

Структурные подразделения КарНЦ РАН

Институт языка, литературы и истории

Организация института. В 1930 г. был создан комплексный Карельский научно-исследовательский институт (КНИИ), одной из задач которого было исследование культуры Карелии (подробнее см. т. 1, раздел I). В 1937 г. он был преобразован в Карельский научно-исследовательский институт культуры (КНИИК), в сферу его деятельности входили лингвистика, история, фольклор, этнография, археология. В 1946 г. в качестве Института истории, языка и литературы (института ИЯЛ) он вошел в состав созданной в том же году Карело-Финской научно-исследовательской базы АН СССР. В жизни института начался «академический» период, а свое нынешнее название – Институт языка, литературы и истории (ИЯЛИ) он получил в 1956 г. при переименовании Карело-Финского фили-



В.И. Машезерский (1902–1977)



М.Н. Власова

ала АН СССР в Карельский филиал АН СССР (КФ АН СССР).

Инициатором организации института и фактически его первым руководителем был директор Карельского краеведческого музея С.А. Макарьев. Важную роль в становлении и развитии института сыграли его директора – Председатель Совнаркома КАССР докт. философии Э. Гюллинг (1931–1937), чл.-кор. АН СССР Д.В. Бубрих (1947–1949), к.и.н. В.И. Машезерский (1950–1965), к.и.н. М.Н. Власова (1965–1988), д.и.н. Ю.А. Савватеев (1988–2005). Особое значение в развитии научных направлений принадлежит чл.-кор. АН СССР



Ю.А. Савватеев

В.Г. Базанову (1911–1981), чл.-кор. РАН К.В. Чистову, д.и.н. Я.А. Балагурову (1904–1977), в последние десятилетия д.ф.н. Э.Г. Карху, д.ф.н. Г.М. Керту, д.и.н. С.И. Кочкуркиной, д.ф.н. Н.А. Криничной.

С самого начала своей деятельности институт был призван изучать историю, самобытную культуру и языки края, который уже был к тому времени известен науке многовековыми фольклорными традициями, богатым этнографическим и археологическим наследием. Не случайно именно здесь работали экспедиции ведущих академических и музейных учреждений Москвы и Ленинграда.

Изменения структуры института. Основное направление исследований института – изучение языков, культуры и истории Карелии – определилось с самого начала, а его структура складывалась постепенно. В 1930 г. были созданы две секции – историко-революционная и этнографо-лингвистическая. В 1946 г. оформлены три сектора: истории, литературы и народного творчества, языкознания. В результате их разделения созданы сектор археологии (1967), сектор литературы (1970), сектор этносоциологии и этнографии (1983), переименованный позднее в сектор этнологии, сектор фольклора (1983). В настоящее время в составе ИЯЛИ

шесть научных подразделений-секторов: археологии с археологическим музеем и фондохранилищем, истории, этнологии, языкознания с ономастическим центром, фольклора, литературы.

Количество научно-вспомогательных подразделений менялось. Появившийся еще в 1956 г. фонограммархив (он назывался первоначально кабинетом звукозаписи) сохранился и успешно работает. В 2002 г. создан научно-образовательный центр гуманитарных исследований.

Деятельность института в составе КФ АН СССР и КарНИЦ РАН. Институт – единственное в Республике Карелия академическое гуманитарное учреждение, в котором проводят исследования по историческим (история, археология, этнология) и филологическим (прибалтийско-финское языкознание, фольклористика, литературоведение) наукам, на региональном материале разрабатывают теоретические проблемы гуманитарной науки, одновременно с этим решают и прикладные задачи. Далее представлены результаты работы ИЯЛИ по основным направлениям исследований.

Археология. Интерес к отечественным древностям России, в том числе и Карелии, возник еще в XIX в. и выразился в коллекционировании каменных орудий. В настоящее время предметы из Заонежья, с берегов Сямозера, рек Шуи и Суны находятся в Эрмитаже, а также в фондохранилищах Музейного ведомства Финляндии. В XIX в. были открыты онежские петроглифы.

Научное изучение археологии Севера началось в 1920-х гг. С 1923 г. А.Я. Брюсов возглавил ряд экспедиций, работавших на Российском Севере. Толчком для активизации работ послужило открытие в 1926 г. студентом-этнографом А.М. Линевским наскальных изображений в низовье р. Выг в Беломорье. А.Я. Брюсов вместе с М.Е. Фосс, Д.А. Крайновым и А.В. Збруевой провел полевые исследования на Летнем берегу Белого моря, а позднее в Карелии, Вологодской и Новгородской областях.

В довоенные годы активную работу по изучению памятников древних эпох провела Н.Н. Гурина. Были осуществлены раскопки Оленеостровского могильника В.И. Равдоникасом, изучались петроглифы, исследовались курганы в Ленинградской области и на юге Карелии. После войны А.Я. Брюсов и Н.Н. Гурина возобновили свои работы в Карелии.

В 1955–1956 гг. в ИЯЛИ была сформирована и начала самостоятельную работу группа археологов под руководством

Г.А. Панкрушева – первого карельского археолога, позднее руководителя сектора археологии. Археологические работы охватили почти всю территорию Республики Карелия, включая часть смежных с ней районов Ленинградской, Вологодской, Архангельской и Мурманской областей. К настоящему времени археологами открыто более 2500 памятников от эпохи мезолита до позднего Средневековья: поселения каменного века и раннего металла, наскальные изображения, селища, городища, мастерские, железоделательные горны, грунтовые могильники, курганы. Частично или полностью исследованы сотни памятников, давших богатейший археологический материал. Фондохранилище ИЯЛИ насчитывает сотни тысяч древних предметов.

В последнее десятилетие XX в. сотрудники сектора археологии ИЯЛИ участвовали в комплексных экспедициях КарНЦ РАН с целью археологического обследования территорий, планируемых для организации национальных парков «Калевальский» (1997) и «Койтайоки–Толвойярви» (1997), археологически обследованы берега приграничного оз. Лапукка (2000). По проекту Академии Финляндии «Эколого-археологические и исторические исследования Олонецкого перешейка» (1999) совместно с учеными Университета г. Йёнссу проведено выявление следов древнего земледелия. В рамках проектов «Историко-культурное наследие Карельского берега Белого моря: комплексное изучение и устойчивое развитие» (2003–2004, рук. Ю.А. Савватеев, координатор Н.В. Лобанова) и «Комплексные гуманитарные исследования в бассейне Белого моря» (2004–2005, рук. Н.В. Лобанова), финансируемых Советом Министров Северных Стран, организованы комплексные экспедиции по изучению историко-культурного наследия Беломорья.

Полевые работы сотрудников сектора археологии ИЯЛИ в последние годы осуществлены благодаря финансированию в рамках программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии», по грантам РГНФ, Совета Министров Северных Стран и других организаций. Проведены работы во всех районах Республики Карелия, в Мурманской области, а также в Онежском районе Архангельской области. Основные задачи выполненных полевых исследований: поиски новых памятников в слабо изученных районах; инвентаризация археологических объектов для уточнения их сохранности; спасательные раскопки разру-

шающихся поселений. Исследованы предположительно «самские» памятники в виде каменных ящиков, могилы под каменными кучами, своеобразные сооружения из камня (очаги, кольцевидные сложения и т.д.). В полевом сезоне 2005 г. открыто более 200 наскальных изображений в Беломорском районе. Наряду с исследованиями сотрудники сектора археологии ИЯЛИ разрабатывают проекты охранных зон, дают экспертные заключения и консультации о возможности использования территорий в хозяйственных целях, ведут другие работы, связанные с охраной памятников.

Основные итоги работы в области археологических исследований предшествующих лет обобщены в ряде монографических изданий. В частности, ключевым проблемам археологии Карелии посвящены книги А.Я. Брюсова «История древней Карелии» (1940), Н.Н. Гуриной «Древняя история Северо-Запада европейской части СССР» (1961), В.И. Равдоникаса «Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря» (1936, 1938). Их исследования были продолжены карельскими археологами. В книгах Г.А. Панкрушева «Мезолит и неолит Карелии» (Ч. 1–2. 1978) впервые на большом фактическом материале освещены вопросы мезолита и неолита. По этой же теме им была защищена в 1983 г. докторская диссертация. Исследования Ю.А. Савватеева «Залавруга» (1970, 1977) и «Наскальные рисунки Карелии» (1983) посвящены наскальному творчеству каменного века и его месту в монументальном искусстве Северной Европы. Результаты исследований обобщены им в докторской диссертации «Наскальные изображения Фенноскандии (охотничья традиция)» (1986). Работы М.Г. Косменко «Многослойные поселения южной Карелии» (1992) и «Археологические культуры периода бронзы – железного века в Карелии» (1993) ликвидировали пробел в изучении бронзового и железного веков. Этнокультурная история предков карел и вепсов рассматривалась С.И. Кочкуркиной в работах «Юго-Восточное Приладожье в X–XIII вв.» (1973), «Археологические памятники корелы (V–XV вв.)» (1981), «Древняя корела» (1982), «Корела и Русь» (1986), «Памятники Юго-Восточного Приладожья и Прионежья» (1989).

Комплексный подход к решению этнических и историко-культурных проблем, объединяющий достижения гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, воплощен в коллективном исследовании «Археология Карелии» (1996), которое является важным этапом в развитии российской археологиче-

ской науки и серьезным вкладом в фундаментальную науку. Развитие древней культуры рассматривается от первоначального заселения до возникновения укрепленных поселений в эпоху Древнерусского государства (конец XV в.). Эпоха позднего неолита детально исследована И.Ф. Витенковой. Ею написана монография «Памятники позднего неолита на территории Карелии» (2002) и в 2004 г. успешно защищена кандидатская диссертация «Поздний неолит Карелии (памятники с гребенчато-ямочной керамикой)». Результаты комплексного исследования этногенеза саамов изложены И.С. Манюхиным в монографии «Происхождение саамов» (2002). Книга В.Ф. Филатовой «Мезолит бассейна Онежского озера» (2004) – итог научной и практической работы автора в области изучения эпохи мезолита в Карелии на протяжении нескольких десятилетий. Новой для сектора является работа А.Ю. Тарасова об индустрии каменных орудий, изучавшихся по методике трасологического анализа. По материалам исследований в 2004 г. им защищена кандидатская диссертация «Изменчивость каменного инвентаря на территории Карелии в неолите – раннем железном веке». Т.П. Амелина изучает сельские поселения Карелии XV–XVII вв. в историко-археологическом аспекте. Кроме археологических материалов, она привлекает сведения писцовых и переписных книг XVI–XVII вв. и картографические материалы.



