторых вариантах Аника выступает иноверцем, после поездок по разным землям и разорения городов он задумывает самое большое злодеяние: уничтожить Иерусалим, разбить гроб Господен и надругаться над иконами. На своем пути он встречает чудо чудное, это смерть, которая не дает ему пощады. На Русском Севере этот стих испытал большое влияние былины, проявляющееся в использовании традиционных эпических формул, описаниях богатырских сборов в дорогу, поездки и т. д.

Вар.: Рыбников 2 212 (Селиванов 78); Киреевский 1874 4 с. 115, 119, 125, 129 (Селиванов 77); Агр.-Слав. с. 124–126; Афанасьев 1914 с. 288–230; Григорьев 1 7; Григорьев 3 315, 318; Марков 2002 25; Варенцов с. 110, 118, 120; Селиванов 79; Петрова 1998 21; Петрова 2004 9; Соколовы 2007 53–58; Храмова 14, 15.

Иssl.: Буслаев 1990; Тихонравов; Беляев; Фортунатов; Веселовский 1875; Жданов 1881; Порфирьев 1869; Дестунис; Шеппинг 1895; Сперанский 1917; Соколов



1941. С. 288; Балашов, 1963. С. 31; Новиков 1971; Дмитриева; Говенько; Петрова 2008.

№ 221. Аника воин. И. А. Федосова. Зап. Е. В. Барсов в 1867 г. в г. Петрозаводске. (*Барсов, ОГВ 12*).

№ 236. Бывальщина про Анику воина. Зап. П. Н. Рыбников от Дмитриевой в Кижях. Запись «бывальщины» приводится в письме собирателя предположительно редактору первого издания «Песен...». Подлинник письма П. Н. Рыбникова хранится в Научном архиве КарНЦ РАН: АKNЦ 40/5. Текст печатается по данному подлиннику. В тексте присутствуют мотивы диалога Аники со смертью, но нет мотивов хвастовства героя своей силой и непобедимостью. (*Рыбников 1 90*).

№ 294. Сказка про Илью Муромца. У И. Конашкова, д. Семеново Пудожского р-на. Зап. Е. А. Белованова в 1938 г. Контаминация сюжетов «Исцеление Ильи Муромца», «Святогор» и «Аника-воин». АKNЦ 6/49.

№ 306. Про Онику воина. С. Я. Егорова, д. Малая Пога Куганаволокского с/с. Зап. В. Р. Дмитриченко в 1938 г. АKNЦ 2/7. (*Черняева 19*). Повторная запись: зап. Ю. Агулянский в 1940 г. АKNЦ 8/245.

О младенце Кирике

Кирик и Улита – раннехристианские мученики, жившие в конце III – начале IV в. Сюжет основан на житии святых, пострадавших во времена гонений на христианство при императоре Диоклетиане. Улиту, отказавшуюся поклоняться языческим идолам, подвергли мучениям, ее сын младенец Кирик, согласно легенде, был сброшен с каменного помоста.

Вар.: Варенцов с. 77–86 (Селиванов 39); ПРН 1899 5 (Селиванов 40).

№ 240. О Кирике младенце. В. П. Щеголенок, д. Боярщина. Зап. М. Гурьев. (*Гурьев с. 91–97*).

Встреча инока с Христом

Стих об иноке, потерявшем ключи от церкви, золотую книгу и веру, получил широкое распространение на всей территории России. Наиболее полные варианты были записаны А. В. Марковым в с. Нижняя Зимняя Золотица от А. М. Крюковой и Ф. Т. Пономарева (Марков, № 119, 148). В этих вариантах соблюдается троекратность в изложении, стройность композиции: инок встречает Христа трижды, в первый раз он жалуется на потерю церковных ключей, во второй раз – золотой книги, в третий раз на утрату веры. Публикуемые варианты являются более краткими, встреча старца с Христом происходит один раз, обо всех потерях он сообщает единожды. В. Варенцов отмечал символическое значение каждого образа этого стиха. Под книгой подразумевается «истина христианского учения», под церковным ключом – «строгость жизни и чистота веры между духовенством» (Варенцов с. 185). Е. А. Бучилина отмечает большую востребованность этого стиха в старообрядческой среде; она же высказывает предположение, что сюжет может быть связан с древним апокрифом о так называемой «черной книге», которая хранилась на морском дне под камнем Алатырем (Бучилина с. 258).



ПРИМЕЧАНИЯ

Вар.: Киреевский 1848 40, 43, 44; Варенцов с. 183, 185, 186; Марков 119, 148 (Селиванов 129) 298, 327; Рождественский 23, 120; Можаровский 1; Добровольский 1903 с. 687–688; Ефименко 7; Ончуков 1908 16; Соболев 40, Бучилина 92; СМЭС 14 (с. 333–334), 77, 78, 161; Верхокамье 30; Храмова 173, 174.

Иssl.: Богатенко; Федотов 1991; Никитина.

№ 40. О старце. (*Варенцов с. 185–186; Бучилина с. 255*). Из сборника С. В. Максимова. С. Калгалакша Архангельской губ.

№ 41. Шел старец из пустыни. Р. В. Ефремова, 1921 г.р. Зап. в с. Калгалакша Т. Величко, И. Суханова в июле 1956 г. АKNЦ 35/100.

№ 129. Стихи («Идет старец ис пустыни...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

Завещание матери

В стихе содержится идея отказа от брака, богатства и земных радостей. Единственный жених, который должен быть выбран – это Иисус Христос, умирающая мать дает наказ своей дочери хранить чистоту и верность Господу, только тогда она достигнет «пресветлого рая». Этот стих написан современным языком, он относится к поздним произведениям религиозной поэзии, на Русском Севере он был распространен в основном среди старообрядцев Поморья.

Вар.: Рождественский 131; Ильинский 1906 12 (Селиванов 152); Бучилина 173–176; Соколовы 2007 129; Верхокамье 88; Новиков 2010 162.

Иssl.: Перетц; Федотов 1991.

№ 60. Умоляла мать родная. А. П. Куроптева, с. Шуерецкое. Зап. И. Суханова, Л. Лукина, С. Вавилина, 1957 г. АKNЦ 36/214.

№ 68. Умоляла мать родная. А. И. Прокопьева, с. Сухой Наволок. Зап. М. А. Прокопьев в 1935 г. АKNЦ 28/124. (Повторный список текста: АKNЦ 34/48).

№ 75. Умоляла мать родная. Зап. И. М. Дуров в 1935 г., с. Сумпосад. АKNЦ 27/193.

№ 95. Умоляла мать родная. О. В. Попова, с. Сумпосад. Зап. Л. Трошева в 1947 г. АKNЦ 33/48.

№ 96. Умоляла мать родная. У. М. Кузнецова, с. Сумский Посад Сорокского (Беломорского) р-на. Зап. А. М. Астахова 7.07.1932 г. АKNЦ 26/10.

№ 145. Умоляла мать родная. А. Д. Воробьева, д. Сумостров Беломорского р-на. Зап. эксп. МГУ: Н. И. Савушкина, А. Быковская, Ю. Новиков, 1956 г. АKNЦ 79/728.

№ 196. Завещание матери. П. И. Гирина, с. Шуньга. Зап. В. П. Кузнецова, А. А. Лапин в 1997 г. ФА 3401/2.

Воспоминание преболезненное об озлоблении кафоликов

Кафолики – здесь старообрядцы, сохраняющие истинное православие в отличие от никонианцев. Стих выражает мольбу ревнителей старой веры о единой православной церкви. Авторство этого виршевого сочинения приписывается Андрею Денисову (Дружинин с. 22).

Вар.: Варенцов с. 179–183; Селиванов 2004 126 (Селищев с. 36–37); Верхокамье 58.



- № 111. [Воспоминание преболезненное об озлоблении кафоликов].** («По грехом нашим на нашу страну...»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1932–1935 гг. АKNЦ 28/57.
- № 197. По грехом нашим.** (*Преображенский с. 9–10*).

Пахом и Степанида

«Рассказ-фельетон», написанный силлабо-тоническим стихом, содержит идею утраченного рая, распространенную в мировой литературе. Произведение повествует о муже и жене, осуждающих Адама и Еву за их грех. Если бы первые люди не поддались искушению, герои не жили бы в нужде, занимаясь тяжелым крестьянским трудом. Мораль рассказа в стихах выражена в конце: «Осуждать-то всякий может, а не сделает умней!». Списки этого произведения встречаются в старообрядческих сборниках.

Вар.: Рукописи Сиб. С. 319.

- № 88. О грехопадении.** («Ах, за что мы переносим...»). Список, доставленный А. М. Воробьевым. Переписан В. П. Дуровой. С. Сумпосад, 1935 г. АKNЦ 27/382.

Андрею Денисову

Виршевое сочинение выговского происхождения об Андрее Денисове, одном из устроителей Выговской пустыни, руководителе общины, а с 1703 г. настоятеле. Он известен своими обширными знаниями, большой начитанностью, что помогло ему пропагандировать старообрядчество и защищать его перед светской властью. Андрей Денисов был талантливым писателем, оставившим большое литературное наследие, особенно известны его «Поморские Ответы», в которых он проявил себя как ученый полемист. Известны его проповеди, отвечавшие требованиям риторического искусства своего времени. В стихе Андрей Денисов предстает как учитель, наставник, прославляются его заслуги перед Выгорецкой обителью.

Вар.: Панченко 1970 229; Маркелов с. 294–297; Верхокамье 25.

Иssl.: Дружинин; Маркелов; Петрова 1992; Мурашова; Панченко 2013.

- № 128. Стих Андрею Денисьеву** («Европа ты славнейшая...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

Увеселение есть юноши премудрость

Нравоучение в стихах, приписываемое Андрею Денисову. Произведение получило широкое распространение в поморской рукописной традиции. Время создания относится к 1710-м гг.

Вар.: Панченко 1970 228; Маркелов с. 328.

Иssl.: Поньрко; Маркелов; Панченко Ф.; Мурашова.

- № 126. Веселие есть юноши премудрости.** Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.



ПРИМЕЧАНИЯ

Псальма лексинских девиц

Выголексинское общежитие состояло из Выговского (мужского) и Лексинского (женского) общежития под единым управлением. Лексинское общежитие располагалось на р. Лексе, являющейся притоком р. Выг. Общежитие известно огромным числом рукописных книг, написанных особым типом письма и украшенных «поморским» орнаментом. Переписка книг была основным занятием лексинских девиц, в обители были развиты вязание и раскрашивание «лестовок», златошвейный промысел. Данное произведение позднего стихосложения выговской школы посвящено жизни и быту Лексинской обители.

Вар.: Малышев с. 436–437; Маркелов с. 347–349.

Иssl.: Малышев; Маркелов, Панченко Ф.; Мурашова.

№ 141. [Псальма лексинских девиц]. А. Ф. Филатова, д. Лапино Беломорского р-на. Зап. Т. А. Вилькорейская в 1928 г. АКНЦ 26/47.

Взира́й с прилежанием

Надгробная Димитрию Ростовскому Стефана Яворского, противника старообрядчества, использовалась в выговской школе виршевого стихотворства. Несмотря на идейные разногласия, в области литературы этот автор считался одним из главных учителей. Это произведение соседствовало в сборниках со стихами Андрея Денисова. Данное сочинение получило широкое распространение, оно переписывалось старообрядцами, было положено на музыку и является популярным до сегодняшнего времени.

Вар.: Варенцов с. 203; Марков 2002 296; ПРН 1894 8; Верхокамье 10.

Иssl.: Понырко; Панченко Ф.; Мурашова.

№ 119. Стих о посещении смерти. Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.

Стихи о монашеской и скитской жизни

Стихи о монахах и пустынножителях сложились в большой цикл, разнообразный по тематике: среди них есть произведения, прославляющие пустыню с ее атрибутами рая, здесь христианин находит отраду, очищение души, в то же время, в этих стихах говорится о сомнениях, о тяготах монастырской жизни, о том, как тяжело в юные годы отречься от мира и земных радостей. Слагались также сатирические и шуточные стихи о монахах, о наставниках, как например: «На Сионских горах там спасался монах...», или «В монастыре Боголюбова», в скитах переписывались стихотворения о скитальцах, изгнанниках («О страннице», «Поздно, поздно вечерами...»).

№ 69. От утех от ваших удаляюсь. А. П. Прокопьева, с. Сухой Наволок. Зап. М. А. Прокопьев в 1935 г. АКНЦ 28/124.

Вар.: Верхокамье 68.



№ 71. О молодом монахе и его жизни («Прошу выслушать мой слух...»). Зап. И. М. Дуров в 1935 г., с. Сумпосад. АКНЦ 27/195.

№ 106. Стих о монашеском житии («Прошу выслушать мой слог...»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/55.

№ 105. Мрачные цепи («Солнце на небе сияет...»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/56.

Вар.: Верхокамье 6.

№ 104. Братия, воньмите... Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/53.

№ 342. О юном пустынноике («Братия, воньмитэ, все друзья мои...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/14.

№ 107. На Сионских горах («На Сионских горах там спасался монах...»). Сатирический стих. Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/51.

№ 109. О пустынных жителях («Слава, слава в вышних Богу!..»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/58.

Вар.: Можаровский 15 (Селиванов 135); Верхокамье 94.

№ 110. О страннике («Время радости настало...»). Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1932–1935 гг. АКНЦ 28/63.

Вар.: Бучилина 145; Верхокамье 83; Новиков 2010 165.

№ 101. Среди самых юных лет. Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/54.

№ 74. О младой юности («Горё мне, увьи мне...»). Зап. И. М. Дуров в с. Сумский Посад, 1911 г. АКНЦ 27/181.

№ 122. Стих про младые лета («Горе мне, увьи мне...»). Беломорский район, Пертозерский скит. Кар. собр. 511.

№ 333. Стих о юности («Горе мне, увьи, мне...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/2. (*Балашов 2012*).

Вар.: Верхокамье 3.

№ 98. О страннице («Ах ты, пташка и бедняжка...»). Зап. А. М. Воробьев и В. П. Дурова. Д. Пертозеро и Сумский Посад, 1932–1935 гг. АКНЦ 28/62.

№ 344. О страннице («Ах ты, пташка и бедняжка...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/16.



ПРИМЕЧАНИЯ

№ 142. В монастыре Боголюбова. А. Ф. Филатова, д. Лапино Сорокского р-на. Зап. Т. А. Вилькорейская в 1928 г. АКНЦ 26/45а.

Вар.: Бучилина 144; Верхокамье 60; Новиков 2010 171, 172.

100. Стих узника-невольника («Поздно, поздно вечерами...»). Зап. А. М. Воробьев и В. П. Дурова. Пертозерский скит и Сумский Посад в 1932–1935 гг. АКНЦ 28/52.

О юном отшельнике

Стих о юном отшельнике имеет и другие названия: «Райская птичка», «О святом Антонии». Его варианты незначительно отличаются друг от друга. Повествование о монахе, который не верил, что сотни лет могут пролететь по Божьему промыслу как один день.

Вар.: Верхокамье 98.

№ 2. О юном отшельнике. Е. Д. Конёва 1898 г.р. с сестрой. С. Варзуга. Зап. Д. М. Балашов, 1961 г. ФА 177/6; АКНЦ 38/71.

№ 7. Стих про юного отшельника. С. П. Заборщиков, 1878 г.р. С. Варзуга. Зап. Л. Лукина. 1958 г. АКНЦ 37/60.

№ 12. Жил юный отшельник. М. С. Заборщиков, 1930 г.р. С. Варзуга, 12.01.1962 г. Зап. С. Н. Азбелев. ФА 191/2; АКНЦ 39/125.

№ 18. [Райская птичка]. А. А. Мошникова, 1895 г.р. Пос. Лесной Терского р-на. Зап. А. С. Тупицына (Степанова). Январь 1963 г. АКНЦ 43/163.

№ 25. Юный отшельник. О. Д. Немчиева, 1893 г.р. с. Чапома Терский район Мурманской обл. Зап. Т. Орнатская 26.07.1964 г. АКНЦ 54/247.

№ 112. О юном отшельнике. Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. Сумпосад, 1932–1935 гг. АКНЦ 28/56а.

Гора Афон

Гора Афон или Святая гора – полуостров в северо-восточной Греции, омываемый водами Эгейского моря. На Афоне находится 20 монастырей, это одно из главных святых мест для православных всего мира. Афон почитается как земной удел Богородицы. Предположительно, автором стиха является святогорец Серафим.

Вар.: Селиванов 151.

№ 8. Гора Афон. С. П. Заборщиков, 1878 г.р. С. Варзуга. Зап. Л. Лукина. 1958 г. АКНЦ 37/62.

№ 11. Гора Афон. М. С. Заборщиков, 1930 г.р. С. Варзуга, 12.01.1962 г. Зап. С. Н. Азбелев. ФА 191/3; АКНЦ 39/126.

№ 17. Гора Афон. Е. Я. и А. К. Мошниковы. С. Варзуга. Зап. С. Н. Азбелев в 1962 г. ФА 189/28.

№ 24. Афон. П. Н. Кожина, 1915 г.р., д. Оленица Терского р-на. Зап. Ю. Е. Красовская, А. С. Тупицына (Степанова), 1963 г. ФА 257/1; АКНЦ 43/142.

№ 113. Гора Афон, гора святая. Кар. собр. 506.



Непрощаемый грех

Грех – нарушение религиозных заповедей, морально-этических правил. Непрощаемые грехи – это те, которые не могут быть прощены без покаяния и исповеди, без этого невозможно достичь спасения. В стихе приводится перечень грехов, которых не должен совершать православный человек.

Вар.: Варенцов с. 144, 161; Марков 2002 127, 159, 174; ФС 150.

№ 163. Стояла келейка. З. К. Синицына, с. Колежма Беломорского р-на. Зап. А. П. Разумова, И. А. Разумова 29.06.1981. ФА 2623/13; АКНЦ 145/5.

Затворница XX столетия

Затворничество является особым видом подвижничества, затворники, или отшельники удалялись в уединенные места от мирской жизни, ограничивая связи с внешним миром. Это явление в христианстве связано с идеей греховности мира и спасительности отказа от его соблазнов. Затворники вели аскетическую жизнь, посвящая себя усиленной молитве, строгому посту и молчанию. Затворник умирал для мира, а его келья уподоблялась могиле.

№ 103. О затворнице XX столетия. Зап. А. М. Воробьев от старообрядцев на Пертозере. Переписан В. П. Дуровой. С. Сумпосад, 1935 г. АКНЦ 28/61.

Расставание души с телом

Произведения о расставании души с телом, о бренности мира и греховности человека сложились в цикл покаянных стихов, первоначально приуроченных к Великому посту. Они были призваны научить человека обличению собственных грехов, напомнить о смертном часе. Покаянные стихи могли исполняться за иноческой трапезой в стенах монастырей, впоследствии они широко распространились и вошли в круг семейного чтения, «личного пения». В покаянных стихах ярко проявляется их эстетическая функция, многие произведения имеют высочайшие художественные достоинства. В этот цикл входят произведения с разными сюжетами, в том числе о смерти. Эсхатологическая тема была весьма актуальной для старообрядцев. Покаянные стихи были популярны у старообрядцев Выга, они являлись важной частью внебогослужебного духовного пения. В старообрядческой среде этот жанр распространен до сих пор. В. А. Бахтина справедливо отметила недостаточную изученность этого цикла (Соколовы 2007 с. 479).

Сюжет о расставании души с телом включает следующие мотивы: 1. Поэтическое изображение ангелов, спускающихся по реке и встречающих Иисуса Христа. 2. Он задает вопросы, где они были и что видели? 3. Ангелы отвечают, что они были в Божьей церкви и видели, как душа отошла от тела, не простившись с ним. 4. Душа возвращается и прощается с телом, которому предстоит быть преданным земле, а душе будут уготованы или спасение, или вечная мука.

Вар.: Марков 124, 125, 205, 228; Ефименко 5; Шейн 720; Добровольский 1903 с. 684; Романов с. 404; Грузинский 9; Ильинский 1906 с. 40; Соколовы 66; Соколовы



ПРИМЕЧАНИЯ

2007 124; Петрова 1990 15, 16; Бучилина 164; Лобкова с. 85; Новиков 2010 150–154; Верхокамье 22; Храмова 220–224.

Иssl.: Батюшков; Ржига; Шепелевич; Панченко; Мурашова; Панченко 2013.

№ 168. [Расставание души с телом]. А. А. Карманова, с. Нюхча. Зап. А. П. Разумова, Н. А. Лавонен, апрель 1968 г. АKNЦ 126/67; ФА 1010/11, 1011/1.

№ 346. Одра и Дора. П. И. Борисова, д. Васняково Нефедовского с/с Вологодской обл. Зап. В. П. Кузнецова, И. И. Муллонен в 1986 г. ФА 2965/14.

№ 350. Как душа с телом расстаётся. Н. Богоданов, д. Саксоницы Лодейнопольского у. Зап. И. Хрущов. (*Хрущов с. 73–75*). *Прим. собир.*: Стих «как душа с телом расстаётся» записал я целиком, как поет его хромец (Причем старался соблюсти все оттенки произношения, не всегда одинакового даже в одних и тех же словах). Стих этот весьма интересен по чертам, обрисовывающим народную нравственность. Начало его поэтично: ангелы плывут по реке, навстречу им идет Иисус Христос».

О умилении душевном

Стих призывает к покаянию, напоминает о смертном часе, задается вопрос, с чем предстанет душа перед Господом? Композиция построена на повторяющемся стихе «не в помощь тебе, душа моя...» и перечислении деяний, которых нужно избегать, во второй части повторяется стих «только в помощь тебе, душа моя...» и дается наставление, что нужно делать, чтобы избежать греха.

№ 82. Попекися, душа моя. Зап. И. М. Дуров в 1910–1935 гг. в с. Сумпосад Беломорского р-на. АKNЦ 27/187.

№ 115. Стих о умилении душевнем («Попекися, душе моя, о своем ти спасении...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506.

Плач души грешной

Стих обычно начинается словами о плаче души, о раскаянии человека, стоящего перед образом Спасителя. Ни богатство, ни окружающие люди не помогут кающемуся, только милостыня и усердная молитва.

Вap.: Киреевский 1848 23 (Селиванов 82); Марков 321; Варенцов с. 156, 157; Романов с. 405; Ржига с. 65–67.

Иssl.: Ржига.

№ 29. Расплачется душа моя. П. Д. Афанасьева, д. Черная Река Лоухского р-на, 20.08.1959 г. Зап. Н. С. Полищук. АKNЦ 59/355.

№ 330. Расплачется душа моя. Записано со слов калеки. Зап. крестьянин К. А. Докучаев, Каргополье. (*Докучаев 55 с. 646–647*).

Вap.: Верхокамье 73.

№ 338. О плаче души грешной («Расплачет(ь)ся, растоскует(ь)ся душа грешная...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/8. (*Балашов 2012*).



О покаянии

Здесь присутствует мольба человека, стоящего на пороге смерти, к Господу дать покаяться и поплакать о своих грехах и выражается надежда, что ангел-хранитель поможет получить прощение у Христа и Богородицы.

Вар.: Верхокамье 21.

№ 125. Стих умилителен («Дажь мене, Господи...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

№ 336. Стих о покаянии («Дай мне, Господи, о своих грехах поплакати...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/6. (*Балашов 2012*).

Стихи прощальные, о смерти

Тайне существования души после смерти посвящен ряд произведений. В них повествуется о расставании души с телом, о том, что ожидает брренное тело, и о том, какая участь ждет душу, присутствует тема ожидания Страшного суда и недостижимого прекрасного рая. Во многих текстах выражена идея о бренности и быстротечности жизни, всего земного. Перечисление земных грехов придает этим произведениям исповедальный характер.

Вар.: Ржига с. 64; Марков 329, 330; Можаровский 20, 26 (Селиванов 141, 150); Соколовы 71; Соколовы 2007 130; Селиванов 2004 87, 148; Бучилина 149–153, 166–170, с. 365–367; Новиков 2010 169–170; Храмова 187.

Иссл.: Ржига.

№ 59. Гробик ты мой, гробе. А. П. Куроптева, с. Шуерецкое. Зап. И. Суханова, Л. Лукина, С. Вавилина, 1957 г. АKNЦ 36/215.

№ 118. Стих на воспоминание грозныя смерти («Гробе мой, гробе...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 506. Возможно, данный текст был переписан А. В. Марковым во время его посещения Пертозерского скита (см.: Марков 330).

№ 34. О смерти. Е. И. Коновалова, 1868 г.р., неграмотная. С. Гридино Кемский р-н. Зап. И. Этина 1935 г. АKNЦ 56/153.

№ 65. [Рыдание у гроба]. А. П. Логинова, с. Шуерецкое Беломорского р-на. Зап. Д. М. Балашов, 1957 г. АKNЦ 36-1/47а.

Вар.: Верхокамье 91, 91а; Храмова 218.

№ 87. Цѣловѣк живет на земли. Зап. И. М. Дуров в 1935 г. в с. Сумпосад. АKNЦ 27/192.

Вар.: Варенцов с. 160; Верхокамье 75; Храмова 215, 216.

№ 5. О смерти («С другом я вчера сидел...»). Е. Д. Конѣва, с. Варзуга. Зап. Д. М. Балашов, 1961 г. ФА 177/3; АKNЦ 38/68.

№ 23. О смерти («С другом я вчера сидел...»). П. Н. Кожина, д. Оленица Терского р-на. Зап. Ю. Е. Красовская, А. С. Тупицына (Степанова), 1963 г. ФА 257/4; АKNЦ 43/145.



ПРИМЕЧАНИЯ

№ 124. Стих («С другом я вчера сидел...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

№ 334. О смерти. В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/4. (*Балашов 2012*).

Вар.: Верхокамье 104; Бучилина 167–170; Храмова 239.

№ 332. Как уныло занывает. В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский в 1963 г. ФА 305/1. Фрагмент стиха о смерти. Стих известен под названием «Безвестным», «Кант», «Печальный странник». (*Балашов 2012*).

Вар.: Верхокамье 36.

№ 3. Плачевный стих. («И сколь наше на сем свете житие плачевно»). Е. Д. Конёва, с. Варзуга Терского р-на. Зап. Д. М. Балашов, Н. Петрова, 1961 г. ФА 177/2. Запись на магнитофон с напевом.

№ 9. Плачевой. С. П. Заборщиков, с. Варзуга. Зап. Л. Лукина. 1958 г. АKNЦ 37/61.

№ 10. Плачевный стих. М. С. Заборщиков, с. Варзуга, 12.01.1962 г. Зап. С. Н. Азбелев. ФА 191/1; АKNЦ 39/125.

№ 73. О смерти («О! Сколь нашем на сём свете...»). Зап. И. М. Дуров в 1935 г. Сум-посад. АKNЦ 27/196.

№ 127. Стих умиротелен («О, коль нашем на сем свете...»). Пертозерский скит, Беломорский р-н. Кар. собр. 511.

Вар.: Верхокамье 38.

№ 335. Ожидание смерти («Кто бы дал мне яко птице...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/5. (*Балашов 2012*).

№ 337. О памяти смертного часа («Душе моя, попомни смертный час...»). В. И. Лагеев, Е. Н. Кириллова, А. И. Кислякова, с. Усть-Цильма Респ. Коми. Зап. Д. М. Балашов, В. Бильчинский, 1963 г. ФА 305/7.

№ 6. Так вечность день за днем стремится. Е. Д. Конёва, с. Варзуга. Зап. Д. М. Балашов в 1961 г. ФА 177/4; АKNЦ 38/69.

№ 247. Прибегнем ко церкви. М. А. Прохорова, д. Кургеницы. Зап. Л. Астафьева, А. Быковская, В. Венлинская в 1956 г. АKNЦ 79/367.

УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Мурманская область

Терский район

с. Варзуга

1. Конёва Евдокия Дмитриевна, 1898 г.р. № 1–6.
2. Сестра Е. Д. Конёвой. № 1, 2.
3. Заборщиков Савин Павлович, 1878 г.р. № 7–9.
4. Заборщиков Михаил Савинович, 1930 г.р. № 10–12.
5. Чурилова Анастасия Дорофеевна, 1890 г.р. № 13.
6. Кузнецова Агафья Макаровна, 1887 г.р. № 14.
7. Мошникова А. К., 1905 г.р. № 15–17.
8. Мошникова Е. Я. № 17.

пос. Лесной

9. Мошникова А. А., 1895 г.р. № 18.

с. Кузрека

10. Киришина Домна Затеевна, 1898 г.р. № 19.

с. Умба

11. Березина Дарья Затеевна, 1894 г.р., родом с Вялозера. № 20.

с. Оленица

12. Кожина Мария Михайловна, 1908 г.р. № 21, 22.
13. Кожина Анна Степановна, 1915 г.р. № 21, 22.
14. Кожина Евстолия Арсентьевна, 1907 г.р. № 21, 22.
15. Кожина Павла Никитична, 1915 г.р. № 21–24.
16. Кожина Кристина Егоровна, 1906 г.р. № 21, 22.
17. Кожина Таисия Изосимовна, 1913 г.р. № 21, 22.
18. Талых Кристина Лукична, 1890 г.р. № 21, 22.

с. Чапома

19. Немчиева Ольга Дмитриевна, 1893 г.р. № 25.



УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

с. Кузомень

20. Богданова Серафима Прокофьевна, 1906 г.р. № 26.

Республика Карелия

Лоухский район

д. Черная Река

21. Афанасьева Прасковья Демидовна, 1888 г.р., рыбачка. № 27–29.

Кемский район

д. Поньгома

22. Миккова Павла Васильевна, 1898 г.р., род. в с. Калгалакша. № 30.

с. Гридино

23. Коновалова Екатерина Ивановна, 1868 г.р., неграмотная. № 31–35.

24. Иванова Анна Ивановна. № 36.

с. Калгалакша

25. Ефремова Римма Васильевна, 1921 г.р. № 41.

26. Ефремова Анастасия Ивановна, 1893 г.р., род. в с. Калгалакша. № 42–46.

27. Ефремова Марфа Семеновна, 1852 г.р., неграмотная. № 47–49.

28. Ерлова Ульяна Серафимовна, 1916 г.р., ученица пекаря. № 50.

29. Ерлова Ульяна Самсоновна, 1879 г.р., работница рыболовецкого колхоза.
№ 51–53.

