



Литературоведческие исследования ведутся в институте с конца 1930-х гг.



Елеазар Моисеевич Мелетинский,
д. филол. н., заведующий
сектором литературы
(1947-1948)



Василий Григорьевич Базанов,
чл.-корр. АН СССР, заведующий
сектором литературы (1948-1952),
с писателем А. М. Линевским



Кирилл Васильевич Чистов,
чл.-корр. РАН, заведующий
сектором литературы
(1956-1961)



Эйно Генрихович Карху,
д. филол. н., заведующий сектором
литературы (1961-1988)

Литература Карелии



В трудах исследователей всех поколений подчеркивались многонациональное своеобразие литературы Карелии, жанровая специфика младописьменных литератур, сочетание фольклорных и новаторских традиций, диалектные особенности произведений на разных языках.



Элли Львовна Алто —
автор второго тома трилогии
и монографии «Советские
финноязычные журналы»



Авторы обобщающего трехтомного издания «Истории литературы Карелии» (1994 -2000) удостоены Государственной премии Республики Карелия.

Карелия в русской классической литературе

Одним из важных направлений литературоведческих исследований было изучение образа Карелии в русской классической литературе. Исследовано творчество Гаврилы Романовича Державина, поэта-декабриста Федора Николаевича Глинки, Михаила Михайловича Пришвина и других писателей, прославивших Карелию.



Майя
Федоровна
Пахомова

Европейский Север как литературный регион



Е.И. Маркова

Ю.И. Дюжев ввел понятие «литературный регион», обосновав характерные признаки русской литературы Европейского Севера России.

В сфере внимания Е.И. Марковой творчество видного русского поэта-северянина начала XX века Николая Клюева и история детской словесности в Карелии.



Книги Ю.И. Дюжева о народных писателях Карелии



Н.В. Чикина



Наталья Валерьевна Чикина анализирует прозу и поэзию на трех наречиях карельского языка (ливвиковском, людиковском, собственно карельском) и велском языке.

Литература Финляндии, русско-финские литературные и художественные контакты



А.Г. Хурмеваара

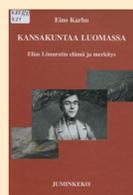


А.И. Мишин



Исследователи разных поколений интерпретировали образы «Калевалы» в литературе и искусстве. Перу Э.Г. Карху принадлежит биография Элиаса Леннрота. А.Г. Хурмеваара проанализировала восприятие «Калевалы» в России. Сотрудник сектора А.И. Мишин совместно с фольклористом Э.С. Киуру создал новый перевод «Калевалы».

В институте впервые в отечественном литературоведении написана 2-х томная история литературы Финляндии (автор - Э.Г. Карху). В книгах Э.Г. Карху, Е.Г. Сойни проанализированы особенности восприятия русской литературы в Финляндии и финской - в России.



Переведенные на финский язык книги сотрудников сектора входят в рекомендательные списки университетов Финляндии.

В подготовке рукописей к печати участвовали Н.С. Авдышева, Н.А. Прушинская, Х.П. Кабанова



Идет процесс записи аудио-книги Е.Г. Сойни и аспирант Г.Ю. Сумароков.



Научные сотрудники и аспиранты сектора литературоведения. 2016 г.:
1 ряд: Е.Г.Сойни, Е.И.Маркова,
Н.В.Чикина; 2 ряд: И.С.Маташина,
Ю.И.Дюжев., М.В.Казакова.,
О.А.Колоколова.