С.И. Кочуркина определяет
высотные отметки городища

Важным итогом коллективной работы сектора археологии ИЯЛИ является создание электронной базы данных «Археологические памятники Карелии» от мезолита до эпохи Средневековья включительно, объединившей информацию о более чем 2500 памятниках, выявленных на территории Карелии.

В настоящее время коллектив сектора исследует «Проблемы древней этнокультурной истории населения Карелии (мезолит–Средневековье)» по трем основным направлениям: происхождение и древнейшие этапы истории финноязычного населения Карелии; формирование культур прибалтийских финнов и саамов; взаимодействие культур и этносов прибалтийских финнов, саамов и славяно-русского населения эпохи Средневековья.

История. Историко-революционная секция КНИИ – прообраз будущего сектора истории – была основана в 1931 г. Секцию возглавил ветеран рабочего и социал-демократического движения Финляндии журналист и историк Э.А. Хаапалайнен, изучавший историю революционного движения и Гражданской войны на Севере. Собранный им обширный материал, особенно записи воспоминаний, отражен в первой крупной работе секции «В боях за Советскую Карелию: очерки и воспоминания» (1932). Эти источники стали главной отправной точкой для последующих исследований по социально-политической истории Карелии первой трети XX в. Для современного исследователя эти документы – ценный материал при изучении таких проблем современной историографии, как власть и общество или история повседневности.

Для написания полноценной истории Карелии прежде всего требовалось собрать и издать бывшие в архивах и библиотеках первоисточники. Большую помощь сектору оказывал Ленинградский институт истории СССР. При участии его сотрудников вышли в свет «Материалы по истории Карелии XII–XVI вв.: Сборник документов» (под ред. В.Г. Геймана, 1941) и «Карельская деревня в XVII веке: Сборник документов» (сост. Р.Б. Мюллер, под ред. А.И. Андреева, 1941). Одновременно сами сотрудники сектора подготовили ряд работ исследовательско-обзорного плана: «История Онежского (бывш. Александровского) завода. Вып. I. Завод в крепостническую эпоху» С.М. Левидовой (1938), «Польско-шведская интервенция в Карелии в начале XVII века» В.И. Пегова (1939), «Карелы и Карелия в Новгородское время» С. Гадзяцкого (1941). До сих пор не потеряли научной ценности и «Очерки по истории Карелии XVI–XVII вв.» (1947) Р.Б. Мюллер и книга И.П. Шаскольского «Шведская интервенция в Карелии в начале XVII в.» (1950).

Впервые история края предстала в систематическом изложении в подготовленной в 1952 г. коллективной монографии

«История Карелии с древнейших времен до конца XVIII в.». Она задумывалась в качестве первой части трехтомника по истории Карелии. Работа получила высокую оценку среди ведущих специалистов страны как один из лучших трудов по истории республик СССР, но нашлись и «цензоры», обратившие внимание на почти полное игнорирование авторами работ «классиков марксизма» и «низкопоклонство перед буржуазной наукой». Чтобы спасти работу, авторы превра-



Я.А. Балагуров
(1904–1977)

тили ее в учебник, сняв ссылки на все исследования. Издать работу помогло и то, что редакторами первого тома «Очерков истории Карелии» (1957) стали видные российские историки И.И. Смирнов и В.Н. Бернадский. Редактировал труд заведующий сектором д.и.н. Я.А. Балагуров. Он же был редактором второго тома «Очерков...» (1964).

Издание «Очерков...» стимулировало появление в 1950–1980-е гг. новых исследований и сборников документов по истории края, а отчасти и сопредельной Финляндии. Исследованию дореволюционной истории края посвящены работы А.С. Жербина «Переселение карел в Россию в XVII в.» (1956), Я.А. Балагурова «Приписные крестьяне Карелии в XVIII–XIX вв.» (1962), Н.А. Кораблева «Социально-экономическая история Карельского Поморья во второй половине XIX века» (1980). История XX в. предстала в работах В.И. Машезерского, Л.И. Вавулинской, В.Г. Макурова, А.И. Афанасьевой, К.А. Морозова, в которых рассмотрен широкий спектр вопросов общественно-политической жизни и культуры Карелии. История Финляндии проанализирована в монографиях М.Н. Власовой «Пролетариат Финляндии в годы первой русской революции» (1961), А.П. Лайдинена «Торпарская система аренды земли в Финляндии (XVII – 1-я пол. XIX в.)» (1987) и др. В эти же годы опубликованы несколько сборников документов и материалов. Появились обобщающие работы «Очерки партийной организации КПСС» (1974), «Карелы Карельской АССР» (1983).

В 1990-х гг., с наступлением нового этапа в истории страны, в отечественной исторической науке произошли глубокие качественные преобразования. В ней изменились не только приоритеты, но и сами постулаты и концептуальные идеологемы. Зревший подспудно отход от марксистских схем исторического развития, особенно в исследованиях «дореволюционной» проблематики, нашел выход в положении о многофакторности исторического процесса. Был открыт широкий доступ в архивы и закрытые ранее фонды библиотек, активизировались связи с зарубежными коллегам.

Сектор истории ИЯЛИ участвовал в этом процессе с самого начала, и, как и прежде, в первую очередь, его сотрудники постарались ввести в научный оборот многие тысячи ранее неизвестных, закрытых источников. Большая их часть опубликована: «Из истории раскулачивания в Карелии. 1930–1931 гг.» (1991), «ГУЛАГ в Карелии. 1930–1941» (1992), «По обе стороны Карельского фронта. 1941–1944» (1995), «Неизвестная Карелия. Документы спецорганов о жизни республики. 1921–1940» (1997) и др. Они позволяют объективнее представить реальную жизнь людей, истинную цену побед и успехов. Полезным изданием такого рода стала книга «Петрозаводск. Хроника трех столетий» (2002).

На широком круге исторических источников основаны подготовленные в последнее десятилетие монографические исследования Е.Ю. Дубровской, А.Ю. Жукова, О.П. Илюха, О.А. Никитиной, М.В. Пулькина, касающиеся вопросов истории экономики и управления регионом, становления советской политической системы, коллективизации, православия, образования. В них в общероссийском контексте раскрывается региональная специфика экономических, общественно-политических, социально-культурных явлений, что обогащает представления о сложности общего историко-социального процесса.

В последнем десятилетии главным обобщающим трудом сектора истории ИЯЛИ стала подготовленная с участием историков ПетрГУ «История Карелии с древнейших времен до наших дней» (2001), которая дает единую картину всего исторического пути края. Традиционное для сектора социально-экономическое направление исследований подытоживают два тома «Истории экономики Карелии», подготовленные в основном историками института и вышедшие в свет в 2005 г.



Заседание сектора истории:
Слева направо: В.Г. Макуров, Н.А. Кораблев и А.Ю. Жуков



Р.Ф. Никольская записывает этнографический материал в экспедиции
(1970-е годы)



Ю.Ю. Сурхаско

Этнология. Этнографические исследования являлись одним из важных направлений работы КНИИ, в котором существовала этнографо-лингвистическая секция. Ее возглавлял зам. директора КНИИ С.А. Макарьев. Задачами секции были сбор этнографических сведений о народах, проживающих на территории республики и прилегающих к ней районов, подготовка исследований и формирование библиотеки по этнографии, истории и языкознанию, однако планомерное этнографическое изучение Карелии началось только с середины 1950-х гг. Приоритетным направлением ис-

следовательской работы стало изучение традиционной культуры народов Карелии. Появилось первое описание материальной культуры карел, подготовленное Р.Ф. Тароевой (1965). Признание получили две работы Ю.Ю. Сурхаско по семейной обрядности и верованиям карел (1977, 1985). Культуру этнолокальной группы сегозерских карел этнографы исследовали в творческом содружестве с фольклористами. Результат выполнения проекта – двухтомник «Сегозерские карелы» (1980, 1981), в котором впервые представлены основные этапы развития культурных традиций локальной группы карел, сформировавшейся на рубеже Средневековья и нового времени.

Начало исследованию вепсской традиционной культуры заложено еще С.А. Макарьевым, подготовившим этнографический очерк под названием «Вепсы» (1932). Появившаяся в 1965 г. работа В.В. Пименова «Вепсы: очерк этнической истории и генезиса культуры» до сих пор является одним из наиболее известных исследований по данной теме. На широком разноплановом материале автором реконструированы основные этапы этногенеза вепсов, расселение их в Межозерье, участие в формировании соседних этносов. Его основные идеи и подходы получили дальнейшее развитие в работе З.И. Строгальщиковой о традиционном вепском жилище

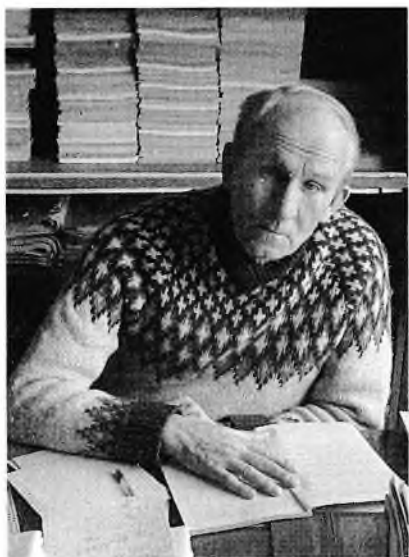
(1986), а также в исследованиях И.Ю. Винокуровой, посвященных духовной культуре вепсов: «Календарные обычаи, обряды и праздники вепсов (конец XIX – начало XX в.)» (1994), «Традиционные праздники вепсов Прионежья» (1996).

Традиционная культура русского населения Карелии успешно изучается К.К. Логиновым. Тема культуры Заонежья, выросшей на стыке русской и прибалтийско-финской традиций, детально разработана им в двух монографиях, изданных в 1993 г. Исследование Заонежья с годами переросло в глубокое и всестороннее изучение этнолокальных групп населения Российского Северо-Запада. Свадебная обрядность Заонежья получила комплексное освещение (обряд и сопровождающий его текст) в исследовании В.П. Кузнецовой и К.К. Логинова «Русская свадьба Заонежья (конец XIX – начало XX в.)» (2001).