30. Костина Мария Ананьевна, 1883 г.р., работница рыболовецкого колхоза. № 54.

31. Степанкова Наталья Кирилловна, 1899 г.р., рыбачка-колхозница. № 55.

32. Костина Харатина Ивановна, 1859 г.р., неграмотная. № 56.

Беломорский район

с. Шуерецкое

33. Богданова О. С., 1890 г.р. № 58.

34. Куроптева Александра Павловна, 1892 г.р. № 59, 60.

35. Каллиева Екатерина Михайловна, 1884 г.р. № 61, 62.

36. Логинова Анастасия Петровна, 1904 г.р. № 63–66.

37. Галашкина Анна Васильевна, 1896 г.р. № 67.

с. Сухой Наволок

38. Прокопьева Аполинария Ивановна. № 68–70.



с. Сумский Посад

- 39. Суслонova Анфиса Ивановна, 1891 г.р. № 89–91.
- 40. Пашина Н. В., 1882 г.р. № 92.
- 41. Попова Ольга Владимировна, 1889 г.р. № 93–95.
- 42. Кузнецова Устинья Максимовна. № 96.

д. Пертозеро

Пертозерский старообрядческий скит

- 43. Старообрядцы Пертозерского скита. № 97–129.

д. Воренжа

- 44. Афонина Матрёна Николаевна, 1884 г.р. № 130–132.

с. Коросозеро

- 45. Сидоров Семен Федорович, 1880 г.р. № 133, 134.
- 46. Митряхова Акулина Лазаревна. № 135, 136.

д. Лапино

- 47. Лепетухина Татьяна Васильевна, 1888 г.р. № 137.
- 48. Попова Анна Васильевна, 1898 г.р., неграмотная. № 138.
- 49. Филатова Анисья Федоровна, 1865 г.р. № 139–142.

д. Сумостров

- 50. Воробьева Александра Дмитриевна, 1871 г.р. № 143–145.

с. Колежма

- 51. Пайкачева Марфа Ивановна, 1895 г.р. № 146–148.
- 52. Мыхина Фекла Ивановна, 1904 г.р. № 149–153.
- 53. Крошина Анисья Григорьевна, 1902 г.р. № 154–159.
- 54. Палховская Мария Степановна, 1903 г.р. № 160.
- 55. Синицына Зинаида Кирилловна, 1911 г.р., род. в с. Колежма. № 161–163.
- 56. Богданова Наталья Михайловна. № 164.

с. Нюхча

- 57. Сотникова Анастасия Григорьевна, 1899 г.р. № 165.
- 58. Попова Парасковья Ефимовна, 1896 г.р. № 166.
- 59. Карманова Августа Андреевна, 1895 г.р. № 167, 168.

Сегежский район

д. Сенная Губа

- 60. Шелоникова Акси́нья Тимофеевна, род. в 1876 г.р. в с. Койкини́цы на Выгозе-ре. № 169, 170.
- 61. Федькина Татьяна Игнатьевна. 1885 г.р., неграмотная. № 171.



УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

д. Петровский Ям

62. Еремина Акси́нья Михайловна, 1886 г.р., род. в д. Гангозеро Кулмужского сельсовета. № 172, 173.

63. Аникин Иван Григорьевич, 1903 г.р., род. в д. Карельская Масельга, карел. № 174.

д. Пулозеро

64. Федоров Федор Иванович, 1880 г.р. № 175, 176.

65. Федорова Матрена Ефимовна, 1890 г.р. № 175, 176.

Медвежьегорский район

Петрозаводский и Повенецкий уезды

66. Калика, имя неизвестно. № 177–181.

д. Петрова Гора

67. Леонтьева Пелагия Трофимовна, карелка, колхозница, ок. 1857 г.р. № 182–185.

Кумчезерская местность

68. Неизвестный исполнитель. № 186.

с. Остречи́ны

69. Неизвестный исполнитель. № 187.

с. Шу́ньга

70. Калика Иван, род в д. Мелентьевской Купецкой вол. Пудожского уезда. № 188, 189.

71. Медведева Мария Степановна, 1918 г.р., род. в д. Ионина Гора Паяницкого сельсовета. № 190–195.

72. Гирина Прасковья Ивановна, 1914 г.р., род. в д. Батово Медвежьегорского района. № 196.

73. Странническая община, с. Шуньга. № 197.

д. Деригузово

74. Галашина Александра Андреевна, 1911 г.р., род. в д. Шебалино Деригузовского сельсовета. № 198–206.

с. Толву́я

75. Карманова А. В. № 207.

76. Ганькова М. И., 1909 г.р., род. в д. Мироновская Толвуйского сельсовета. № 208.

д. Лебещина

77. Минкина Екатерина Александровна, 1919 г.р., род. в д. Никонова Губа Кажемского сельсовета. № 209–211.



д. Кривоногово

78. Исаева Вера Ивановна, 1907 г.р. № 209–211.

д. Никитинская

79. Софронова Мария Николаевна. № 212.

80. Колчина Анна Николаевна. № 213, 214.

д. Демеховская

81. Фролов Иван Дмитриевич, 1905 г.р., род. в д. Демеховская. № 215.

с. Кузаранда

82. Федосова Ирина Андреевна, 1827 г.р., род. в д. Софроново Вырозерского общества Толвуйской вол. № 216–226.

д. Палтега

83. Сидоркова Наталья Ивановна, 1908 г.р., род в с. Толвуй. № 227.

с. Космозеро

84. Самылин Матвей Егорович, 1879 г.р., род. в Артово (Яндомикосмозерского общества Великогубской вол.). № 228.

85. Горшков Петр Григорьевич, 1875 г.р., род. в д. Демидово (Яндомикосмозерского общества Великогубской вол.). № 229.

с. Великая Губа

86. Назарьева Анастасия Александровна, 1896 г.р., род в с. Великая Губа. № 230, 231.

87. Артюшкина Прасковья Федоровна, 1827 г.р., род. в с. Великая Губа. № 232, 233.

88. Шлыкова Мария Сергеевна, 1908 г.р., род. в г. Петрозаводске. № 234.

89. Либина Евдокия Алексеевна, 1917 г.р., род. в д. Сигово. № 235.

Киж

90. Дмитриева. № 236.

91. Неизвестный исполнитель. № 237.

д. Боярщина

92. Щеголёнок Василий Петрович, 1817 г.р., род. в д. Боярщина Кижской вол. № 238–241.

д. Воробьи

93. Трофимова Анастасия Андреевна. № 242, 243.

д. Середка

94. Потемкина Ольга Васильевна. № 244.

д. Кургеницы

95. Прохорова Матрена Андреевна, 1900 г.р., род. в д. Буракова Авдеевской вол. Пудожского у. № 245–248.



УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

д. Моталово

96. Рагозина Маланья Павловна, 1884 г.р., грамотная. № 249.

д. Волкостров

97. Июдин Андрей Иванович, 1886 г.р., грамотный, род. в д. Волкостров. № 250–252.

98. Июдин Михаил Иванович, 1892 г.р., грамотный. № 253, 254.

д. Сычи

99. Бытова Мария Михайловна. № 255.

100. Васильева Авдотья Павловна, 1893 г.р. № 255.

101. Носова Федосья Григорьевна. № 255.

д. Сенная Губа

102. Маклышева Анастасия Ивановна, 1884 г.р. № 256, 257.

д. Леликово

103. Чивина Прасковья Кузьминична (родственница П. И. Рябинина-Андреева по линии его матери). № 258.

104. Чивина Федосья Кузьминична, 1850 г.р. № 259.

д. Чёлмужи

105. Ключарева Анна Васильевна, 1908 г.р., род. в д. Исаковская, Чёлмужского сельсовета. № 260, 261.

Пудожский район

г. Пудож

106. Жительница Пудожа. № 262–266.

107. Лазарева Таисья Алексеевна, 1909 г.р., род. в д. Сигово Пудожского района, грамотная. № 267–270.

108. Фофанова Серафима Степановна, 1889 г.р. № 271–273.

109. Портнягин Александр Андреевич, 1867 г.р., Старое Сигово Коловского сельсовета. № 274.

д. Алексеево Авдеевского сельсовета

110. Ремезова Ксения Егоровна, 1885 г.р., неграм., род. в д. Маткожа Пудожского у. № 275–277.

111. Ремезов Иван Никитич, 1906 г.р., род. в д. Алексеево. № 279.

112. Амозова Варвара Никитична. № 280, 281.

113. Хотина Н. Я., 1887 г.р., род. в д. Ижгора. № 282.

114. Козина О. И., 1884 г.р., неграм., род. в г. Пудоже. № 283.

д. Авдеево

115. Тимонина Авдотья Никитична, 1877 г.р., неграм. род. в д. Авдеево Пудожского у. № 284.



116. Фофанова Офимья Ивановна, 1897 г.р., неграмотная, род. в д. Климова Авдеевской вол. Пудожского у. № 285–287.

117. Михеева Варвара Алексеевна, 1887 г.р. № 288.

д. Буракова Авдеевского сельсовета

118. Попкова Матрена Фроловна. № 289.

д. Ярчево Каршевского сельсовета

119. Сахатарова Пелагея Никитична, 1860 г.р., неграмотная. № 290.

120. Сахатарова Мария Александровна, 1914 г.р., род. в д. Ярчево Пудожского у. № 291.

д. Римское

121. Ярышева Полина Тимофеевна, 1901 г.р., род. в д. Семеново Пудожского у. № 292, 293.

д. Семеново

122. Конашкова Ульяна Игнатьевна. № 294.

123. Конашков Федор Андреевич, 1859 г.р., род. в д. Семёново Пудожского у. № 295–300.

124. Пашкова Анна Михайловна, 1866 г.р., род. в д. Ярчево Нигижемской вол. Пудожского у. № 301.

д. Кашино

125. Савинкова Иринья Павловна, 1878 г.р., род. в д. Маткажа Пудожского у., неграмотная. № 302, 303.

126. Сёмкина (Савинкова) Пелагея Михайловна, 1902 г.р., род. в д. Семёново Пудожского у. № 304.

д. Нигижма

127. Неизвестный исполнитель. № 305.

д. Куганаволок

128. Егорова Степанида Яковлевна, 1892 г.р., род. в д. Малая Пога Пудожского у. грамотная, работала в колхозе. № 306.

д. Кривцы

129. Кокоурова Мария Ивановна, 1900 г.р., род. в д. Сигово Пудожского у., неграмотная. № 307.

д. Балдина Гора Рындозерского сельсовета

130. Батырева Татьяна Петровна, 1883 г.р., колхозница, неграмотная. № 308.

д. Заозерье Колодозерского сельсовета

131. Шпагина Домна Андреевна, 1860 г.р., род. в д. Усть-Река Пудожского у., неграмотная. № 309.



УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

132. Шпагина Д. С., 1882 г.р., род. в д. Щаниковская Колодозерской вол., неграмотная. № 310.

д. Сумозеро

133. Тихонова Авдотья Степановна, 1900 г.р., родом с Водлозера. № 311.

Кондопожский район

д. Сопоха

134. Мелехова О. М., 1882 г.р. № 312, 313.

д. Малое Вороново

135. Акимова Елена Яковлевна, 1876 г.р. № 314.

д. Мартнаволоок

136. Ватчиева Анисья Васильевна, 1886 г.р., род. в д. Сопоха. № 315.

Пряжинский район

Святозерская волость

137. Крестьянка из Святозерской волости. № 316.

Прионежский район

д. Педасельга

138. Неизвестный исполнитель. № 317–319.

с. Ладва

139. Неизвестный исполнитель. № 320.

с. Шелтозеро

140. Нищий из с. Шелтозеро Олонецкой губернии. № 321.

Олонецкий район

141. Васильев Александр. № 322.

Архангельская область

142. Неизвестный исполнитель. № 323.

Каргопольский район

143. Калека. № 324–331.



Республика Коми

с. Усть-Цильма

144. Лагеев Василий Игнатьевич, 1895 г.р. № 332–344.
145. Кириллова Евдокия Ниловна, ок. 1900 г.р. № 332–344.
146. Кислякова Аксенья Ивановна, 1899 г.р. № 332–344.

Вологодская область

Нефедовский сельсовет

д. Васняково

147. Борисова Полина Ивановна, 1913 г.р. № 345, 346.

Ленинградская область

Лудейнопольский район

д. Саксоницы

148. Никита Богоданов, хромец, 1818 (предполож.) г.р. № 347–350.

Подпорожский район

Остречинский погост

149. Неизвестный исполнитель. № 351.

д. Гакручей

150. Обакумов Андрей, калека. № 352.

УКАЗАТЕЛЬ СОБИРАТЕЛЕЙ*

Агулянский Ю. – 311
Азбелев С. Н. – 10, 11, 12, 17
Антипова А. Н. – 228, 301
Астафьева Л., студ. МГУ – 172, 173, 174, 245, 246, 247, 248
Астахова А. М. – 96
Балашов Д. М. – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15, 16, 20, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344
Барсов Е. В. – 216, 217, 218, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226
Белованова А. В. – 274, 294, 302, 303
Бильчинский В. – 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344
Блок Ю. И. – 219
Большакова О. Г. – 284
Бутинов Н. А. – 290
Быковская А., студ. МГУ – 130, 131, 132, 138, 143, 144, 145, 245, 246, 247
Вавилина С. К., студ. – 19, 58, 59, 60
Величко – 41, 42
Венлинская В., студ. МГУ – 245, 246, 247, 248
Вилькорейская Т. А. – 139, 140, 141, 142
Воробьев А. М. – 88, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112
Гаврилова Л. Н., студ. МГУ – 135, 136, 175, 176, 230
Гапак В. М., студ. МГУ – 135, 136, 175, 176, 230
Гоголь Т. И., студ. МГУ – 134, 138, 171, 231, 244, 249, 255, 256, 257
Григорьева Г. – 275, 276, 277, 278, 283, 288
Громов – 280, 281
Гурьев М. – 238, 239, 240, 241
Дмитриченко В. Р. – 284, 306, 309
Докучаев К. А. – 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331
Дубровина К., студ. МГУ – 172, 173, 174
Дуров И. М. – 57, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87
Дурова В. П. – 88, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112
Евтюкова С. – 97
Зузанек Ю. – 242, 243

* Цифры обозначают номера текстов, помещенных в настоящем издании.



- Иванова М. А. – 295, 296, 297, 298, 299, 300
Исполатов Е. – 232, 233
Июдин И. М., студ. – 250, 251, 252
Калашникова Р. Б. – 234
Калугин В. И. – 227
Кастров Ю. А. – 215, 235
Кир А. В. – 321
Копылова О., студ. ЛГУ – 259
Коски Т. А. – 89, 146, 147, 304
Костюхин Е., студ. МГУ – 130, 131, 132, 137, 169, 170, 253, 254
Кошкина В., студ. ПетрГУ – 292, 293
Красовская Ю. Е. – 21, 22, 23, 24
Криничная Н. А. – 310
Кузнецова В. П. – 190, 191, 194, 196, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 215, 234, 260, 267, 268, 269, 270, 285, 286, 287, 289, 291, 307, 235, 345, 346
Курец Т. С. – 279
Курочкина О. – 26
Лавонен Н. А. – 165, 166, 167, 168
Лапин А. А. – 190, 191, 194, 196, 199, 203, 204, 206, 270
Ленсу Е. Я. – 164
Лукина Л., студ. – 7, 8, 9, 58, 59, 60
Лунова, студ. – 280, 281
Максимов С. В. – 37, 38, 39, 40
Марголис (Чистова) Б. Е. – 308, 311
Миролобов И. – 181, 187, 317, 318, 319, 320, 322, 352
Митрофанова А. А. – 30, 43, 44, 45, 46
Муллонен И. И. – 345, 346
Мячкин И. К. – 314
Н. М. – 186
Новиков Ю. А., студ. МГУ – 130, 131, 132, 138, 143, 144, 145, 169, 170, 253, 254
Ожегова С. С., студ. МГУ – 134, 171, 231, 244, 249, 255, 256, 257
Онегина Н. Ф. – 191, 192, 193, 195, 207, 208, 227
Орнатская Т. – 25
Осипов А. – 215, 235
Охотин К. Е. – 305
Пакконен А. Т. – 191, 192, 193, 195, 207, 208
Петрова – 3, 6
Полищук Н. С., студ. МГУ – 27, 28, 29, 209, 210, 211, 212, 213, 214
Преображенский М. – 197
Прокопьев М. А. – 68, 69, 70
Пуговкина М., студ. ЛГУ – 258
Пяллина Н. – 282
Разумова А. П. – 30, 43, 44, 45, 46, 62, 89, 90, 91, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 271, 272, 273, 304
Разумова И. А. – 90, 91, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163



УКАЗАТЕЛЬ СОБИРАТЕЛЕЙ

Ремезова Е. А., студ. МГУ – 135, 136
Рогозина А. – 26
Родина Е. П. – 229, 312, 313, 315
Русакова Е. И. – 148, 151
Рыбников П. Н. – 177, 188, 189, 236, 262, 263, 264, 265, 266, 316, 323, 351, 353
Савушкина Н. И., студ. МГУ – 130, 131, 132, 137, 138, 143, 144, 145, 255
Самсонова Л., студ. ПетрГУ – 292, 293
Сенькина Т. И. – 62, 271, 272, 273, 279, 291, 304, 310
Смирнов Ю. И., студ. МГУ – 242, 243
Суханова И. В., студ. – 19, 41, 42, 58, 59, 60
Троицкая А. – 215, 235
Трошева Л. – 92, 93, 94, 95
Тунтуева, студ. – 280, 281
Тупицына (Степанова) А. С. – 18, 21, 22, 23, 24
Фалькин, студ. – 280, 281
Филатов А. – 242, 243
Хайкина Л. В. – 164
Хрущов И. – 347, 348, 349, 350
Черняева Н. Г. – 289, 304
Шарапова И. – 282, 288
Этина И. – 31, 32, 33, 34, 35, 36, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56,
Яковлев И. П., студ. КГПИ – 182, 183, 184, 185

**СЛОВАРЬ
СТАРИННОЙ ЛЕКСИКИ И МЕСТНЫХ СЛОВ***

А́гнец – ягнёнок; в переносн. знач. кроткий, послушный человек
Адама́нт – алмаз, драгоценный камень
Аз – я
А́ки – как
Ала́тырь, Ла́тырь камень – всем камням камень, располагающийся в центре мира
Аспид – ядовитая змея

Баско́й – красивый
Беспа́рстый – предполож. от древнерусск. *тьрсть* – земля. О змее, живущем в воде, а не на земле
Брата́н – двоюродный брат

Велегла́сно – громко, звучно, торжественно
Ве́лий – большой (связано с *великий*)
Ве́elmi – очень, слишком
Вера́т – врёт
Верте́п – пещера, сад; сценическое изображение рождества Христова
Вертогра́д – сад
Вистова́ть – в карточных играх: играть против партнёра, объявившего игру.
В стихе – играть свадьбу
Вку́пе – разом, вместе, заедино
Владе́нческим – младенческим
Власья́м – властям
Возбру́чная – обрученная
Вран – ворон
Встрёту – навстречу
Вьюны – юноши

Гим, гих – им, их
Гись – есть
Го́голь – один из видов диких уток

* При объяснении слов приводятся те значения, в которых они употреблены в публикуемых текстах.



Гонзнѹть, гонезнѹть – спастись, избавиться
Гѡрняя высотѧ – небесная, возвышенная, божественная
Грядѹт – идут
Десни́ца – правая рука
Днесь – сегодня, ныне
Долѡнь – ладонь
Дщерь – дочь
Дубьё – дубины, палки, колья

Егдѧ – когда, тогда
Еруймский – херувимский

Звездѡю уча́хуся – звездѡю научены
Зѧвивь, первая зѧвивь – *предполож.* запястье
Зави́щик – завистник
Запа́рчивать, портить – ворожить, колдовать
Зарѡд – стог ржи, овса или сена
Засѣк – огороженный участок в лесу для скота
Зату́шить – задушить
Здрѧщий огонь – палящий, с большим пламенем
Зелѡ – очень

Игу́мен – настоятель православного монастыря
И́же – те, которые с ним (с ними), единомышленники

Кали́ка, калѣка – странник, нищий
Камча́тные пѣлены – шелковая узорчатая ткань
Кафоли́ческий – вселенский; кафолическая вера – вера всего христианского мира
Кѣльга – келья
Кладѧли – положили
Клас – колос
Клобу́к – головной убор православного монаха
Коли́ба – колыба, жилище
Колосьё – связки соломы, прутьев
Конве́рд – *искаж.* крѡнверк, коронообразное укрепление, возводившееся перед крепостью
Косьё – кости
Кре́жик, креж – возвышенное место, гора
Ку́кель – мешкообразный платок или капюшон для защиты от комаров
Купчи́ – купцы
Ку́рѡвное весѣлко – *предполож.* весло для поворота судна
Ку́рява, ку́рева – пыль столбом
Кялугѣр (калугѣр) – монах, инок

Лѣжня – спальня
Ли́стовка, ле́стовка – *уменьш.* от лествица (лестница) – разновидность четок у старообрядцев



Литеры – (*искаж.* питеры) литерная батарея

Лѳокоть – древнерусская мера длины, равная примерно 46–47 см. Локоть равнялся длине руки от пальцев до локтя

Мѳнуци, мѳнучи – обманом

Мисѳн – *предполож.*, от мѳса, мѳска

Муравѳ – молодая сочная луговая трава

Накѳн – канон, церковное правило

Насѳтка, насѳрдка – недоброжелательство, навет, наговор

Нать – надо

Неклѳданой, неклѳденый – жеребец, конь

Накоснѳлся – отнесся враждебно, неприязненно

Ненавѳждал – ненавидел

Несть – не есть, нет

Нѳшенья – *предполож.* мусор

Новѳй – иной, другой

Ѳбы – те и другие

Огрубѳять – грубить, не слушаться

Однѳки – одинаковые

Одеснѳую – по правую руку, с правой стороны

Одинѳкий – одинокий, единственный

Ѳле – о

Ѳпрѳчь – кроме

Ѳрѳть – пахать

Отрѳдьѳ – потомство, дети

Отрѳжь – (о поясе) здесь: отвяжи, сними

Отшѳельник – монах, живущий уединенно, в скиту

Охѳпиться – обняться, любить

Охвѳч – охоч

Охѳтел – хотел

Ошѳую – слева, по левую руку

Пѳвица – пава, самка павлина

Парѳна – пар, опара, на которой ставят тесто

Пѳче – больше, лучше

Персѳдский Кир – персидский царь Кир

Пестрѳнок – *возм., искаж.* перстенѳк

Перс – древнерусск. *пѳръсть* – земля

Пѳрси – женская грудь

Пѳрст – палец

Плѳть – ползти

Повѳреной, повѳленный – пьяный

Повѳм – поведаю

Подмѳр – то же, что под меч



- Подна́шивали – подносили
Подне́ць – под мечь
Подсто́лье, посто́лье – место под столом
По́иво – пойло для домашнего скота
Поплы́л – пополз
Пора́то – очень
Поре́зье – лезвие топора
Прем – напротив
Привра́тник – сторож у входа, у ворот
Притуга́ют (о злых псах) – рвутся и лают сильней и сильней
При́чет, причт – священнослужители и певчие православной церкви
Провещи́тся – проговорит
Протошане́т – *предполож.* истончится, исчезнет
Пусты́ня, пу́стынь – монашеская обитель
- Ра́ка – ковчег с мощами святых, изготавливаемый обычно в форме гроба
Рекла́ – сказала
Резьё – лезвие
Руце́ – руки
Рыть – бросать
- Саже́нь – старорусская мера длины, равная 2,16 м
Сарацѝны – арабы, бедуины, жившие вдоль границ Сирии
Све́рзили – скинули, сбросили
Сень – сени
Си́це – так, таким образом
С-тонка завевали ветры буйные – *предполож.* издалека, с нарастающей силой
Сква́жня – скважина – щель, дыра, отверстие, проход
Ски́петр – украшенный камнями и резьбой жезл, являющийся одним из знаков власти монарха
Скля́ница – склянка, *древнерусск.* стьяляница, стекло, стеклянный сосуд
Смоли́лся – взмолился
Спору́нь – от древнерусск. спорыня́ – изобилие, избыток
Стѝглый – от древнерусск. достигнути, достигати
Сток – восток
Сузе́мский пояс – *предполож.* пояс для лесной одежды
Су́прядки – вечеринка деревенской молодежи, на которой девушки прядут пряжу
Счунева́ли – чунуть – ругать, срамить
- Та́мотка – там, в том месте
Тать – вор, грабитель
Татьба́ – воровство
Темня́ный дух – запах ладана
Торова́тый – щедрый, великодушный
- Уд – часть тела (обычно о конечностях)



Урёцное, урѣчное – установленное, определенное время
Утонѣть очи – опустить глаза

Целова́льник – должностное лицо на Руси, приносившее клятву. В подтвержде-
ние клятвы дѣлжно было целовать крест, от этого действия и происходит слово.
Цесь – честь

Чадо – дитѣ
Черто́г – внутренняя часть здания

Шу́рмовать – драться, фехтовать
Щі́рий (укр.) – настоящий, правдивый, прилежный

Ю – еѣ
Ютрѣба – утроба

Ядовѣты (о волах) – откормленные, сытые (от *яд*, по старой этимологии *еда*, *ку-
шанье*)
Я́ко – как, что, ибо, потому что

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

1. *Агр.-Слав.* – Агренева-Славянская О. Х. Описание русской крестьянской свадьбы с текстом и песнями: голосильными, причитальными и завывальными. В трех частях. Ч. 3. Тверь, 1887.
2. *Адрианова* – Адрианова В. П. Житие Алексея человека Божия в древнерусской литературе и народной словесности. Пг., 1917.
3. *АКНЦ* – Научный архив Карельского научного центра РАН. Фонд 1, опись 1. № коллекции/№ единицы хранения.
4. *Анучин* – Анучин В. И. Дедовщина в Сибири // Живая старина. СПб., 1908. Вып. 1. Отдел 2. С. 84–91.
5. *Архипов 1988* – Архипов А. А. К истолкованию названия «Голубиная книга» // Этнолингвистика текста. Семиотика малых форм фольклора. 1. Тезисы и предварительные материалы к симпозиуму. М., 1988.
6. *Архипов 1990* – Архипов А. А. Голубиная книга: Wort und sache // Механизмы культуры. М., 1990.
7. *Афанасьев 1914* – Афанасьев А. Н. Народные русские легенды. Казань, 1914.
8. *Балашиов 1963* – Русские народные баллады / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Д. М. Балашова. М.; Л., 1963.
9. *Балашиов 2012* – Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова: Из собрания Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН. Мультимедийный диск / Сост. Т. С. Канева, В. П. Кузнецова. Сыктывкар; Петрозаводск, 2012.
10. *Барсов* – Барсов Е.-ор. Из обычаев обонежского народа // ОГВ. 1867. № 11, 18.03. С. 177–178; № 12, 25.03. С. 192–194; № 13, 14.04. С. 214–216; № 14, 8.04. С. 233–234.
11. *Батюшков* – Батюшков Ф. Д. Спор души с телом в памятниках средневековой литературы. СПб., 1891.
12. *Бахтина 1995* – Бахтина В. А. Борис Соколов и его неизвестный труд о русском духовном стихе // Соколов Б. М. Большой стих о Егории Храбром: Исследование и материалы / Подгот. текста, вступ. статья, комментарии В. А. Бахтиной. М., 1995. С. 5–31.
13. *Бахтина 2000* – Бахтина В. А. Духовные стихи в свете повторных записей // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера (доклады III Международной научной конференции «Рябининские чтения-99»). Петрозаводск, 2000. С. 16–24.
14. *Белоусов* – Белоусов А. Из наблюдений над русским духовным стихом. 1. Два брата Лазаря // *Quinquagenario*. Сб. статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1972.



15. *Беляев* – Беляев И. Аника-воин // Русский архив. 1864. Вып. 1.
16. *Бессонов* – Калеки переходные: Сборник стихов и исследование П. Бессонова. М., 1861–1864. Вып. 1–6.
17. *Богатенко* – Богатенко Я. Русские духовные стихи, псалмы и канты // Церковь. 1913. № 3.
18. *Боржковский* – Боржковский. Лирники // Киевская старина. 1889. № 9. С. 653–708.
19. *Бороздин* – Бороздин А. Духовные стихи // История русской литературы под ред. Е. В. Аничкова. Т. 1. Народная словесность. М., 1908.
20. *Будде 1883* – Будде Е. Место и значение духовных стихов в истории русской народной словесности. Воронеж, 1883.
21. *Будде 1891* – Будде Е. Новый вариант народного стиха «Плач Адама» // Русский филологический вестник. Варшава, 1891. С. 288–307.
22. *Буслаев 1857* – Буслаев Ф. И. Изображение Страшного Суда по русским подлинникам XVII века // Современник. 1857. Октябрь.
23. *Буслаев 1990* – Буслаев Ф. И. Русские духовные стихи // Буслаев Ф. О литературе: Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст., примеч. Э. Афанасьева. М., 1990. С. 294–348.
24. *Бучилина* – Духовные стихи. Канты. Сборник духовных стихов Нижегородской области / Сост., вступ. статья, подгот. текстов, исследование и коммент. Е. А. Бучилиной. М. 1999. 416 с.
25. *Варенцов* – Варенцов В. Г. Сборник русских духовных стихов. СПб., 1860.
26. *Верхокамье* – Кому повем печаль мою. Духовные стихи Верхокамья: Исследования и публикации / Отв. ред. И. В. Поздеева. М., 2007.
27. *Веселовский 1872* – Веселовский А. Н. Калики переходные и богомильские странники // Вестник Европы. 1872. Т. 2, кн. 3. С. 682–722.
28. *Веселовский 1875* – Веселовский А. Н. Отрывки византийского эпоса в русском // Вестник Европы. 1875. Т. 2, № 4.
29. *Веселовский 1876* – Веселовский А. Н. Опыты по истории развития христианской легенды // ЖМНП. СПб., 1876. Ч. 184. С. 347–350.
30. *Веселовский 1877* – Веселовский А. Н. Опыты по истории развития христианской легенды. 11. Берта, Анастасия и Пятница // ЖМНП. 1877. Т. 189, № 2.
31. *Веселовский 1880* – Веселовский А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов. II. Св. Георгий в легенде, песне и обряде // Зап. ИАН. Приложение к XXXVII т., № 3. СПб., 1880.
32. *Веселовский 1881* – Веселовский А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов. Вып. IV // Зап. ИАН. Приложение к XL т., № 4. СПб., 1881.
33. *Веселовский 1883* – Веселовский А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов. Вып. VI. Духовные стихи в литературной и народной поэзии румын // Сб. ОРЯС. Т. XXXII, № 4. СПб., 1883.
34. *Веселовский 1891* – Разыскания в области русских духовных стихов. XXII. Большой стих о Егории и сказки об Илье и змее // Сб. ОРЯС. Т. 53, № 6. СПб., 1891.
35. *Виноградова* – Виноградова Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.
36. *Владимиров* – Владимиров П. Житие св. Алексея человека Божия в западно-русском переводе конца XV в. // ЖМНП. 1887. Октябрь. С. 250–267.



