**УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**
**Proceedings of Petrozavodsk State University**

**Т. 47, № 2. С. 115–117** **Рецензии** **2025**
DOI: 10.15393/uchz.art.2025.1154
EDN: ZLLRWE
УДК 930(470.22)

**ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА АРХИПОВА**
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории государственных учреждений и общественных организаций исторического факультета Историко-архивного института
Российский государственный гуманитарный университет (Москва, Российская Федерация)
*archipova-iai@mail.ru*

*Рец. на кн.:* **Признание : сборник статей / Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории ; ответственные редакторы: А. В. Антощенко, С. Э. Яловицына. – Петрозаводск : ВЕРСО, 2024. – 240 с. – Посвящается Александру Алексеевичу Кожанову.**

Для цитирования: Архипова Т. Г. Рец. на кн.: Признание : сборник статей / Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории ; ответственные редакторы: А. В. Антощенко, С. Э. Яловицына. – Петрозаводск : ВЕРСО, 2024. – 240 с. – Посвящается Александру Алексеевичу Кожанову // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2025. Т. 47, № 2. С. 115–117. DOI: 10.15393/uchz.art.2025.1154

Человеческая память, с одной стороны, избирательна, с другой – имеет свойство слабеть, что не в последнюю очередь зависит от того, что или кого вспоминают. Если говорить о людях, то среди них есть те, за встречу с которыми вспоминающие благодарят Создателя. И при этом не важно, кем был этот человек для мемуариста – родственником, другом, учителем, коллегой. К таким людям относится и Александр Алексеевич Кожанов (01.09.1949 – 29.05.2021), окончивший исторический факультет Петрозаводского госуниверситета, затем аспирантуру Института этнографии АН СССР имени Н. Н. Миклухо-Маклая, защитившего диссертацию по новому исследовательскому направлению – этносоциологии. В 1976 году он окончательно связал свою судьбу с Петрозаводском, в который влюбился еще в студенческие годы. Когда в середине 90-х годов прошлого века я спросила у него: «Неужели Вы разлюбили Таллин?» (о нем он много рассказывал), то он ответил в свойственной ему манере: «Я не разлюбил Таллин, я просто сильнее полюбил Петрозаводск и Карелию». Доказательством тому служат его подробнейшие рассказы о тех местах в Карелии, которые он показывал мне в каждый мой приезд в университет, – Киваче, Марциальных водах, Кондопоге, Сямозере, Кижах, не говоря о самом Петрозаводске. В первую нашу встречу мы долго ходили по городу, и в ответ на просьбу показать мне любимое место Александр Алексеевич привел меня к зданию университета.

Более десяти лет А. А. Кожанов работал в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра, где оставил о себе самую добрую память. В 1989 году он перешел на работу в университет. Мне, дружившей с ним около четверти века (мы познакомились в мае 1996 года, когда я была приглашена в Петрозаводск на научно-практическую конференцию «Государственное управление и местное самоуправление на европейском Севере: исторический опыт и современность»), он не рассказывал о причине перехода в ПетрГУ. Думаю, причинами были желание работать в альма-матер и, главное, реализовать свою любовь к молодежи, которая отвечала ему тем же. Свое отношение к ней он, стесняясь, пытался скрыть за иронией, но студенты его обожали. Бóльшую часть времени работы в университете Александр Алексеевич посвятил организации в рамках истфака нового направления подготовки – архивистов-документоведов. Вот на этой почве наше знакомство переросло сначала в приятельские отношения, а потом в многолетнюю дружбу. Взяв за основу план подготовки таких специалистов в Историко-архивном институте РГГУ, он существенным образом его улучшил – я заявляю об этом как многолетний декан факультета документоведения. Он хотел путем совмещения практических (прикладных) и теоретических дисциплин расширить сферу использования выпускников этого направления подготовки, но имеющиеся у него возможности не позволили продолжить реализацию этого желания. На объективные причины наложились субъективные. Надо было видеть,

© Архипова Т. Г., 2025

как Александр Алексеевич страдал от этого. Ему, сильному человеку, с трудом удавалось скрыть это страдание, мне кажется, оно укоротило его жизнь.

