

ФОЛЬКЛОРИСТИКА



Институт языка,
литературы и истории
Карельского научного
центра
Российской академии наук



Подробнее о секторе
фольклористики
на сайте

1930-е годы — начало фольклористических исследований в институте.

Руководитель секции фольклора — А.Н. Нечаев. В последующие годы фольклористическое направление возглавляли В.Г. Базанов, А.П. Разумова, К.В. Чистов, Н.А. Криничная, А.В. Пигин.



В.Г. Базанов



А.П. Разумова

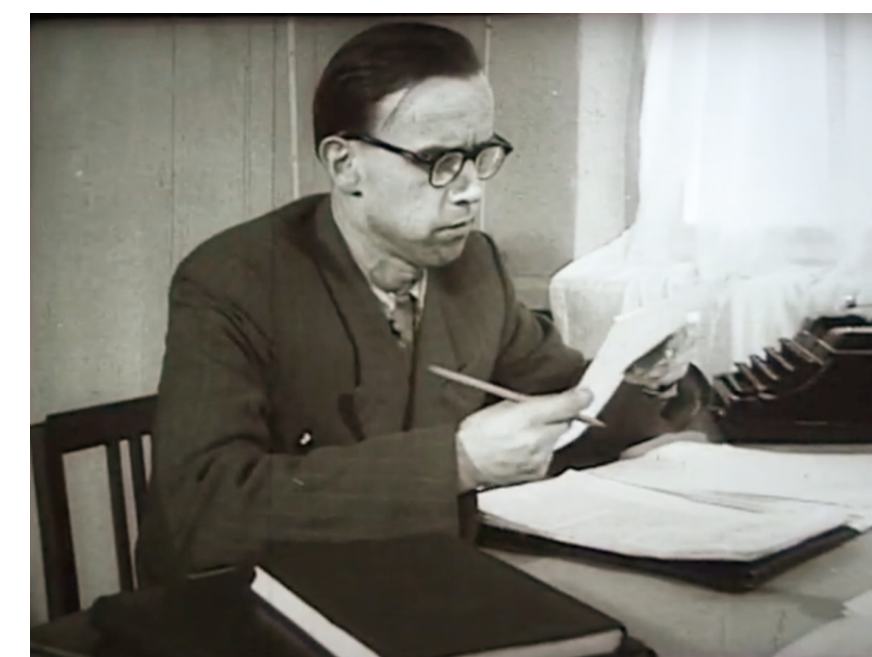


К.В. Чистов



Н.А. Криничная

Фольклористы института застали бытование архаических пластов фольклорной традиции в карельских деревнях и поселках, зафиксировали ее в виде аудио- и видео записей. В течение нескольких десятилетий были обследованы территории компактного проживания русского (Заонежье, Поморье, Пудожье) и прибалтийско-финского (карелы, вепсы, финны-ингерманландцы) населения Карелии.



В.Я. Евсеев



Д.М. Балашов



А.С. Степанова
и Р.В. Никольская
собирают
фольклорный
материал



Н.Ф. Онегина



Т.А. Коски,
Л. Блюдник,
Э.П. Кюльмьасу,
П.И. Лукина,
А.П. Разумова,
Э.С. Киуру,
Е.П. Русакова,
Т.И. Сенькина

Наиболее продуктивным стало исследование эпического наследия: поэтического (включая песенное) и прозаического.



Т.И. Сенькина



Н. А. Лавонен — исследователь
устного народного творчества карелов



Р.П. Ремшуева,
Т.С. Курец,
Э.С. Киуру,
И.А. Разумова

Выход в свет в 1998 году нового перевода всемирно известной поэмы Э. Лённрота «Калевала» придал новый импульс фольклористическим изысканиям.

Особых успехов фольклористы института добились в изучении следующих жанров:

- Руническая поэзия (карельская, ижорская и финско-ингерманландская)
- Былины
- Исторические песни
- Свадебные и похоронные причитания
- Баллады
- Сказки
- Историческая проза
- Ёйги
- Загадки
- Мифологические рассказы-заговоры
- Духовные стихи



Н.В. Чикина,
М.В. Кундозерова,
А.В. Пигин (руководитель
сектора фольклористики),
Л.И. Иванова,
А.М. Петров,
В.П. Кузнецова,
А.С. Лызлова,
В.П. Миронова

В последние десятилетия фольклористы обратили внимание на связь фольклора, древнерусской и старообрядческой рукописной книжности, началось изучение текстов народного православия, духовных стихов.

Стала актуальной задача сохранения собранного сотрудниками сектора фольклорного наследия. С 2007 г. проводится научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивация фольклорных, этнографических и рукописных материалов».

Основные направления современных исследований предполагают междисциплинарный подход.

- сказковедение,
- теория фольклорного стиха,
- лингвофольклористика,
- поэтика фольклора,
- эпосоведение,
- проблема связи фольклора и обряда,
- архаические истоки и современное бытование карельской мифологии,
- проблемы свадебной обрядности,
- проблема фольклорно-литературных связей,
- история фольклористики