37. *ГБ* – Г. Б. Сон Пресвятой Богородицы // Руководство для сельских пастырей. Киев, 1895. № 17–18.
38. *Говенько* – Говенько Т. Происхождение и развитие сюжета Аника воин и смерть (по следам работ Ф. И. Буслаева, Н. С. Тихонравова, А. Н. Веселовского, И. Н. Жданова, А. А. Котляревского, Р. П. Дмитриевой и др. // Начало. М., 2002. Вып. 5.
39. *Григорьев* – Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. / Изд. подгот. А. А. Горелов, Ю. А. Новиков. СПб., 2002–2003. Т. 1–3.
40. *Грузинский* – Духовные стихи, записанные А. Е. Грузинским (Минской губ., Речицкого у.) // Этнографическое обозрение. 1898. № 3. С. 168–177.
41. *Гурьев* – Памятники народного творчества в Олонецкой губернии Е. Барсова. СПб., 1873.
42. *Дашков* – Дашков Д. Стихи и сказания про Алексея, Божия человека // Беседы ОЛРС. М., 1862. Вып. 2.
43. *Дестунис* – Дестунис Г. Разыскания о греческих богатырских былинах средневекового периода. Опыт переводного и объяснительного сборника. СПб., 1883.
44. *Дилакторский* – Дилакторский П. А. Духовные стихи Вологодской губ. // Этнографическое обозрение. 1898. № 3.
45. *Дмитриева* – Дмитриева Р. П. Повесть о споре жизни и смерти. М.; Л., 1964.
46. *Добровольский 1903* – Смоленский этнографический сборник / Сост. В. Н. Добровольский. М., 1903. Ч. 4.
47. *Добровольский 1905* – Песни Дмитровского уезда Орловской губ., записанные В. Н. Добровольским // Живая старина. М., 1905. Вып. 3–4.
48. *Докучаев* – Докучаев К. А. Духовные стихи (Каргопольского уезда) // ОГВ. 1873. № 53. С. 624–625; № 54. С. 635–636; № 55. С. 646–647.
49. *Дружинин* – Словесные науки в Выговской поморской пустыни. СПб., 1911.
50. *Дуров 2011* – Дуров И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении / Изд. подгот. И. И. Муллонен, В. П. Кузнецова, А. Е. Беликова. Петрозаводск, 2011.
51. *Ефименко* – Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии, собранные П. С. Ефименком. Ч. 1 и 2 // ТЭО ИОЛЕАЭ. М., 1877–1878. Кн. 5. Вып. 1 и 2.
52. *Жданов 1881* – Жданов И. Н. К литературной истории русской былевой поэзии. Киев, 1881. Рец.: А. Н. Веселовский. И. Жданов К литературной истории русской былевой поэзии // ЖМНП. 1884. Ч. 231. № 1.
53. *Жданов 1907* – Жданов И. Н. Духовные стихи // Жданов И. Н. Сочинения. СПб., 1907. Т. 11.
54. *ЖМНП* – Журнал Министерства народного просвещения.
55. *Зап.* – записал(а), записали.
56. *Зеленин* – Зеленин Д. К. Описание рукописей ученого архива Императорского Русского Географического Общества. Петроград, 1915. Вып. 2. С. 906–907.
57. *Иванова* – Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века: 1900–первая половина 1941 гг. СПб., 2009.
58. *Ильинский 1898* – Духовные стихи. Сообщил Яков Ильинский / Живая старина. 1898. Вып. 3 и 4. Отдел 4. С. 485–487.



59. *Ильинский 1906* – Народные апокрифические сказания, записанные в Ярославской губернии Я. Ильинским // Живая старина. 1906. Вып. 1. Отдел 2. С. 34–61.
60. *Илюха* – Илюха О. П. Подростковое отходничество в конце XIX – начале XX в. (Олонецкая и Архангельская Карелия) // «Уведи меня, дорога». Сб. статей памяти Т. А. Бернштам. СПб., 2010. С. 121–130.
61. *Исполатов* – Исполатов Е. По горам и озерам Повенецкого уезда (Путевые заметки и воспоминания) // Естествознание и география. 1902. № 8.
62. *Кадлубовский* – Кадлубовский А. П. К истории русских духовных стихов о преподобном Варлааме и Иоасафе // РФВ. 1915. № 2.
63. *Кар. собр.* – Древлехранилище им. В. И. Малышева Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Карельское собрание. Р. IV, оп. 7. № 506, 507, 511.
64. *Карельские причитания* – Карельские причитания / Изд. подгот. А. С. Степанова, Т. А. Коски. Петрозаводск, 1976.
65. *Карнеев* – Карнеев А. Д. Мелкие разыскания в области духовного стиха // ЖМНП. 1882. № 6.
66. *Кастров 1990* – Архивные записи пинежского эпоса (по материалам Государственного Института истории искусств 1927 г.) / Публ. А. Ю. Кастрова // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. Вып. 3. С. 156–179.
67. *Кастров 1994* – Альбом грампластинок «Эпические стихи и притчи Русского Севера» (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома) / Сост. А. Ю. Кастров. П2М 49311–14. СПб., 1994.
68. *Кастров 1998* – Эпические баллады и духовные стихи Обонежья в записях 1926–1934 годов / Публикация А. Ю. Кастрова // Из истории русской фольклористики. СПб., 1998. Вып. 4–5. С. 403–438.
69. *Киреевский 1848* – Русские народные песни, собранные П. Киреевским. Ч. 1. Русские народные стихи. М., 1848.
70. *Киреевский 1874* – Песни, собранные П. В. Киреевским. М., 1860. Вып. 1; М., 1861. Вып. 2, 3; М., 1862. Вып. 4; М., 1863. Вып. 5; М., 1864. Вып. 6; М., 1874. Вып. 10, ч. 3.
71. *Кирпичников 1876* – Кирпичников А. И. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Харьков, 1876.
72. *Кирпичников 1877* – Кирпичников А. И. Источники некоторых духовных стихов // ЖМНП. 1877. № 10. С. 133–150.
73. *Кирпичников 1879* – Кирпичников А. И. Святой Георгий и Егорий Храбрый. Исследование литературной истории христианской легенды // ЖМНП. Ч. ССІ. Кн. 12, 1878. С. 268–327; Ч. ССІ, Кн. 1, 1879. С. 36–64; Ч. ССІ. Кн. 2. 1879. С. 175–278.
74. *Кирпичников 1890* – Кирпичников А. И. К вопросу о птице Страфили // ЖМНП. 1890. № 7. С. 99–108.
75. *Кириша Данилов* – Древние российские стихотворения, собранные Киришю Даниловым / Подгот. А. П. Евгеньева, Б. Н. Путилов. М., 1977.
76. *Кожеевникова Т. В.* Особенности поэтики русских покаянных духовных стихов XVI–XVII вв.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самара, 2005.
77. *Колтаков* – Колпаков С. П. [Дневник путешествия на Терский берег] // Колпакова Н. П. Терский берег. Вологда, 1937. С. 7–98.
78. *Корепова* – Корепова К. Е. Колядные песни в Нижегородском Поволжье // Живая старина. 1995. № 4. С. 17–20.



79. *Коробова* – Коробова А. В. Богослужение как источник духовных стихов о Страшном суде // Славянская традиционная культура и современный мир. М., 1997. С. 18–36.
80. *Коробова А. 1997* – Коробова А. В. Эпические духовные стихи о Страшном суде (фольклорная трансформация источников: литературных, литургических и иконографических): Автореф.... дис. канд. филол. наук. М., 1997.
81. *Кузнецова* – Кузнецова В. П. Старообрядческие стиховники Пертозерского поморского скита (По материалам Карельского собрания Древлехранилища ИРЛИ РАН) // Традиционная культура. 2013. № 3. С. 10–20.
82. *Кузнецова 2013* – Кузнецова В. П. Апокриф «Сон Богородицы» в Карельском собрании Древлехранилища им. В. И. Малышева Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН // Книжные собрания Русского Севера: Проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Архангельск, 2013. Вып. 6. С. 213–219.
83. *Кузнецова 2007* – Кузнецова В. С. Легенды о спасении младенца Христа в русской фольклорной «Библии»: спасение в печи (русские сибирские записи на общерусском фоне) // Сибирский филологический журнал. 2007. № 4. С. 5–15.
84. *Лапшин* – Духовные стихи: III. Московского уез., с. Медведково / Запис. С. И. Лапшин // Этнографическое обозрение. М., 1898. № 3. С. 182–183.
85. *Лобкова* – Лобкова Г. В. Духовные стихи в народных традициях Вологодской области // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера. Материалы IV Международной научной конференции «Рябининские чтения-2003». Петрозаводск, 2003. С. 80–88.
86. *Ляцкий 1894* – Сказитель И. Т. Рябинин и его былины. Евг. Ляцкого. Музыкальная заметка А. С. Аренского // Этнографическое обозрение. 1895. № 4. С. 105–153.
87. *Ляцкий 1912* – Стихи духовные. Словеса золотые / Вступ. статья Е. А. Ляцкого. Тексты избрал Е. А. Ляцкий при участии Н. С. Платоновой. СПб., 1912.
88. *Н. М.* Материалы по этнографии и народной словесности // ОГВ. 1898. № 16.
89. *Максимов* – Максимов С. В. Год на Севере. СПб., 1864. Ч. 1.
90. *Малевиц* – Малевиц С. Белорусский нищенский «Лазарь» // Живая старина. СПб., 1906. Вып. 2.
91. *Малышев* – Малышев В. И. Археографическая экспедиция в Усть-Цильмский район Коми АССР // ТОДРЛ. СПб., 1955. Т. 11. С. 425–439.
92. *Мансикка* – Мансикка В. Представление о «море» в Голубиной книге // ЖМНП. 1910. № 2. С. 275–283.
93. *Маркелов* – Маркелов Г. В. Писания выговцев. Каталог-инципитарий. Тексты. По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома. СПб., 2004.
94. *Марков 1910* – Марков А. В. Определение хронологии русских духовных стихов в связи с вопросом об их происхождении // Богословский вестник. Сергиев Посад. 1910. № 6. С. 357–367; № 7–8. С. 415–425; № 10. С. 314–323.
95. *Марков 2002* – Беломорские старины и духовные стихи. Собрание А. В. Маркова / Изд. подгот. С. Н. Азбелев, Ю. И. Марченко. Отв. ред. Т. Г. Иванова. СПб., 2002.
96. *Маслов* – Маслов А. Л. Калики переходящие на Руси и их напевы. Историческая справка и мелодико-технический анализ. СПб., 1905.
97. *Миллер 1892* – Миллер Вс. Ф. Добрыня-змееборец // Экскурсы в область русского народного эпоса. М., 1892. I–VIII.



98. *Миронова* – Миронова В. П. Фольклорные традиции Водлозера. Петрозаводск, 2013.
99. *Михайлов* – Михайлов П. Н. Духовные стихи и народные песни, записанные в Псковской губернии. Псков, 1909.
100. *Можаровский 1903* – Можаровский А. Ф. Отголоски старины и народности: 5. Славение в праздник Рождества Христова // Изв. Тамбовской учен. архивной комиссии. Тамбов, 1903. Вып. 38.
101. *Можаровский* – Духовные стихи старообрядцев Поволжья / Собрал и записал А. Ф. Можаровский // Этнографическое обозрение. 1906. № 3/4.
102. *Мочульский* – Мочульский В. Н. Историко-литературный анализ стиха о Голубиной книге. Варшава, 1887.
103. *Мурашова* – Мурашова Н. С. Духовные стихи Выга в контексте развития старообрядческой певческой культуры // Святые и святыни Обонежья. Материалы всероссийской научной конференции «Водлозерские чтения-2013». Петрозаводск, 2013. С. 207–214.
104. *Надеждин* – Надеждин Н. И. О русских народных мифах и сагах, в применении их к географии и особенно к этнографии русской // Русская беседа. СПб., 1857. № 4. Смесь. С. 19–63.
105. *Никитина* – Никитина С. Е. Духовные стихи в современной старообрядческой культуре: место, функции, семантика // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: XI Международный съезд славистов. Братислава, сентябрь 1993 г. М., 1993. С. 247–259.
106. *Новиков 1971* – Новиков Ю. А. К вопросу об эволюции духовных стихов // Русский фольклор. Л., 1971. Т. XII.
107. *Новиков 2010* – Народные песни. Частушки. Детский фольклор: Фольклор старообрядцев Литвы. Тексты и исследование / Подгот. Ю. Новиков при участии Ю. Марченко, И. и Н. Захаровых. Вильнюс, 2010.
108. *Озаровская* – Озаровская О. Э. Пятиречие. СПб., 2000.
109. *Ончуков 1904* – Ончуков Н. Е. Печорские былины. СПб., 1904.
110. *Ончуков* – Ончуков Н. Е. Старина и старообрядцы (Поездка в Поморье и Заонежье) // Живая старина. 1905. № 3–4. С. 271–289.
111. *Ончуков 1908* – Ончуков Н. Е. Печорские стихи и песни. СПб., 1908.
112. *Отто* – Отто Н. Старые русские стихи. Стихи стихарей // Живая старина. 1906. Вып. 1. Отд. 2.
113. *От редакции* – От редакции // ОГВ. 1860. 2 апреля, № 14.
114. *Охотин* – Стих о Страшном суде / Зап. К. Е. Охотин // Живая старина. СПб., 1906. Вып. 2. Отд. 5. С. 39.
115. *Панченко 1970* – Русская силлабическая поэзия XVII–XVIII вв. / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. М. Панченко. Л., 1970.
116. *Панченко* – Панченко А. М. Стихи покаянные // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 2: Л–Я / АН СССР. ИРЛИ; Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., 1989.
117. *Панченко 2013* – Панченко Ф. В. О выговских стихах виршевого склада с напевами // Святые и святыни Обонежья. Материалы всероссийской научной конференции «Водлозерские чтения-2013». Петрозаводск, 2013. С. 215–224.



118. *Панченко Ф.* – Панченко Ф. В. Певческое искусство в Выголексинском обществе. Становление местной традиции. URL: [Интернет-ресурсы] <http://www.sedmitza.ru/text/406278.html> (дата обращения 4.01.2015).
119. *Перетц – Перетц В. Н.* К истории древнерусской лирики: (стихи «умилённые») // *Slavia. Praha*, 1932. Рос. 11. № 3–4.
120. *Петрова 1990* – Духовные стихи на Пинеге в записях А. М. Астаховой 1927 года / Публикация Л. И. Петровой // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. Вып. 3. С. 180–218.
121. *Петрова 1992* – Петрова Л. А. Стихотворство позднего Выга // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки / Отв. ред. Н. Н. Покровский, Р. Моррис. Новосибирск, 1992. С. 113–120.
122. *Петрова 1998* – Духовные стихи Обонежья (по материалам экспедиций 1926–1932 гг.) / Публикация Л. И. Петровой // Из истории русской фольклористики. СПб., 1998. С. 439–491.
123. *Петрова 2004* – Петрова Л. И. Духовные стихи на Мезени: (из полевых тетрадей А. М. Астаховой 1928 г.) / Л. И. Петрова // Русский фольклор: материалы и исследования. СПб., 2004. Т. XXXII. С. 318–348.
124. *Петрова 2008* – Петрова Л. И. Стих об Анике-воине. Материалы к исследованию // Русский фольклор. СПб., 2008. XXXIII. С. 168–180.
125. *Пигин* – Пигин А. В. Памятники рукописной книжности Олонецкого края. Петрозаводск, 2010.
126. *Покровский* – Покровский Н. Б. Страшный суд в памятниках византийского и русского искусства / Тр. VI Археол. съезда в Одессе (1884). Одесса, 1887. Т. 3.
127. *Пономарев* – Пономарев А. Русские народные листы и картинки // Страник. 1881. Ноябрь–декабрь; 1882. Март.
128. *Понырко* – Понырко Н. В. Выговское силлабическое стихотворство // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 29. С. 274–290.
129. *Попов* – Попов Н. Народные предания жителей Вологодской губ. Кадниковского уезда // Живая старина. СПб., 1903. Вып. 3. С. 366–369.
130. *Порфирьев 1859* – Порфирьев И. Я. Почитание среды и пятницы в древнем русском народе // Православный сборник. 1859. Т. 2.
131. *Порфирьев 1869* – Порфирьев И. Народные духовные стихи и легенды // Православный собеседник. 1869. Ч. 3. № 9.
132. *Порфирьев 1876* – Порфирьев И. Я. Произведения народной словесности, образовавшиеся под влиянием книжной. Духовные стихи // Порфирьев И. Я. История русской словесности. Ч. 1. Древний период. Устная и книжная словесность до Петра Великого. Изд. 2. Казань, 1876.
133. *Преображенский* – Преображенский М. К освещению страннической секты в Олонецкой губернии // Олонецкая неделя. 1913. № 39. С. 9–10.
134. *ПРН 1894* – Песни русского народа: собраны в губерниях Архангельской и Олонецкой в 1886 г. / Зап. слова Ф. М. Истомин, напевы Г. О. Дютш. СПб., 1894.
135. *ПРН 1899* – Песни русского народа: Собраны в губерниях Вологодской, Вятской и Костромской в 1893 году / Зап. Ф. М. Истомин, С. М. Ляпунов. СПб., 1899.
136. *Протт 1973* – Протт В. Я. Змееборство Георгия в свете фольклора // Фольклор и этнография Русского Севера. Л., 1993.



137. *Пропт 1976* – Пропп В. Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. М., 1976.
138. *Прыжов* – Прыжов И. Нищие на Святой Руси. Казань, 1913.
139. *Пытин* – Пыпин А. Н. Средние века русской литературы и образованности. III. Состояние народной поэзии // Вестник Европы. 1877. Апрель.
140. *Р-н* – район.
141. *Резниченко* – Резниченко Е. Б. «Поминальные стихи» Смоленщины // Живая старина. М., 1994. № 3. С. 38–41.
142. *Ржига* – Ржига В. Четыре духовных стиха, записанных от калик Нижегородской и Костромской губ. // Этнографическое обозрение. 1907. № 1–2. С. 63–70.
143. *Рождественский* – Рождественский Т. С. Памятники старообрядческой поэзии. М., 1909.
144. *Розов* – Розов А. Н. Русское рождественское христославление (Материалы и исследование) // Русский фольклор. СПб., 1999. XXX. С. 20–53.
145. *Романов* – Романов Е. Р. Белорусский сборник. Витебск, 1891. Вып. 5.
146. *Рудин* – Рудин Б. Духовные стихи: (Из этнографических записей 1904 года) // Труды Костромского Научного Общества по изучению местного края. 1923. Вып. 29. Третий этнографический сборник. С. 21–24.
147. *Рукописи Сиб.* – Рукописи XVI–XX вв. из коллекции Института истории СО РАН / Сост. А. И. Мальцев, Т. В. Панич, Л. В. Титова / Отв. ред. Н. Н. Покровский, Е. К. Ромодановская. Новосибирск, 1998.
148. *РФ* – Русский фольклор.
149. *РФВ* – Русский филологический вестник.
150. *РФ 1995* – Бильчук А. А., Власов А. Н., Захаров А. Н., Мехреньгина З. К. Памятники русского песенного эпоса в фольклорном архиве Сыктывкарского государственного университета // Русский фольклор. Т. XXVIII. СПб., 1995.
151. *Рыбников 1859* – Былины, песни и духовные стихи (Сообщено П. Н. Р-м). Стих о Егорие Храбром // ОГВ 1859. № 42, 31 октября. Часть неофициальная. С. 303–304; № 45, 21 ноября. Часть неофициальная. Стих о Егорие Храбром; Стих Бориса и Глеба. С. 109–110.
152. *Рыбников* – Песни, собранные П. Н. Рыбниковым / Подгот. А. П. Разумова, И. А. Разумова, Т. С. Курец. Петрозаводск, 1989–1991. Т. 1–3.
153. *Рыстенко* – Рыстенко А. В. Легенда о св. Георгии и драконе в византийской и славянорусской литературах. Одесса, 1909.
154. *РЭПС* – Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока / Изд. подгот. Ю. И. Смирнов и Т. С. Шенталинская. Новосибирск, 1991.
155. *Савельева* – Савельева О. В. Структурные особенности краткой и пространной редакций «Плача Адама» // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск, 1984. С. 152–165.
156. *Сахаров* – Сахаров В. Эсхатологические сочинения и сказания в древнерусской письменности и влияние их на народные духовные стихи. Тула, 1879.
157. *Сахаров 1989* – Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым. М., 1989.
158. *Светлов* – Светлов Я. Доклад о поездке в Олонецкую губернию летом 1892 г., читанный на заседании Отделения этнографии ИРГО 23.10.1892 г. Архив РГО. XXV. 37. Л. 6.



159. *Седельников* – Седельников А. Литературно-фольклорные этюды. St. 11. К поэтике стиха про нищую братию. 111. Стих «Похвала пустыне» по записям XVI в. // *Slavia. Roč/YI/Sešit 1. Praze*, 1927.
160. *Селиванов 1994* – Селиванов Ф. М. Художественные сравнения в русских народных духовных стихах // *Фольклор: Проблемы тезауруса*. М., 1994.
161. *Селиванов 1995* – Селиванов Ф. М. Русские народные духовные стихи. Марийский гос. ун-т, 1995.
162. *Селиванов 2004* – Народные духовные стихи / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф. М. Селиванова. Приложение и послесл. А. В. Кулагиной. М. 2004. 552 с. (Б-ка русского фольклора; Т. 14).
163. *Сендерович* – Сендерович С. Я. Георгий Победоносец в русской культуре. Страницы истории. М., 2002.
164. *Сергеев – Сергеев В. Н.* Духовный стих «Плач Адама» на иконе // *ТОДРЛ*. Л., 1971. Т. 26. С. 280–286.
165. *Смирнов* – Духовные стихи, записанные в Тульской губ. в июле 1845 г. Павлом Смирновым с предисловием М. Сперанского // *Чтения в Императорском Обществе истории и древностей Российских при Московском университете*. М., 1908.
166. *Смирнов Ю. 1981* – Смирнов Ю. И. Эпика Полесья (по записям 1975 г.) // *Славянский и балканский фольклор. Обряд. Текст*. М., 1981.
167. *Смирнов Ю. 1984* – Смирнов Ю. И. Эпика Полесья (по записям 1976 г.) // *Славянский и балканский фольклор: Этногенетическая общность и типологические параллели*. М., 1984.
168. *СМЭС* – Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т. 1. Календарные обряды и песни; т. 2. Похоронный обряд. Плачи и поминальные стихи. М., 2003.
169. *Соболев* – Соболев А. Н. Обряд прощания с землей пред исповедью, заговоры и духовные стихи. Владимир, 1914.
170. *Соболева А.* – Соболева А. С. Исторические паремии Борису и Глебу – малоизученный памятник Киевской Руси: Автореф... канд. филол. наук. Л., 1981.
171. *Соболева Л.* – Соболева Л. С. Устная и рукописная традиция апокрифического сюжета «Сон Богородицы» // *Фольклор Урала*. Свердловск, 2000. Вып. 11.
172. *Соколов Б. 1995* – Соколов Б. М. Большой стих о Егории Храбром: Исследование и материалы / Подгот. текста, вступ. статья, коммент. В. А. Бахтиной. М., 1995.
173. *Соколов Ю.* – Соколов Ю. М. Весна и народный аскетический идеал (к истории духовного стиха «Разговор Иоасафа с пустыней») // *РФВ*. 1910. № 3–4.
174. *Соколовы* – Сказки и песни Белозерского края. Зап. Борис и Юрий Соколовы. М., 1915.
175. *Соколов 1941* – Соколов Ю. М. Русский фольклор. М., 1941.
176. *Соколов, Чичеров* – Онежские былины / Подбор былин и науч. ред. текстов Ю. М. Соколова. Подгот. текстов к печати, прим. и словарь В. Чичерова. М., 1948.
177. *Соколовы 2007* – Неизданные материалы экспедиции Б. М. и Ю. М. Соколовых: 1926–1928: По следам Рыбникова и Гильфердинга: в 2 т. / Вступ. статья, подготовка текстов, научного комментария, справочного аппарата В. А. Бахтиной. Отв. ред. В. М. Гацак. М. 2007. Т. 1: Эпическая поэзия.
178. *Сон Богородицы* – Сон пресв. Богородицы // *Энциклопедический словарь (Брокгауз)*. 1900. Т. 30. Кн. 60.



179. *Сперанский 1901* – Сперанский М. Н. Духовные стихи из Курской губернии // Этнографическое обозрение. М., 1901. № 3.
180. *Сперанский 1906* – Сперанский М. Н. Курский лирник Т. И. Семенов // Этнографическое обозрение. М., 1906. № 1–2. С. 3–28.
181. *Сперанский 1917* – Сперанский М. Н. Русская устная словесность. М., 1917.
182. *Срезневский* – Срезневский И. И. Духовный стих об Алексее, человеке Божием; духовный стих о св. Николае. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках. Приложение № 2 // Зап. Имп. АН. Т. XI. СПб., 1867.
183. *Срезневский 1908* – Бегунские стихи. Сообщил В. И. Срезневский // Материалы к истории и изучению русского сектантства и раскола / Под ред. В. Бонч-Бруевича. Вып. 1. СПб., 1908.
184. *С/с* – сельский совет.
185. *Тихонравов* – Тихонравов Н. Памятники отреченной русской литературы. СПб., 1863. Т. 1–2.
186. *ТОДРЛ* – Труды отдела древнерусской литературы.
187. *Топоров 1988* – Топоров В. Н. «Голубиная книга» и |«К плоти»|: состав мира и его распад // Этнолингвистика текста. Семиотика малых форм фольклора. 1. Тезисы и предварительные материалы к симпозиуму. М., 1988.
188. *Топоров 1995* – Топоров В. Н. Идея святости в Древней Руси: вольная жертва как подражание Христу. «Сказание о Борисе и Глебе» // Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1: Первый век христианства на Руси. М., 1995.
189. *ТЭО ИОЛЕАЭ* – Труды этнографического отдела Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии.
190. *Успенский* – Успенский Б. А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.
191. *Успенский 1898* – Успенский Д. А. Духовные стихи Тульской губернии // Этнографическое обозрение. М., 1898. № 3. С. 178–181.
192. *ФА* – Фонограммархив Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН. № кассеты/№ трека.
193. *Фасмер* – Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1986. Т. II. С. 166–167.
194. *Федорова Е.* – Федорова Е. Нищий // Мужики и бабы: Мужское и женское в русской традиционной культуре. СПб., 2005. С. 403–406.
195. *Федотов 1990* – Федотов Г. П. Святые Древней Руси. М., 1990.
196. *Федотов 1991* – Федотов Г. П. Стихи духовные. (Русская народная вера по духовным стихам). М., 1991.
197. *Философова 1997* – Философова Т. В. Репертуар духовных стихов старообрядцев Русского Севера // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера: Межвузовский сб. науч. трудов. Сыктывкар, 1997. С. 31–44.
198. *Философова* – Geistliche Lieder der Altgläubigen in Russland. Bestandsaufnahme – Edition – Kommentar von T. Filosofova. Böhlau Verlag Köln, Weimar, Wien. 2010.
199. *Финдейзен* – Финдейзен Н. Очерки по истории музыки в России. М.; Л., 1928. Т. 1. Вып. 1–3.