Проводились исследования народного изобразительного искусства. Работы А.П. Косменко (1984, 1993, 2002) посвящены традиционному орнаменту, декоративно-прикладному искусству прибалтийско-финских народов Карелии и саамов.



И.Ю. Винокурова и К.К. Логинов



Е.И. Клементьев

Этносоциологию начали развивать в ИЯЛИ в 1970-е гг., хотя первый успешный опыт этнокультурного исследования поселения с разнообразным населением был проведен еще в 1960-е гг. и описан в одной из ранних этнографических работ «Верхний Олонец – поселок лесорубов» (1964). Предметом анализа стало национальное самосознание, демографические процессы в разнообразном обществе, языковая политика, правовой статус малочисленных народов. Данное направление, развиваемое Е.И. Клементьевым, А.А. Кожановым, В.Н. Бирным, З.И. Строгалыцковой,

естественным образом находит выход в прикладных работах: социологических обследованиях населения и территорий, этнологических мониторингах, разработке законопроектов, аналитических документов, связанных с определением статуса малочисленных народов и их языков.

Оба названных направления этнологического исследования – изучение традиционной культуры и современных этнических процессов – представлены в последней обобщающей работе «Прибалтийско-финские народы России» (2003).

Литературоведение. Основное направление фундаментальных исследований сотрудников сектора литературы – изучение истории литературы Карелии и Европейского Севера России, а также литературы Финляндии и русско-финских литературных связей.

Исследование литературы Карелии всегда оставалось приоритетной задачей сектора литературы ИЯЛИ, что подтверждают две обобщающие работы, появившиеся уже в первые десятилетия деятельности института: подготовленные в 1954 г. под редакцией В.Г. Базанова «Очерки литературы Карело-Финской ССР» (авт. Л.А. Виролайнен и К.В. Чистов) и «Очерки истории советской литературы Карелии», вышедшие под редакцией Э.Г. Карху в 1969 г.

Новому обобщающему труду – трехтомной «Истории литературы Карелии», охватывающей период от фольклорных истоков до современности, предшествовала большая предварительная работа. Совместно с Национальной библиотекой Республики Карелия изданы семь выпусков «Летописи литературной жизни Карелии», словарь «Писатели Карелии», «Справочно-аналитические материалы по литературе Карелии», ряд других указателей и справочников. Круг используемых источников расширился благодаря публикации архивных материалов, писем, новонай-



К.В. Чистов

денных текстов. Вышли из печати четыре сборника статей «Проблемы литературы Карелии и Финляндии», исследования М.Ф. Пахомовой (1926–2003) «Эпос молодых литератур» (где автор осветил теоретическую проблему на конкретном материале удмуртской, марийской, мордовской, коми и карельской литератур) и «Жанрово-стилевые искания современной прозы Карелии».

Актуальные идеи финноязычной литературы Карелии рассматривались в трудах Э.Г. Карху, А.И. Мишина, Э.Л. Алто и др. В числе их трудов следует назвать очерки «В краю Калевалы» Э.Г. Карху, изданные в Москве, в которых проанализирована связь творчества писателей с родным краем, его природой, людьми, местной историей, фольклорным наследием. Эти идеи он развивал также в книге «От рун – к роману», где особо отметил роль карельских эпических песен и «Калевалы» в становлении молодой литературы Карелии. Большое значение для выполнения поставленной задачи имели книги Э.Л. Алто о творчестве карельских поэтов Т. Сумманена, Я. Ругоева, Н. Лайне, Я. Виртанена. В них раскрыт сложный и противоречивый путь развития эпических и лирических жанров. В монографии Э.Л. Алто «Советские финноязычные журналы. 1920–1980» было убедительно показано, какую кон-

солидирующую роль в объединении творческих усилий сыграли литературно-художественные журналы. А.И. Мишин опубликовал более 100 статей по проблемам литературы Финляндии и Карелии. Некоторые статьи вошли в его книгу «Весомость слов простых». Многие книги писателей Карелии (Т. Сумманена, М. Мазаева, А. Волкова, А. Семенова и др.) открываются его предисловиями.

Накопленный опыт, десятки книг и статей позволили взяться за «Историю литературы Карелии» в трех томах, которая подвела итог многолетним изысканиям. Работа осуществлялась ИЯЛИ в тесном контакте с Институтом мировой литературы им. Горького РАН и его сотрудниками д.ф.н. Н.С. Надъярных и д.ф.н. А.И. Чагиным. Издание вышло под грифом двух институтов.

Первый том – «Карельский и ингерманландский фольклор» – написан Э.Г. Карху и опубликован в издательстве «Наука» (1994). Основательно и глубоко автор рассматривает теоретические и методологические проблемы взаимосвязи фольклора и литературы. Разделы о карельском эпосе построены по хронологическому принципу – от древних мифологических источников к более поздним жанрам. На примере ингерманландского эпоса всесторонне освещен процесс постепенного отхода от архаических сюжетов, переход к новым жанрам – балладам, лирическим песням. Проблемы мифологии, категории пространства и времени осмыслены с философских позиций, с привлечением обширной научной литературы, как отечественной, так и зарубежной.

Второй том – «Финноязычная литература Карелии», написанный Э.Л. Алто, вышел также в издательстве «Наука» (1997). В работе воссоздана общая картина исторического движения всей финноязычной литературы, развивавшейся в сложных исторических условиях и подвергавшейся различным влияниям.

Третий том «Истории литературы Карелии» (2000) включает в себя три раздела: «Русская литература Карелии», «Опыт билингвизма в творчестве карельских писателей» и «Вепсская литература». В работе приняли участие известные литературоведы Карелии, основными исполнителями были Ю.И. Дюжев и Е.И. Маркова. Коллективными усилиями в томе удалось всесторонне проанализировать историко-литературный процесс, начиная с древнерусской словесности и кончая последним десятилетием XX в.

«История литературы Карелии» стала одной из крупных работ литературоведов Карелии. Ее появление вызвано стремительным усложнением литературного процесса современности, включением в него новых литературных имен, непростых для осознания явлений как давнего, так и недавнего прошлого, углублением чувства историзма, устремленностью к полной и объективной истории литературы, глубиной реальных противоречий духовного развития нашего общества. Авторы труда сделали серьезный шаг на пути объективного, подлинно научного истолкования истории многонациональной литературы Карелии, создаваемой на финском, карельском, вепсском и русском языках. Фундаментальный труд получил высокую оценку. Основные исполнители (Э.Л. Алто, Ю.И. Дюжев, Э.Г. Карху, Е.И. Маркова) были удостоены в 2002 г. звания лауреатов Республики Карелия в области культуры, искусства и литературы.

Другое важное направление исследований – изучение истории литературы Финляндии, русско-финских литературных связей. Начало было положено еще в 1950-е гг. работами А.Г. Хурмеваара (1925–1999). Наиболее полно и глубоко эти темы отражены в статьях и книгах известного ученого Э.Г. Карху (руководил сектором с 1960 по 1988 г.). Им опубликовано более 300 научных работ. К его важнейшим исследованиям относятся: двухтомная монография о финско-русских литературных связях XIX в. «Финляндская литература и Россия», «Очерки финской литературы начала XX века», «Достоевский и финская литература», первый том «Истории литературы Финляндии» (написан с участием А.И. Мишина), «Финская лирика XX века», «История литературы Финляндии XX века», «Элиас Леннрот. Жизнь и творчество», «Малые народы в потоке истории», «Общение культур и народов». Эти фундаментальные работы заложили основы систематического изучения истории финской литературы и получили высокую оценку в отечественной и зарубежной печати.

В 1970–1980-е гг. центральные издательства выпустили 10-томную серию «Библиотека финской литературы», для которой Э.Г. Карху как член редколлегии разработал подробный проспект, написал общую вступительную статью к серии и предисловия к отдельным томам, составил некоторые из них и перевел ряд стихотворений финско-шведских поэтов. На финском языке двумя изданиями вышла составленная им антология финской поэзии XIX–XX вв.



Э.Г. Карху

«Спокойный, умный, эрудированный Эйно Генрихович Карху достойно олицетворяет ту научную работу, которая выполняется в Карелии, – деловито, конкретно, надежно», – писал финский академик П. Виртаранта в «Этюдах о карельской культуре» (1992).

Историю финской литературы конца XIX – начала XX в. активно изучал поэт и переводчик А.И. Мишин, ученик Э.Г. Карху. Много внимания он уделил проблемам шведоязычной литературы Финляндии. А.И. Мишин первым в советском литературоведении обратился к именам шведоязычных модернистов (Э. Седергран, Э. Диктониус, Г. Берлинг, Р. Энкель, Х. Парланд),

опубликовал монографию «Творчество Эльмера Диктониуса и проблемы шведоязычной литературы Финляндии».

Изучению истории литературы Финляндии, русско-финских литературных связей первой половины XX в. посвятила свою научную деятельность другая ученица Э.Г. Карху – Е.Г. Сойни. В монографиях «Николай Рерих и Север» и «Северный лик Николая Рериха» Е.Г. Сойни подробно осветила карельский период жизни и творчества Н. Рериха, во многом определивший судьбу художника; в монографии «Русско-финские литературные связи 1920–1930-х гг.» раскрыла диалог культур двух народов в сложное время. В 2005 г. издательство «Гуммерус» (Финляндия) опубликовало в переводе на финский язык монографию Е.Г. Сойни «Золотой медовый век», в которой исследовано формирование образа Финляндии в русском искусстве конца XIX – первой трети XX в. На книгу откликнулись более десятка газет и журналов Финляндии.

Третьим приоритетным направлением исследований сектора литературы ИЯЛИ является изучение русской литературы Европейского Севера – ее специфики, узловых проблем, творчества наиболее известных писателей.

В послевоенные годы в Петрозаводске были изданы книги В.Г. Базанова «Карельские поэмы Федора Глинки», «Вольное общество любителей российской словесности», «Поэтическое наследие Глинки», «Карелия в русской литературе и фольклористике XIX века» и др. Позднее М.Ф. Пахомова опубликовала две книги о творчестве М. Пришвина, книгу «Карелия в творчестве советских писателей».

С середины 1960-х гг. изучением закономерностей развития русской литературы Европейского Севера (как единого процесса, у которого есть свои истоки, этапы роста и дальнейшего развития) активно занимается Ю.И. Дюжев, который возглавляет сектор литературы ИЯЛИ с 1989 г. В его докторской диссертации впервые сформулированы и обоснованы научные положения, которые определяют специфику и закономерности развития литературного процесса в регионе. В результате многолетней работы Ю.И. Дюжев подготовил и опубликовал 5 библиографических указателей и 12 монографий и сборников статей, в которых вынес на обсуждение узловые проблемы развития русской литературы Европейского Севера и дал очерки творчества ведущих писателей региона.

