



Первые звуковые записи произведений карельского и северно-русского фольклора были сделаны в предвоенные и послевоенные годы на восковых валиках, на студийной ферроплёнке, на гибких грампластинках «на костях». Первоначально они хранились в Научном архиве Карельского филиала АН СССР. В 1956 г. по решению Президиума Карельского филиала АН СССР был создан кабинет звукозаписи и ценнейшая коллекция гибких грампластинок была передана в фонотеку кабинета.



Первым руководителем кабинета звукозаписи в 1957 г. стала выпускница Московской консерватории С.Н. Кондратьева

С 1957 г. сотрудники ИЯЛИ стали использовать для записи в экспедициях магнитофоны. Языковеды, фольклористы, этнографы отправлялись в районы Карелии и в сопредельные области с тяжелыми магнитофонами и небольшим запасом магнитофонной плёнки. Впоследствии удалось получить более лёгкие и технически совершенные средства для фиксации материалов в экспедициях.

Первые собиратели звукозаписей



Н.Н. Леви



Ю.М. Зарицкий



М.И. Муллонен



Г.М. Керт



В.Я. Евсеев



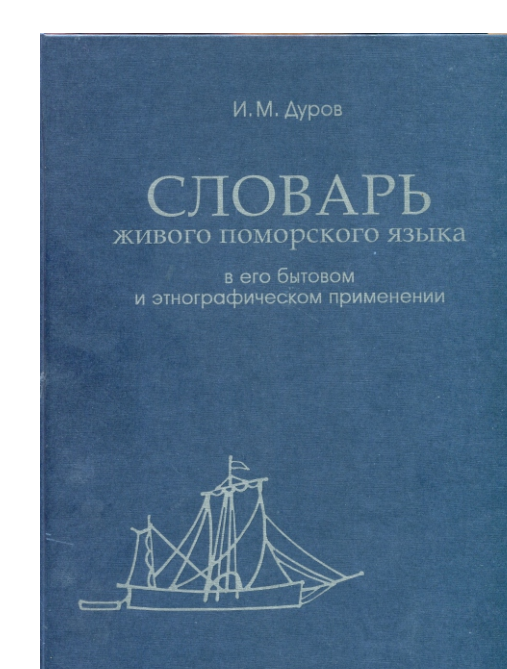
У.С. Конкка

4000

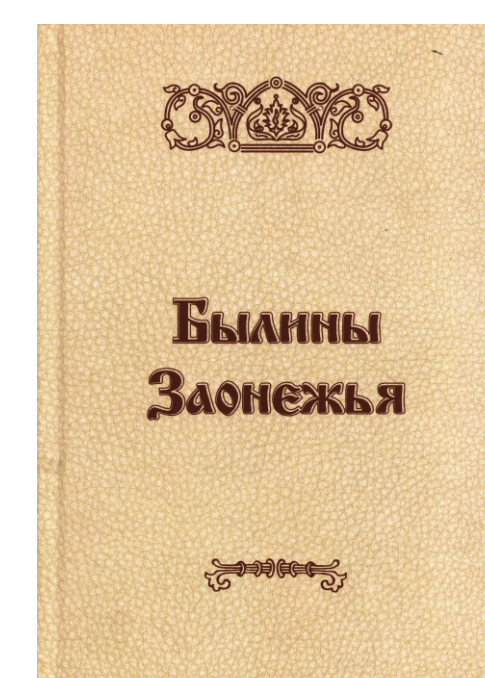
Около 4000 часов звучания составляет общий объём фонда Фонограммархива



Постепенно был собран один из крупнейших звуковых научных архивов в России. Систематические записи производились на территории Карелии, Архангельской, Вологодской областей на диалектах северно-русского наречия, карельского, вепсского, финского (ингерманландского), ижорского, ливского, саамского языков.



Благодаря собранным и расшифрованным материалам исследователи института подготовили фундаментальные труды в области языкознания, фольклористики, этнографии; изданы словари вепсского и карельского языков, опубликованы образцы речи и сборники фольклорных произведений.



В 2012 году кабинет звукозаписи был преобразован в Фонограммархив



Сотрудники Фонограммархива и исследователи: Е.В. Марковская, Ф.С. Герасимов, В.П. Кузнецова, В.Б. Бовин, А.С. Лызлова

В 1998 г. была поставлена задача цифровизации архива, которая решалась в сотрудничестве с Институтом прикладных математических исследований (ИМПИ) КарНЦ РАН.

Руководителями творческих групп были разработаны проекты, направленные на формирование фонда цифровых копий хранящихся в архиве аудиозаписей. Они были поддержаны РГНФ, Президиумом РАН, Министерством РК по национальной политике и связям с общественными объединениями, Советом Министров северных стран.



В.Т. Вдовицын



В.П. Кузнецова

Проект "Создание электронной версии архива фольклорной фонотеки ИЯЛИ КарНЦ РАН (1999-2001 гг., рук. В.Т. Вдовицын)

Проект "Информационная система фольклорной фонотеки ИЯЛИ КарНЦ РАН в сети Интернет и перевод магнитофонных записей в электронную форму" (1999-2001 гг., рук. В.П.Кузнецова.)



Продолжаются работы по оцифровке магнитофонных и видеозаписей, пополнению электронного каталога, развитию сайтов Фонограммархива. Новые экспедиционные материалы принимаются в архив только в цифровой форме. Совершенствуется учетный и поисковый инструментарий и интерфейс электронных ресурсов.

Ресурсы Фонограммархива используются вузами, музеями, районными домами культуры, различными государственными и самодеятельными коллективами.