200. *Фортунатов* – Фортунатов Ф. Еще раз об Анике-воине // Русский архив. 1864. Вып. 2.
201. *Ф. Г.* – Ф. Г. Из карельской народной поэзии // ОГВ. 1903. № 78, 84, 85.
202. *Фридрих* – Фольклор русских крестьян Яуплатгальского уезда / Собраны И. Д. Фридрихом. Рига, 1936. Кн. 1. С. 453–460.
203. *ФС* – Фольклор Севера: Региональная специфика жанров. Исследования и тексты / Отв. ред. Н. В. Дранникова, А. В. Кулагина. Архангельск, 1998.
204. *Хлыбова 1994* – Хлыбова Т. В. Стихи о св. Георгии–Егории (семантика, структура, тематическая детализация) и некоторые вопросы истории «текста»: ... Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1994.
205. *Хлыбова 2000* – Святой Георгий на иконе и в духовном стихе // Традиционная культура. 2000. № 2.
206. *Хлыбова 2004* – Духовный стих о Борисе и Глебе: интерпретация исторического факта // Традиционная культура. 2004. № 1.
207. *Хлыбова 2005* – Хлыбова Т. В. Образ Святителя Николая в духовных стихах // Традиционная культура. 2005. № 1. С. 22–30.
208. *Храмова* – «Только в Боге успокаивается душа моя». Народная религиозная поэзия Нижегородского края / Сост. и коммент. Н. Б. Храмовой. Нижний Новгород, 2012.
209. *Хрущов* – Хрущов И. Заметки о русских жителях берегов реки Ояти // Записки Императорского Русского географического общества по отделению этнографии. 1868. Т. II. С. 51–75.
210. *Чернышев* – Несколько духовных стихов (по записям В. Чернышева) // Живая старина. 1900. Вып. 3.
211. *Черняева* – Русские эпические песни Карелии / Изд. подг. Н. Г. Черняева. Петрозаводск, 1981.
212. *Чистов 1980* – Чистов К. В. Русские сказители Карелии. Петрозаводск, 1980.
213. *Чистов 1981* – Чистов К. В. Народная поэтесса // И. А. Федосова. Избранное / Сост., вступ. статья и коммент. К. В. Чистова. Подгот. текстов Б. Е. Чистовой и К. В. Чистова. Петрозаводск, 1981.
214. *Шайжин* – Шайжин Н. С. Олонецкий фольклор. Петрозаводск, 1906.
215. *Шахматов* – Фольклорное наследие А. А. Шахматова / Подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В. И. Ереминой. СПб., 2005. С. 267–275.
216. *Шеваренкова* – Рукописная религиозная проза Нижегородского края: тексты и комментарии / Сост., подгот. текстов, вступ. статья и коммент. Ю. М. Шеваренковой. Нижний Новгород, 2008.
217. *Шейн* – Белорусские песни, собранные П. В. Шейном // Записки Императорского Русского географического общества по отделению этнографии. СПб., 1873. Т. 5. С. 281–832.
218. *Шепелевич* – Шепелевич Л. Ю. Апокрифическое видение апостола Павла. Харьков, 1891. Ч. 1–2.
219. *Шептинг 1884* – Шептинг Д. О. Этюды из народных сказаний: 1. Св. Егорий Храбрый. II. Борис и Глеб, Кузьма и Демьян – божьи кузнецы / Фил. Зап. 1884. Вып. 2.
220. *Шептинг 1895* – Шептинг Д. О. Аникий-воин // Древности. Тр. Имп. Моск. Археол. Общества. 1895. Т. 10.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ



221. *Якушкин 1860* – Русские народные песни, собранные П. И. Якушкиным. СПб., 1860.
222. *Якушкин 1983* – Собрание народных песен П. В. Киреевского: Записи П. И. Якушкина / Подгот. текста, предисл. и коммент. З. И. Власовой. Л., 1983. Т. 1.
223. *Якушкин 1986* – Собрание народных песен П. В. Киреевского: Записи П. И. Якушкина / Подгот. текстов, предисл. и коммент. З. И. Власовой. Л., 1986. Т. 2.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- С. 30. Село Варзуга. Фото И. Ларионовой, 2007 г.
С. 38. Река Варзуга. Фото А. Заборщикова. 2009 г.
С. 47. Терский берег Белого моря. Фото А. Заборщикова. 2009 г.
С. 62. Село Кузомень. Фото А. Заборщикова. 2009 г.
С. 67. П. В. Миккова. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 82. А. И. Ефремова. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 122. А. И. Прокопьева. Фото из семейного архива родственников А. И. Прокопьевой.
С. 166. Старообрядцы общины с. Выгостров (г. Беломорск). Фото из семейного архива Л. А. Зайковой, с. Сумпосад.
С. 206. Старообрядцы общины с. Выгостров, впоследствии перешедшие в Пертозерский скит. Второй слева – член Сумской ячейки краеведения А. Воробьев. Фото из семейного архива его дочери Л. А. Зайковой, с. Сумпосад.
С. 224. Старообрядческая лестовка. Из фондов школьного краеведческого музея «История села Сумский Посад». С. Сумпосад. Фото В. П. Кузнецовой. 2013 г.
С. 246. Ф. И. Мыхина. Фото О. Н. Полещука // Русская свадьба Карельского Поморья (в селах Колежме и Ньюче) / Изд. подгот. А. П. Разумова, Т. А. Коски. Петрозаводск, 1980. С. 35.
С. 256. А. Г. Крошнина. Фото О. Н. Полещука // Русская свадьба Карельского Поморья (в селах Колежме и Ньюче) / Изд. подгот. А. П. Разумова, Т. А. Коски. Петрозаводск, 1980. С. 17.
С. 264. З. К. Синицына. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 273. А. А. Карманова. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 332. М. С. Медведева. С. Шуньга, 1991 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 340. П. И. Гирина. С. Шуньга, 1991 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 343. А. А. Галашина. Д. Деригузово Шуньгского сельсовета, 1991 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 359. Е. А. Минкина. Д. Лебещина, 1989 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 360. В. И. Исаева с внуками. Д. Кривоноговская, 1989 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 366. И. Д. Фролов. Д. Демеховская, 1989 г. Фото В. П. Кузнецовой.
С. 367. И. А. Федосова в Соляном городке (Петербург, 1895 г.) // К. В. Чистов. Ирина Андреевна Федосова. Историко-культурный очерк. Петрозаводск, 1988. С. 50.
С. 390. М. Е. Самылин. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 392. П. Г. Горшков. Научный архив КарНЦ РАН.
С. 401. М. С. Шлыкова. С. Великая Губа, 1990 г. Фото В. П. Кузнецовой.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ



- С. 405. Портрет В. П. Щеголёнка. Художник И. Е. Репин.
- С. 434. Село Авдеево на Купецком озере, 1978 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 442. Т. А. Лазарева. Г. Пудож, 1978 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 455. К. Е. Ремезова. Архив Музея-заповедника «Кижь».
- С. 463. И. Н. Ремезов. Д. Алексеево Авдеевского сельсовета, 1978 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 472. О. И. Фофанова. Д. Авдеево, 1978 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 477. М. Ф. Попкова. Д. Буракова Авдеевского сельсовета, 1979 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 481. М. А. Сахатарова. Д. Ярчево Каршевского сельсовета, 1975 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 486. Ф. А. Конашков. Научный архив КарНЦ РАН.
- С. 496. А. М. Пашкова. Научный архив КарНЦ РАН.
- С. 500. И. П. Савинкова. Научный архив КарНЦ РАН.
- С. 505. М. И. Кокоурова. Д. Кривцы, 1976 г. Фото В. П. Кузнецовой.
- С. 518. А. В. Ватчиева. Научный архив КарНЦ РАН.
- С. 547. Река Цильма. Фото А. И. Васкул, 2011 г. // Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова / Сост. Т. С. Канева, В. П. Кузнецова. Сыктывкар; Петрозаводск, 2012.
- С. 547. В. И. Лагеев. С. Усть-Цильма, 1965 г. // Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова / Сост. Т. С. Канева, В. П. Кузнецова. Сыктывкар; Петрозаводск, 2012.
- С. 551. Складень. Усть-Цилемский район, 2006 г. Фото Т. С. Каневой // Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова / Сост. Т. С. Канева, В. П. Кузнецова. Сыктывкар; Петрозаводск, 2012.

НАПЕВЫ СЕВЕРНОРУССКИХ ДУХОВНЫХ СТИХОВ

1. Эпические напевы духовных стихов
Пудожья, Заонежья и Беломорья

№ 1 (285)¹. Мучения Егория

Фофанова Офимья Ивановна,
д. Авдеево, Пудожский район

Музыкальный текст песни «Мучения Егория».

Темп: $\text{quarter} = 156$

Был ца-риш - шо Куд - ри - я - ниш - шо,
Куд - ри - я - ниш - шо да ца-р(и) На - я - ниш - шо,
Куд - ри - я - ниш-шо, ца-р(и) На - я - ниш - шо,
Всех кня - зей, бо - я-р(и) да ё-н(ы) под мечь скло - нил,
Всех кне - зей, бо-яр ё-н(ы) под мечь скло - нил,
Ён под мечь скло - нил да го - ло - ву сру - бил.
У са - мо - вёр - но - го кня - зя Фё - ло - ра.
Ос - та - ва - ло - се да ця - до ми - ло - ё,
Ос - та - ва - ло - сс ця - до ми - ло - ё,

¹ Цифра в скобках указывает на соответствующий номер поэтического текста в первой части сборника.

Ця - до ми - ло - ё, ди - тя лю - би - мо - ё,
 Как Ё - го - рей свет, во д(ы)-ве - на́д - ца-т(и) лет.
 Уж ён стал, не - вер - ной, ё - го му́ - чи - ти.
 Уж ён стал, не-вер - ной, ё - го му́ - ци - ти,
 Ён ви-т(и) му́ - ка - мы да ро-з(ы)-на - ру́ - ка - мы.
 Уж ён стал Ё - го́рь - я то - по - ром ру - бить,
 В то - по - ры ос - трі - е - та всё сло - ма́ - ло - се.
 А Ё - го́рь - ю све - ту ни - што́ не л(и)-нет,
 Во-т(ы) ни - што́ не льнет, да то - по́-р(ы) не бе - ре́т.
 Уж ён стал Ё-го́рь - я пи - лой пи - лить,
 У пи - лы зу-б(ы)-я да при - кро - ши́ - ли - си,
 А Ё - го́рь - ю све - ту ни - што́ не л(и)-нет,

Вот ни - што́ не льнет, да пи - ла не бе - рёт.

Уж ён стал Ё-гось - я в смо - лы ва - рить,
во ко-т(ы) - ли́ ва - рить,

Во ко-т(ы) - ли́ ва - ри-т(и), да во с(ы)-мо - лы́ ки-пя-тить.

А Ё - го́ - рий све́ - т(ы) да сто - ё-м(ы) сто - ит,
Ён сто - ём сто - ит да всё сти - хи по - ёт.

У Ё - го́рь - ю свет да ни-ш(и) - то́ не л(и)-нет,
Во-т(ы) ни - што́ не л(и)-нет, да ни - што́ не бе - рет.

Уж ён взял, не-вер - ный, за же-л(ы) - ты́ ку-д(ы)-ри́,

А у - вёл, не - ве-р(ы)-най во шис - то́ по - лё,
Он бро - сал Ё-го́рь - я во глу - бок по-г(ы)-рёб,

Мел(ы)к(и)м(ы) ён пе-с(ы)-ко́м да при - за - сы - пы - вал.

Он мел - ким пес-ком при - за - сы - пы - вал,
 Дубь - я - мы, ко - ло-д(и)-я - мы да за - ва - ра - чи - вал.
 Вот по - шёл не-вер - ной, рос - хвас - та-л(ы)-сэ:
 - Не бы - вать Ё - го-р(и)-ю на Свя - то-й(и) Ру - си,
 Не ви - дать Ё - горь - ю све - ту бе - ло - го,
 Све - ту бе - ло - по, ды со-н(ы)-ца крас - но - го.
 Как по Божь - ё - му по ве - ле-н(и)-и - шю
 При - за - ви - я - ли да ве-т(ы)-ра бу'-й(и)-ны - и,
 При - за - ви - я - ли ве-т(ы)-ра бу'-й(и)-ны - и,
 Ду'-б(ы) - я ко - ло-д(и)-я да ро-з(ы)-во - ро - ча - ло,
 Дубь - я ко-ло - дья ро-з(ы)-во - ро - ча - ло,
 А мел - ки пе-с(ы)-ки да о - по - роз - нес - ло.

Вы - хо - дял Ё - го - рий на Свя - ту - ю Русь,

У - ви - дал Ё - го - рий ту-т(ы) ве-с(и) бе - лой свет,

У - ви - дал Ё - го - рий тут ве-с(и) бе - ло-й(и) свет,

У - ви - да-л(ы) Ё - го - рий со-и(ы)-цѣ крас - но - ъ,

У - ви - дал Ё-го - рий со-и(ы)-цѣ крас - но - ъ,

Ус - лы - ха-л(ы) Ё - го - рий пѣнь - ѣ цер - ко́в - но - ъ,

Пѣнь - ѣ цер - ко́в - но - ъ, зво - ны ко - ло - ко́ль - ни - и.

Уж ѣ-и(ы) взял не - ве́-р(ы)-но - во, да он по-д(ы) меч скло - нил,

Ёи по-д(ы) меч скло - нил, го - ло - ву сру - бил.

Ту-т(ы) не - ве́-р(ы)-но - му да вот сла - ву по - ют.

ФА ИЯЛИ 2633/02. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Единичный случай расширения строфы за счет повтора полустипия (строки 23–25) объясняется тем, что О. И. Фофанова делает ошибку в поэтическом тексте и ее исправляет.

№ 2 (194). Мучения Егория

Медведева Мария Степановна,
с. Шуньга, Медвежьегорский район



Как в ва-с(и) - мо́м га - ду́, в ось - мо́-й(и) ты́ - се - чи́,

В ось - мо́-й(и) ты́ - се - чи́ да в ма́-р(ы)-ти ме́ - се - це

Пра - ез - жа́-л(ы) ца - ри́ - ша Ку-д(ы)-ре - я́ - ни - ша,

Ку-д(ы)-ре - я́ - ни - ще да ца́-р(и) На - я́ - ни - ша.

Всех кня - зей, ба - я́р он па - вы́ - ру - бил,

Бла - га - ве́р - на - га да к(ы)-ня́ - зя Фё - да - ра

Он па́-д(ы) ми́-р(ы) скла - нил, го́ - ла - ву сру - бил.

Ас - та - ва́ - ла - си да ас - та-в(ы) - лёнь - и - це.

Ас - та - ва́ - ла - си ас - та-в(ы) - лёнь - и - ца,

Ча́ - да ми́ - ла - ё, ли - те́ лю - бо́и - ма - ё,

Што л(и) Е - го - рий свет, е - му две - над - це-т(и) лет,
 На - че - ли Е - го-ри-я с(ы)-ве - та му - чи - ти
 О - ны́ вся - ки - ми му - ка - мы раз - ны - ми,
 На - че - ли Е - го-ри-я та - па - ро́-м(ы) ру - бить.
 В та - па - ре́ ас - три - я ат - ва - ли́ - ла - си,
 А Е - горь - ю све - ту не́ - шта не́ я - ло
 Не́ - шта не́ я - ло, ни - што́ ни де́ - е - ло,
 На - че - ли Е - го́-ри-ю-ш(и)-ка пи - лой пи - лить.
 А в пи - лы зу-б(ы)-я́ ат - ва - ли́ - ли - ся,
 А Е - горь - ю све - ту не́ - шта де́ - е - ло.
 Ни́ - шта де́ - е - ло, ни - што́ ни де́ - е - ло,
 На - че - ли Е - го́-ри-ю-ш(и)-ка в(ы) сма - лы́ ки - пи-ти́ть.

А в сма́ - лы Е - го́рь - юш - ка ста-й(и) - ко́м ста - и́т,
О-и(ы) стай - ко́м ста - и́т, да са́-м(ы) сти - хи па - ё́т,
Сам сти - хи па - ё́т хе - ру - вим-ски - е,
А с(ы)-ла́ - ву сла - вит да са - ма - му́ Хрис - ту.
Са - ма - му́ Хрис-ту, Ця - рю́ рас - ня́ - та - му.

ФА ИЯЛИ 3399/18. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко.

№ 3 (198). Про Одолище. [Мучения Егория]

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузovo, Медвежьегорский район

$\text{♩} = 136$ [постепенно ускоряет]
Што ль в сед(и) - мо́-м(ы) їа - ду́, в вось - мой ты́ - ся - ши
На - ез - жя́л ца - ри́ - ше Куд - ри - я́ - ни - ше.
На - ез - жя́л ца - ри́ - ше Куд - ри - я́ - ни - ше,

О-н(ы) ла - ъа - на - е да воѡ а - до - ли - ше.

Он па - ѡа - на - е всеѡ а - до - ли - ше,

О-н(ы) кня - зе-н(и), ба - я-р(ы) да всех при - вы - ру - бил.

Он кне - зеи, ба - яр всех при - ны - ру - бил,

Бла - ѡа - ве-р(ы)-на - ѡа да кня - зя Фѡ - да - ра.

Бла - ѡа - ве-р(ы)-на - ѡа кня - зя Фѡ - да - ра,

Ва д(ы)-ру - їи-х(ы) Е - їо-ри-я с(ы)-не - та х(ы)-ра - їа,
 Ва д(ы)-ру - їи-х Е - їо-ри-я с(ы)-не - та х(ы)-ра - їа,
 Уж он ста-л(ы) Е - їо-ри-юш - ка пи - ло-їи(и) пи - лить,
 Уж он ста-л(ы) Е - їо-ри-юш - ка пи - лить,
 Ва пи - ле зубь-я все при-к(ы)-ра - ши - ли - ся,
 Во пи - ле зубь-я все при-к(ы)-ра - ши - ли - се,

Уж он ста-л(ы) Е - го - ри - я та - по - ро-м(ы) ру - бить,
 = 114 [постепенно ускоряет]

Уж о - н(ы) стал Е - го - ри - я то - по - ро-м(ы) ру - бить,
 В та - по - ре ла-з(и) - ё всё п(ы)-ри - ту - пи - ла - ся
 В та - по - ре ла-з(и) - ё всё п(ы)-ри - ту - пи - ла - се,
 Он уж и ста-л(ы) Е - го - ри - я на ва - де та - пить.
 Уж он ста-л(ы) Е - го - ри - я на... на ва - де та - пить,
 Па ва - де Е - го - рий га - га - лё-м(ы) ply - вёт.
 Па ва - де Е - го - ри-й(и) га - га - лём ply - вёт.
 Га - га - лём ply - вёт, а сам сти - хи па - ёт.
 Га - га - лём [ply-вёт], он сам сти - хи па - ёт,
 Он па - ёт сти - хи всё ма - нас - тыр - ски - е.
 Он па - ёт сти - хи всё ма - нас - тыр - ски - е.

Ма - нас - ты́р - ски - е ды хе - ру - вим - ски - е.
 А Е - го́рь - ю с(ы)-ве́ - ту не́ - шта де́ - е - ла,
 Не-ш(и)-та де́ - е - ла и ни па - де́ - е - ла.
 Уж он ста́-л(ы) Е - го́ - ри - юш - ка в ка-т(ы) - ле́ ва - рить,
 Ва ка-т(ы) - ле́ Е - го́ - ри - юш - ка ста - ё-м(ы) ста - ит.
 Ва ка-т(ы) - ле́ Е - го - рий, он ста - ём ста - ит,
 Он ста - ём ста - ит, да сам сти - хи па - ёт.
 Он ста - ём ста - ит, а сам сти - хи па - ёт,
 А Е - го - ри - ю с(ы)-ве́ - ту не́ - шта де́ - е - ла.
 А Е - го́рь - ю с(ы)-ве́ - ту не́ - шта де́ - е - ла,
 Не́ - шта де́ - е - ла ды ни па - де́ - е - ла.
 Окончание:
 -Уж ты здра - ствуй ты, мой крёст - ный ба - тюш - ка,

Ты ни дал мне е - ич - ка а Хрис - то - ва д(ы)-ни.

Ты ни дал мне е - ич - ка а Хрис - то - ва дни,

Дак ти - бе я дам да а Пет - ро - ва дни.

Дак ти - бе я дам а Пет - ро - ва дни.

Взял он са - бе - л(и)-ку да тут ва - ен - ну - ю.

Взял о - н(ы) са - бе - л(и)-ку да о - н(ы) ва - ен - ну - ю,

Сре - зал го - ла - ву па - га - на - му а - да - до - ли - шу.

ФА ИЯЛИ 3262/07. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца. А. А. Галашина исполняет напев стабильно, постепенно ускоряет (для сравнения приводится окончание стиха).

№ 4 (вариант к 199). Егорий и змей

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузovo, Медвежьегорский район

Э - ше пер - вый го - ра-д(ы) был Па - мор= га - рад,

А вта - ро́-й(и) то го - ра́-д(ы) Ва - ви - ло́-н(ы) га - рад,
 Э - ше́ т(ы) - ре́ть - я ца́р - ство А - рах - лин - ска - я
 Па - мо́-р(ы) га - ра́-д(ы) Га́-с(ы)-по́дь ва - до́-й(и) ста - пил,
 Што Па - мо́-р(ы) га - ро́д Га́с - по́дь ва - до́й ста - пил,
 Ва - ви - ло́-н(ы) га - ро́д Га́-с(ы)-по́дь а-й(ы) - не́-м(ы) са-ж(и)-га́л.
 А на е́ - та цар - ства А - рах - лин - ска - я
 На - пус - ти́-л(ы) Га́с - по́дь да Бо́г ве - ли - кий їнев.
 Бо́г ве - ли - кий їнев — зме - ю лю - ту - ю,
 Зме - ю лю - ту - ю, де - ве - те - їла - ву - ю.
 Што ль ста - ла зме - я к им ва ї(ы) - ра́-д(ы) ле - тать.
 К им ва ї(ы) - ра́-д(ы) ле - тать, па га́ - ла - вы́ х(ы)-ва - та́ть.
 К им ва їрад ле - тать, по га́ - ла - вы́ х(ы)-ва - та́ть,

Што ль по го - ла - вы а - на ку - ри - на - ей,

Што ль по го - ла - вы а - на ку - ри - на - ей,

А па - том хва - тать да па ска - тин - на - ей.

А па - том хва-тать па ска - тин - на - ей,

Их ска - та ва ѣ(ы)-ра - ди ма - ла ста - дит - ся

И ска - та ва ѣ(ы)-ра - ди ма - ла ста - дит - ся

Ма - ла ста - дит - ся все при - е - да - ют - ся

♩ = 168

И вы - пал же - ри - бей да на цар - ский двор,

На та - го ца - ря да на А - го - пи - та.

На та - го ца - ря на А - го - пи - та,

Царь при - шёл(ы) да - мой, да за - кру - чи - ни-л(ы)-ся

Царь при - шёл да - мой, за - кру - чи - ни-л(ы)-ся

Музыкальная запись на нотном стане с русскими словами: За-к(ы)-ру - чи - ни-л(ы)-ся и за - пе - ча - ли-л(ы)-ся

ФА ИЯЛИ 3262/01. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца.

№ 5 (199). Егорий и змей

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузово, Медвежьегорский район

Музыкальная запись на нотном стане с русскими словами: Э - ще пе-р(ы)-вый го - ра-д(ы) был Па - мор = га - рад, А вта - рой = та го - ра-д(ы) Ва - ви - ло-н(ы) = га - рад, Э - ще т(ы) - реть - я цар - ства А - рах - лин - ска - я Што ль Па - мор = га - род Гас-подь ва - до-й(и) ста - пил. Што он По - мор = га - род Га-с(ы)-подь ва - дой ста - пил, Ва - ви - ло-н(ы) = га - род Гас - подь а-т(ы) - нё-м(ы) са-жи-гал. А на с - та цар - ства А - рах - лин - ска - я На - пус - тй-л(ы) Га-с(ы)-подь да Богъ вс - ли - кий гнев,

[замедляет]

На - пус - ти-л(ы) Ёа-с(ы)-по - д(и) Бої ве - ли - кий гнев.

Бо-ї(ы) ве - ли - кий ї(ы)-не-в(ы) да э(ы)-ме - ю лю - ту - ю,

Бої ве - ли - кий ї(ы)-не-в - зме - ю лю - ту - ю,

Зме - ю лю - ту - ю, де - ве - ти-ї(ы) - ла - ву - ю,

Зме - ю лю - ту - ю, де - ве - те - їла - ву - ю.

Вот ста - ла э(ы)ме - я да к(ы) им ва ї(ы) - ра-д(ы) ле - тать,

Вот ста - ла зме - я к им ва їрад ле - тать.

К им(ы) ва ї(ы) - ра-д(ы) ле - тать, по їа - ла - вы х(ы)-ва - тать.

К им ва їрад ле-тать, па їа - ла - вы хва - тать,

Што й па їо - ла - вы да па ку - ри - на - ей.

Што ль па їо - ла - вы па ку - ри - на - ей,

Е - ще ку-р(ы) ва ї(ы)-ра - де ма - ла ста - дит - ся

Э - ше кур ва гра - де ма - ла ста - дит - ся.

Ма - ла ста - дит - ся все п(ы)-ри - е - да - ют - ся.

Братъ па го - ла - вы а - на ска - тин - на - ей,

И ска - та ва ѣ(ы)-ра - де ма - ла ста - дит - ся.

И ска - та ва ѣ(ы)-ра - де ма - ла ста - дит - ся.

Ма - ла ста - дит - ся все при - е - да ют - ся.

Вот ста - ла зме - я ким ва ѣрад ле - тать,

И ва ѣ(ы) - рад ле - тать, па ѣа - ла - вы х(ы)-ва - тать.

Што ль па го - ла - вы па че - ло - вечь - и - ей,

Тут и царь А - ѣа - пит при - за - ду - мал - ся.

ФА ИЯЛИ 3399/11. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца. По сравнению с образцами напевов № 4, 5, в данном варианте звукозаписи, сделанном спустя пять лет (1997 г.), А. А. Галашина не всегда выдерживает структуру напева, иногда сбивается, появляются более протяженные межстрофные паузы.

№ 6 (273). Про Георгия [Мучения Егория]

Фофанова Серафима Степановна,
г. Пудож, Пудожский район

$\text{♩} = 106$

Што в вось - мом го - ду да в вось - мой ты - се - чи,
На - ез - жал ца - ри - шо Куд - ри - я - ни - шо,
На - ез - жал ца - ри - шо Куд - ри - я - ни - шо,
Куд - ри - я - ни - шо да са - мо - зва - ни - шо.
Куд - ри - я - ни - шо, са - мо - зва - ни - шо,
Всех куп - цов, бу - яр да вы - сек, вы - ру - бил,
Всех куп - цов, бо - яр вы - сек, вы - ру - бил,
А мо - ло - дых жён да во по - ло-н(ы) бе - рёт,
А мо - ло - дых жён во по - лон бе - рёт.
У о - д(ы) - ной вдо - вы да бла - го - чес - ти - вой,
У о-д(ы)-ной вдо - вы бла - го - чес - ти - вой

Ос - та - ва - ло - се да ча - до ми - ло - ё,

Ос - та - ва - ло - се ча - до ми - ло - е,

Ча - до ми - ло - е, ди - тя лю - би - мо - е,

Ча - до ми - ло - е, ди - тя лю - би - мо - е,

Што лю - би - мо ди - тят - ко - Е - го - рий свет,

Што лю - би - мо ди - тят - ко - Е - го - рий свет,

Да Е - го - рий свет да мно - го - ми - лос - тив,

Да Е - го - рий свет мно - го - ми - лост-лив,

На - чи - нал Е - горь - я му - кой му́ - чи - тись.

На - чи - нал Е - го́ - рей му - кой му́ - чи-тись,

Пер - вой му́ - куш - кой да то - по - ром ру - бил,

Пёр - во-й(и) му́ - куш - кой - то - по - ром ру-бил,

В то - по - ре зубь - ёв на - за - ги - ба - ло - ся

В то - по - ре зубь - ёв на - за - ги - ба - ло - се.

Тут Е - горь - ю све - туш - ку ни что не льяёт,

Тут Е - горь - ю све - туш - ку ни что ни льяёт,

О-н(ы) по Божь - е - му да по ве - лёнь - и - цу.

Он по Божь - е - му по ве - лёнь - и - цу,

На - чи - нал Е - го - рей дру - гой му - куш - кой,

На - чи - нал Е - го - рей дру - гой му - куш - кой,

Дру - гой му - куш - кой, да он пи - лой пи - лил,

Дру - го - й(и) му - куш - кой - о-н(ы) пи - лой пи - лил,

Што в пи - лы зубь - я да все со - гну - ли - се.

Што в пи - лы зубь - я все со - гну - ли - се,

Тут Е - горь - я све - туш - ку ни што не льнёт.

Тут Е - горь - ю све - туш - [ку] ни што не льнёт,

О - чи - нал Е - го - рей тре - тей му - куш - кой,

На - чи - нал Е - го - рей треть - ей му - куш - кой,

Тре - тей му - куш - кой, да о-н(ы) в кот - ли ва - рил,

Тре - те-й(и) му - куш - кой - о-н(ы) в кот - ли ва-рил,

Под кот - лом шипь - я ни раз - го - ра - ют - це,

Под ко-т(ы)-лом шипь - я ни раз - го - ра - ют - це,

А в кот - ли смо - ла ни рос - кип - ля - ет - це

А в ко-т(ы) - ли смо - ла ни рас - кип - ля - ет - це,

О-н(ы) по Божь - е - му да пу ве - лёнь - и - цу,

О-н(ы) по Божь - е - му по ве - лёнь - и - цу,



По Е - горь - е - во - му пу ма - лёнь - и - цу.

ФА ИЯЛИ 1422/10. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. В процессе пения С. С. Фофанова постепенно повышает звуковысотный уровень на один тон.

№ 7 (162). О Егории Храбром [Мучения Егория]

Синицына Зинаида Кирилловна,
с. Колежма, Беломорский район



А в вось - мом то го - ду, в вось - мой ты - се - чи,
В вось - мо - й(и) ты - се - чи да в мар - ти ме - се - ци
На ез - жа - л(ы) то ца - ри - шо О - н(ы) - дри - я - ни - шо.
О - н(ы) кне - зей то бо - я - р(ы) да всех о - н(ы) вы - ру - бил,
Он кня - зей - ских жён во по - ло - н(ы) их взял.
О - ста - ва - ло - се да ос - тав - лёнь - и - цо,
Ос - тав - лёнь - и - цо - ча - до ми - ло - е,
Ча - до то ми - ло - ё, ди - тя лю - би - мо - е.

А Е - го - рий Храб-рый - свет, е - му две - на - цеть лет.

О-й(и), ка-к(ы) ста - ли Ге - о - р(и)-ги - я свя - то - во му - чи - ти

Вся-ки-ма му - ка - мы раз - на - лич - ны - ма,

Пе-р(ы)-во-й(и) му - ко - ю да то - по - ра - мы сечь.

То - по - ры - то не - ймут, всё ло - ма - ит - це.

А-й(и), то - во ли ды вор-со - ба - ки да не пы - та - ют - це,

Не-бы - лы-ма сло-ве - са - мы по - хва - ля - ют - це:

- Не бы - вать ти - бе́, Е - го - ри - ю, да на све - той Ру - си,

Не ви - дать ти - бе́, Е - го - рью, све - ту бе - ло - го,

Све - ту - то бе - ло - го да солн - це крас - но - во.

ФА ИЯЛИ 2623/10. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко.

№ 8 (267). Про Егория [Егорий и змей]

Лазарева Таисья Алексеевна,
г. Пудож, Пудожский район

На - па - ла - то зми - я на цар-ство на Рах - лий - ско - ё,

Е - ла зми - я да в день по го - ло - вы.

На - па - ла - то зми - я на цар-ство на Рах - лий - ско - ё,

Е - ла зми - я да в день по го - ло - вы.

Е - ла зми - я да в день по го - ло - вы,

В день по го - ло - вы да по це - ло - ве - щес - кой,

В день по го - ло - вы по це - ло - ве - щес - кой,

Тут ведь [сам] - то царь - то [по] - рос - тро - ил - ся.