В последних по времени монографиях «История русской поэзии и драматургии Европейского Севера первой половины XX века» (2002) и «История русской прозы Европейского Севера первой половины XX века» (2002) автор проанализировал основной контекст художественного творчества северян. Историко-литературный и критический анализ проведен так, чтобы соотнести логику развития образов с реалиями самой жизни, при этом широко использованы знания смежных дисциплин (истории, социологии, экономики) и свидетельства современников (дневники, записные книжки). В настоящее время Ю.И. Дюжев подготовил к публикации монографию «История русской прозы Европейского Севера второй половины XX века».

Эпическую традицию в литературе XX в. многие годы



Ю.И. Дюжев

исследует Е.И. Маркова. Она хорошо известный специалист по творчеству одного из сложнейших поэтов Серебряного века Н. Клюева. В монографии «Творчество Николая Клюева в контексте севернорусского словесного искусства» (1997) проанализированы генезис и структура произведений поэта; тексты Н. Клюева рассмотрены в фольклорных и литературных контекстах, в русской (славянской) и финно-угорской традициях, они сопоставлены с «немыми текстами» – иконописью, шитьем, живописью. В работе обоснован новый (этнопоэтический) аспект изучения творчества поэта.

За годы существования сектора подготовили и успешно защитили докторские диссертации шесть ученых (В.Г. Базанов, К.В. Чистов, Э.Г. Карху, Ю.И. Дюжев, Е.И. Маркова, Е.Г. Соини). Признанием заслуг литературоведов ИЯЛИ стало приглашение их к участию в написании статей и разделов для таких изданных в Москве капитальных трудов, как «История всемирной литературы» (Э.Г. Карху), «История литературы народов СССР дооктябрьского периода» (Э.Г. Карху), «Краткая литературная энциклопедия» (М.Ф. Пахомова), третье издание БСЭ (М.Ф. Пахомова), многотомная «История советской многонациональной литературы» (М.Ф. Пахомова, Э.Л. Алто), «Литература народов России: XX век» (Э.Л. Алто, Ю.И. Дюжев, И.А. Спиридонова). Сотрудники сектора литературы ИЯЛИ издали целую библиотеку основательных книг по проблемам литературоведения. Только с 1982 по 2003 г. они опубликовали 40 монографий, сборников статей и справочников общим объемом 500 а. л. Эти работы получили признание читателей и высокую оценку в отечественной и зарубежной науке.

Фольклористика. Планомерный сбор и исследование произведений устного народного творчества как важнейшей составляющей этнокультурных традиций Карелии и сопредельных областей проводились с 1930-х гг. XX в. Объектом изучения послужил фольклор живущих на данной территории народов: русских, карел, вепсов, ижоры, финнов.

Для формирования данного направления в деятельности института сложились уникальные предпосылки. С одной стороны, на территории Карелии все еще активно бытовали многовековые фольклорные традиции, каждая из которых поддерживала живучесть соседствующей. С другой стороны, близость Москвы и Ленинграда (крупных центров фольклористики) облегчала подготовку местных кадров в вузах и аспи-

рантуре этих центров, создавала возможности для постоянных консультаций, для привлечения столичных специалистов к редактированию и т.д. В становлении фольклористического направления в ИЯЛИ неоценимую помощь оказали виднейшие ученые головных академических учреждений и вузов страны: А.М. Астахова, М.К. Азадовский, Н.П. Андреев, Е.Г. Кагаров, В.Я. Пропп, Ю.М. Соколов и мн. др.

Начало фольклористическим разысканиям ИЯЛИ положила секция фольклора, которую возглавил в середине 1930-х гг. А.Н. Нечаев. Продолжил эти поиски уже сектор литературы и фольклора (в разное время сектор возглавляли В.Г. Базанов, А.П. Разумова, К.В. Чистов, Э.Г. Карху), затем сектор фольклора и этнографии (в 1972–1977 гг. им руководила А.П. Разумова, в 1977–1982 гг. – Р.Ф. Никольская). С 1983 г. сектор фольклора – самостоятельное подразделение в структуре ИЯЛИ (с 1983 по 1994 г. зав. сектором являлась Н.А. Криничная; с 1994 по 1997 г. – И.А. Разумова; с 1997 по 1998 г. – Н.Н. Мамонтова; с 1998 г. по настоящее время руководит Н.А. Криничная).

Фольклористы ИЯЛИ проявляли внимание практически ко всем жанрам устного народного творчества Карелии и сопредельных областей, однако наиболее продуктивным оказался их постоянный интерес к эпическому наследию, песенному и прозаическому.

Если русская фольклористика Карелии преимущественное внимание уделяла прозаическому эпосу, то карельская, и шире – прибалтийско-финская, – песням калевальской метрики. Сборник «Карельские эпические песни» (1950), подготовленный В.Я. Евсеевым, – первое академическое издание произведений карельского фольклора. В результате научная общественность получила возможность ознакомиться с широким кругом сюжетов еще бытовавших в то время рун, записанных в разных местностях республики на диалектах карельского языка. Тогда же были выработаны принципы выделения и систематизации подобного рода сюжетов и сюжетно-тематических групп, заложены основы перевода текстов на русский язык.

В дальнейшем по аналогичным параметрам обследовались и эпические традиции Ингерманландии. Выявленные на данной территории ижорские и финские эпические песни опубликованы в сборнике «Народные песни Ингерманландии» (1974), подготовленном Э.С. Киуру, Т.А. Коски,

Э.П. Кюльмюсу, книге «Ингерманландская эпическая поэзия» (1990), написанной Э.С. Киуру при участии музыковеда К.Х. Раутио.

Определение основных сюжетов и жанровых разновидностей эпических песен, бытующих в конкретном этнокультурном тексте, – одно из важнейших достижений предпринятых в этом случае разысканий. Своего рода итогом многолетней собирательской, переводческой и исследовательской работы в обозначенном направлении послужило двухтомное издание «Карело-финский народный эпос» (1994), подготовленное В.Я. Евсеевым и занявшее достойное место в серии книг «Эпос народов Евразии». В названном собрании впервые приведены вместе с вариантами практически все сюжеты рун, показан диахронный «срез» эпической поэзии карел и финнов. Поэтический перевод текстов на русский язык расширил востребованность их издания.

Положено начало и теоретическому освоению эпоса, как фронтальному – В.Я. Евсеев «Исторические основы карело-финского эпоса» (1957. Т. 1; 1960. Т. 2), так и выборочному, ограничивающемуся анализом определенной совокупности сюжетов, – Э.С. Киуру «Тема добывания жены в эпических рунах» (1993).

Изучение эпических традиций карел и финнов получило очередной импульс с выходом в свет нового, приближенного к оригиналу поэтического перевода всемирно известного эпоса «Калевала» (1998). Его, как и монографическое исследование поэмы Э. Леннрота в соотношении с народной традицией, осуществили Э.С. Киуру и А.И. Мишин.

Собирание и изучение русских эпических песен Карелии вели преимущественно фольклористы Москвы и Ленинграда. Тем не менее сотрудники института тоже внесли свою лепту, о чем свидетельствуют такие сборники, как «Былины Пудожского края» (1941), «Русские эпические песни Карелии» (1981) и др. Первый из них подготовлен Г.Н. Париловой и А.Д. Соймоновым, второй – Н.Г. Черняевой. Переиздание известного трехтомника «Песни, собранные П.Н. Рыбниковым» (1989–1991) осуществлено А.П. Разумовой, И.А. Разумовой, Т.С. Курец.

Эпическим традициям Карелии посвящены и каталоги «Русские эпические песни» (1990), сост. В.П. Кузнецова, «Карельские эпические песни» (1999), сост. Э.П. Кемпинен. Эти работы основаны на обширных материалах, хранящихся в архиве КарНЦ РАН.



А.С. Степанова записывает фольклорный материал
(1960-е годы)

Русские исторические песни представлены в монографии Н.А. Криничной, русские баллады – в монографии и сборнике Д.М. Балашова, карельские баллады – в монографии и каталоге Р.П. Ремшуевой, русские заговоры – в сборнике Т.С. Курец.

Важнейшее направление в фольклористической деятельности сотрудников института с 1930-х гг. по настоящее время – сказковедение. Уже на рубеже 1930–1940-х гг. оно заявило о себе выходом в свет двух крупнейших сборников сказок, которые справедливо признаны научной общественностью классическими. Это «Сказки Карельского Беломорья: Сказки М.М. Коргуева» в 2 т. (1938) и «Сказки Ф.П. Господарева» (1941). Составители названных сборников (они же и собиратели) А.Н. Нечаев и Н.В. Новиков, охарактеризовав репертуары сказочников, смогли масштабно осветить проблему соотношения индивидуального мастерства и фольклорной традиции.

В 1960–1980-х гг. сказковеды ИЯЛИ Д.М. Балашов, А.П. Разумова, Т.И. Сенькина, У.С. Конкка, А.С. Тупицына (Степанова), Н.Ф. Онегина предприняли фронтальное обследование сказочных традиций Карелии, отчасти сопредельных областей: русской (поморской, пудожской, заонежской), карельской (северной, южной), вепсской. В результате появилась серия академических сборников, в которых данные этнические и локальные традиции представлены и охарактеризованы. На основе этих материалов сотрудниками института

написан ряд монографий и защищены три кандидатские диссертации. Среди них книга У.С. Конкка «Карельская сатирическая сказка» (1965), в которой проанализирован определенный круг сюжетов, образов и коллизий. Исследованию сказочной традиции посвящены монографии Т.И. Сенькиной «Социальная проблематика в волшебных сказках Карельского Поморья» (1980) и «Русская сказка Карелии» (1988), где рассмотрены реминисценции магических функций сказки, взаимосвязь ее с былинами, бытовые и бытовлеченные элементы сказочного текста и т.д. В работах И.А. Разумовой «Стилистическая обрядность русской волшебной сказки» (1991) и «Сказка и быличка» (1993) прежде всего внимание уделено формульным и неформульным стереотипам, а также проявлениям межжанровых взаимодействий.