Вместе с заведующим кафедрой документоведения РГГУ Т. В. Кузнецовой мы читали лекции первому набору студентов этого профиля, затем два раза в год я приезжала в университет в качестве председателя ГАК, на конференции, проводимые кафедрой, на различные мероприятия университетского масштаба.

По инициативе и финансовой поддержке родных, коллег, друзей и учеников на основе решения Ученого совета ИЯЛИ КарНЦ РАН издательство «ВЕРСО» (Петрозаводск) выпустило сборник, посвященный памяти А. А. Кожанова, под весьма символичным названием «Признание». В данном случае это признание в любви, о которой не кричат громко и на всех углах. По ряду причин я не смогла присоединиться к коллегам при подготовке сборника, пусть эта рецензия будет моим дополнением к их коллективной памяти.

Издание это приятно держать в руках, его дизайн соответствует сочетанию черт характера А. А. Кожанова – скромно-нежно-стального. За вежливостью, стеснительностью и другими интеллигентскими качествами пряталось сильнейшее начало. Такое сочетание встречается нечасто. Впечатляет и подбор материалов сборника: он необычен и тем замечателен. В этом состоит заслуга составителей и редакторов, в первую очередь профессора А. В. Антощенко и доцента С. Э. Яловицыной. Можно было бы высказать замечания по поводу группировки собранных под одной обложкой материалов, но, во-первых, это может выглядеть как вкусовщина, а, во-вторых, главное не в этом, главное в том, что они собраны и стали достоянием общественности.

Первый из четырех разделов под названием «Коллега» состоит из воспоминаний тех, кто учился с А. А. Кожановым в аспирантуре, работал в КарНЦ РАН, ПетрГУ. Этот набор воспоминаний не мог не быть разноплановым – Александр Алексеевич был разносторонне увлеченным трудоголиком, пробовал себя во многом и все, за что брался, делал с полной отдачей сил, старался доводить до конца, тяжело переживал неудачи, в которых, будучи редким самоедом, винил исключительно себя. Для меня, принимавшей самое активное участие в организации подготовки новой для ПетрГУ специальности, интересны воспоминания В. В. Волоховой, И. В. Савицкого, И. Г. Петуховой, что ни в коей мере не умаляет значения мемуаров других авторов. Свою работу в «эпоху Кожанова» (И. В. Савицкий именует ее «временем Кожанова») они вспоминают как время счастливого драйва, ощущения сопричастности большому и важному делу, что всегда возвышает человека над обыденностью, с одной стороны, а с другой – повышает самооценку. В это весьма сложное для страны время на коротком его отрезке А. А. Кожанову удалось многое: убедить руководство университета в необходимости открыть набор на новую специальность, разработать учебный план, привлечь к преподавательской деятельности не только ученых, но и практиков, сформировать коллектив единомышленников, создать специальную кафедру и особую атмосферу в коллективе, наладить учебный процесс, активизировать научную деятельность коллег, добывать гранты для проведения научных конференций. Это было похоже на хобби. При этом он не забросил прежние свои увлечения: собирал уникальные издания, вырезки из газет (многое из собранного он подарил библиотеке университета), воспитывал (это его выражение) кошек. Надо было видеть этого высокого, с мужественным лицом человека, со стеснительным умилением рассказывающего о своих питомцах.

Не менее информативен второй раздел сборника «Учитель». Можно представить, сколь трудным делом для составителей был сбор материалов для этой его части. И тем не менее здесь помещено интервью, данное Александром Алексеевичем в 2015 году для сборника к юбилею ПетрГУ, воспоминания М. А. Мешкова, К. В. Годунова, А. В. Сабисевича и других выпускников истфака и возглавляемой им кафедры. Написанные много лет спустя, они поражают яркостью впечатлений, взвешенностью оценок: кто-то из них справедливо считает время работы А. А. Кожанова в ПетрГУ золотым веком последнего (с. 112), кто-то благодарен ему за помощь в определении вектора судьбы (с. 116), кто-то с восторгом вспоминает его как преподавателя… Он же всегда старался не терять связь со своими учениками.