Уж как сам - то царь да по - рос - тро - ил - ся,

Дак при - шёл к сво - ёй же - ни да ко ца - ре - ви - цы.

А при - шёл к сво - ёй же - ны да го - су - да - ры - ни:

- Уж ты жё - нуш - ка мо - я, да ты за - кон - на - я,
 Уж ты жё - нуш - ка мо - я, да ты за - ко-н(ы)-на - я,
 Да при - шёл - то наш че - рёд за ко зми - и ит - ти.
 И при - шёл наш че - рёд да ко зми - и ит - ти,
 Видь на - ро - ду ста - ло ма - ло, ни за - во́ - дит - це.
 А же - на - то от - ви - ця - ла, да е - му го - во - рит:
 - Ой ты муж, ты мой за - кон да и царь - ба - тюш-ко,
 Чём же ты о том да за - го - рю - ни-л(ы)-сэ?
 Есть у нас с то - бой да дочь лю - би - ма - я,
 Есть у нас с то-бой да дочь лю - би - ма - я,
 Дочь лю - би - ма - я да О - ли - са - фи - я,
 Дочь лю - би - ма - я да О - ли - са - фи - я,

О - на мо - лит - це да Гос - по - ду Бо - гу,

О - на мо - лит - це да Гос - по - ду Бо - гу,

О - на ве - рит ве - ру пра - во - слав - ну - ю,

О - на ве - рит ве - ру пра - во - слав - ну - ю,

Пусть - ко ей сво - и бо - ги да по - ми - лу - ют,

Пусть - ко ей сво - и бо - ги да по - ми - лу - ют.

И при - шёл - то царь да к сво - ей до - цень - ки:

— Уж ты дощ мо - я, да рос - кра - са - ви - ца,

Я при - шёл к ти - бе да с та - кой вес - точ - кой.

Я при - шёл к ти - бе да с та - кой вес - точ - кой,

От - да - ю ти - бя да за си - не мо - ре,

От - да - ю ти - бя да за си - не мо - ре,

За си - нё мо - рё да ко лю - той зме - и.

Ко лю - той [зме] - и да во за - му - жест - во,

Дам ти - бё я со-бой ко - рё - ту зо - ло - чё - ну - ю,

Под - го - ню ти - бё ко - рё - ту зо - ло - чё - ну - ю,

Дам ти - бё из - вóз - шич - ка пар - ня мо - ло - до - го.

Дам ти - бё из - вóз - шич - ка пар - ня мо - ло - до - го,

И по-ло - жу ти - бё да всё при - да - но - ё.

— Уж ты царь, ты мой да ба - тыш - ко,

Я тво - я да дочь, тво - я за - кон - на - я,

И тво - ё - то сло - во, сло - во ца́ре - ко - ё...

<...> 62. Тут же мо - рюш - ко да ско - лы - ха - ло - се,

А зми - я - та близ - ко при - бли - жа - ла - се.



ФА ИЯЛИ 2533/02. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. Звукозапись расшифрована не до конца. Для приведенных образцов данного напева, записанных от Т. А. Лазаревой в различное время (1978 г. – № 8, 9; 1990 г. – № 10), характерна подвижность организации музыкально-поэтической строфы, объем которой достигает четырех-пяти строк (примеры таких строф выборочно представлены в конце расшифровок). В процессе исполнения Т. А. Лазарева постепенно изменяет напев, начиная с напева, близкого былинному, с третьей-четвертой строф переходит на более простой напев духовного стиха. В образце № 8 приводится расшифровка двух вариантов зачина. В 1990 г. Т. А. Лазарева исполняет весь стих на один напев (№ 10).

№ 9 (268). О Егории [Егорий и змей]

Лазарева Таисья Алексеевна,
г. Пудож, Пудожский район



Е - ла зми - я да в день по го - ло - вы,
В день по го - ло - вы да по че - ло - ви - чес - кой.
Е - ла зми - я да в день по го - ло - вы,
В день по го - ло - вы, да по че - ло - ви - чес - кой.
А на - ро - ду - то да ма - ло во - дит - це,
Ма - ло во - дит - це, да ни за - во - дит - це.
А на - ро - ду - то да ма - ло во - дит - це,
Ма - ло во - дит - це, да ни за - во - дит - це.
Уж как царь - то ба - тыш - ко да за - го - рю - нил - сь,
Да при - шёл к сво - ей же - ны да го - су - да - ры - ни.
Как при - шёл к сво - ёй(и) же - не да го - су - да - ры - ни:
- Уж ты же - нуш - ка мо - я, да го - су - да - ры - ня,

Я при - шёл(ы) с вес - точ - кой ни - ра́ - до-с(ы)-ной.

Я при - шёл к ти - бё с вес - точ - кой ни - ра́ - дос - ной.

А на - ро - ду - то да ста - ло мо́ - жет - це,

И мо́ - жет - це, да ни за - во́ - дит - це,

Дак при - шёл че - рёд дак нам с то - бой ид - ти.

Как при - шёл че - рёд дак нам с то - бой ид - ти,

Иль ти - бё ид - ти, и - ли мне ид - ти.

Ко лю - той зме - и да на сьи - де́нь - и - цо.

Ко лю - той зме - и да на сьи - де́нь - и - цо.

- Уж ты царь ты мой да мой за - кон - ный муж,

Уж как есть у нас да ке - м(ы) за - ме - ни́ - ти - се,

У нас ёс - те дочь да О - ли - са́ - фи - я.

У нас ёс - те дочь да О - ли - са - фи - я,

О - на мо - лит - це да Гос - по - ду И - су - су,

О - на мо - лит - це да Гос - по - ду И - су - су,

О - на мо - лит - це да ве - ры пра - во - слав - ну - ю,

Да Ё - го - рью - то да све - ту храб - ро - му.

О - на ве - рит ве - ру пра - во - слав - ну - ю,

О - на мо - лит - це да Ё - го - рью Храб - ро - му,

Пусть - ко ей сво - и да ца - ри по - ми - лу - ют.

Пусть - ко ей сво - и ца - ри по - ми - лу - ют.

И при - шёл - то царь да к сво - ей до - чень - ки,

Да сво - ей до - чень - ки да к О - ли - са - фи - и.

— Уж ты дочь мо - я да О - ли - са - фи - я,

Я при - шёл к ти - бе да с вес - точ - кой ни - ра - дос - ной.

Я при - шёл к ти - бе да с вес - точ - кой ни - ра - до-с(ы)-ной,

От - да - ю ти - бя да во за - му - жест - во,

Во за - му-жест-во дак за си - нё мо - рё.

Во за - му-жест-во да во си - нё мо - рё.

Уж как дам ти - бе да всё при - да - но - ё... <.>

63. Ты че - го, кра - са - ви - ца, да про-сле - зи - ла - се?

— От - вёз - ли ми - ня да ко си - нё мо - рю,

Ко си - нё мо-рю да на съе - де - ны - по,

Ко лю - то́й зме - и да на про - жре - ны - по... <.>

...79. Уж как е - ла я да в день по го - ло - вы,

В день по го - ло - вы да по че - ло - ви - чес - кой,

А се - го́д-не-то да я по - ку - ша - ю,

Бу - ду я се-го́д - не да сы - те́ - шинь - ка,

А как съем-то я да три го - ло - вуш - ки...

ФА ИЯЛИ 2540/01. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: Д. В. Изотов. Звукозапись расшифрована не до конца. См. коммент. к № 8.

№ 10 (вариант к 267, 268). О Егории [Егорий и змей]

Лазарева Таисья Алексеевна,
г. Пудож, Пудожский район

♩ = 210 (постепенно ускоряет до ♩ = 234)

На - пус - тил Гос - подь на цар - ство на Рах - лий - ско-ё,

На - пус - тил Гос - подь да зме - ю лю - ту - ю.

На - пус - тил Гос - подь да зме-ю лю - ту - ю.

Как уж е - ла - то зми - я да в день по го́ - ло - вы,

В день по го́ - ло - вы да по ско - тин - ны - ю.

В день по го́ - ло - вы да по ско - тин - но - ю.

А жи - вот - ных ста - ло ма - ло во - дит - це,
 Ма - ло во - дит - це да ни до - во - дит - це.
 Уж как ест зми - я да в день по го - ло - вы,
 В день по го - ло - вы, по че - ло - ви - чес - кой.
 В день по го - ло - вы, по че - ло - ви - чес - кой.
 А на - ро - ду ста - ло ма - ло во - дит - це,
 Ма - ло во - дит - це да ни за - во - дит - це...
 33. Уж как при - шёл царь да к сво - ей до - чень - ки:
 — Уж ты дочь мо - я да О - ли - са - фи - я,
 Я от - дам ти - бя да во за - му - жест - во,
 Во за - му - жест - во да ко си - ню мо - рю.
 Я от - дам ти - бя да во за - му - жест - во,

Во за - му - жес - то да ко си - ню́ мо - рю́,
Уж как дам ти - бе́ я ко́ - ник са - мо - лүч - ши - их,
Да ко - ре́ - ту дам ды зо - ло - че́ - ну - ю,
Как из - во́з - щик - ков - то са - мо - лүч - ши - их.

ФА ИЯЛИ 3224/19. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. Звукозапись расшифрована выборочно. См. коммент. к № 8.

№ 11 (44). Мучения Егория

Ефремова Анастасия Ивановна,
с. Калгалакша, Кемский район

Музикална партитура за глас и пиано. Темпото е 125 удара в минута. Текстът е на български език.

За - ду - мал ча-риш - ча Куд - ре - я - ниш - чо
Да Е - го - ри - я све-та Хра - б(ы) - ро - го со све - ту сжить.
Он на - ча - д(ы) Е - го - ри - я пи - ло - й(и) пи - лить,
А Е - го - рей го-во-рит ды та - ко - вы сло - ва:
- А не ве - ру-й(и) -ко, пи-ла,

да ча-риш - чу Куд - ре - я - ниш - чу,

А по - ве - руй Е - го - ри - ю све - ту Храб - ро - му!

Тут пи - ла -то в шчеп - ки роз - ва - ли - ла - си,

А Е - го - ря све-то Хра - б(ы) - ро-го не у - ра - ни - ло,

А не у - ра - ни - ло ды не у - я - з(ы) - ви - ло да.

Тут за - ду - мал ча - риш - ча Куд - ре - я - ниш - ча

Е - го - ри - я во кот - ле ва - рить да,

Как ко - тё - л(ы) ки - пит,

Е - го - ре-й(и) во кот - ле сто - ит,

И всё по - ёт сти - хи ды хе - ру - вим - ски - я.

За - ду - мал ча - риш - ча Ку - (у)д-ре - я - ниш - ча,

Он ко - па - л(ы) ту-т(ы) пог - ре - ба глу - бо - ки - я да,



Глу-би - но-й(и) -то бы - ли со - ро - ка са - жён.

ФА ИЯЛИ 627/10. Нотная расшифровка и нотный набор: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова.

№ 12 (168). [Расставание души с телом]

*Карманова Августа Андреевна,
с. Нюхча, Беломорский район*



Вниз по рё - чень - ки да пло - вут са - ноч - ки,
На са - ноч - ках да си - дят ан - ге - ла,
Си - дят ан - ге - лы, си - дят ар - хан - ге - лы,
Си-дят ве-р(ы) - хов - ны - с да вси а - пос - то - лы.
К и - м(ы) на - встре - чу и - дёт да сам И - сус Хрис - тос,
Са - м(ы) И - сус Хрис-тос, да Ца - р(и) Не - бес - ный.
Стал вы - спра - ши - вать, да стал вы - ве - ды - вать:
-Уж вы, ан - ге - ли, да вы, ар - ха-н(ы) - ге - ли,
Шчо вы слы - ше - ли, да шчо вы ви - де - ли?

Ни - чё - во мы не слы-ха - ли, да не - чё - во мы не ви-да-ли,
 Сто-л(и)-ко ви - де - ли, да столь - ко слы́ - ше - ли,
 Ка - к(ы) ду - ша = та с бе - лы-м(ы) те - лом да рос - ста - ва - ла - се,
 Рос - ста - ва́ - ла - се, да не прощ - ча́ - ла - се,
 Как(ы) не п(ы)рос-ти́ - ла - се, да во - ро - ти́ - ла - се.
 - Прос - ти, те - ло, прос - ти, бе - ло, п(ы)-рос - ти, бе - ло-е мо - е!
 А ты = то, те - ло бе - ло, да вот в сы - ру зем(ы)лю пойдёшь,
 А я греш-на ду-ша, да по сво - и-м(ы) я по де-лам.
 По де - ла-м(ы)-то ду - ши г(ы)-реш-но-й(и) бу - дет спа - се-ни-ё,
 А по г(ы)-ре - ха-м(ы)-то ду - ши г(ы)-реш-[ной] - му - ка веч - на - я
 Му - ка веч - на - я да бес - ко - неч - на - я

ФА ИЯЛИ 1010/11. Нотная распифровка и нотный набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи.

№ 13 (286). Два Лазаря

Фофанова Офимья Ивановна,
д. Авдеево, Пудожский район

♩ = 160

Жи - ло два брат - ца, д(ы) - ва Ла - зы - рюш - ка,
О - дин - то бра - тец был бо - га - ты - ю Ла - зырь,
А дру - гой - то бра - тец был у - бо - гой це - ло - ви́к.
Ле - жал у - бо - гой ѿн(ы)вог(ы) - но - и - ши́и.
Смо - лил - сз у - бо - гой ёи бра - ту бо - га - чу:
— Бра - тець ты, бра - тець, бо - га - той це - ло - ви́к,
На - кор - ми - ко, бра - те - ц(и), на - кор - ми, на - по́й.
Те - ло мо - ёг(ы)ре́ш - но - ё о - буй, об - на - де́жь.
— А не - ми - лой бра - тець, у - бо - гой це - ло - ви́к,
♩ = 192 За - цём ми - ня брат - це - м(ы) к се - бе на - зы - вайшь? <...>
...17. По - слал ё - му Го - с(ы) - по - ди д(ы) - ву - х(ы) ан - ге - лов,

Дву-х(ы) ан - ге - лов да мно - го - ми - лос - ли - вых,
По - ти - хо - му ду - шень - ку вы - ня - ли.

ФА ИЯЛИ 2633/03. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина. Звукозапись расшифрована выборочно. После 10-й строки О. И. Фофанова почти не изменяет напев, но немного ускоряет и упрощает его (для сравнения даны строки 17–19).

№ 14 (227). Два Лазаря

Сидоркова Наталья Ивановна,
д. Палтега, Медвежьегорский район

Жи - ли да бы - ли два б(ы) - рат - ня Ла - зы - ря,
О - дин был бра - тец - ба - ъга - той Ла - зырь,
А дру - ъгай был бра - тец - у - бо - ъгай че - ла - век.

- Дай мне - ка ми - лас - тин - ку, ра - ди Хрис - та.
Ра - ди Хрис - та да ра - ди спа - сень - я ду - ши.
- Цыть, цыть, са - ба - ка, прочь ат ак - на,
Есь у ме - ня гос - ти па - лу - чши ти - бя.

Па - лу́ - чши ти - бя́ да па - ба - ъа - ти - я

Свил - ся у - бо(у) - ъа - й(и) че-р(ы)-ва-м(ы) на зе-м(ы)-ли,

По - плыл у - бо́ - ъай в чис - та - я по - ле,

За - кры - чал у - бо́ - ъый сво - и-м(ы) ту́х-л(ы)м(ы) ъа - лас - ко́м:

- Го́с - па - ди, Го́с - па - ди ми́ - лас - ли - вой,

По - шли мни, Го́с - па - ди, д(ы) - вух ан - гел - ков,

Двух а-н(ы)-гел - ков да д(ы)-вух ни - ми́ - лас - ли - вых.

Вы-р(ы)-ва - ли бы ду - шень - ку крю - ка́ - мы из гру - де́й,

По - не-с(ы)-ли бы ду - шень - ку да о - чен глу - ба - ко́,

И кла - ли бы мо - ю ду - шень - ку на о́г - не-на ка - ле - со́.

Тут те - бе, ду - шень-ка да го - ды га - да - вать,

Тут те - бе, ду - шень - ка, ве - к(ы) ве - ка - вать.

ФА ИЯЛИ 2914/23. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 15 (205). Два Лазаря

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузovo, Медвежьегорский район

♩ = 160

Жи - ла да бы - ла д(ы)ва б(ы) - ра - та Ла - зы - ря
О - дин(ы) был бра - те - ц(ы) - бо - го - тый Ла - зырь,
Дру - го(й) - та был(ы)бра - тец - у - бо - го(й) че - ла - век.
Бра - тец у б(ы)рат - ца п(ы)ро - сил ми - лас(ы)тн(ы)ку,
Ми - лас - ти - н(ы) - ку хоть ни - ми - ла - с(ы) - ли - ву.

А братец, значит, богáтый отвечáл:

♩ = 184

- О - той - ди, ка - ли - ка, ты п(ы) - ро - ч(и) а - т(ы) ме - ня
Про - ч(и) а - т(ы) ме - ня ат ма - ё - го а - к(и) - на.
Есть у ме - ня б(ы) - рать - я па - луч - ше те - бя
Па - луч - ше те - бя у - ба - го - го Ла - зы - ря

...А бедный братец отвечáт:

♩ = 192

– Слу-шай ты, мой бра - те - ц(ы), бо - ъга - ты-й(и) Ла-зырь,
Жи - ли как(ы) мы, бы - ли на во́л(и)нам(ы) нас(ы)ве - ту́,
Ты ме - не б(ы)ра́т - ца - м(ы) не на - зы - вал,
Ты ме-ня ра - ди́ - мы - им не э(ы) - ве - ли - чал.
Гнал ты ме - ня ат сва - ё - ъга а-к(ы)-на.

ФА ИЯЛИ 3246/25. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина.
Угловыми скобками со звездочкой обозначены случаи, когда А. А. Галашина пересказывает текст, затем снова переходя на пение. Как она сама поясняет: «Вот тутто некатары нада <...> не стилем пить, а славами проста».

№ 16 (191). Два Лазаря

Медведева Мария Степановна,
с. Шуньга, Медвежьегорский район

♩ = 174 (постепенно ускоряет)

Жи - ли да бы - ли на во́ль-на-м(ы) на све - ту
Два жи - ли б(ы)-ра - та, д(ы) - ва Ла - зы - ря
О - ди-н(ы) бы-л(ы) бра - тец ба - га - тый Ла - зырь,
А дру - гой бы-л(ы) бра - тец у - бо - гий че - ла - век.

Три га-ды у - бо́ - гай во г(ы)-но́ - иш - чи ле - жал,

Три га - ды у - бо́ - гай ква - су, во - ды не пи - вал,

Ква - су, во - ды не пи - вал, хле - ба = со - ли ни е - дал.

По - шёл у - бо́ - га - й(и) к бра - ту к сва - е - му:

— Бра - тец ты, б(ы)-ра́ - тец, ба - га́ - тый че - ла - вёк,

Со - тва-ри́ ты, б(ы)-ра́ - тец, мне - ка ми́ - лас - ты-н(ы)-ку,

Не ра - ди ме - ня, ра - ди Го́с - па - да Бо - га.

p — О-тай-ди́, ка - ле - ка, по-ди п(ы)-ро́чь ат а-к(ы)-на́,

Прочь ат а-к(ы)-на́, прочь о-т(ы) мо - е - во́ кры-л(е)-ца́.

Есть у ми - ня́ б(ы)-ра́ - ти - я па - лу́ч - ше ти - бя́,

Па - лу́ч - ше ти - бя́, па - ба - га́ - че ми - ня́,

Кня - зи да ба - я́ - ре — то брать-я ма - и́.

Свѣ-л(ы)-ся у-бо-гаи чѣр-вам па-зе-м(ы)-ли,
 По-плыл у-бо-гаи в чѣс-та-ѣ па-лѣ,
 За-кри-чал у-бо-гий сво-им тух-лым га-лас-ком:
 - Го-с-па-ди, Го-с-па-ди, ми-лост-ли-вый свет,
 По-шли мне-ка, Го-с-па-ди, ско-ру-ю смерть,
 Ско-ру-ю с(ы)-мѣрть, с-шѣ-д(ы)-вух а-н(ы)-гя-лов,
 Двух а-н(ы)-гя-лов, а-бых не-ми-лост-ли-вых,
 Пус-кай вы-ну-т(и) ду-шень-ку не-чесь-ю с-гру-ди,
 Пус-кай кла-дѣт ду-ше-н(и)-ку на-ос-тры-на-шты-ки,
 Пусть не-сѣт ду-шень-ку в ад-глу-ба-кѣ,
 В ад-глу-ба-кѣ, на-а-гон-на-ка-ле-сѣ.

ФА ИЯЛИ 3400/01. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца.

№ 17 (272). Два братца, два Лазорюшко

Фофанова Серафима Степановна,
г. Пудож, Пудожский район

Музыкальный текст песни «Два братца, два Лазорюшко».

Темп: 120

Бы - ло два брат - ца, два Ла - за - рюш - ка,
О - дин - то бы - л(ы) бра - тец - бо - га - тый че - ло - век,
А дру - го - й(и) со - б(ы) - ра - тец - у - бо - гой че - ло - век.
И три го - да у - бо - гий хлн - ба - со - ли не с - дал,
И три го - да у - бо - гий во гла - за лю - дей не знал.
И при - шёл у - бо - гий да к бра - ту сво - е - му,
И к бра - ту сво - е - му, да к бра - ту Ла - за - рюш - ку:
- И бра - тец ты, б(ы) - ра - тец, бо - га - тый че - ло - век,
Го - лод - но - го, хо - лод - но - го на - пой и на - ко - р(ы) - ми,
А го - ло - во жа, бо - со - го о - де - н(и) да о - буй.

-Ка - ко - й(и) я те б(ы)-рат, как я бо - га - тый че - ло - век?
 И есь у мняб(ы)-рать-и - ца по - луч - ше те - бя,
 Кне - зи да дру - зи - да ми - лы брать - и - ца мо - и.
 И вы - ха-дил у - бо - гий на ста - ры - и на се - ни,
 За - кри - чал у - бо - гой хип - лым сво - им го - ло - сом:
 -Гос - по - ди, Гос - по - ди, Спас ми - лос - ли - вой,
 И по - шли - ко, Гос - по - ди, трёх ан - ге-л(ы)-ков,
 И трех ан - ге-л(ы)-ков, ды(й) трёх не - ми - лас - ли - вых.
 И пусть по - вы - ну-т(ы) ду - шу же - лёз - ны - ма крюк - мы,
 И пусть по - ло - ща-т(ы) ду - шу да в ча - ши ка - мен - ну,
 И пусть ки - да - ют ду - шень - ку в ог - не - ну ре - ку.

ФА ИЯЛИ 1422/09. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца. С. С. Фофанова начинает петь на 1,5 тона ниже и постепенно повышает. Далее исполнительница сохраняет структуру напева.

№ 18 (304). Два Лазаря

Сёмкина (Савинкова) Пелагея Михайловна,
д. Кашино, Пудожский район



При - хо - дит у - бо - гой к бо - га - ты-му бра - ту;

- О - й(и) же ты, б(ы)-ра - тец, на - пой - ко ми - ня,

На - пой - ко ми - ня да на - ко-р(и) - ми - ко ми - ня. <...>

...17. Ой же ты, Гос - по - ди мй - лос - лив свет,

По - шли ты мне, Гос - по - ди, трёх ан - гел - ков,

Трёх ан - гел - ков да не - мй - лос - ли - вых.

Вынъ - те ма - ю ду - ше-н(и)-ку не ти - ха, не сми-р(ы)-но,

Кла - ди - те мо - ю ду - ше-н(и)-ку на ост - ры ме - чи,

Не - си - те мо - ю ду - шень - ку пря - мо в ад,

Здесь мо - я ду - шень - ка на - царст - во - ва - лась...

По - ра мо - ей ду - шень - ки му - ки му - ко - вать...

ФА ИЯЛИ 3210/03. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина. Звукозапись расшифрована не до конца. В двух вариантах звукозаписи, сделанных в 1976 г.

(3210/03 и 3211/15), мелодический контур напева в процессе пения постепенно изменяется. Приблизительно после 10-й строки напев стабилизируется, и далее певица устойчиво воспроизводит именно этот вариант (для сравнения после начальных строк даны строки 17–24).

№ 19 (1). Два Лазаря

Конёва Евдокия Дмитриевна с сестрой,
с. Варзуга, Терский район

♩ = 120

Жил - бы - л(ы) слав - ный бо - гат че - ло - век,
Ел, пи - л(ы) слад - ко, хо - ди - л(ы) хо - ро - шо.
За - во - дил-ся у бо - га - то - го сто-л(ы), по - чес - те-н(ы) пир,
По - шёл-л(ы) бо - га - то - й(и) гос - тей за - зы - вать.
На - встре-чу бо - га - то - му у - бо - го-й(и) Ла - зарь,
У - бо - гой Ла - зарь, у - бо - го-й(и) че - ло - век.
Смо - ли-л(ы)-ся у - бо - го - й(и) бра - ту сво - е - му, ой:
- Бра - тец ты, бра - тец, бо - гат че - ло - век,
Се - го-д(ы)-не ты, бра - тец, на - по-л(и), на - ко-р(и)-ми, ой,

На- по-й(и), на- ко-р(и)-ми, да тёп-лом о-бо г(ы)рей, ой,

Зав-тра ты, бра-тец, на путь спро-во-ди, ой.

Плю-нул бо-га-то-й(и), сам прочь о-то-шёл.

-Э-да-кой ты стран-но-й(и), бра-том на-зы-вашь,

Э-да-кой не-ве-жа, род-ным ве-ли-чань, ой,

Есть у ме-ня бра-ты-вья по-луч-ше те-бя,

По-луч-ше, по-кра-ше да по-бо-га-те-е, ой,

Со-се-ди бо-га-ты-е-те братъ-я мо-и, ой,

Знат-ны-е ве-л(и)-мо-жи-те друзь-я мо-и, ой.

Бы-ли у бо-га-то-го два лю-ты-е пса,

Два лю-ты-е пса, да д(ы)-ва под-сто-ль-щич-ка, ой,

По под - сто́-л(и)-ю хо - дят, ме́ - л(и) - ки - е кро - шеч - ки
вы - сби́ - ры - ва - ют,
У - бо - го - му Ла - за - рю по-д(ы)-на - ши - ва - ли, ой,
Гю - й(и) - ны - е ра́ - ноч - ки за - ли - зы - ва - ли, ой,
Тут е - му Гос - подь ду - шу на - ко-р(и)-мил,
Тут е - му Не - бес - на - й(и) греш - ну-ю на - пи - тал,

ФА ИЯЛИ 177/07. Нотная распифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко.

№ 20 (30). Два Лазаря

Миккова Павла Васильевна,
д. Поньгома, Кемский район

$\text{♩} = 106$
(Э) жи - ли= бы-ли два бра - та, два Ла - за - ря.
Да о - дин бра - - - те бы-л(ы) бо - га-тэй Ла-зарь.

Музыкальная запись с нотами и русскими текстами:

Да л(ы) - ру - го-й(и) бра - - те был у - бо - гой Ла-зарь.

Да соб - рал бра - те бо-га-то-й(и) пи - р(ы) бо - л(и)-шой,

Да (й)и при - шё-л(ы) бед - най брат пра-сить ми - лас-ти-н(ы)-ку,

Да не боль - шу, не ма - лу, хоть бы дал он спа - сён - ну - ю:

- Да (й)и бра - те, ты б(ы)-ра - те, ты бо - га - тэй Ла-зарь,

Да да-й(и)= ко, бра - те, мне= ка ми - лас-ти-н(ы)-ку,

Да - й(и) ни ба-л(и)-шу, ни ма - лу - ю дай спа-сён - ну - ю.

Да бра - те тут сре - вел, как буд - то лю - той зверь.

ФА ИЯЛИ 347/07. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вверх для удобства записи.

№ 21 (195). Милостивая жёна милосердна

Медведева Мария Степановна,
с. Шуньга, Медвежьегорский район

Музыкальная запись с нотами и русскими текстами:

Ми - ла-ст(ы)-ли - ва жё - на ми - ла - сёрд - на

Сто - я - ла к(ы)-ра-й(и) пу - ти к(ы)-рай да - ро - ги.

Де - р(ы)-же - ла мла - де́нь - чи - ка на руч - ках.

На - бе - жа - ла Ма - туш - ка Ма - ри - я

При - чис - та - я Де - - - ва Све - та - я:

- Ми - ла-ст(ы)-ли́ - ва ты же́ - на ми - ла - се́рд - на,

Брось ты с(ы)-во́ - я ча́ - да в о́ - гань пла - мя

Бу - де-т(ы) тво́ - я ча́ - - - да сщис - ли́ - ва,

Бу - де-т(ы) тво́ - я ча́ - да да-л(ы)-га - ве́ - ка.

Возь - ми ты Х(ы)-рис - та Бо - га на руч - ки.

Ми - ла-ст(ы)-ли́ - ва-та же́ - на ми - ла - се́рд - на

Бро - си-ла сво́ - я ча́ - да в о́ - гань пла - мя

Взя - - - ла Хрис - та Бо - га на руч - ки.

На - бе - жа - ли - та жи - ды п(ы)-ра-к(ы)-ля - ты́ - я

Ми - ла-ст(ы)-ли́ - ву жё - ну рас - пра - си́ - ли:

— Ми - ла-ст(ы)-ли - ва ты жё - на ми - ла - сёрд - на,

Дав - но ли ты Хрис - та Бо - га ви - да́ - ла?

— Не - да-в(ы)-но Хрис - та Бо - га ви - да́ - ла,

Я ва - го-н(и), ва п(ы)-ла - - мя ки - да - ла.

Тут жи - да - ва́ зра - да - ва́ - лись,

По - ш(и)-ла́ у них це - ла - вань - я

По - ш(и)-ла у них ру - ка - би - вань - я

По - шли ка кир - пич - ной бе - лай печ - ке,

И же - лез - ну - ю за-с(ы)-ло́ - ну ат - сла - ни́ - ли,

Мед - ну - ю па-т(ы)-по́ - - ру ат - пёр - ли,

Во пе - чи мла - де - не-ц(ы) да - га - ра - ет.