В ИЯЛИ разрабатывается также уникальное для отечественной фольклористики направление: изучение народной несказочной прозы – преданий, быличек, бывальщин, легенд, поверий. Произведения этих жанров получили освещение в академических сборниках и монографиях Н.А. Криничной: «Северные предания (Беломорско-Онежский регион)» (1976), «Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры» (1987), «Персонажи преданий: Становление и эволюция образа» (1988), «Предания Русского Севера» (1991), «Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов» (2000, 2001), «Русская мифология: Мир образов фольклора» (2004) и др. Выявление общих истоков рассматриваемых жанров и закономерностей их развития, раскрытие структуры сюжетов и образов, выяснение их семантики в общеславянском контексте и в соотношении с другими видами народного искусства – таковы основные итоги этих исследований.

Институт плодотворно изучает карельские причитания. А.С. Степанова опубликовала: академический сборник «Карельские причитания» (1976) – в соавт. с Т.А. Коски, монографию «Метафорический мир карельских причитаний» (1985), сборник статей «Карельские плачи: специфика жанра» (2003), а также «Толковый словарь языка карельских причитаний» (2004). В них проанализирована специфическая особенность данных фольклорных произведений – иносказательный, метафорический способ обозначения терминов родства, названий неродственных лиц, отдельных понятий, явлений, предметов. Выявлена система метафорических замен, дана их классификация, определены основные признаки. В ином ракурсе рас-



Н.А. Криничная
с аспирантами А. Петровым и А. Лызловой

смотрены причитания в монографии У.С. Конкка «Поэзия печали: карельские обрядовые плачи» (1992), посвященной анализу содержания и функций причитаний, выявлению их места в структуре свадебного и похоронного обрядов. К этому же ряду работ относится и монография В.П. Кузнецовой, посвященная роли причитаний в севернорусском свадебном обряде, а также сборник «Русские свадебные песни Терского берега Белого моря», подготовленный Д.М. Балашовым и Ю.Е. Красовской, сборник «Русская свадьба Карельского Поморья», составленный А.П. Разумовой и Т.А. Коски. Рассмотрению личности причитальщицы посвятил в свое время исследование К.В. Чистов («Народная поэтесса И.А. Федосова: Очерк жизни и творчества») (1955). Впоследствии публикацией материалов, связанных с личностью сказителей, сказочников, певцов, основательно занялась Т.С. Курец.

Из других жанров народной лирики исследуются карельские ейги. Они представлены в сборнике, подготовленном Н.А. Лавонен и А.С. Степановой. Получили заслуженное при-

знание и академические сборники русских лирических песен, являющие собой образец творческого содружества фольклористов-филологов и фольклористов-музыковедов. Предприняты шаги и в изучении малых жанров фольклора: карельской загадке посвящены монография и сборник Н.А. Лавонен, карельским пословицам и поговоркам – сборник Г.Н. Макарова.

Положено начало и комплексному изучению духовной и материальной культуры этнографических групп карельского народа: сегозерской (исследователи У.С. Конкка, А.П. Конкка, Р.Ф. Никольская, А.П. Косменко), кестеньгской (Н.А. Лавонен), тунгудской (А.С. Степанова).

Традиции изучения эпических песен сейчас продолжают молодые сотрудники сектора фольклора ИЯЛИ В.П. Миронова, А.М. Петров, сказковедения – А.С. Лызлова, О.Э. Горшкова, в области изучения мифологической прозы работает Л.И. Иванова.

Языкознание. Лингвистическое направление исследований связано с изучением прибалтийско-финских языков Карелии – карельского, вепсского и финского. В секторе языкознания проводились также исследования саамского языка. Появление первых местных специалистов в области прибалтийско-финских языков Карелии и создание сектора языкознания связано с именем выдающегося финно-угроведа Д.В. Бубриха (1890–1949). Еще в 1930-е гг. он вместе со своими учениками Н.И. Богдановым, А.А. Беляковым, М.М. Хямляйненем и др. приступил к систематическим полевым работам по сбору языкового материала на территории Карелии. В фонограммархиве ИЯЛИ хранятся сотни магнитофонных пленок с записями диалектной речи. На основе собранного материала в последующие годы были изданы образцы карельской, вепсской, саамской речи: В.Д. Рягоев. «Образцы карельской речи (тихвинский говор)» (1980), А.П. Баранцев. «Образцы людиковской речи» (1979), М.И. Зайцева, М.И. Муллонен. «Образцы вепсской речи» (1969), Г.М. Керт, П.М. Зайков. «Образцы саамской речи» (1988) и др. Записи народной речи служат не только языковым, но историческим, а также этнографическим источником. Многие из них представляют блестящие образцы устного народного творчества. С годами, по мере затухания многих говоров и утраты элементов традиционной культуры, ценность публикаций такого рода только возрастает. Не случайно они присутствуют и в списках изданий сектора языкознания последних лет.



Чл.-кор. АН СССР Д.В. Бубрих
(1890–1949)



Н.И. Богданов
(1904–1959)

А.В. Пунжина подготовила подборку образцов речи тверских карел (2001), М.И. Муллонен опубликовала сделанные еще в 1960-е гг. записи образцов ингерманландской речи (2004).

Важным этапом в освоении собранного материала была подготовка диалектных словарей. Вышедший в 1972 г. «Словарь вепсского языка» (М.И. Зайцева, М.И. Муллонен) – и по сей день самый ценный и цитируемый в мировом финно-угроведении источник вепсской лексики. Востребованы и словари карельского языка, подготовленные Г.Н. Макаровым (1990) и А.В. Пунжиной (1994), а также «Словарь северно-ингерманландских говоров финского языка» В.М. Оллыкайнен (2003). Каждый из них – не только языковой источник, в них аккумулирована информация о культуре и истории народа. Последнее в полной мере относится и к «Фразеологическому словарю карельского языка» В.П. Федотовой (2000), в котором собраны тысячи образных выражений карельской речи. В последнее десятилетие в связи с развитием карельской и вепсской письменных традиций созданные в секторе языкознания словари, помимо сугубо академического применения, оказались исключительно востребованы в практике языкового строительства.

Институт – признанный центр подготовки академических русско-финских и финско-русских словарей. Уже в самом раннем из них, изданном в 1955 г., проявился лексикографический дар М.Э. Куусинена, ставшего позднее одним из ведущих лексикографов России. Исключительно востребованным на протяжении нескольких десятилетий в России и Финляндии был «Русско-финский словарь» под ред. М.Э. Куусинена и В.М. Оллыкайнен, включавший в себя 61 тыс. слов (1963). В 1995 г. появился «Большой русско-финский словарь», в редакторский коллектив которого, помимо названных авторов, вошел молодой сотрудник сектора языкознания ИЯЛИ Ю.Э. Коппалева, а также редактор с финской стороны М. Есканен. До этого В.М. Оллыкайнен и И.В. Сало в соавторстве с финскими коллегами был подготовлен «Финско-русский словарь» (1975). В последние годы традицию составления академических двуязычных словарей сохраняют Ю.Э. Коппалева и С.В. Ковалева.

Наряду со словарной работой в секторе языкознания ИЯЛИ развернулись исследования по синхронной и исторической грамматике прибалтийско-финских языков. Грамматические описания отдельных говоров постепенно переросли в фундаментальные исследования грамматических категорий, их синхронии и диахронии, уровней языка. Именно в области грамматики защитили в разное время кандидатские диссертации А.А. Беляков, Г.М. Керт, М.Э. Куусинен, В.М. Оллыкайнен, М.И. Муллонен, М.И. Зайцева, А.П. Баранцев, А.В. Пунжина, В.Д. Рягоев, П.М. Зайков, Л.Ф. Маркианова, Л.П. Кирпу, Н.Г. Зайцева, которая осталась верна грамматической проблематике и в докторской диссертации «Вепсский глагол». В ней выявлена система глагольных форм в вепсском языке и прослежена тенденция их развития. На широком фоне прибалтийско-финских языков проведен анализ становления глагольных показателей. Впервые выделены типы вепсских глагольных основ и раскрыт их генезис.

Благодаря грамматическим исследованиям выявлены основные закономерности сложения и функционирования грамматических систем карельского и вепсского языков, пути самостоятельного развития древних прибалтийско-финских языковых категорий и грамматических показателей, результаты иноязычного влияния.

Важную часть научной работы в области прибалтийско-финского языкознания на протяжении всей истории ИЯЛИ

составляют лингвогеографические исследования. Традиции их были заложены в 1930-е гг. Д.В. Бубрихом. На основе составленной им «Программы по собиранию материала для диалектологического атласа карельского языка» (1937) уже в предвоенные годы развернулся широкий сбор диалектного материала. «Диалектологический атлас карельского языка», включавший в себя более 200 карт, отражавших ареальное распределение наиболее показательных фонетических, грамматических и лексических явлений карельского языка, был подготовлен к изданию в 1956 г., однако в силу технических сложностей набора и значительной стоимости работ был издан только в 1997 г. в Хельсинки в рамках российско-финляндского проекта. С тех пор атлас – один из важнейших источников по прибалтийско-финскому языкознанию в мире. Знаменательно, что, основываясь на пробных картах атласа, Д.В. Бубрих еще в конце 1940-х гг. выдвинул гипотезу этногенеза карел и диалектного членения карельского языка, блестяще подтвердившуюся в ходе дальнейшей деятельности сектора и получившую признание мирового финно-угроведения.

Значительный опыт проведения лингвогеографических исследований был приобретен сотрудниками сектора во главе с Г.М. Кертом в 1970-е гг. в ходе работы над международным проектом «Лингвистический атлас Европы». Этот опыт в полной мере пригодился Н.Г. Зайцевой и В.Д. Рягоеву при работе над «Лингвистическим атласом прибалтийско-финских языков». Названный многолетний международный проект, родившийся еще в 1979 г. на симпозиуме по прибалтийско-финской филологии в Петрозаводске, близок к завершению. Материалы вышедшего в 2005 г. первого тома атласа проясняют деление прибалтийско-финской языковой общности на отдельные языки и диалекты, а также ареальные связи между ними, выявляют центры зарождения языковых и культурных инноваций в прибалтийско-финском мире, проникновение языковых и культурных влияний из-за пределов прибалтийско-финского ареала, генезис олонецкого и людиковского наречий карельского языка. Атлас – исключительно важный источник сведений об историческом развитии прибалтийско-финской языковой общности.

