

Участие в конференциях:

1. Международная научно-практическая конференция «Культура финно-угорских народов в современном мире: становление, возрождение, развитие, межэтнические связи», г. Петрозаводск, 2003.
2. Международная научная конференция, посвящённая 100-летию К. А. Верткова, г. Санкт-Петербург, 2006.
3. Международная научная конференция «Инструментальная музыка в межкультурном пространстве: проблемы артикуляции», г. Санкт-Петербург, 2008.
4. Международный семинар в рамках Международного фестиваля Sommelo`2008, Финляндия, г. Кухмо, 2008.
5. Международный семинар в рамках Международного фестиваля Sommelo`2009, Финляндия, г. Кухмо, Финляндия, 2009.
6. Второй Всероссийский конгресс фольклористов, г. Москва, 2010.
7. Международная научно-практическая конференция «Современные методы изучения и сохранения традиционных культур народов Карелии», г. Петрозаводск, 2010.
8. Международный научный семинар «Песня и пение как средства культурной коммуникации», посвящённый основанию Академии Рунопения, г. Кухмо, Финляндия, 2010.
9. Седьмой международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения», посвященный Курту Заксу (1881–1959), г. Санкт-Петербург, 2010.
10. VI конференция «Рябининские чтения-2011», г. Петрозаводск, 2011.
11. Международный симпозиум «Север в традиционных культурах и профессиональных композиторских школах», г. Петрозаводск, 2011.
12. Международный семинар Академии рунопения «Пение как форма человеческой коммуникации», г. Кухмо, Финляндия, 2012.
13. Международный семинар «Гибкие этничности. Методики», Карельский исследовательский институт при Восточно-Финском университете, г. Йюенсуу, Финляндия, 2012.
14. Международная научная конференция «Финно-угорская музыкальная культура и современный мир», Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова, г. Казань, 2012.
15. Международная научная конференция «Этномузыкология: история формирования научных школ и образовательных центров», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург, 2012.
16. Юбилейная конференция в эстонском Литературном Музее / Эстонский Фольклорный Архив, г. Тарту, Эстония, 2012.
17. Международная научная конференция «Традиционная музыкальная культура: проблемы междисциплинарного изучения», посвящённая 110-летию со дня рождения Евгения Владимировича Гиппиуса и 80-летию со дня рождения Бориславы Борисовны Ефименковой, РАМ имени Гнесиных, г. Москва, 2013.
18. V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2014.
19. Всероссийская научная конференция «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург, 2014.
20. Второй Международный конгресс «Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания», РИИИ, г. Санкт-Петербург, 2014.
21. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2015. Региональные исследования в музыкальной фольклористике», РАМ имени Гнесиных, г. Москва, 2015.
22. Международная научная конференция “Visual Digital Humanities: Representing and Interpreting Humanities”, Эстонский литературный музей, г. Тарту, Эстония, 2016.
23. Международная научно-практическая конференция «Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира. К 50-летию Петрозаводской

государственной консерватории имени А. К. Глазунова», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2017.

24. Всероссийская научно-практическая конференция, посвящённая 70-летию со дня рождения В. В. Мазепуса «Системные методы изучения музыкальной культуры», г. Новосибирск, 2017 (участие заочное).

25. Международная научная конференция “Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing”, Эстонский литературный музей, г. Тарту, Эстония, 2018.

26. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2018.

27. Научно-методическая конференция «Актуальные аналитические практики в преподавании музыкально-исторических дисциплин», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2019.

28. Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур. Музыкальная культура финно-угорского мира: традиции, современность, перспективы. К 90-летию Ласло Викара (1929–2017)», Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, г. Казань, 2019.

29. Круглый стол, посвящённый 100-летию со дня рождения С. З. Трубочёва, Детская музыкально-хоровая школа г. Петрозаводска, 2019.

30. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2021: музыкально-фольклорный текст в контексте традиционной культуры», РАМ имени Гнесиных, г. Москва, 2021.

31. Всероссийская научная конференция «Музыка в диалоге культур. Традиционная музыкальная культура народов Поволжья и Приуралья», Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, Казань, 2021.

32. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2023», РАМ имени Гнесиных, г. Москва, 2023.

33. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2025: проблемы географии традиционной музыкальной культуры в современном этномузыкознании», РАМ имени Гнесиных, г. Москва, 2025.