Тут - - та а - ни́ зра - да - ва - лись,

Ми - ла-с(ы)-ли́ - ву жё - ну бла-га - да - ри - ли:

f — Спа - си́ - ба, што́ Хрис - та Бо - га на - ру - ши́ - ла.
p = 180 [до конца]

Ми - ла-с(ы)-ли́ - ва - та жё - на ми - ла - се́рд - на

Ни ма-г(ы)-ла́ на мес - те у - ста - я́ - ти,

Ста - ла о - на п(ы)-ла - ка-ти да ры - да - ти,

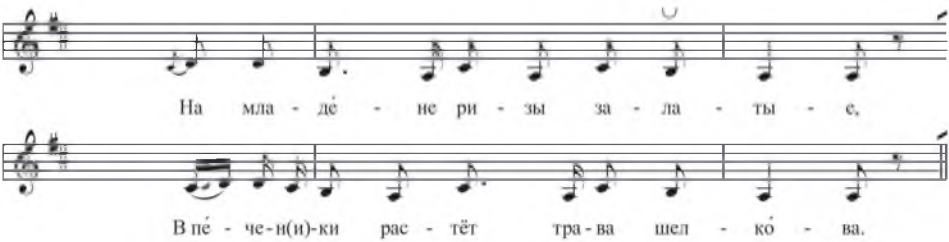
По - шла ка ки-р(и)-пич - на-й(и) к бе́ - лай пе - чи,

Мед - ну - ю па-т(ы)-по́ - р(ы) - ку ат - пёр - ла,

Же - лез - ну - ю за - слон - ку ат - с(ы)-ла - ни - [ла].

Во пе - чи мла - де́ - - ниц гу - ля - е - т(ы),

Буд - то к(ы)-рас - но сол - нуш - ка о - си - я - ет,



На мла - де - не ри - зы за - ла - ты - е,
В пе - че-и(и)-ки рас - тёт тра - ва шел - ко - ва.

ФА ИЯЛИ 2720/20. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина. На-
пев транспонирован на 0,5 тона вверх для удобства записи.

№ 22 (вариант к 204). Вознесение

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузово, Медвежьегорский район



На Све - то - й(и) ни - де - ли Ва-з(ы)-ни - сень - я
Рас - пла - ка - ла-с(и) ни́ - ша мень - ша б(ы) - ра - тья,
Рас - пла - ка - ли-с(и) ма́ - лы - е си - ро́ - ты:
— Ку - ды, наш И - и - еус Хри-стос, у - ез - жя - е - ш(и)
На ка - во́ Ты з(ы)-де-с(и) на-с(ы) ас - тав - ля - ешь?
Бу - - - де-м(ы) мы га - ло́-д(ы)-ны и ха - ло́-д(ы)-ны да,

Бу - дем ра - за - де - ты, ра - за - бу - ты да,

Бу - де - м(ы) мы те - п(ы)-лом ни а - ба - г(ы) - ре - ты.

- Не плачь, мо - я ни - ща ты мён - ша б(ы) - ра - тья,

Не пла-ч(и) - тя вы, ма - лы - я си - ро - ты,

А - став - лю Я ва - м(ы) ре - ку [ме - да] - ву - ю,

А - став - лю Я ва - м(ы) го - ру за - ла - ту - ю.

У - слы - хал И - ан - на П(ы)-ри - да - тэ - че:

- С(ы) - лу - хай Ты, И - есус Хри-стос Ца-р(и) Не - бес - ный,

Бу - ду-т(ы) у ни-х(ы) ре - ку ат - ни - ма - ти да,

Бу - ду-т(ы) и - х(ы)-ну к(ы)-ров по-п(ы)-ра - ли - ва - ти,

Бу - дут э - ту го - ру а - т(ы)-ни - ма - ти да,

Бу - ду-т(ы) и - х(ы)-ну к(ы)-ров пра - ли - ва - ти.

О - став ты луч - ше с(ы)-ло́ - ва им Хри - сто - ва,
 Бу - ду-т(ы) о - ны по ми - ру ха - ди́ - ти да,
 Бу - ду-т(ы) Те - бе С(ы)-ве - та пра - сла - вля́ - ти.
 О - ди-н(ы) их на - ко-р(ы)-ми-т(ы) и на - по́ - и - т(ы)
 Дру - гой их а - бу́ - е-т(ы), аб - на - де́ - не - т(ы)
 Тре - тий их сла - вёч - кам при - на - ви́ - дит.
 – Ой жа ты, И - ан - на П(ы)-ри - да - тэ́ - че да,
 За тва - и́ Я за ум - ны - е за ре - чи́
 Дам Я ти - бе́ у - с(ы)-та э - ти за - ла - ты́ - и да,
 Пу-с(ы)-кай те - бе п(ы)-раз - дни-ч(и)-ки час - ты́ - я.

ФА ИЯЛИ 3246/23. Нотная расписанка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. Варианты одного напева (№ 22–25), записанные от А. А. Галашиной в 1991, 1992 и 1997 гг., отличаются в ладовом отношении.

№ 23 (204). Вознесение

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузово, Медвежьегорский район

На ше-с(ы) - той ни - де - ле в(ы) Ва-э(ы)-ни - сень - я
Рае - пла - ка - ла - с(и) ни - ша ме-н(и)-ша б(ы) - рать - я,
Рае - пла - ка - ли - с(и) ма - лы - е си - рот - ки:
- Ку - да ты, наш И - сус Хри-стос, у - ез - жя - е - ш(и)
На ка - го Ты zde-с(и) на-с(ы) а - ста-в(ы) - ля - ешь?
Бу - дем мы Га-лод - ны и ха - ло - д(ы)-ны да,
Бу - де-м(ы) раз - а - бу - ты мы, раз - на - де - ты да,
Бу - де-м(ы) мы те-п(ы)-лом ни а - ба - т(ы) - ре - ты,
- Не плашь ты, мо - я(и) ни - ша мень - ша б(ы) - рать - я,
А - ста - влю Я ва-м(ы) Го - ру за - ла - ту - ю,
А - ста-в(ы)-лю Я ва-м(ы) ре - ку ме - да - ву - ю.

Бу - де-те вы сы - - - ты и пья - ны да,

Бу - де-те а - бу́ - ты, а - б(ы)-на - де - ты да,

Бу - де-те те-п(ы)-лом вы а - ба - г(ы) - ре - ты.

резко замедляет (♩=135)
У - слы - хал И - а - н(ы)-на П(ы)-ри - да - тѣ - че:

- [Г]ос - па-ди ми - ла-стлив, И - еус Хри-стос Ца-р(и) Не - бес - ный,

Не а - с(ы) - та́в ты им Го - ру за - ла - ту́ - ю, да

Не а - став ты им ре - ку ме - да - ву́ - ю,

Куп - цы и та - р(ы)-го́в - цы - лю-д(ы) ба - га - тый,

Бу - ду-т(ы) э - ту ре - ку от - ни - ма - ти, да

Бу - ду-т(ы) и́ - х(ы)-ну к(ы)-ров пра - ли - ва - ти,

Бу - ду-т(ы) э - ту Го - ру раз - би - ва - ти, да

Бу - ду-т(ы) и́ - х(ы)-ню к(ы)-ров пра - ли - ва - ти.



ФА ИЯЛИ 3399/07. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. См. коммент. к № 22. А. А. Галашина к концу пения духовного стиха расстроилась, заплакала. Через некоторое время собиратели повторно записали вторую часть стиха (со слов «Услыхал Ианна Придатече» – 3399/07а), которая была исполнена А. А. Галашиной в том же стиле.

№ 24 (203). Сон Богородицы

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузovo, Медвежьегорский район



Как буд - та над ре - ко - й(и) над пе - шё - ра - й(и),
 Над ва - дой - та о - че - н(и) - о - чень чёр - ный.
 И не - кто мне э - та - т(ы) со - н(ы) не ра - с(ы) - су - ди - т(ы),
 Не-к(ы)-то э - та - т(ы) сон мне не раз - га - да - ет.
 - Не плачь ты, мо - я Ма - ту-ш(и)-ка Ма - ри - я,
 Сам Я те - бе сон т(ы)-вой ра - с(ы) - су - жу,
 Сам Я са ни - бе - с(ы) кте - бе бу - ду да,
 Сам Я из їру - де - й(и) ду - шу вы - ну,
 День Я бу - ду ма - лить - ся са сле - за - ми,
 А ночь бу - ду ма - лить - ся да са све - ча - ми,
 замедляет
 Не плачь ты, мо - я Ма - туш - ка Ма - ри - я.

ФА ИЯЛИ 3400/21. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. См. коммент. к № 22.

№ 25 (200). О Михаиле Архангеле

Галашина Александра Андреевна,
д. Деригузово, Медвежьегорский район

♩ = 140 (постепенно ускоряет)

Про - й(и) - ди ты по в(ы)-се - му ми - ру да,
Ра - с(ы)-ка - жи ты по все - му на - ро - ду,
Штоб ма - те - ри бы ди-тёй ни п(ы)-ра - кли - на - ли,
♩ = 180 (далее темп стабильный)
Што - бы и-х(ы) да жи-да - мы ни на - зы - ва - ли да,
Жи - ды видь у Го́с - па-да пра - кле - ты - и.
Ми - лас-лив ты, Ми-хай - ла с(ы)-вет А - р(ы) - ха - н(и)-ге - л(ы),
Вы - ста - нет он на го - ру вы - са - ку́ - ю да
За - т(ы)-ру́ - би-т(ы) в тру - бу за - ла - ту́ - ю:
— Вста - вай - тя жи́ - вы и мёрт - вы,
Греш - ни - ки, по-й(и)-де - те в(ы) ру - ку ле - ву,

П(ы) - ра́ - ве-д(и)-ни - ки по́ - йду-т(ы) в ру - ку пра - ву.

Жи - ли вы на во́-д(и)-на - е-м(ы) на све - те,

В сре - ду и в пе - то-к(ы) вы ни пас - ти - ли - с(и),

В вос - кре-с(ы)-ной де-и(и) Бо - гу ни ма - ли - ли - с(и),

По ма-те́-р(ы)-ну с(ы)-ло - ву па-б(ы)-ра - ни - лись.

Ма́ - - те-р(ы)-на с(ы)-ло - па есть баль - шо́ - е да,

Ма - ту-ш(и)-ка Зе-м(ы)-ля вся па-т(ы)-ре-с(ы) - ла́ - ся

ФА ИЯЛИ 3262/05. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина. См. коммент. к № 22.

№ 26 (208). Старец и Пятница

Ганькова Мария Ивановна,
с. Толбуя, Медвежьегорский район

Ста - ре-ц(ы) ва пус - ты - нюш - ки спа - сал - сѣ,

Не мо-г(ы) не ру - ка - мы да ни на - га - мы,



ФА ИЯЛИ 2734/23. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Чермевина. Записан фрагмент напева, исполнительница интонирует неточно.

№ 27 (287). Алексей человек Божий

Фофанова Офимья Ивановна,
д. Авдеево, Пудожский район

Со́ - здал Бог сы - на да О - лёк - си́ - я
 Свя - шен - ниц - ка в(ы) дом да за - зы - ва́ - ет,
 Мла - де́н - цю и - мя да на - ре - ка́ - е - т(ы),
 На - ре - ка́ - е и - мя да О - лёк - си́ - ём,
 Стал тут О - лек - сий да мла́ - дой у - - - чи́т - це,
 Ё - му, ё - му шко - ла тут да - ла́ - се.
 Стал он О - лек - си́ - я же - ни - ти,
 Же - нить - ба ё - му́ да ни да - ла - се,
 Взя - л(ы) ён кня - ги́ - ну да Ка - те - ри - ну:
 - Ай же ты, ми - ла - я кня - ж(и) - на Ка - те - ри - на,
 Да - рю я те - бе да шёл - ков по - яс,

С пра - вай ру - ки зла - цён да пер - стень.

Ког - да э - тот шёл-ков по - я-с(ы) рос - пле - тёт - це,

Ко-г(ы)-да зла - цё-н(ы) пер-сте-н(ы) рос - па - дет - це,

Я к те - бе до - мой тог - да при - бу - ду.

Гос - по - ду ё-н(ы) Бо - гу мо - лил - ся,

Од-наж-ды с не - ба т(ы)-лас вдруг про - гла - сил - ся:

- Ах же, О - лёк - сий, це - ло - век Бо - же - й(и),

За - че-м(ы) ты гне - вишь да от - ца ма - ти,

Об - руч - ну кня-гй - ну Ка - те - ри - ну?

ФА ИЯЛИ 2633/05. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина. Звукозапись расшифрована не до конца. Строфическая основа напева прослеживается в связи с периодически возникающими глубокими междофрзовыми паузами (в строфе – от 2 до 5 стиховых строк).

№ 28 (289). О пятнице [Старец и Пятница]

Попкова Матрена Фроловна,
д. Буракова, Пудожский район

♩ = 86-90

Мо - ли-л(ы)-сэ труд - но-й(и) во пус - ты - не,
Не в(ы)-ла - де-л(ы) ё-и(ы) не ру - ка - мы, не но - га - мы.
Пят - ни - ця к не - му да при - хо - ди - ла,
Тру-д(ы)-но - го с(и)-ви - це-й(и) да[о]на по-г(ы)-ра - ди - ла:
- По - ди-ко, тру-д(ы)-ной, всё - му ми - ру,
Што - бы в пят - ни - цю да в се - ре - ду пос - ти - ли,
В вос - кре-с(ы) - но-й(и) де-и(и) Го-с(ы)-по - ду Бо - гу мо - ли - лись,
Ма - те-р(ы)-ным бы с(ы)-ло - во-м(ы) ни б(ы)-ра - ни - лись.
Ди - ти бы ро - ди - те - лей не ро-з(ы)-гне-в(ы) - ля - ли.
Ро - ди - те - ли штобы ди-те-й(и) ни про-к(ы)-ли - на - ли,
Жи - да - мы бы ди-те-й(и) да не на - ре - ка - ли,



ФА ИЯЛИ 2567/06. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 29 (271). Про Алексея человека Божия

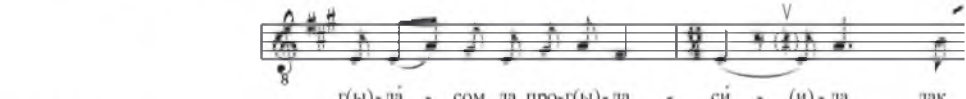
Фофанова Серафима Степановна,
г. Пудож, Пудожский район



О-х(ы)-во-ч(и) Я - фи-м(ы) - яи да Бо - гу мо - ли - (и)т-це да,
 По ере - дам, по пят - ни - ца-м(ы) да пос-тил - сэ да,
 На ка-ж(и)-ду суб - бо - ту да при - ча - ша - (а)л-сэ да.
 О-и(ы) мо - ли-д(ы)-сэ Гос - по-ду Бо - гу да
 от у - сер - ди-я:
 - А Гос - по - ди, Гос - - - по-ди, дай мне= ка,
 дай мне= ка от - ро - (о)дь-я да,
 На м(ы)-ла - ды - я го - ды, да на у - те - (е)-ху да,
 На ста - ры - я го - ды, да на за - ме - (е)-ну да,
 На у - ме-р(ы)-ши д(е)-ни м(ы)-не на по - ми - - нок да.
 Ту-т(ы) не так ско - ро де - ло ве - дёт - - це да,
 Так ско - ро в сти - ху да по - ё - (о)т-це да.


 Вы́ - шѣ-л(ы) Я - фи-м(ы) - я́н да к(ы)-нязь бо - га́ - (а)-той да,


 При-с(и)-вя́ - та - я Бо - (о) - го - ро́ - - - ди - ца

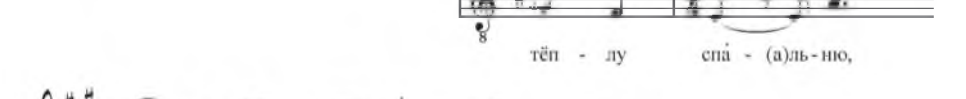

 г(ы)-ла́ - сом да про-г(ы)-ла - си́ - (и)-ла дак,

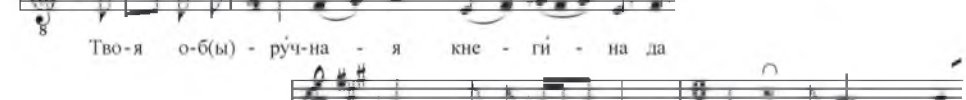

 Че́ - ло - ве́ - че-с(и)-ки-м(ы)

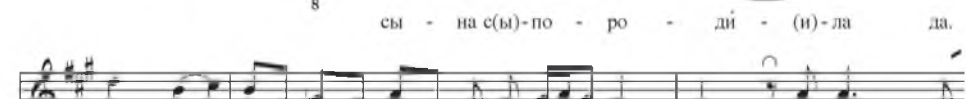

 я - зы - ком да го - во - ри́ - (и)-ла да:


 - Ай же ты, Я - фи-м(ы) - я́ - н(ы) да к(ы)-нязь бо - га́ - - той да,

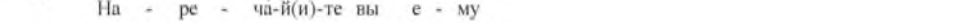

 Ты по - ди́= ко ты во сво - ю во


 те́п - лу спа́ - (а)ль-ню,


 Тво-я о-б(ы) - руч-на - я кне - ги́ - на да


 сы - на с(ы)-по - ро - ди́ - (и)-ла да.


 Ты зо - ви по - пов, да п(ы)-ро - то - дя́ - ко - нов да,


 На - ре - ча́-й(и)-те вы е - му

ФА ИЯЛИ 1178/11. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Звукозапись расшифрована не до конца, далее певица исполняет напев в том же стиле, немного ускоряет.

№ 31 (147). Старец и Пятница

Пайкачева Марфа Ивановна,
с. Колежма, Беломорский район

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

Да ху - до́ - ё... (а) = та сло - во про - кле - то́ - - е,

Да жи - ды = то Хри-ста Бо-га про - кле - на - - ли,

Да на крест = то Е - го да о - то - сла - - ли да,

Ру - ки, но - ги Е - го да при - ко - ва́ - - - ли.

ФА ИЯЛИ 1617/10. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вверх для удобства записи.

№ 32 (146). Вознесение

Пайкачева Марфа Ивановна,
с. Колежма, Беломорский район

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

[♩ = 86]

Пос - ле свет - ло - го Христо - ва да Во - скри - се́ - ни - я да,

Тут воз - нёс - сэ Хри-сто - с(ы) Бо́г на не - бо,

Он со а́ - н(и) - ге - ла - мы, да со ар - хан - ге - ла - мы да,

Он со всё - ю не - бе́ - с(ы) - но - ю си - лой да,

С хе - ру - ви - ма - мы да с се - ра - фí - ма - мы да.

Тут рос - плá - чут - це ме́ - н(и) - ша - я бра - тья

Рос - ту - жа́т - це вси ма́ - ле - н(и) - ки си - рот - ки.

ФА ИЯЛИ 1609/05. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: К. А. Крылов, М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи. Темп звучания искажен по техническим причинам (замедлена скорость работы магнитофона в процессе звукозаписи).

№ 33 (167). Вознесение

Карманова Августа Андреевна,
с. Нюхча, Беломорский район

Musical score for the song 'Вчетве' by 'ри-к(ы)на шос-той'. The score is written on five staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of quarter note = 72. The time signature changes from 4/4 to 3/4. The lyrics are: [В четве] - рик(ы)на шос-той да на ни - де - ли да, Против свет-ло-во Хри - сто - ва Вос - кри - се - (э) - я Да воз - нес - ся Хри - стос Бог на не - бе - (э) - са да, Он со всё - ю с не - бес - - - но - ю си - (и) - лой да, Он со а-н(и)-гёл - мы да с хе - ру - ви - (и)-ма-мы да,

Он свер - хо́-в(ы)-ны - - ма да со а - по́-сто-ла-мы да.

Тут рос - пла́ - чи - (и)т-це ме́ - н(ы)-ша - я б(ы) - ра - (а) - ти-я да,

При-рос - ту́ - жи - (и)т-це ма́ - ле-н(и)-ка-та бед-на си - рот - ка да:

- Ты ку - ды, Х(ы)-ри-с(ы) - тос Бох, по - ез - жа - ешь, да

На ко - го ты нас бед - ных о - с(ы) - та - в(ы) - ля - (а) - ешь да?

Тут спро - го́-во-рит И-и-су - (у)с Хри-сто-с(ы) Бо - ї(ы) Ця-р(и) Не - бе - (с)с - ный да:

- Ты не плачь-ко, не плачь, ме́ - н(ы)-ша - я б(ы) - ра - (а) - ти-я да,

Не ту - жи - ко ты, ма - ле-н(и)-ка-та бед-на си - ро - (о)т(ы)-ка да,

Я ос - та-влю ва-м(ы) го - ру да зо - ло - ту - (у) - ю да,

Я ос - та-влю ва-м(ы) ре - ку да ме́ - до - ву́ - (у) - ю да,

Я ос - та-в(ы)-лю вам са - ды да ви - но-г(ы) - ра - (а) - ды да...

<-> 35. Над го - рой - то у [их] бу́ - дёт го-лов у - би́ - (и)-т(и)-я да,

Над ре - кой - то у и - х(ы) бу́ - дёт кро - во - ли - (и)-т(и)-я да,

Над са - да́ - мы - то у и-х(ы) бу́ - (у)-дёт сле́ - з(ы) - но п(ы) - ла́ - (а)-ч(и)-я да.

Ты ос - тав - ко им сво - ё сло - во Х(ы)-ри-с(ы) - то - во да,

Пусть - ко луч - ше о - н(ы) по г(ы) - ра́ - ду хо - дят да,

Пусть на каж - ной день Хри - ста Бо - га вспо - ми - на - (а) - ют да.

И - но-й(и) ра - ди Го - (о)с - по - да Бо - га на - ко-(о)р(ы)мнѣ да,

И - ной ра - ди Го - (о)с - по - да да Бо - га о - де - (е) - жет да,

И-но-й(и)ра - ди Го-с-по-[да]тѣ - плѣм да о - бо-г(ы) - ре - (е) - ет да.

Тут спро - го-во-рит И - су - (у)с Хри-сто-с(ы) Бо - г(ы) Ця-р(и) Не - бе - (е)-с(ы)-ный:

- Да спа - си - бо те, И - о - анн да Пре - до - те́ - ча,

А Пре-до - те-ча-то бы-л(ы) Крес - ти - - - те - л(и) Го-с(ы) - по - (о) - ден да,

Ты у - ме-л(ы) пе - ре-д(ы) Го-с - по - дом Бо - гом сто - е - (е) - ти да,

Со в(ы) - си́ - ма с а́н - ѳе - ла - мы, с хе - ро - ви́ - мя да.

Ро - с(ы) - пла - ка - ла - си ме́ - н(ы) - ша - я б(ы) - ра - ти - я да,

Ро - с(ы) - ту - жи - ла - с(и) ма - лень - ка бед - на си - ро - ту - шка да;

- Ты ку - да, Хри - с(ы) - тос Бо́г по - ез - жа - ёшь да,

На ко - го - (а) ты нас, бед - ных, о - с(ы) - та - в(ы) - ля - ёшь да?

Кто ста́ - нёт ко - р(ы) - ми - ти на - с(ы), по - н - (и) - ти да,

Кто ста́ - нёт о - бу - ва́ - ти, о - де - ва́ - ти да,

Кто ста́ - нёт - т(ы) те́ - п(ы) - лом нас со - г(ы) - ре - ва - (а) - ти да?

Тут спро - го́ - во - рит и Хри - стос Бо́г Ця - р(и) Не - бе - с(ы) - ной да;

- Не п(ы) - ла - ч(и), не п(ы) - ла - ч(и), ме - н(ы) - ша - я б(ы) - ра - ти - я да,

Не ту - жи - ко, ма - лень - ка бед - на си - ро - ту - шка да,

Я ос - та - влю ва - м(ы) го - ру да зо - ло - ту - ю да,

Я ос - та - влю ва - м(ы) ре - ку да мѣ - до - ву - ю,

А я ос - та - влю ва - м(ы) са - ды да ви - но - г(ы) - ра - д(и) - ѣ да.

О - т(ы) го - ры вы бу́ - ди - те бо - га - ты да,

О - т(ы) ре - ки вы бу́ - - - ди - те пья - ны да,

От са - дов вы бу́ - ди - те о - бу ты да,

Вы о - бу - ты, о - де - ты ды тѣп - лом о - бо - гре - ты.

А тут спро - го - во - рит И - о - анн да Пре - до - те́ - ча да,

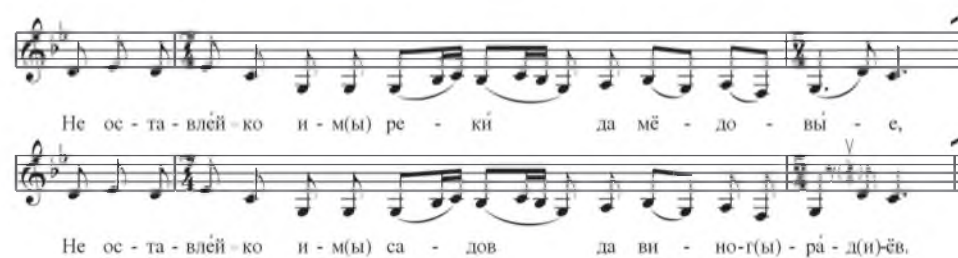
Пре - до - те́ - ча Кре - сти - тель - от о - н(ы) Гос - по́ - дѣн:

А бла́ - сло - ви пе - ре - д(ы) Го - спо - дом Бо - гом сто - ё́ - ти,

Ды со Х(ы) - ри - с(ы) - то - м(ы) Бо - гом решь по - го - во - ри́ - ти,

А на - су - про - тив Хри - ста Бо - га де - ло рос - су - ди́ - ти.

Не ос - та - влей - ко (й)и - м(ы) го - ры да зо - ло - ты - е,



ФА ИЯЛИ 1008/11. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: С. В. Булкин. Звукозапись расшифрована не до конца.

№ 35 (89). Про Алексея – человека Божьего

Суслонова Анфиса Ивановна,
с. Сумский Посад, Беломорский район

Жил-бы-л(ы) Е - фимь - я - н(ы) князь бо - га - той да,
По с(ы)ре - дам, по пят - ни - ца - м(ы) пос - тил - ся да,
Он на каж - ной на не - де - ли при - час - шал - ся да,
Уж он Гос - по - ду Бо - гу мо - лил - ся да,
Прэ - свя - то-й(и) Бо - го - ро - ди - ци со сле - за - мы да.
Бо - го - ро - ди - ца гла - су да во - зо - пи - ла да
С Е - фи-м(ы)-я - но - м(ы) ре - чи го - во - ри - ла да:

- Ты вста - вай= ко, Е - фи-м(ы)-я - не кня - з(и), у - - мой - ся да,
 В чис - то бе - ло по - ло - те - ныи - це ут - ри - ся да,
 Уж ты Гос - по - ду Бо - гу по - мо - ли - ся да,
 Прэ - свя - тэ-й(и) Бо - го - ро - ди-це со слё - за - мы да,
 Ты по - ди= ко в сво-ё в Ри-м(ы)-ско - ё цар - ство да,
 Во сво - й= то бе - ло - ка - мен-ны па - ла - ты да,
 Там кня - ги - нуш - ка сы - на спо - ро - - ди - ла да.
 На - зы - вай - те вы по - по-в(ы) да л(ы)-ро - то - по - пов да,
 На - зы - вай-те е-го и-мя -О-лек-се-ем че-ло-ве-ком Божь - им да.
 Што ту-т(ы) Е - фимь - я - не у - - - мыл - сэ да,
 Гос - по-ду Бо - гу по - мо - - - лил - сэ да,
 Он по - шё - л(ы) в сво - ё в Ри-м(ы)-ско - ё цар - ство да,

Во сво - и́ то бе - ло - ка́ - мен - ны па - - ла - ты...

Окончание:

– Уж ты ма - туш - ка свя - - - та - я да,

При - и - ми́ ко ме - ня ма - туш - ка пус - ты - ня да.

От - ве - ча - ет е - му ма - туш - ка пус - ты - ня да:

– У нас не - ту слад - ко - во е - - - день - я да,

У нас не - ту мяг - ки - я пос - те - (е)-ли да.

При - и - ми́ ты, ма - туш - ка пус - ты - ня да,

При - и - ми́ ка ме - ня ма - туш - [ка] род - на - я

ФА ИЯЛИ 1606/05. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи. Звукозапись расшифрована не до конца.

№ 36 (46). Алексей человек Божий

Ефремова Анастасия Ивановна,
с. Калгалакша, Кемский район

$\text{♩} = 114$

Жил был Е - фи-м(ы)-ян, князь бо - га - - той,

Он о - хочь бы-л(ы), Е - фи-м(и)-я-и(ы), Бо - гу мо - лить - цэ.

Он на каж - ду суб - бо - ту при - чес - чать - цэ,

Он про - си-л(ы), мо - лил у Гос - по - да от - роль - я

Хоть муж - ско - го и - ли по - лу жен - - - ско - го.

Бо - го - ро - ди - ца гла - со-м(ы) про - гла - си - - - ла,

Че - ло - ве - чес - ки-м(ы) я - зы - ком го - во - ри - ла:

- Ве-та - н(и), Е - фимь-ян, у - бу - ди - - - ся,

Ты у - мо - й(и) сво - й(и) яе - ны - е о - - - чи,

Про-чи - тай тро-ж - жи И - су - са - ву мо - лит - - - ву,

Ты ска - ди= ко во сво - ю= та во лёж - ню,

Там ле - жит тво - я кня - ги - нуш - ка тру - диа= бо-л(и)-на,

Чай труд - на и боль - на, ча-дыш-ка спо - ро - ди - ла,

Ты за - ви= ко ку - ма со ку - мо - - ю,

Ты за - ви= ко по - па, про - то - по - па,

На-ре - кай - те вы е - му и - мя А - лек - се - - я

А - лек - се - юш - ка, Божь - е-во че - ло - пе - - ка.

ФА ИЯЛИ 627/09. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко.