В 1970-х гг. в ИЯЛИ возникло новое направление лингвистических исследований – прибалтийско-финская топонимика. Инициатива ее развития в Карелии принадлежала Г.М. Керту. За более чем тридцатилетний период накоплена



Г.М. Керт

обширная научная картотека топонимов Карелии, включающая в себя более 300 тыс. единиц хранения и являющаяся одной из наиболее крупных коллекций в России. Защищены три кандидатские (Н.Н. Мамонтова, И.И. Муллонен, Д.В. Кузьмин) и одна докторская (И.И. Муллонен) диссертации, в которых выявлены основные закономерности сложения и функционирования карельских, вепсских и саамских географических названий. По свидетельствам топонимии, а также утраченных вепским языком лексем проведена реконструкция древ-

него прибалтийско-финского именослова. В докторской диссертации И.И. Муллонен «Топонимия Присвирья: проблемы этноязыкового контактирования» (2003) раскрыты основные механизмы взаимодействия топонимических систем как одно-, так и разносистемных языков. В ней же разработаны некоторые принципиально важные положения ареально-типологической методики исследования топонимии, которая была затем использована Д.В. Кузьминым для анализа топонимии Беломорской Карелии и позволила выявить ареальную дистрибуцию топонимных моделей, связанную с разными путями освоения карелами территории Беломорья. Вообще воссоздание этнической истории по данным топонимии – одно из активно развивающихся и востребованных направлений ономастических исследований последних лет. Оно хорошо зарекомендовало себя в ходе выполнения целого ряда комплексных проектов.

Ономастические исследования ИЯЛИ получили высокую оценку специалистов как в России, так и за рубежом. Совместно с сотрудниками отдела ГИС ПетрГУ ИЯЛИ создает географическую информационно-аналитическую систему «Топонимия Карелии», результатом которой станет база данных, соединенная с электронной картой Карелии.

В настоящее время ИЯЛИ – единственный в России академический центр прибалтийско-финского языкознания. Нема-

лую роль в его становлении сыграли руководители сектора языкознания ИЯЛИ. Среди них Н.И. Богданов, который в 1938–1941 гг. возглавлял лингвистическую секцию КНИИК. В первые послевоенные годы он работал ученым секретарем института, а затем с 1952 по 1959 г. заведовал сектором языкознания, в 1952 г. защитил первую в России кандидатскую диссертацию по вепсскому языку. После Н.И. Богданова сектором почти тридцать лет заведовал Г.М. Керт – известный исследователь саамского языка. Получив хорошую подготовку сначала на кафедре финно-угорской филологии в ЛГУ, а затем в аспирантуре Института языкознания АН СССР, он в 1973 г. защитил докторскую диссертацию по саамской грамматике. Г.М. Керт сыграл большую роль в становлении школы финно-угорских исследований в Карелии. Большинство активно работающих сейчас в республике финно-угроведов – его ученики. После Г.М. Керта сектором языкознания ИЯЛИ руководили В.Д. Рягоев (1986–1990; 1994–1997), П.М. Зайков (1990–1994), с 1997 г. его возглавила Н.Г. Зайцева.

Языковедческие исследования ИЯЛИ отражены в сборнике «Прибалтийско-финское языкознание», ставшем своего рода периодическим изданием сектора. Первый его выпуск датируется 1958 г., последний – 2005 г.

Прикладная деятельность.

Сотрудники ИЯЛИ ведут прикладные работы по ряду направлений. Уже сложилась длительная традиция подготовки учебников, учебных словарей и пособий. Эта деятельность особенно активизировалась в последние годы в связи с развитием национальной школы и ростом регионального компонента в школьных программах. Специалисты ИЯЛИ Н.Г. Зайцева, П.М. Зайков, В.Д. Рягоев, А.В. Пунжина, Т.П. Бойко



Н.Г. Зайцева

внесли неоценимый вклад в воссоздание карельской и вепсской письменности. Они являются инициаторами и разработчиками концепции программы национальной школы Республики Карелия (РК), ими теоретически обоснованы алфавиты и орфография новописьменных карельского и вепсского языков, подготовлены учебники, словари и другая учебная литература для школ и вузов. За последнее десятилетие издано более двадцати лингвистических трудов прикладного характера.

Еще в 1960–1970-х гг. несколькими изданиями вышло учебное пособие для школ республики «История нашего края», подготовленное А.И. Афанасьевой, К.А. Морозовым и Е.М. Эппштейном. В те же годы под редакцией Я.А. Балагурова и Н.Ф. Славина издана школьная хрестоматия по истории Карелии. А.Ю. Жуков, Н.А. Кораблев и В.Г. Макуров написали учебник для общеобразовательных учреждений РК «Карелия в прошлом и настоящем (страницы истории)» (2005). В.Г. Макуров – один из основных разработчиков сайта Министерства образования РК, посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сотрудники ИЯЛИ участвовали в разработке Конституции РК, проведении социологических исследований, выработке экспертных заключений, подготовке аналитических справок для Правительства РК, с 2002 г. в проведении мониторингов, а затем в разработке мер по развитию национальной школы в РК. По заданию Государственного комитета по делам национальной политики РК в 1991 г. подготовлен материал «Вепсы: краткая историческая справка. Современное положение». Он сыграл существенную роль во включении вепсов в «Перечень коренных малочисленных народов РФ». Заметный вклад сотрудники ИЯЛИ Е.И. Клементьев и З.И. Строгальщикова внесли в подготовку и приняли активное участие в обсуждении Закона о языках в РК; Закона РК «О государственной поддержке карельского, вепсского и финского языков в РК», а затем и республиканской целевой программы «Государственная поддержка карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия на 2002–2010 гг.».

Сотрудники сектора языкознания ИЯЛИ участвуют в работе терминологической комиссии по карельскому и вепсскому языкам, занимающейся созданием письменных традиций младописьменных языков Карелии. Комиссия создана при Государственном комитете по делам национальной политики

РК. В ИЯЛИ открыт Ономастический центр, призванный упорядочить названия населенных пунктов, природных и культурных объектов на территории республики, отвечать на запросы государственных структур, учреждений и отдельных граждан.

ИЯЛИ имеет прочные связи с музеями республики, Водлозерским национальным парком, Республиканским центром по государственной охране объектов культурного наследия; сотрудники института работают в редколлегиях журналов и газет, являются членами союзов писателей, правлений национальных культурных обществ.

Важнейшие программы и проекты. Институт участвует в выполнении ряда академических, федеральных и региональных научно-технических программ. Два проекта ИЯЛИ выполняет в рамках программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» («Проблемы древней этнокультурной истории населения Карелии», рук. С.И. Кочкуркина; «Этноязыковая ситуация в Карелии», рук. М.В. Пулькин). По ФЦП «Интеграция» ИЯЛИ принимал в последние годы участие в выполнении нескольких экспедиционных проектов: «Комплексное междисциплинарное исследование традиционной культуры народов Карелии и сопредельных территорий», «По следам древних веписов (комплексное экспедиционное историко-культурное исследование)», «Природное и культурное наследие островов и побережья Белого моря», «Топонимия Ребольского края», в ходе которых сотрудники собирали полевой материал по языковому и культурному наследию народов Карелии и смежных территорий, чтобы подготовить научные исследования этнолокальных групп населения Севера.

Среди исследовательских проектов, выполненных ИЯЛИ в последнее десятилетие – «История и современное состояние прибалтийско-финских языков Карелии и сопредельных областей» (1993–1997), рук. Н.Г. Зайцева; «История Карелии с древнейших времен до наших дней» (1993–1997), рук. Ю.А. Савватеев; «История Петрозаводска» (1998–2002), рук. В.Г. Макуров; «Происхождение и формирование финно-угорских народов Северо-Запада России» (1995–1999), рук. С.И. Кочкуркина; «Обрядовая культура и мифология прибалтийских финнов и русских Северо-Запада России» (1998–2000), рук. В.П. Кузнецова. В ходе их выполнения получены новые знания об этапах освоения территории Карелии,

формировании традиционной культуры и языков в условиях активного этноязыкового контактирования, сформулированы новые подходы к освещению современности. Большинство проектов завершилось выходом книг.

Согласно целевой программе Президиума РАН «Поддержка молодых ученых» на протяжении нескольких последних лет действуют научно-образовательный центр гуманитарных исследований, а также школы молодого исследователя «Бубриховские чтения» (2004, 2005) и «Диалог культур» (2004).

Ежегодно ИЯЛИ получает финансовую поддержку РГНФ на проведение исследовательских проектов, создание информационных систем, издательскую деятельность.

Международные связи. Опыт международного сотрудничества в предвоенные годы был незначителен. Он получил развитие лишь в 1950-е гг. в связи с подписанием в августе 1955 г. межправительственного советско-финляндского соглашения о научно-техническом сотрудничестве. Связи с Финляндией оставались приоритетными и в последующие годы. Они развивались по нескольким направлениям. На первых этапах, в 1950–1960-х гг., главную роль играли поездки сотрудников, исследующих историю и литературу Финляндии, в научные центры, библиотеки, архивы соседней страны, а также участие ученых института в международных научных форумах – финно-угорских конгрессах (Венгрия, 1960; Хельсинки, 1965; Таллин, 1970), международной конференции по изучению истории и культуры саамов (Финляндия, 1968) и др. В 1970–1980-е гг. проведены десять советско-финляндских симпозиумов историков, а также восемь советско-финляндских семинаров по сравнительной социально-экономической истории России (СССР) и Финляндии, самым активным участником, а в ряде случаев и организатором которых был институт. В этот же период прошла серия российско-финляндских симпозиумов по прибалтийско-финскому языкознанию, сыгравших важную роль в развитии языковедческих исследований в институте.

После подписания в мае 1971 г. соглашения о научном сотрудничестве между АН СССР и Академией Финляндии общение ученых двух стран стало регулярным и более действенным. Меньшей стала роль политических и идеологических установок. В эти годы организованы первые совместные с финскими специалистами экспедиции по сбору карельского и вепсского лингвистического, этнографического и фольклор-

ного материала. Совместные полевые исследования активно проводятся и сейчас.

В 1970-е гг. появилось новое важное направление сотрудничества – разработка совместных научных проектов. Над созданием «Финско-русского словаря» (первое издание в 1975 г.) работали сотрудники сектора языкознания ИЯЛИ В.М. Оллыккайнен и И.В. Сало совместно с финскими коллегами И. Вахросом и А. Щербаковым. Результатом многолетнего сотрудничества историков ИЯЛИ и Университета г. Йозенсуу стала подготовка и издание трехтомника «История Карелии XVI–XVII вв. в документах» (1987–1993), в котором опубликованы исключительно важные для истории Карелии источники из архивов России, Финляндии и Швеции.