Раздел сборника «Вдохновитель» составлен по иному принципу, который заложен в его названии. Тематика этих статей была предопределена во время общения авторов с А. А. Кожановым, с одной стороны, а с другой – совместной с ним научной работой. В данном разделе авторами размещенных материалов являются весьма известные не только в Карелии ученые: И. Н. Данилевский, А. В. Антощенко, Л. И. Вавулинская, З. И. Строгальщикова, С. Э. Яловицына,

А. И. Бутвило. Воспоминания последнего являются серьезной попыткой по-новому оценить этапы «историографической ситуации» (это его термин) советского периода в отечественной историографии. Название статьи («Историк в предлагаемых обстоятельствах») не случайно: оно предваряет перечень научных публикаций А. А. Кожанова, размещенных в последнем разделе рецензируемого сборника.

Читателя, безусловно, впечатлит количество работ, хронологические их рамки, неизбывная по актуальности проблематика, несмотря на то, что преподавательская и организационная работа отнимала у А. А. Кожанова много времени. Я не раз спрашивала у него, почему он не пишет докторскую диссертацию. Александр Алексеевич старательно уходил от ответа на вопрос. Могу только предположить, что причин было несколько: безгранично критическое отношение к себе; нежелание тратить время на выполнение разного рода квалификационных требований при работе над диссертацией; нежелание надолго «бросать» студентов: научная работа требует не только самоотдачи, но и уединения. Долгого уединения он не любил. Здесь следует отметить умение А. А. Кожанова работать в коллективе: значительная часть работ написана им в соавторстве. В этой части сборника помещено несколько публикаций его работ. Их значимость для специалистов этой области науки очевидна с точки зрения новизны, постановки задач и выводов.

Следует отметить прекрасно подобранный иллюстративный материал, которым заинтересуются не только знавшие Александра Алексеевича. Многим он напомнит их студенческую юность. Как-то он показывал мне фото из фильма «А зори здесь тихие», в котором снялся в роли немца. Показ сопровождался комментарием: «Я ведь еще и артист». Позднее это фото я видела, кажется, в одном из иллюстративных изданий о Петрозаводске.

К коллективу авторов этого сборника могли бы присоединиться сотни других, чей жизненный путь пересекался с кожановским по самым разным поводам. Он был патриотом России и Карелии, которая в силу ряда обстоятельств стала его малой Родиной. Его научная работа была непосредственным проявлением любви к ней. Коллектив университета на вполне законных основаниях может гордиться своим выпускником и коллегой. Знавшие Александра Алексеевича Кожанова, взяв в руки данный сборник, вспомнят о нем в очередной раз, те же, кто был лишен возможности его знать, познакомятся с этим удивительным человеком.

*Поступила в редакцию 09.01.2025; принята к публикации 27.01.2025*

---

Review

**Tatiana G. Arkhipova,** Dr. Sc. (History), Professor, Russian State University for the Humanities (Moscow, Russian Federation)
*archipova-iai@mail.ru*

*The book review:* **Recognition: collection of articles. (A. V. Antoshchenko, S. E. Yalovitsyna, Eds.). Petrozavodsk, 2024. 240 p. Dedicated to Alexander Alekseevich Kozhanov.**

For citation: Arkhipova, T. G. The book review: Recognition: collection of articles. (A. V. Antoshchenko, S. E. Yalovitsyna, Eds.). Petrozavodsk, 2024. 240 p. Dedicated to Alexander Alekseevich Kozhanov. *Proceedings of Petrozavodsk State University*. 2025;47(2):115–117. DOI: 10.15393/uchz.art.2025.1154

*Received: 9 January 2025; accepted: 27 January 2025*