№ 37 (279). Алексей человек Божий

Ремезов Иван Никитич,
д. Алексеево, Пудожский район

$\text{♩} = 120 - 136$

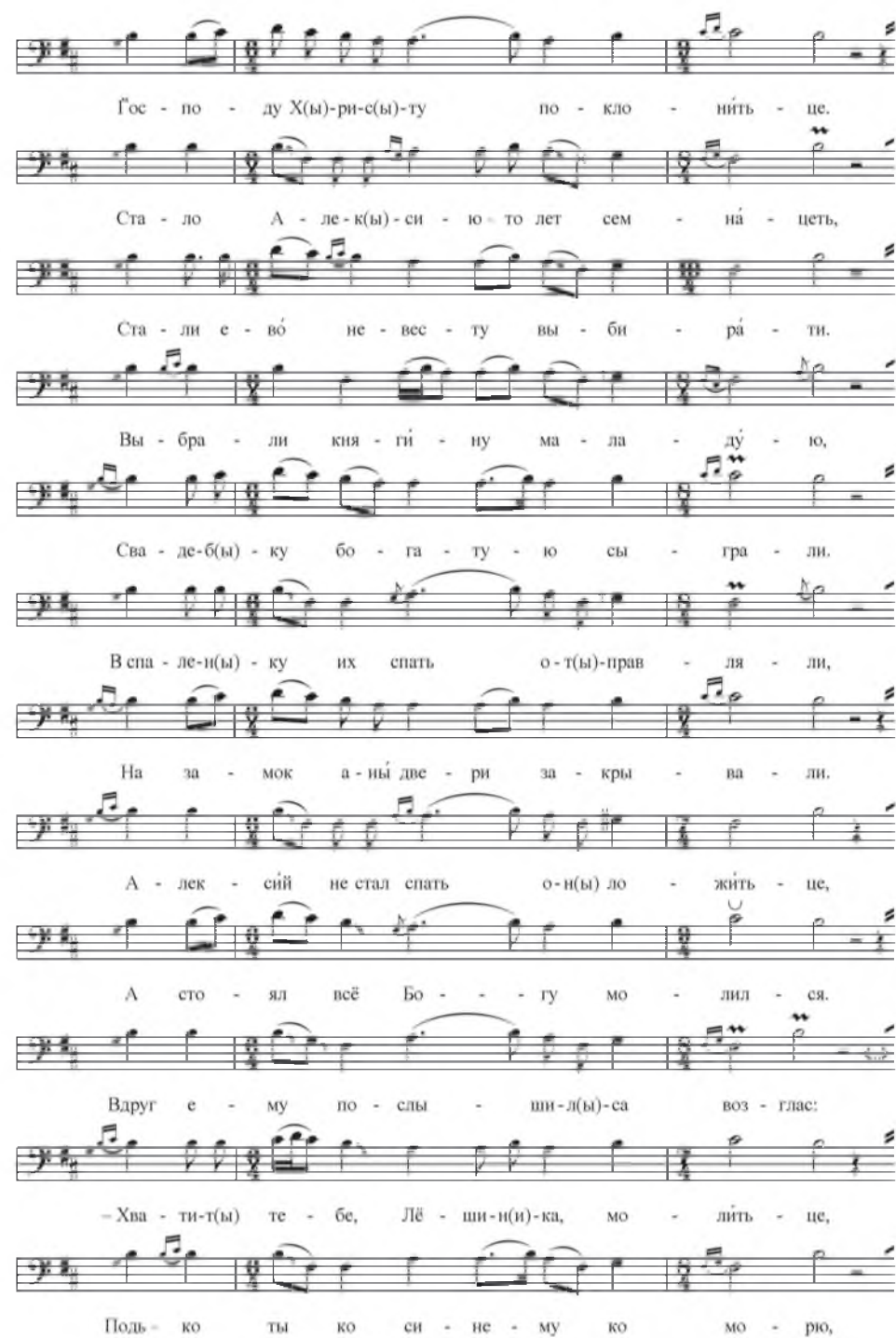
[Че - рез] год у них сы - н(ы) на - ра - - ли - л(ы)-ся,

На - ре-к(ы) - ли е - му и - мя А - лек - се́ - ем.

Ста - ли о - ни сы - но - чка рас - ти - ти,

На у - ли - цу гу - ля - т(и) не с(ы)-пу-с(ы) - ка - ли,

За - ста-в(ы) - ля - ли Бо - - - гу мо - лить - це,



Гос - по - ду Х(ы)-ри-с(ы)-ту по - кло - нить - це.

Ста - ло А - ле-к(ы)-си - ю - то лет сем - на - цеть,

Ста - ли е - во́ не - вес - ту вы - би - ра́ - ти.

Вы - бра - ли кня - ги́ - ну ма - ла - ду́ - ю,

Сва - де-б(ы) - ку бо - га - ту - ю сы - гра - ли.

В спа - ле-н(ы) - ку их спать о - т(ы)-прав - ля - ли,

На за - мок а - ны́ две - ри за - кры - ва - ли.

А - лек - сий не стал спать о - н(ы) ло - жить - це,

А сто - ял всё Бо - - - гу мо - лил - ся.

Вдруг е - му по - слы - ши-л(ы)-са воз - глас:

- Хва - ти-т(ы) те - бе, Лё - ши-н(и)-ка, мо - лить - це,

Подь - ко ты ко си - не - му ко мо - рю,

Та - м(ы) сто - н(ы) ма - ле-н(и)-кий ка - раб - лик.

Са - ди-с(и) - ко во э - то-т(ы) во ка - раб - лик,

По - е-ж(и) - дя-й(и) во ма - ту-ш(и)-ку пус - ты - ню,

Там бу - дешь Бо - - - гу мо - лить - це,

Гос - по - ду Х(ы)-ри-с(ы)-ту по-к(ы)-ло - нить - це.

При - шёл О - лек - сий к си - ню мо - рю,

Та - м(ы) сто - ял ма - ле-н(и)-кий ка - раб - лик.

Са - ди-л(ы) - ся он во э - та-т(ы) во ка - раб - лик,

По - е-ж(и) - дя-л(ы) во ма - ту-ш(и)-ку пус - ты - ню.

При - е - ха - ли а - ни да на ост - ров,

Та - м(ы) сто - я - ла ма - - - ле-н(и)-ка кель - га.

В э - той ке-л(и)-ге он Бо - - - гу мо - лил - се,

В не - ка - та - рам цар-стви га - су - да - р(ы) - стве,

В не - ка - та - рам цар-стве га - су - дар - стве,

Жил был Я - фи-м(ы)-я-н(ы), к(ы)-нязь ба - га - - - тый,

Жи-л(ы) был Я - фи-м(ы)-ян, князь ба - га - тый,

Со сво - ё - й(и) о-б(ы)-руч-на - ей кне - ги - - - ней,

Со сво - ей об - руч - на - ей кне - ги - ней,

Об-руч-н(и) - но - й(и) кне - ги - ней Ка - те - ри - - - най.

Тут е - во кне - ги - ня па - не-с(ы) - ла - ся

И ра - ди - ла сы - на А - лек - се - - - я

И ро - ди - ла сы - на А - лек - се - я

Все до се-ми лет А - лё - шу воз - рас - та - - - ли,

До се - ми лет А - лё - шу во-з(ы)-рас - та - ли,

Зду́ - ма - ли А - лё - шень - ку у - чи́ - - - ти.

Зду́ - ма - ли А - лё - шень - ку у - чи́ - ти,

До се - м(ы) - на́д - ца - ти лет А - лё - шу воз - рас - та - - - ли.

До се - м(ы) - на́д - ца - ти лет А - лё - шу воз - рас - та - ли,

Зду́ - ма - ли А - лё - шень - ку же - ни́ - - - ти.

А - лек - сей, че - ла - вё - к(ы) Бо - жий,

Хле - ба, со - ли о - н(ы) ни вас - ку - ша́ - - - ет.

Хле - ба, со - ли о - н(ы) ни вас - ку - ша́ - ет,

Сла́д - ки - и - х(ы) ме - дов не вас - пи - ва́ - - - ет.

Сла́д - ки - их ме - дов не вас - пи - ва́ - ет,

Вла - сы с ѓа - ла - вы са - ры - ва́ - - - ет.

Вла - сы с ѓа - ла - вы са - ры - ва́ - ет,



ФА ИЯЛИ 3262/03. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко Угловыми скобками со звездочкой обозначен случай, когда А. А. Галашина пересказывает текст, а затем снова переходит на пение, при этом уровень звучания понижается на 1 тон. Звукозапись расшифрована не до конца.

№ 39 (190). Богородицын сон

Медведева Мария Степановна,
с. Шуньга, Медвежьегорский район



Буд - та я те - бе, ча - да, па - ра - ди - ла,

Я ва пе - ле - ны пе - ле - ни - ла,

Я ва па - я - са аб - ви - ва - ла,

Буд - та в пе - ле - нах там свя - ты - е,

Буд - та в па - я - сах шел - ко - вы - их.

Ва Гер - да - не Гос - па - да крес - ти - ла,

Над Гер - да - нам бы - ла над ре - ко - ю,

А - чу - ти - лась дре - ва свя - то - я

А - чу - диу - ся Крест Жи - ва - тва - ряш - чий.

На крес - ту бы - ло на рас - пя - там

Ко - пи - ям ре-б(ы) - ра при - ба - де - ты,

Гвоз - дя - ми ру - чи при - г[в]аз - де - ты,

Свя - та Божь - я кров пра - ли - та - я

Кто э - тат сон мо - жет зна - ти,

Кто э - тат сон рас - су - ди - ти,

Тот спа - сён ат вѣч - на - ей му - ки,

Дос - то - ён Ни - бес - на - му Цар - ству.

- А - ѿ(и) же ты, Ма - туш - ка Ма - ри - я

При - чис - та - я Де - ва Свя - та - я

Сам Я э - тат сон мог уз - на - ти,

Сам Я э - тат сон рас - су - ди - ти:

Быть Ма - їм ре-б(ы)-рам пре - ба - де - тым,

Быть Ма - їм ру - чам при - гваз - де - тым.

В пят - ни - цу Ме - ня Ма - туш - ка, рас - пя - тят,

Ва суб - бо - ту бу - дёт паг - ри - бѣнь - я
 На тре - тей день, Ма - туш - ка, Я вас - крес - ну
 На шее - той ни - де - ли Ваз - не - сѣнь - я
 Ваз - не - су - се Я на ни - бе - сѣ
 Со все - ю ни - бѣс - на - ю сѣ - лай,
 Со все - ми ан - гѣ - ла - ми, Хе - ру - ви - мы.
 Рос - пла - ка - лась Ма - туш - ка Ма - ри - я
 При - чѣс - та - я Де - ва Свя - та - я:
 - А - й(и) жа ты, ча - да мо - я ми - ла,
 Ай жа Ты, Ии - сус Хрис - тос, Царь Ни - бѣс - ный,
 На ка - го Ты ме - не здесь ос - та - вишь?
 На ка - го Ты ме - не здесь па - ки - нешь?

– Ни плачь ты, Ма - туш - ка Ма - ри - я

При - чи́с - та - я Де - ва Свя - та - я

Ас - та́в - лю Я И - а́н - на Пре - да - тѣ - чи,

Дер - жи [в]мес - та сво - е - го сы - на.

Сам Я к те - бе, Ма - туш - ка, бу - ду,

С те - лес тво - ю ду - шень - ку вы - ну.

Те - ле - са я тво - и па - ха - ро - ню,

Ли - ка тво - я спи - шу на и - ко - ну,

И - ко - ну Я снѣ - су в Божь - ю це - р(ы)-ковь,

Бу - дут те - бя, Ма - туш - ка, зна - ти,

Бу - ду-т(и), Мать Ма - ри - я па - чи - та́ - ти.

Рас - пла́ - ка - лись ни - ши, у - бо - ги,

Рас - ту - жи́ - лись ни́ш - чи - я брать - я:

– А́й жа Ты, Ии - суе Хрис - тос, Ца-р(и) Ни - бе́с - ный,

На ка - го́ Ты нас здесь ас - та́ - вишь,

На ка - го́ Ты нас здесь па - ки́ - нешь?

ФА ИЯЛИ 3399/17. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко Звукозапись расшифрована не до конца. Далее сохраняется принцип свободного чередования двухстрочных и трехстрочных строф.

№ 40 (269). Сон Богородицы

Лазарева Таисья Алексеевна,
г. Пудож, Пудожский район

♩ = 300 (к концу ускоряет ♩ = 360)

В го́ - ро - ди И - ру - са - ли́ - ме,

На кру - той го - ры, на вер - те́ - пи,

Над све - то́й ре - кой, над Ер - да́ - ном

Сто-ит Божь - я а - по́ - столь... (столь)-ска-я цер - ков.

Вѣ - тай Бо - жь - ей а - по - сто - ль - ской цер - кви,
 На сто - ли, на пре - сто - ли
 Ма - ти мо - я и воз - люб - лен - на - я
 Пла - чет и ры - да - ет,
 К зем - ли к ма - те - ри при - па - да - ет,
 Ре - чет ей И - сус Хри - стос Царь Не - бес - ный:
 - Ма - туш - ка Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - ца,
 Ца - ри - ца Не - бес - на - я
 О чем ты пла - чешь и ры - да - ешь,
 К зем - ли к ма - те - ри при - па - да - ешь?
 - Сын Мой воз - люб - лен - ный,
 То - во́ я пла - чу и ры - да - ю,

К зем - ли к ма - те - ри при - па - да - ю,

Сво - е - го я Сы - на со - жа - ле - ю.

Ви - де - ла я сон гроз - ным гро - зен, страш - ным стра - шен,

Весь - ма сон пре - пе - ли - чен, ска - зать не - воз - мож - но.

Буд - то Ты у жи - довь - ёв по - и - ман,

Буд - то Ты ско - ван и свя - зан,

Плё - ван и за - у - шён,

Трёсть - ю по гла - вы бив - ши, жё - лочь - ю на - по - и - ли,

Са - хар - ны ус - та о - сквер - ни - ли,

Свя - той ве - нец на гла - вы о - боз - ва - ли,

Тер - но - вый ве - нец на гла - ву на - би - ва - ли.

Да - но Ти - бе три ты - ся - чи шес - сот ши - и - сять кро - ва - вы - их ран,

При - ве - дён Ты кан-ти - хрис-то-ву Пи - ла - ту.

На ки - па - рис - но - е дре - во рос - пя - ты,

Ру - чи и но - жи гвоз - дём про - гвоз - ди - ши,

Свя - то - е реб - ро копь-ём про - бо - до - ше,

Как те - кёт ручь - е - ва - я стру - я

Так от Те - бя кров и ру - да,

Как от ду - ба ко - ры от - ва - лив - ши,

Так Тво - и Хрис-то - вы те - ле - са о - па - до - ши.

- Ма - туш - ка, При - свя - та - я Бо - го - ро - ди - ца,

Ца - ри - ца Не - бес - на,

Не сон Ты ви - дишь, на - я - ву ты пи - шешь,

На зем - ли чу - де - са яв - ля - ешь.

Бу - ду Я у ве - ли - кой по - ги - бе - ли,
 Бу - ду Я всё ско - ван и свя - зан,
 Плё - ван и за - у - шён,
 Трёсть - ю по гла - вы бив - ши, жё - лость - ю па - по - и - ли,
 Са - хár - ны ус - та о - сквер - ни - ли.
 Сня - той ве - нец на гла - вы о - боз - ва - ли,
 Тер - но - вый ве - нец на гла - ву на - би - ва - ли.
 Да - но Мне три ты - ся - чи шес - сот ши - и - сять кро - ва - вы - их ран.
 При - ве - дён Я кан - ти - хрис - то - ву Пи - ла - ту,
 На ки - па - рис - но - е дре - во рос - пя - ты,
 Ру - чи и но - жи гвоз - дьём про - гвоз - ди - ши,
 Свя - то - е реб - ро копь - ём про - бо - до - ши,

Как те - кёт ручь - е - ва - я стру - я
 Так от Ме - ня кров и ру - да,
 Как от ду - ба ко - ра от - ва - лив - ши,
 Так Мо - и Хрис - то - вы те - ле - са о - па - до - ши.
 Бьсь тьма по всей зем - ли с шесто - го ча - са до де - вя - то - го.
 При - дет муж Ни - ко - дим, И - о - сиф = стар - че, со крес - та снй - мут.
 Во гроб по - ло - жив - ши, плаш - ча - ни - це - ю за - крыв - ши и у - бив - ши.
 В тре - тий день Я, Ма - туш - ка, вос - крес - ну,
 При - ду ко а - ду ру - ко - пи - са - но - му,
 Ру - ко - пи - са - ни - е А - да - мо - во раз - дра - ше, дья - во - ла свя - зав,
 Свя - тых за со - бой из - ве - до - ше.
 Кто ѓ - тат сон трѣж - ды днѣм про - чи - та - ет,

Кто про - слу - ша - ет,

Тот бу-дет спа - сён, со-хра-нён, во всех гре - хах прощ - чён.

То - го на мо - ри во - до - ю не за - льет,

По - ро - хом не по - му - тит,

Пой - дет в лес - в ли - сях ни за - блу - дит - це,

Кто - му и до - му тря - су - ющ - ча не при - дет,

Та - т(и) е - го не по - гра - бит,

О - гонь е - го не жгет.

Весь не - чис - тый дух по-га - ный прочь от-ша - нёт - це.

Кто э - тот сон трёж-ды при смер - ти про - чи - та - ет,

Кто про - слу - ша - ет,

При-ле - тят лёг - ки ан - ге - лы с не - бес,

И с не - бе - сі́ е - му глас про - гла - сі́ - ло:

– Ой, Ва - си - лий Ве - ли-кий Ки - са - ри-м(ы)-ский чу - до - тво-рец!

А тво - и - то мо - лит - вы,

Я - ко лю - ты - е стре - лы, ко Гос - по - ду Бо - гу при - ле - та - ют.

ФА ИЯЛИ 3114/01. Нотная расшифровка: Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко.

2. Напевы рождественского стиха, покаянных стихов (псалм) и песен (кантов) религиозно-философского содержания Терского берега Белого моря

№ 42 (22). Достойно днесь удивлѣние (рождественский стих)

Кожина Мария Михайловна, Кожина Анна Степановна,
Кожина Евстолия Арсентьевна, Кожина Павла Никитична,
Кожина Кристина Егоровна, Кожина Таисия Изосимовна, Талых Кристина Лукична,
д. Оленица, Терский район

♩ = 300

Дос - той - но днесь у - див - ле - ни - я

И ду - хов - но - во вс - се - ли - я

Ны - не звез - да на не - бе - си я - ви - ся



Па - че свет све - та - ет и про - из - ве - ша - ет Бо - га на - ше - во,
И на зем - лю спро - яв - ля - ет.
Я - ко наш на - ру - нош - ной и - - - де,
Та - ко Хрис - тос сми - ре - н - ный на зем - лю при - и - дет.
И при - не - сёт Пре - чис - ты - е Де - вы Ма - ри - (и) - и,
Ро - ди - се я - ко мла - де - нец,
Пе - ле - на - мы по - ви - ван,
Гор - ды - е чи - ны ди - вят - цэ,
Зем - но - род - ны, че - ло - ве - че об том ве - се - лят - - - цэ,
Вку - пе воз - ра - ду - ют - цэ.
За тем будь здрав, гос - по - дин хо - зя - ин,
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ра - дость!

В день Хри - сто - ва рож - де - ни - я,
 Ве - се - ли - ся день, ра - дост - ный день,
 Сла - вы Бо - гу пе - ти на - ше - му
 в по - лу - ночь звез - ды,
 Ан - гел пас - - - ты - рям воз - вес - тил
 На - рож - ден - но - го Бо - га на - ше - го.
 Царь же И - род всех о - ве - сил,
 Мла - ден - цей по - бил,
 Би - ли, би - ли их и топ - та - ли их.
 С ма - те - ря - мы вос - про - ша - лись,
 Жал - ко спла - ка - ли.
 То ведь слё - - - зы про - ли - ва - ли,

Я - ко у - бий - цы, злы раз - бой - ни - ци.
Кли - цут дет - ки, пла - чут мат - ки,
Я - ко бес - смерт - ни - цы да.
От них перс - ты от - ры - ва - ли,
Во - ло - са де - рут, го - ло - сом ре - вут, у - ми - ра - ют,
Се - го гла - зу не спус - ка - ют,
Се - р(и) - деч - но ре - вут.

ФА ИЯЛИ 255/02. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: М. Н. Шейченко. Первая часть стиха (13 строк) приближена по стилю к богослужебному распеву 6 гласа. Вторая часть по напеву близка кантам.

№ 43 (5). О смерти
(покаянный стих-псалма)

*Конёва Евдокия Дмитриевна,
с. Варзуга, Терский район*

$\text{♩} = 60$
С дру - го - м(ы) я вче - ра си - де - л(ы), ны - не сме - р(и) - ти з(ы) - рю пре - де - л(ы),

о го́ - - - ре, го́ - ре м(ы)-не ве - ли́ - ко - е.

Плоть мо - ю во г(ы)-ро́б кла - ду́ - т(ы), ду - шу же на суд ве - ду́ - т(ы),

о го́ - - - ре, го́ - ре м(ы)-не ве - ли́ - ко - е.

Ми́ - лос - ти не бу́ - дет та́ - м(ы), ко-л(и) не ми́ - ло - ва-л(ы) я сам,

о го́ - - - ре, го́ - ре м(ы)-не ве - ли́ - ко - е.

Ми - мо ца́-р(ы)-ства про - хо - жу́, слёз - но пла́-чу и гля - жу́,

о го́ - - - ре, го́ - ре м(ы)-не ве - ли́ - ко - е.

ФА ИЯЛИ 177/03. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 44 (23). О смерти
(покаянный стих-псалма)

Кожина Павла Никитична,
д. Оленица, Терский район

$\text{♩} = 192$

С дру - го-м(ы) я вче - ра си - дел, но - не смер - ти зрю пре - дел,

о, го - ре, го - ре мне, го - ре мне ве - ли - ко - е.

Ро - ди - м(ы) - ся мы на све - т(ы) на - ги,
об - ли - ты сле - за - - - ми,
Ро - - - дим - ся мы на све - т(ы) на - ги,
о - б(ы) - ли - ты сле - за - - - ми,
Ро - сте - м(ы) в ско - р(н) - бе - х(ы) и в(ы) бо - лез - нех,
слу - ча - ех, пе - ча - - - лех.

ФА ИЯЛИ 177/02. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.
Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи.

№ 47 (6). Так в вечность день за днем стремится
(покаянный стих-псалма)

Конёва Евдокия Дмитриевна,
с. Варзуга, Терский район

Та-к(ы) в вечность день за д(ы)-нём стре - мит - ся, не ос - та - в(ы) - ля - я нам сле - да,
А жись на крыль - ях вет - ра мчит - ся, при - дёт и на - ша че - ре - да.

А-к(ы)на-ши гром-ки-я де-янь-я, тру-ды, за-бо-та, су-е-та.

Скольз-нут в пу-чи-не ми-ро-здан-я, как не-при-мет-на-я меч-та.

ФА ИЯЛИ 177/04. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.
Напев транспонирован на 0,5 тона вверх для удобства записи.

№ 48 (17). Гора Афон

Мошникова Е. Я., Мошникова А. К.,
с. Варзуга, Терский район

Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами. В начале партитуры указано «Музыка - 98». Партитура состоит из восьми систем, каждая из которых содержит ноты для голоса и фортепиано, а также русские тексты. Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами. В начале партитуры указано «Музыка - 98». Партитура состоит из восьми систем, каждая из которых содержит ноты для голоса и фортепиано, а также русские тексты.

Ца - ри - ца гор - не-й(и) вы - - - со - ты.

Ца - ри - ца, див - на - я Ца - ри - ца

На - ро - дов всех и всех пле - мён.

ФА ИЯЛИ 189/28. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 49 (11). Гора Афон

Заборицков Михаил Савинович,
с. Варзуга, Терский район

♩ = 125

Го - ра А - фон, го - ра свя - та - я,

Не зна - ю я тво - их кра - сот,

И тво - е - го зе - м(ы) - но - - го ра - я,

И под то - бой шу - мя - ших вод.

Я не ви - дал тво - ей - (и) ве-р(ы) - ши - ны,

Как шпиль твой впил - ся в об - ла - ка.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Ка - ки - е на те - бе ка-р(ы) - ти́ - ны,
Ка - ков твой вид и-з(ы)-да - - ле - ка́.

ФА ИЯЛИ 191/03. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 50 (24). Афон

Кожина Павла Никитична,
д. Оленица, Терский район

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

1. Го - ра А - фон, го - ра свя - та - я,
Не зна - ю я тво - их кра - сот,
2. И тво - е - го зем - но - го ра - я,
И под то - бой шу - мя - ших вод.
3. Я не ви - дал, го - ра свя - та - я,
Тво - их стрем - ных от - вес - ных скал.

4. Я не ви - дал, го - ра свя - та - я,
Как шпиль твой впил - ся в об - ла - ка.

11. Я зна - ю, кто то - бой вла - де - ет,
Ко - му в у - дел дос - та - лась ты.

12. Те - бя хра - нит, те - бя ле - ле - ет
Ца - ри - ца го - р(и)-ней вы - со - ты.

ФА ИЯЛИ 257/01. Нотная распифровка: М. Н. Шейченко, Г. В. Лобкова. Нотный набор: Е. С. Чермина.

№ 51 (2). О юном отшельнике
[Райская птичка]

Конёва Евдокия Дмитриевна с сестрой,
с. Варзуга, Терский район

$\text{♩} = 110$

1. Жил ю - ный от - ше-л(и)-ник, о-н(ы) в ке-л(и)-е, мо - лясь,
Свя - шен - ну - ю кнн - - - гу чи-тал у - глу - бясь.

И - о-саф ца - ре - вич про-си-т(ы) Ва-р(ы)-ла - а - ма:

- По - ка - жи сей ка-мень, по - - - ка - жи сей ка-мень,

Я у - ви - жу и спо-зна - ю це - ну е - му,
це - ну е - му.

У - до-бе - е мо - жет сон(ы)це в(ы)зят(и) ру - ко - ю,
У - до-бе - е мо - жет сон(ы)це в(ы)-зять ру - ко - ю,

А се - го не мо-жет, а се - го не мо-жешь,

Об-це-ни - т(и) це - ну е - му, це - ну е - му.

Ког - да ты воз - мо - жешь не - бе - са и-з(и) - ме - рить,
Ког - да ты воз - мо - жешь не - бе - са и-з(и) - ме - рить,

Все мо - ря и зе-м(и)-ли, все мо - ря и зе-м(и)-ли,

О-пречь то - го не-т(ы) ни - че - го, нет ни - че - го.

ФА ИЯЛИ 177/05. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко. Нотный набор: Е. С. Черменина

**3. Напевы рождественского стиха, духовных, покаянных стихов
и псалм Усть-Цильмы (Республика Коми)**

№ 54 (339). Рождество Иисуса Христа

*Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Евдокия Ниловна,
Кислякова Акси́нья Ивановна,
с. Усть-Цильма*

Со - ста - вьтѣ со-гла-сны-я пе - сны,

Взы - грай - те «ши-рини» бес-сло - ве - сны,

Че - ло - ве - ков со-бор ве-с(и) зря-ше чу-дес из чу - дес. Со стра-хом, со стра-хом,

Че - ло - ве - ков со-бор весь зря-ше чу-дес из чу - дес, Со стра - хом!

Ли - куй - те в то-рже-стве ду - ша - ми,



ФА ИЯЛИ 305/10. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 55 (340). О страсти Господа Иисуса Христа

*Лагеев Василий Игнатьевич,
Кириллова Евдокия Ниловна, Кислякова Аксинья Ивановна,
с. Усть-Цильма*



Бо - жи - я пи - са - ни - я Гос - под - них стра - тій.
 Про - ро - ки про ро - чи - ли за ты - ся - чу лет,
 Дру - гі - я ска - за - ли за тріс - та го - дов.
 Во пе - та - й(и) во ты - се - ще, в пе - ти - стах го дах
 Рож - дэ - ни - є, му - чэ - ни - є И - су - са Хри - ста.
 Во мар - те во ме - се - цэ, во пос - лед - них днях

Страс - ны - я не - де - - - ле во пят - нч - най дэнь.

Во свя - то-м(ы),во сла-в(э) - ном гра - де Е - ру-са - ли - ме

Пла - ка - ла ха - де - - - ла Свя - та - я Де - ва.

При нэй бы - ли три ми-ра-но - сиц жа-ны во гра - де. < >

ФА ИЯЛИ 305/11. Нотная расшифровка: М. Н. Шейченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 56 (343). Плач Иосифа Прекрасного

Лагеев Василий Игнатъевич, Кириллова Евдокия Ниловна, Кислякова Аксинья Ивановна,
с. Усть-Цильма

Ко - му по - вем пе - ча - л(и) мо - ю,

ко - го при - зо - ву к ры - да - ни - ю?

То-к(ы)-мо Тэ - бе, Вла - ды - ко мой,

и - зве - стна Те - бе пе - ча - л(и) мо - я,

Мо - е - му Тво-р(ы)-цу - (у) - со - зда - тэ - лю

и в(ы)-сех бла - гих по - да - тэ - лю.

Кто бы мне дал и - сто - чни-к(ы) слез,

из бы - строй ре - ки э - де - м(ы) - ски - я.

Я пла - ка - л(ы) бы и днь, и ночь,

ры - да - л(ы) бы я от гре - хо - в(ы) сво - их.

...12. О ээ - м(ы) - лэ, ээ - м(ы) - лэ, (э) во - зо - пи - в(ы) - ша - я

ко Го - спо - ду за А - ве - ля.

ФА ИЯЛИ 305/15. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой, редакция Г. В. Лобковой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин. С вариантами данного напева исполняются также поэтические тексты «О плаче души грешной» (338), «О Страшном суде» (341).

№ 57 (337). О памяти смертного часа

Лагеев Василий Игнатьевич,
Кириллова Екатерина Ниловна,
Кислякова Акуинья Ивановна,
с. Усть-Цильма

Ду - - - ше мо - - - я по - - -

мыс - - - ли сме-р(э)т-ный час.

Внэ - - - за - - - пу сме - р(е)ть то - г(ы) -

да по - хи - тит нас.

Без ми - - - лас - - - ти бо

сме - ^{р(ы)ть} тог - - - да пле - нит.