Более 20 лет лингвисты ИЯЛИ в сотрудничестве с финскими и эстонскими коллегами разрабатывают «Лингвистический атлас прибалтийско-финских языков» (рук. с российской стороны д.ф.н. Н.Г. Зайцева). В 2005 г. вышел первый том атласа, включающий в себя около 200 лексических карт. Его выходу предшествовали этапы разработки концепции, подготовки вопросника, сбора материала, выработки принципов картографирования. Вышли несколько сборников статей. Работа над атласом продолжается.

Из числа финансируемых в последние годы Советом Министров Северных Стран исследований особенно интересны два проекта по изучению исторического и культурного наследия Беломорья: «Историко-культурное наследие Карельского берега Белого моря: комплексное изучение и устойчивое развитие» (2003–2004), рук. Ю.А. Савватеев, координатор Н.В. Лобанова; «Комплексные гуманитарные исследования в бассейне Белого моря» (2004–2005), рук. Н.В. Лобанова. В ходе выполнения проектов проведена детальная археологическая разведка и обнаружены около 400 новых археологических памятников. Проведен также ряд этнографических и лингвистических экспедиций, позволяющих установить основные этапы освоения территории, традиционные русские и карельские центры западного побережья Белого моря, их культурные и экономические связи с Приботнией, Обонежьем, а также восточным побережьем Белого моря.

Итогом выполнения российско-финляндского проекта «Образ Финляндии в России. Образ России в Финляндии» (2003–2005), координатор О.П. Илюха, стало издание «Многоликая Финляндия. Образ Финляндии и финнов России»,

в котором показана динамика восприятия северного соседа в России на протяжении столетий, раскрыты факторы, влиявшие на формирование и эволюцию стереотипов и представлений о соседней стране. Аналогичный сборник, посвященный восприятию России в Финляндии, вышел одновременно в Финляндии.

В настоящее время сотрудники ИЯЛИ выступают участниками нескольких международных проектов, в том числе таких как «Урегулирование межнациональных конфликтов в постсоветских государствах», в рамках которого создана международная сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов (исп. Е.И. Клементьев), «Языковое, культурное и историческое формирование Северной России», в котором исследуются этнокультурные процессы на территории Российского Северо-Запада, происходившие в условиях активного финско-русского контактирования (исп. И.И. Муллонен). Совместно с кафедрой финно-угорской филологии Берлинского университета ИЯЛИ приступил к выполнению проекта «Лингвистическая и этнографическая документация исчезающих диалектов кольских саамов» (2005–2007), целью которого является перевод в цифровую форму и тем самым сохранение для науки и потомков уникальных магнитофонных записей саамской речи.

Еще одно важное направление международных связей ИЯЛИ – это издание трудов сотрудников ИЯЛИ за рубежом, главным образом в Финляндии. В 1970-е гг. там были опубликованы в финском переводе книги Э.Г. Карху «Очерки финской литературы начала XX века» (1973), «Достоевский и финская литература» (1977), «История литературы Финляндии» (1979), которые оценены как новый взгляд на развитие финской литературы и включены в списки учебной литературы университетов Финляндии. Работы Э.Г. Карху опубликованы также в Эстонии, Швеции, Венгрии, Германии, США. Неоднократно переиздавались в Финляндии подготовленные в ИЯЛИ «Русско-финский словарь» и «Финско-русский словарь». В Финляндии изданы и «Атлас карельского языка» (1997), сост. Д.В. Бубрих, А.А. Беляков, А.В. Пунжина; «Словарь северноингерманландских говоров финского языка (говоры вуолэ и колтушский)» (2003), подготовленный В.М. Оллыкайнен; книга Е.Г. Соини «Золотой медовый век» (2005). Более десятка работ, подготовленных в ИЯЛИ, изданы на средства финских научных и культурных фондов.

В 2005 г. подписаны соглашения о сотрудничестве с финно-угорской кафедрой и Институтом Ренвалла Хельсинкского университета, которые предполагают, помимо обмена научной информацией и участия в совместных исследовательских проектах, также чтение лекций сотрудниками ИЯЛИ финским студентам. Курсы лекций в вузах Финляндии читали Э.Г. Карху, А.С. Степанова, Н.Г. Зайцева, П.М. Зайков, И.И. Муллонен, Е.Г. Сойни, 13 сотрудников ИЯЛИ избраны членами иностранных (главным образом финских) научных обществ.

Издательская деятельность. Результаты издательской деятельности считаются одним из самых важных показателей работы научного учреждения гуманитарного профиля. За историю своего существования ИЯЛИ издал около тысячи книг, которые по типам изданий можно подразделить на обобщающие коллективные работы, монографии, сборники статей, а также сборники материалов, в том числе документов и воспоминаний, образцов речи, фольклорных текстов. Подготовлены словари, библиографические указатели, учебники и научно-популярные работы. Первые монографические исследования появились на рубеже 1930–1940-х гг. В 1950–1960-х гг. подготовлены первые обобщающие работы. На рубеже тысячелетий ИЯЛИ вновь обращается к обобщающим коллективным работам, имея уже значительную фактологическую базу, заделы в исследовании отдельных тем и используя современную методику. Появляются «Археология Карелии» (1996), трехтомная «История литературы Карелии» (1994–2001), «История Карелии с древнейших времен до наших дней» (2001), «Прибалтийско-финские народы России» (2003).

На всех этапах существования института востребованной продукцией остаются словари, а также сборники материалов. В последнее десятилетие увеличилось количество учебной литературы.

За последние шесть лет (1999–2004) ИЯЛИ издал 78 книг, среди них более 30 монографий, 2 больших академических словаря, 8 сборников научных статей, 10 сборников документов и материалов, 10 учебников и учебных пособий, новый перевод эпоса «Калевала» на русский язык и первый его перевод на вепский язык и др. Иначе говоря, за год издается от десяти до полутора десятков книг, а также около 100 статей. Издания ИЯЛИ (например, перевод «Калевалы») были награждены республиканской премией «Сампо», присуждаемой за

достижения в области литературы, культуры и искусства, неоднократно становились дипломантами ежегодного республиканского конкурса «Книга года». В 2004 г. книга Н.А. Криничной «Русская мифология: Мир образов фольклора» была отмечена дипломом и медалью лауреата конкурса, проведенного Московским учебно-методическим центром в рамках XVII Московской международной книжной ярмарки в номинации «Профессиональный учебник». Коллективная работа «Прибалтийско-финские народы России» стала победителем конкурса «Город, устремленный в будущее» в номинации «Лучший научный проект года» (2004).

Институт публикует свою научную продукцию в издательстве «Наука», а также в карельских издательствах. В последнее десятилетие издательская деятельность ИЯЛИ проводилась исключительно за счет дополнительных источников – российских (в том числе республиканских) и зарубежных грантов, программ, проектов.

Основные научные конференции и совещания. За годы существования института проведены десятки научных конференций, из которых отметим наиболее значимые, повлиявшие на развитие ИЯЛИ и его подразделений.

В 1949 г. состоялась юбилейная научная сессия Карело-Финской научно-исследовательской базы Академии наук СССР, посвященная 100-летию полного издания «Калевалы». Она дала мощный импульс для дальнейшего собирания и изучения произведений карело-финского эпоса, лиро-эпической и лирической поэзии финно-угорских народов в различных аспектах и направлениях.

В 1961 г. ИЯЛИ был организатором одной из первых все-союзных финно-угорских конференций, сыгравших заметную роль в становлении российского финно-угроведения.

Среди советско-финляндских симпозиумов по прибалтийско-финской филологии, проведенных в 1970–1980-е гг., наиболее памятен симпозиум 1979 года, имевший существенное значение для прибалтийско-финского языкознания, фольклористики и литературоведения на последующие десятилетия. В ходе его была определена проблематика ряда международных проектов, реализованных в дальнейшем.

С конца 1980-х гг. ИЯЛИ участвует в возрождении языка и культуры карел и вепсов. Одним из наиболее важных мероприятий было организованное ИЯЛИ в 1988 г. региональное межведомственное совещание «Вепсы: проблемы развития



Заседание археологической секции в рамках Международной научной конференции, посвященной 75-летию ИЯЛИ (Петрозаводск, 2005 г.)



Заседание этнологической секции в рамках Международной научной конференции, посвященной 75-летию ИЯЛИ (Петрозаводск, 2005 г.)

экономики и культуры в условиях перестройки». На совещании был представлен анализ сложного современного социально-экономического и этнокультурного состояния вепсской народности, предложены программы по сохранению и развитию вепсского языка и культуры, получившие поддержку на государственном уровне. Основные итоги работы, проведенной с целью сохранения языков и культур малых народов, подвела международная научно-практическая конференция «Современное состояние и перспективы развития карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия» (2002).

Среди научных форумов последних лет отметим международную конференцию «Петроглифы Онежского озера: вопросы изучения, охраны и использования» (1998), конференцию «Православие в Карелии», посвященную 775-летию крещения карел (2002), «Олонецкие страницы жизни и творчества Н. Клюева и проблемы этнопоэтики» (2004), международный семинар «Образ Финляндии в России. Образ России в Финляндии» (2003). Осенью 2005 г. была организована международная конференция «Межкультурные взаимодействия в полиэтничном пространстве пограничного региона», посвященная 75-летию института.

Кадры. В начале 2005 г. в ИЯЛИ работали 54 человека, из них 43 научных сотрудника. Количество сотрудников, а также их квалификационный состав менялись на протяжении десятилетий. В 1946 г., когда институт стал академическим учреждением, в нем работали 22 научных сотрудника, из которых 4 были кандидатами наук. На протяжении 1950–1960-х гг. были защищены 27 кандидатских диссертаций. В 1980 г., в год 50-летия ИЯЛИ, в нем работали 53 научных сотрудника, в том числе 3 доктора и 44 кандидата наук. В аспирантуре обучались пять человек. 1980-е гг. явились временем качественного и количественного роста ИЯЛИ. В 1985 г. в нем работали 56 научных сотрудников, в том числе 4 доктора и 47 кандидатов наук. В аспирантуре обучались 9 человек. Вместе с тем 1990-е гг., непростые для страны и науки, внесли свои коррективы. Уменьшение численности сотрудников, отток исследователей среднего и молодого поколения привели к тому, что к 1995 г. в институте остались 45 научных сотрудников, а число кандидатов наук сократилось до 30. Эта тенденция продолжается, сегодня в ИЯЛИ работают 26 кандидатов наук. В то же время на фоне сокращения общей численности научных сотрудников и кандидатов наук в

последние десять–пятнадцать лет растет количество работающих в ИЯЛИ докторов наук. Сейчас их девять человек.