Прэ - - - лэ - - сно - (а)й жиз - - - ни

тэ ду - - - ше, ли - ша - - ет.

На слэ - - - зы всех сто - - -

я - - - шэх ту нэ зрит.

Сви - ре - - - па в(ы) - д(ы)

руг по - - хи - - - ти-т(ы) ва г(ы) - роб [все-лит].

ФА ИЯЛИ 305/07. Нотная расшифровка и набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи.

№ 58 (336). Стих о покаянии

Лагеев Василий Игнатьевич,
Кириллова Екатерина Ниловна,
Кислякова Акусьня Ивановна
с. Усть-Цильма

Дай мне, Го - спо - ди, о сво-их гре-хах по-пла - ка - ти.

И пла - чу я дэнь и ночь и сле-за - ми у - мы-ва - ю - ся.

И пла - кать мне на - до-б(ы)-но о сво-их гре-хах по-ка - я - ти - ся,

А то при-хо-дит по-ра-вре-ме-чко о-тра-вля-ть-ся в путь-до-ро-же-нюку.

В путь до-ро-жку не-зна-ко-му-ю, по-сла-ны по-ме-ня по-сла-ни-ки.

ФА ИЯЛИ 305/06. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 59 (333). Стих о юности

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Акусьня Ивановна,
с. Усть-Цильма

♩ = 120

Го-ре мне, у-вы мне, во м(ы)-ла-дой во ю-но-сти.

Са-м(ы) же я не зна-ю, как на све-те жи-ти.

Хо-че-тся по-жи-ти, не зна-ю, как бы-ти.

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

Мы - сли по - би - ва - ют, к гре - ху при - вле - ка - ют.

...7. Го - ре мне, у - вы м(ы) - не, во м(ы)-ла - дой во ю - но - сти.

Во мла-дой во ю - но - сти бо - ря-т(ы) мно - ги стра - сти.

ФА ИЯЛИ 305/02. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 60 (334). О смерти

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Аксинья Ивановна,
с. Усть-Цильма

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

С дру - го-м(ы) я вче - ра си - де - л(ы),з(ы)-рю на сме-ртный я пре - де - л(ы).

О го - ре м(ы)-не, о го - ре мне ве - ли - ко - е!

8

Пло-т(и)мо - ю вог(ы)-роб кла - ду - т(ы), а ду - шу на суд ве - дут.

8

О го - рем(ы)-не, о го - ремне ве - ли - ко - е!

8

Ми - ло - сти не бу - дут та - м(ы), не по - ми - ло - ва-л(ы)я сам.

8

О го - ремне, о го - ремне ве - ли - ко - е!

ФА ИЯЛИ 305/04. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 61 (335). Ожидание смерти

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Аксинья Ивановна,
с. Усть-Цильма

8

72

Кто бы да - (а)л мне, я - ко пти - це, два пе-рна - ты - я - (я)кры-ла.

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

По-ле-тел бы я на то-т(ы)свет, и у-знал бы, что есть там.

И у-з(ы)-на - (а)л бы, ра - ска-зал бы мо-юм(ы)ми - (и)-лы-(и)м дру-зьям.

Но и несть се-го не бу - дет, не-во-змо - жно у - лу-чить.

...7. С сз-го све - та мне на то-т(ы)свет свою жизнь о-пре - де-лить.

ФА ИЯЛИ 305/05. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 62 (332). Как уныло занывает

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Акусьня Ивановна,
с. Усть-Цильма

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами:

Как у - ны-ло за - ны-ва - ет гру-стный тон стро-йных пе-вцов,

музыка

гру-стный тон стро-йных пе-вцов.

З(э)-нать, ро-дно-го про-во-жа-ют, спать в до-ли-ну средь гро-бов,

спать в до-ли-ну средь гро-бов.

Веко-ре, до-лго ли с э-м(ы)-лэ-ю все с ро-дин-тесе, из ми-нэм,

все с ро-дин-тесе, из ми-нэм.

...5. Так же за-втра по-гре-ба-л(и)-ный звон ра-зда-ется на-до мной,



ФА ИЯЛИ 305/01. Нотная расшифровка: Т. С. Молчановой. Нотный набор: Т. С. Молчанова, С. В. Булкин.

№ 63 (342). О юном пустынноике

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Акси́нья Ивановна,
с. Усть-Цильма

$\text{♩} = 96$

Бра - ти - е, во-н(ы) - ми́ - тэ, все дру-з(и) - я мо - и,

В(ы) - нят - но пре - кло - ни́ - тэ у - ше - са́ сво - и.

Я сти - шо́ - че-к(ы) вам спо - ю про еу-д(и) - би́ - ну пре сво - ю,

Об жить - е жес - то - ком, про мла - ды - е ле - та.

В се - м(ы) - над - це ле - те жиз - ни сво - е - я,

В ю - но - шев - ском цве - те от ду - ши всэ - я,

Он у - шёл со всэ - му ми - ру и по - сле - до - вал в пус - ты - ню,

Же - ла - л(ы) я спас - ти - ся с су - е - то - й(и) рас - прас - ти - л(ы) - ся

Мла - ды - е там ле - та скром - но про - воз - да - л(ы),

Прэ - лэс - ти на - ве - та я вов - се не знал.

8

От пе - ча - ли был сво - бо - ден и ху - до - жест - вом до - во - лен,

8

В ес - тест - ве и во - деж - де, и в пот - ре - бах те - лэс - ных.

ФА ИЯЛИ 305/14. Нотная расшифровка и нотный набор: М. Н. Шейченко.

№ 64 (344). О страннице

Лагеев Василий Игнатьевич, Кириллова Екатерина Ниловна, Кислякова Акси́нья Ивановна,
с. Усть-Цильма

$\text{♩} = 82$

Ох пташ - ка и бе-д(ы)-няж - ка, птич-ка ми - ла - я ма - я

Што так ра - на за - ле - те - ла в с - ти даль - ни - я кра - я?

И - ли ве - те-р(ы) си́ль - найс бу - рей в э-тат край те - бя за - нёс,

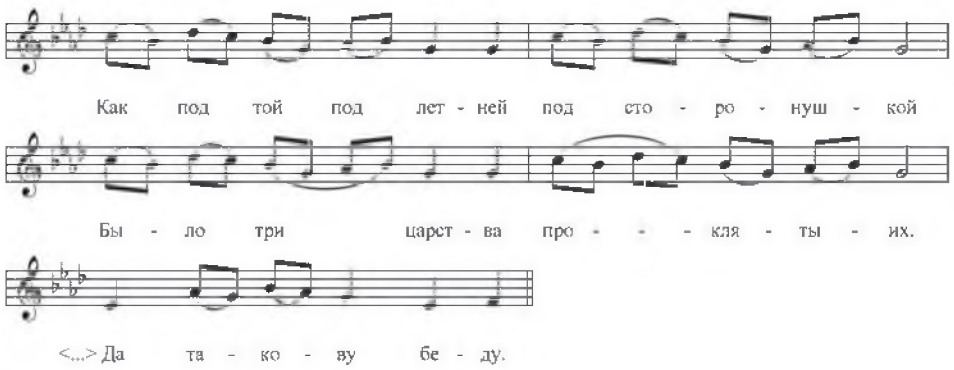


ФА ИЯЛИ 305/14. Нотная расшифровка и набор: М. Н. Шейченко. Напев транспонирован на 0,5 тона вниз для удобства записи.

4. Напевы духовных стихов и канта в слуховых нотациях
Т. А. Вилькорейской (1928 г.)

№ 65 (140). Про Агапия
[Егорий и змей]

Филатова Анисья Федоровна,
д. Лапино, Сорокский (Беломорский) район



АКНЦ 26/47. Слуховая нотация: Т. А. Вилькорейская. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 66 (139). Про Христа
[Мучения и страсти Христовы]

Филатова Анисья Федоровна,
д. Лапино, Сорокский (Беломорский) район



Про - ро - ки про - ро - чи - ли за ты - ся - шу лет.

АКНЦ 26/45. Слуховая нотация: Т. А. Вилькорейская. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 67 (142). В монастыре Боголюбове

*Филатова Анисья Федоровна,
д. Лапино, Сорокский (Беломорский) район*

В мо - на - сты - ре Бо - го - лю - бо - ве,
со - би - ра - лись стар - цы во е - ди - ный круг,
по - сре - ди кру - га сто - ит Де - мид, чер - нец...

АКНЦ 26/45а. Слуховая нотация: Т. А. Вилькорейская. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 68 (141). [Псальма лексинских девиц]

*Филатова Анисья Федоровна,
д. Лапино, Сорокский (Беломорский) район*

Днесь Лек - са пре - слав - на. Сла - вит - ся из - дав - на.
Не кру - тис - тых вод стру - ис - тых Ду - хом все из - рад - ны.

АКНЦ 26/47. Слуховая нотация: Т. А. Вилькорейская. Нотный набор: Е. С. Черменина.

5. Напевы стихов в расшифровках знаменной нотации

№ 69 (359). Стих на Богоявление

На И - о - - рдан всех Спа - си - - тель,
Днесъ при - н - - де И - ску - пи - - тель.
Пле - щет про - - - рок уж ру - ка - ми:
"Ве - се - ли - - - тесь, Го - сподь с на - ми!"

АКНЦ. Кар. собр. 182. Расшифровка знаменной нотации Ф. В. Панченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.

№ 70 (360). Стих Иоасафа царевича Индийского

О, пре - кра - сна - - - я пу - сты - ни!
При - ми мя в сво - - - я ча - сты - - - ни.

АКНЦ. Кар. собр. 189. Л. 1—4. Расшифровка знаменной нотации Ф. В. Панченко. Нотный набор: Е. С. Черменина.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3

ДУХОВНЫЕ СТИХИ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ 8

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Терский район

с. Варзуга

1. Два Лазаря 30

2. О юном отшельнике [Райская птичка] 32

3. Плачевный стих («И сколь наше на сем свете житие плачевно...») 34

4. [Варлаам и царевич Иоасаф] 37

5. О смерти («С другом я вчера сидел...») 38

6. Так вечность день за днем стремится 39

7. Стих про юного отшельника [Райская птичка] 39

8. Гора Афон 41

9. Плачевой («И сколь наше на сем свете житие плачевно...») 43

10. Плачевный стих («И сколь наше на сем свете житие плачевно...») 44

11. Гора Афон 45

12. Жил юный отшельник [Райская птичка] 47

13. [Мучения Егория] 48

14. [Мучения Егория] 48

15. Славят на Рождество (*Славят дети*) 49

16. Славят на Рождество (*Славят взрослые*) 49

17. Гора Афон 50

пос. Лесной

18. [Райская птичка] («Жил юный отшельник...») 50

с. Кузрека

19. [Мучения Егория] 52

с. Умба

20. Кудрянище [Мучения Егория] 54

с. Оленица

21. Рождество 56

22. Достойно днесь удивлѣние 56

23. О смерти («С другом я вчера сидел...») 57

24. Афон 58

с. Чапома

25. Юный отшельник [Райская птичка] 59

с. Кузомень

26. Два Лазаря 61

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ		
Лоухский район		
<i>д. Черная Река</i>		
27.	Стих о Егории Храбром [Мучения Егория]	63
28.	Христос с учениками	65
29.	Росплачется душа моя	66
 Кемский район		
<i>д. Поньгома</i>		
30.	Два Лазаря	66
 <i>с. Гридино</i>		
31.	Вознесение	68
32.	О Ефимьяне [Алексей человек Божий]	69
33.	Два Лазаря	71
34.	О смерти	72
35.	Михаил Архангел	73
36.	Сон Богородицы	74
 <i>с. Калгалакша</i>		
37.	Сон Мати-Марии [Сон Богородицы]	74
38.	Про Егорья-света Храбра [Мучения Егория]	75
39.	О Христовом распятии («Со страхом мы, братие...»)	78
40.	О старце [Встреча инока с Христом]	80
41.	Шел старец из пустыни [Встреча инока с Христом]	81
42.	Стих «Егорий Святохрабрый» [Мучения Егория]	82
43.	Егорий Святохрабрый [Мучения Егория]	84
44.	Мучения Егория	86
45.	Алексей человек Божий	86
46.	Алексей человек Божий	88
47.	Алексей человек Божий	89
48.	Вознесение	91
49.	Михайло Архангел	91
50.	Алексей человек Божий	92
51.	Михайло Архангел	95
52.	Рождество Христово	96
53.	Сон Богородицы	96
54.	Сон Богородицы	97
55.	Старец и Пятница	98
56.	Сон Богородицы	99

Беломорский район		
<i>г. Беломорск</i>		
57.	Книга голубинная	100
<i>с. Шуерецкое</i>		
58.	Алексей человек Божий	104
59.	Гробик ты мой, гробе	106
60.	Умоляла мать родная [Завещание матери]	107
61.	Алексей человек Божий	108
62.	Алексей человек Божий	115
63.	Два Лазаря	117
64.	Про Егория-змееборца [Егорий и змей]	118
65.	[Рыдание у гроба] («Ты прости, прощай, да тело белое...»)	118
66.	Михаил Архангел	118
67.	Егорий Храбрый [Егорий и змей]	119
<i>с. Сухой Наволок</i>		
68.	Умоляла мать родная [Завещание матери]	122
69.	От утех от ваших удаляюсь	123
70.	Алексей человек Божей	124
<i>с. Сумский Посад</i>		
71.	О молодом мона́хи и его жизни («Прошу выслушать мой слух...»)	125
72.	Пустынник о пустыни («Што за цюдная превратность...»)	128
73.	О смерти («О! Сколь нашем на сём свети...»)	130
74.	О младѡй юности («Горе мне, увы мне...»)	132
75.	Умоляла мать родная [Завещание матери]	135
76.	Звѣзда	136
77.	Христос Бох родися	137
78.	Снеги падали, перепадывали	137
79.	Маленькой мальчик	138
80.	Как Господь был на бра́ки [Брак в Кане Галилейской]	138
81.	О втором пришествии Христовом («Господь грядет в полунощи...»)	140
82.	Попекися, душа моя	142
83.	О стра́шном пото́пи Но́евом	145
84.	О Борисе и Гле́бе, князях кѣ́евских	147
85.	О Иоса́фи цяре́вици («О! Прекрасная пустыня...»)	150
86.	О муце́ниях и стра́стях Христо́вых («Со страхом мы, братия...»)	151
87.	Цѣлове́к живѣт на земли	154
88.	О грехопадении [Пахом и Степанида]	156
89.	Про Алексея – человека Божьего	159
90.	О Егории Храбром [Егорий и змей]	161
91.	Об Иоанне Предтече [Вознесение]	161

92.	Жили-были Ефим и Анна [Алексей человек Божий]	162
93.	Рождественский стих («Христос Бог родился...»)	163
94.	Маленький мальчик	164
95.	Умоляла мать родная [Завещание матери]	164
96.	Умоляла мать родная [Завещание матери]	165

Пертозерский старообрядческий скит

97.	Что за чудную превратность... [О пустыне]	166
98.	О страннице («Ах ты, пташка и бедняжка...»)	169
99.	Сион («Спит Сион и дремлет злоба...»)	170
100.	Стих узника-невольника («Поздно, поздно вечерами...»)	171
101.	Среди самых юных лет	173
102.	Моление в Гефсиманском саду	174
103.	О затворнице XX столетия	175
104.	Братия, воньмите... ..	177
105.	Мрачные цепи («Солнце на небе сияет...»)	179
106.	Стих о монашеском житии («Прошу выслушать мой слог...»)	180
107.	На Сионских горах (На Сионских горах, там спасался монах...»)	183
108.	На Рождество Христово («В час, когда Христос родился...»)	184
109.	О пустынных жителях («Слава, слава в вышних Богу!...»)	185
110.	О страннике («Время радости настало...»)	187
111.	[Воспоминание преболезненное об озлоблении кафоликов]	188
112.	О юном отшельнике [Райская птичка]	190
113.	Гора Афон, гора святая	194
114.	Стих плача Иосифа Прекрасного, егда продаша братия его во Египет	195
115.	Стих о умирении душевнем (Попекися, душе моя, о своем ти спасении...»)	199
116.	Стих о пришествии Господа нашего Иисуса Христа («Господь грядет в полунощи...»)	203
117.	Стих на Рождество Христово («Христос днесь родился...»)	204
118.	Стих на воспоминание грозныя смерти («Гробе мой, гробе...»)	207
119.	Стих о посечении смерти («Взирай с прилежанием...»)	208
120.	О Иосафе царицы [Варлаам и Царевич Иоасаф]	208
121.	Стихи о страстях Господних и о плачи Пресвятыя Богородицы	209
122.	Стих про младыя лета («Горе мне, увы, мне...»)	211
123.	Стих о потопе («От начала было века...»)	214
124.	Стих («С другом я вчера сидел...»)	218
125.	Стих умиротелен («Даждь мене, Господи...»)	220
126.	Веселие есть юноши премудрости	221
127.	Стих умиротелен («О коль нашем на сем свете...»)	221
128.	Стих Андрею Денисьеву («Европа ты славнейшая...»)	223
129.	Стихи [Встреча инока с Христом]	224

<i>д. Воренжа</i>	
130. Два Лазаря	225
131. Вознесение Христа	226
132. Алексей человек Божий	226
<i>с. Коросозеро</i>	
133. Алексей – Божий человек	230
134. Мучения Егория	230
135. Два Лазаря	231
136. Егорий и змей	232
<i>д. Лапино</i>	
137. Старец и Пятница	234
138. Старец и Пятница	235
139. Про Христа [Мучения и страсти Христовы]	235
140. Про Агапия [Егорий и змей]	236
141. [Псальма лексинских девиц]	238
142. В монастыре Боголюбове	239
<i>д. Сумостров</i>	
143. [Мучения Егория; Егорий и змей]	239
144. Вознесение Христово	242
145. Умоляла мать родная [Завещание матери]	242
<i>с. Колезма</i>	
146. Вознесение	243
147. Старец и Пятница	244
148. Егорий и змей	245
149. Алексей человек Божий	246
150. Иоанн Предтеча [Вознесение]	249
151. Голубиная книга	251
152. Егорий Храбрый [Егорий и змей]	252
153. Про Егория Храброго [Мучения Егория]	254
154. Михайла Архангел	256
155. Про Егория Храброго [Мучения Егория]	257
156. Алексей человек Божий	258
157. Егорий Храбрый [Егорий и змей]	260
158. Об Иоанне Предтече [Вознесение]	261
159. Книга Голубиная	262
160. Иоанн Предтеча [Вознесение]	263
161. Об Егории Храбром [Егорий и змей]	264
162. О Егории Храбром [Мучения Егория]	266
163. Стояла келейка [Непрощаемые грехи]	267
164. Егорий и змей	268

с. Нюхча	
165. Два Лазаря	269
166. Вознесение	270
167. Вознесение	271
168. [Расставание души с телом]	273
Сегежский район	
д. Сенная Губа	
169. Про Егория [Мучения Егория]	274
170. О вознесении Христа	275
171. Вознесение Христово	276
д. Петровский Ям	
172. Алексей человек Божий	277
173. О Егории Храбром [Мучения Егория]	278
174. Михаил Архангел	278
д. Пулозеро	
175. Вознесение Христово	279
176. Сон Богородицы	280
Медвежьегорский район	
Петрозаводский и Повенецкий уезды	
177. Святитель Никола; Василий	281
178. Иосиф прекрасный, странник	284
179. Плач Адама	299
180. Плач Адама	300
181. Егорий и змей	303
д. Петрова Гора	
182. Жило да было два брата Лазыря	306
183. Егорий и змей	307
184. Вознесение	309
185. Мучения Егория	310
Кумчезерская местность	
186. Вознесение	311
с. Остречины	
187. Голубиная книга	312
с. Шуньга	
188. Алексей человек Божий	318
189. Голубиная книга	326
190. Богородицын сон	332
191. Два Лазаря	334
192. О Егории Храбром [Егорий и змей]	336

193. Мучения Егория	337
194. Мучения Егория	337
195. Милостивая жёна милосердна	338
196. Завещание матери	339
197. [Воспоминание преболезненное об озлоблении кафоликов]	340
<i>д. Деригузово</i>	
198. Про Одолище [Мучения Егория]	343
199. Егорий и змей	345
200. О Михаиле Архангеле	349
201. Алексей человек Божий	350
202. Сон Богородицы	354
203. Сон Богородицы	354
204. Вознесение	355
205. Два Лазаря	356
206. Два Лазаря	357
<i>с. Толсуя</i>	
207. Алексей человек Божий	358
208. Старец и Пятница	358
<i>д. Лебещина</i>	
209. Про Егория Храброго [Мучения Егория]	359
210. Алексей человек Божий	360
211. Старец и Пятница	361
<i>д. Никитинская</i>	
212. Два Лазаря	361
213. Про Алексея человека Божьего	362
214. Егорий и змей	364
<i>д. Демеховская</i>	
215. Алексей-человек Божий	366
<i>с. Кузаранда</i>	
216. Стих о страшном суде [Михаил Архангел]	368
217. Сон Богородицы и Вознесение	369
218. Книга Голубиная	371
219. Голубиная книга	372
220. Алексей человек Божий	372
221. Аника воин	377
222. Егорей Храбрый [Егорий и змей]	379
223. Мучения Егория	381
224. О богатом и убогом Лазаре	383

225. Старец [Старец и Пятница; Милостивая жена милосердна]	384
226. Пустыня [Иосаф и пустыня]	386
<i>д. Палтега</i>	
227. Два Лазаря	388
<i>д. Космозеро</i>	
228. Два Лазаря	391
229. Кудриянице [Мучения Егория; Егорий и змей]	392
<i>с. Великая Губа</i>	
230. Стих про Алексея [Алексей человек Божий]	396
231. Сон Богородицы	396
232. Милостлива жена милосердна	396
233. Девица Елисафия [Егорий и змей]	398
234. Егорий и змей	402
235. Василий Кесарийский	402
Кижи	
236. Бывальщина про Анику воина	403
237. Плач Адама	403
<i>д. Боярищина</i>	
238. Иоанн златые уста [Вознесение]	405
239. Убогий Лазарь	406
240. О Кирике младенце	408
241. Красная Алисафия Агапиевна [Егорий и змей]	413
<i>д. Воробьи</i>	
242. Сон Богородицы	415
243. Два Лазаря	416
<i>д. Середка</i>	
244. Про Егория [Мучения Егория]	417
<i>д. Кургеницы</i>	
245. Милостива жена милосердна	419
246. Плач Адама	420
247. Прибегнем ко церкви	420
248. Про Алексея человека Божьего	421
<i>д. Моталово</i>	
249. Про Агапита царя [Егорий и змей]	421

<i>д. Волкостров</i>	
250. Вознесение Христово	423
251. Два брата Лазыря	424
252. Мучения Егория	425
253. Два Лазаря	426
254. Мучения Егория	427
<i>д. Сычи</i>	
255. Мучения Егория	428
<i>д. Сенная Губа</i>	
256. Стих о Егорье [Мучения Егория]	429
257. Два Лазаря	430
<i>д. Леликово</i>	
258. Мучения Егория	431
259. Мучения Егория	432
<i>д. Чёлмужи</i>	
260. Два Лазаря	433
261. Егорий и змей	433
Пудожский район	
<i>г. Пудож</i>	
262. Вознесение	434
263. Два Лазаря	435
264. Егорий и змей	436
265. Мучения Егория	439
266. Старец и Пятница	441
267. Про Егория [Егорий и змей]	442
268. О Егории [Егорий и змей]	444
269. Сон Богородицы	447
270. О братьях Лазарях	449
271. Про Алексея человека Божия	449
272. Два братца, два Лазарюшко	451
273. Про Георгия [Мучения Егория]	452
274. Егорий и змей	453
<i>д. Алексеево</i>	
275. Про Егорья [Муки Егория; Егорий и змей]	456
276. Про Лазарей	458
277. Ефимьян, князь великой [Алексей человек Божий]	460
278. Михайла Архангел	463
279. Алексей человек Божий	463
280. Два Лазаря	465

281. О Егории Победоносце [Мучения Егория]	466
282. Два Лазаря	467
283. Муки Егория	469
<i>д. Авдеево</i>	
284. Про Лазаря	470
285. Мучения Егория	473
286. Два Лазаря	474
287. Алексей человек Божий	475
288. Два Лазаря	477
<i>д. Буракова</i>	
289. О Пятнице [Старец и Пятница]	478
<i>д. Ярчево</i>	
290. Про Олексея человека Божьего	478
291. Сон Богородицы	481
<i>д. Римское</i>	
292. Алексей человек Божий	482
293. Про Егория Храброго [Мучения Егория]	484
<i>д. Семеново</i>	
294. Сказка про Илью Муромца [Испеление Ильи; Аника воин]	485
295. Вознесение Христово	486
296. Про Алексея человека Божьего	488
297. Трудник и Пятница	491
298. Про Елисафию [Егорий и змей]	491
299. Про книгу Голубиную	494
300. Михаил Архангел	495
301. Стих Алексей человек Божий	497
<i>д. Кашино</i>	
302. Про Лазаря	500
303. Про трудника	501
304. Два Лазаря	502
<i>д. Нигижема</i>	
305. Стих о Страшном суде	503
<i>д. Куганаволок</i>	
306. Про Онику воина	504
<i>д. Кривцы</i>	
307. Сказка о Егории Храбром и царской дочери Исафьи	506

<i>д. Балдина Гора</i>	
308. Стих о Егории [Мучения Егория]	507
<i>д. Заозерье</i>	
309. Про царя да Огапеевича [Егорий и змей]	508
310. Про Егория Храброго [Егорий и змей]	509
<i>д. Сумозеро</i>	
311. Стих о Егории Храбром [Мучения Егория]	510
Кондопожский район	
<i>д. Сопоха</i>	
312. Лахрин город [Егорий и змей]	512
313. Кудриянице [Мучения Егория]	514
<i>д. Малое Вороново</i>	
314. Алексей человек Божий	517
<i>д. Мартнаволок</i>	
315. Егорий и змей	518
Пряжинский район	
<i>Святозерская волость</i>	
316. [Царевич Иосаф и пустыня]	522
Прионежский район	
<i>д. Педасельга</i>	
317. Плач Марии	526
318. Сон Богородицы	528
319. Трудник и Пятница	529
<i>с. Ладва</i>	
320. Мучения Егория	529
<i>с. Шелтозеро</i>	
321. Трудник и Пятница	531
Олонецкий район	
322. Рождество	531
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ	
323. Старец и Пятница	532
Каргопольский район	
324. Стих плача Иосифа Прекрасного, егда продаша братия его во Египет	533

325. О Борисе и Глебе	539
326. Милостивая жена	541
327. О Страшном суде	543
328. Михаил Архандел	544
329. О распятии	544
330. Расплачется душа моя	545
331. Рождество Христово	546

РЕСПУБЛИКА КОМИ
Усть-Цилемский район
с. Усть-Цильма

332. Как уныло занывает	548
333. Стих о юности («Горе мне, увы мне...»)	548
334. О смерти («С другом я вчера сидел...»)	549
335. Ожидание смерти («Кто бы дал мне яко птице...»)	549
336. Стих о покаянии («Дай мне, Господи, о своих грехах поплакати...»)	550
337. О памяти смертного часа («Душе моя, попомни смертный час...»)	550
338. О плаче души грешной («Расплачется, растоскуется душа грешная...»)	550
339. Рождество Иисуса Христа	551
340. О страсти Господа Иисуса Христа («Со страхом, братие...»)	552
341. О Страшном суде («Господь грядэт в полунощи...»)	552
342. О юном пустынноике («Братия, воньмитэ, все друзья мои...»)	552
343. Плач Иосифа Прекрасного («Кому повем печаль мою...»)	553
344. О страннице («Ах ты, пташка и бедняжка...»)	554

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Кирилловский район
д. Васняково

345. Сон Пресвятой Богородицы	554
346. Одра и Дора [Расставание души с телом]	556

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Лодейнопольский район
д. Саксоницы

347. Стих о муках адовых (субботняя байна) [Страшный суд]	557
348. Стих о Егорье Храбром [Егорий и змей]	558
349. Алексей человек Божий	559
350. Как душа с телом расстаётся	561

Подпорожский район	
<i>Остречинский погост</i>	
351. Алексей Божий человек	562
<i>д. Гакручей</i>	
352. Страшный суд	568
НЕПАСПОРТИЗИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ	
353. Борис и Глеб	570
354. Голубиная книга	572
355. Алексей человек Божий	574
356. Голубиная книга	575
357. Плач Адама	575
358. Плач Марии	576
359. Стих на Богоявление	577
360. Стих Иоасафа царевича Индийского	578
НАУЧНЫЙ АППАРАТ	
Примечания	580
Указатель исполнителей	617
Указатель собирателей	626
Словарь старинной лексики и местных слов	629
Список сокращений	634
Список иллюстраций	646
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Напевы севернорусских духовных стихов (<i>Составители Г. В. Лобкова, М. Н. Шейченко</i>)	648
1. Эпические напевы духовных стихов Пудожья, Заонежья и Беломорья	648
2. Напевы рождественского стиха, покаянных стихов (псалм) и песен (кантов) религиозно-философского содержания Терского берега Белого моря	752
3. Напевы рождественского стиха, духовных, покаянных стихов и псалм Усть-Цильмы (Республика Коми)	767
4. Напевы духовных стихов и канта в слуховых нотациях Т. А. Вилькорейской (1928 г.)	784
5. Напевы стихов в расшифровках знаменной нотации	786

Составитель
Валентина Павловна Кузнецова

Научное издание

ДУХОВНЫЕ СТИХИ РУССКОГО СЕВЕРА

*Утверждено к печати
Ученым советом Института языка, литературы и истории
Карельского научного центра РАН*

Редактор *М. А. Радостина*
Оригинал-макет *М. И. Федорова*
Оформление обложки *А. Н. Трифанова*

На обложке: рисунок с иконы Алексия человека Божьего
из храма Алексия человека Божьего
(село Великая Губа Медвежьегорского района Карелии)

Сдано в печать 05.10.2015 г. Формат 70x100^{1/16}.
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 50,0. Усл. печ. л. 70,0. Тираж 300.
Заказ № 315

Карельский научный центр РАН
Редакционно-издательский отдел
185003, г. Петрозаводск, пр. А. Невского, 50