На первых этапах заметную роль в жизни института (тогда – КНИИ) играли специалисты, прибывшие из Москвы и Ленинграда или прошедшие там аспирантскую подготовку, однако с 1980-х гг. все заметнее становится роль аспирантуры КарНЦ РАН. Своя аспирантура по финно-угорскому языкознанию и литературоведению появилась в конце 1960-х гг. Первыми руководителями аспирантов в ИЯЛИ были Г.М. Керт и Э.Г. Карху. Как уже было отмечено, большинство активно работающих сейчас в Карелии высококвалифицированных специалистов в области финно-угорского языкознания – ученики Г.М. Керта. Во многом благодаря ему сложилась школа финно-угорских исследований в ИЯЛИ.

В настоящее время аспирантов готовят по семи специальностям: «Отечественная история», «Археология», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература», «Фольклористика», «Языки народов Российской Федерации» (финно-угорские и самодийские)», «Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (финно-угорские и самодийские)».

В аспирантуре ИЯЛИ обучаются семь человек. Ежегодный прием составляет в среднем 1–2 человека. Помощь в подготовке молодых специалистов для института оказывает научно-образовательный центр гуманитарных исследований, созданный в 2002 г. на основе договоров о сотрудничестве с факультетом прибалтийско-финской филологии и историческим факультетом ПетрГУ.

Сотрудники ИЯЛИ ведут большую преподавательскую работу в вузах Петрозаводска, читают курсы лекций, руководят студенческими курсовыми и дипломными проектами, готовят учебники и учебные пособия для вузов и школ, курируют студенческую практику. Многие являются членами диссертационных советов, а также председателями ГАКа в ПетрГУ и КГПУ. Существует и тесное научное сотрудничество с преподавателями вузов республики. Ученые ИЯЛИ неоднократно выступали членами жюри городских и республиканских конференций школьников, ведут занятия в Республиканской школьной академии, Республиканском детском эколого-биологическом центре, участвуют в проведении школьных олимпиад.

Награды. За 75-летний период деятельности института значительная часть его сотрудников получила широкое при-

знание и была отмечена государственными наградами СССР, РСФСР, РФ, КАССР, Республики Карелия, в том числе: орденом Трудового Красного Знамени – Я.А. Балагуров, Д.В. Бубрих, А.М. Линевский (дважды); орденом «Знак Почета» – Я.А. Балагуров, Э.Г. Карху, М.Н. Власова, А.П. Разумова; орденом Дружбы народов – М.Н. Власова, А.М. Линевский; орденом Дружбы – Э.Г. Карху; медалью «За трудовую доблесть» – Н.И. Богданов, А.М. Линевский, А.П. Разумова; медалью «За трудовое отличие» – Ю.И. Дюжев, В.Я. Евсеев, К.К. Логинов; медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени – Г.М. Керт, Э.С. Киуру.

Присвоены почетные звания РСФСР (позднее РФ) «Заслуженный деятель науки» – Я.А. Балагурову, Э.Г. Карху, Г.М. Карту, С.И. Кочкуркиной, Н.А. Криничной и Ю.А. Савватееву; «Заслуженный работник культуры» – Ю.И. Дюжеву; почетные звания КАССР (позднее РК) «Заслуженный деятель науки» – А.И. Афанасьевой, Я.А. Балагурову, М.Н. Власовой, Ю.И. Дюжеву, В.Я. Евсееву, А.С. Жербину, П.М. Зайкову, Н.Г. Зайцевой, Э.Г. Карху, Г.М. Карту, С.И. Кочкуркиной, Н.А. Криничной, Н.А. Лавонен, Е.И. Марковой, В.И. Маше-зерскому, К.А. Морозову, Р.Ф. Никольской (Тароевой), Г.А. Панкрушеву, А.П. Разумовой, Ю.А. Савватееву, А.С. Степановой, Л.В. Суни; «Заслуженный работник культуры» – Э.С. Киуру, А.М. Линевскому, Г.И. Мезенцеву, А.И. Мишину, М.Ф. Пахомовой, Ю.Ю. Сурхаско. Звание почетного доктора Университета г. Йозенсуу присвоено Э.Г. Карху и А.С. Жербину. Почетный гражданин Республики Карелия – Э.Г. Карху.

Коллекции научных материалов. Исследовательская работа ИЯЛИ опирается на богатые и разнообразные коллекции полевого материала, ежегодно пополняемые несмотря на сложности финансирования полевых работ. В фонограммархиве ИЯЛИ, ведущем свою историю с 1956 г., хранится одна из лучших в России коллекций магнитофонных и граммзаписей с фольклорными, языковыми, этнографическими материалами по Карелии и сопредельным областям, в том числе уникальные записи севернорусских былин и карельских рун. Фольклорный фонд научного архива КарНЦ РАН входит в число крупнейших отечественных собраний произведений устного народного творчества. Хранимые в архиве звуковые материалы записывались в Карелии и сопредельных областях с конца 1930-х гг. Записи проводились на карельском, вепском,

саамском, финском (ингерманландском), русском языках. В настоящее время фонд насчитывает около 4000 часов звучания.

К материалам звукового архива ИЯЛИ обращаются исследователи научных учреждений России, США, Германии, Финляндии. Звуковой и видеофонд является не только исследовательской, но и учебной базой. Его широко используют студенты финно-угорской академии при Петрозаводской консерватории, факультета прибалтийско-финской филологии и культуры ПетрГУ, КГПУ, преподаватели лицеев, колледжей и школ,

в которых изучаются фольклор и этнография. Записи используются в экспозициях музеев, в радио- и телепередачах.

Материалы археологических раскопок, проведенных на протяжении полувека археологами ИЯЛИ, представлены в единственном в республике специализированном археологическом музее (с фондохранилищем), который постановлением Бюро Отделения истории РАН в 2001 г. был включен в официальный список музеев РАН. Музей и фондохранилище используют как в научных, так и в учебных целях. Здесь читают лекции, проводят экскурсии, практические занятия и консультации. Пропаганду археологических знаний осуществляют и через научно-популярные издания: С.И. Кочкуркина. «Народы Карелии: история и культура» (2004); Н.В. Лобанова. «Петроглифы Карелии» (2005). Материалы музея экспонировались в Государственном Эрмитаже, в Государственном краеведческом музее г. Петрозаводска, в музеях Карелии и Финляндии.

Широкое признание специалистов получила и созданная в ИЯЛИ топонимическая коллекция, включающая в себя более 300 тыс. географических названий Карелии и сопредельных областей.

Благодаря средствам российских и международных фондов в последние годы названные подразделения обновляют оборо-



В.П. Кузнецова, Е.В. Марковская
и В.Б. Бовин
в фондах фонограммархива



Н.Н. Мамонтова и И.И. Муллонен
в Ономастическом центре ИЯЛИ

дование, ведут оцифровку магнитофонных записей и перевод коллекций в электронный формат.

Перспективы развития. Оценивая место ИЯЛИ в научном сообществе, следует отметить, что он занимает лидирующее положение в стране в исследовании культуры прибалтийско-финских народов и ее взаимодействия с русской культурной традицией, а такое направление, как прибалтийско-финское языкознание – уникально для России. Позиции ИЯЛИ сильны также в изучении русской культуры Северо-Запада России, археологии и истории Карелии и сопредельных областей, литературы Финляндии и российско-финских литературных связей. Институт – ведущее в республике научное учреждение гуманитарного профиля. Он намерен сохранять свои позиции и в дальнейшем.

Будет продолжено исследование положения Карелии в историко-культурном пространстве России и Северной Европы – от древней этнокультурной истории Карелии до современных социокультурных проблем. В области языкознания предметом особого внимания станет анализ прибалтийско-финской языковой картины мира в сопоставлении с русской. В ближайшие годы по-прежнему много внимания будет уделе-

но проблемам развития и функционирования новописьменных языков Карелии. В изучении литературы упор планируется сделать на исследовании современной литературы Северо-Запада России и русско-финских литературных связей. Продолжится изучение устно-поэтического творчества народов Карелии и сопредельных областей в контексте общерусских и прибалтийско-финских этнокультурных традиций. Наряду с этим будут продолжены и усилены мультидисциплинарные исследования в рамках развития культурной и исторической антропологии, этнолингвистики и других дисциплин комплексного характера.

Институт биологии

Организация института. Постановлением Президиума АН СССР от 29.04.1953 г. в Карельском филиале АН СССР (КФ АН СССР) на базе секторов (ботаники и растениеводства, болотоведения и мелиорации, зоологии и почвоведения), лабораторий (паразитологии, почвенной микробиологии), Беломорской биологической и Опытной агробиологической станций был создан Институт биологии КФ АН СССР (ИБ). Одним из организаторов и первым директором ИБ стал известный ученый-протозоолог, чл.-кор. АН СССР Ю.И. Полянский. В своей книге «Годы прожитые. Воспоминания биолога» он пишет: «...Основу института составили уже бывшие в Петрозаводске отдельные лаборатории. Кроме того, пришлось приглашать ряд новых лиц. Очень существенным казалось мне при многопрофильности института создать коллектив, объединенный некоторыми общими интересами и идеями. В качестве таковых явились особенности жизни и адаптации к условиям Севера и своеобразию природной среды Карелии». В становлении института большую роль сыграли чл.-кор. АН СССР Н.И. Пьявченко, д.б.н., проф. И.Ф. Правдин, д.б.н., засл. деят. науки РСФСР А.С. Лутта, доктора и кандидаты наук В.Д. Лопатин, М.Л. Раменская, Е.Ф. Винниченко, А.И. Михкиев, С.С. Шульман, Р.Е. Шульман, М.Г. Закс, Е.А. Галкина, Л.Я. Лепин, Ю.М. Оленов. Особый вклад в развитие ИБ внесли председатель Президиума КФ АН СССР проф. В.П. Дадыкин и директора к.б.н. И.А. Петров (1956–1958), д.б.н. А.И. Коровин (1959–1961), д.б.н., проф., засл. деят. науки РФ и КАССР С.Н. Дроздов (1961–1996),