

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»
(КарНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор КарНЦ РАН
член-корр. РАН

О.Н. Бахмет

« 10 » августа 20 22 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»**

**НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
5.6.1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ**

г. Петрозаводск
2022

Составители программы:

Илюха Ольга Павловна – доктор исторических наук, директор ИЯЛИ КарНЦ
РАН

Яловицына Светлана Эркиевна – кандидат исторических наук, заместитель
директора ИЯЛИ КарНЦ РАН по научной работе.

Нормативные документы для разработки программы аспирантуры.

Нормативно-правовую базу для разработки программы аспирантуры составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

Локальные нормативные акты КарНЦ РАН.

1. Целью курса является сформировать умение анализировать различные виды источников в системе различных общенаучных парадигм и выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов; дать системное знание о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по научной специальности **Отечественная история.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<p>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений - методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях - методы научно- исследовательской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития - технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
<p>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературу по теме научно-исследовательской работе, составлять двуязычный словарь - переводить и реферировать специальную научную литературу - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснять свою точку зрения и рассказать о своих планах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы - навыками создания простого связного текста по

	знакомым или интересующим его темам, адаптируя его целевой аудитории
способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа имеющейся информации - методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий - сущность информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств - применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами самостоятельного анализа имеющейся информации - практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях - современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации
основы профессионального мышления современного историка	<p>знать: принципы профессионального мышления современного исследователя – историка</p> <p>уметь: использовать навыки профессиональной подготовки в практической деятельности</p> <p>владеть: современными методами научного исследования в предметной сфере; навыками научной дискуссии; навыками самостоятельного планирования и проведения научных исследований</p>
освоение методов современных исследований в гуманитарных науках (архивные и музейные изыскания, библиографические поиски)	<p>знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития; основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач</p> <p>владеть: основами использования междисциплинарных связей при решении профессиональных задач; навыками постановки и решения научно-исследовательских и прикладных задач, коммуникационными навыками</p>
владение современными методами анализа исторических источников	<p>знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития; современные методы и методики работы с материалом</p>

	<p>уметь: применять современные методы и методики исторического исследования</p> <p>владеть: навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными школами; навыками создания и пользования базами данных</p>
<p>навыки современных научных интерпретаций в исторических исследованиях</p>	<p>знать: основные теоретические проблемы исторических исследований; новые тенденции развития методологии исторической науки</p> <p>уметь: определять перспективные и научно-исследовательские и прикладные задачи и осуществлять решение этих задач</p> <p>владеть: методикой использования современной методологии исторической науки при решении практических и научно-исследовательских задач</p>
<p>знание истории отечественной историографии и современного состояния охраны и использования культурного наследия РФ</p>	<p>знать: основные вехи истории деятельности по охране историко-культурного наследия России; основы международного и российского законодательства в области охраны памятников истории и культуры</p> <p>уметь: применять в практической деятельности полученные теоретические знания; проводить исследования состояния историко-культурного наследия, готовить соответствующие информационные, справочные, аналитические и научные материалы</p> <p>владеть: способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания, умения и навыки в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.</p>

3. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина относится к элективным дисциплинам, направленным на подготовку диссертационного исследования. Дисциплина изучается на 1-2 курсе.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	36
в т. числе:	
Лекции	18
Семинары, практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся	72

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Аудиторные учебные занятия			Самост. работа
			Лекции	Семинары, практич. занятия		
Теоретические проблемы источниковедения	36	6	6	24	Реферат	
Особенности корпуса источников по истории России средних веков и нового времени	36	6	6	24	Тест	
Типология источников новейшего времени	36	6	6	24	Тест	

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.1	Введение	Объект источниковедения Структура источниковедения Понятие «исторический источник»
Раздел 2. Теоретические проблемы источниковедения.		
2.1.	История источниковедения в СССР Место источниковедения в системе гуманитарных наук на современном этапе.	Источники в произведениях античности и средневековья. Начало рационалистической критики исторических источников (XV-XVIII вв.). Становление и развитие эволюционных подходов к изучению и интерпретации истории в конце XVIII- первой пол. XIX в.: совершенствование методов критики исторических источников. Становление источниковедения как самостоятельной дисциплины на основе позитивизма. Многообразие методологических систем в конце XIX – начале XX вв. Дискуссии в западной историографии по проблемам исторического познания в XX в. Развитие теории и методики
2.2	Понятие об	Классификация исторических источников.

	историческом источнике.	Понятие "исторический источник": различные подходы к его определению. Исторические источники и источники информации, получаемые с помощью естественных наук: критерии их различения. Классификации исторических источников.
2.3	Понятие подлинности и достоверности источника	Подлинность исторического источника: абсолютность понятия, методы установления. Возможности использования подделок в историческом исследовании. Достоверность: относительность понятия, способы установления. Структура источниковедческого исследования Исследование происхождения источника. Автор (авторы) источника. Обстоятельства создания источника. Издания источника. Исследование содержания исторического источника и его истолкование (герменевтика), определение значения источника для использования в историческом исследовании.
Раздел 3. Особенности корпуса источников по истории России средних веков и нового времени		
3.1	Особенности комплекса источников по истории Средневековой Руси Особенности исторических источников нового времени	Виды письменных источников Древней и Средневековой Руси в их развитии. Проблема репрезентативности средневековых источников. Атрибуция источников. Проблемы интеграции данных письменных, изобразительных, вещественных, этнографических и лингвистических источников в изучении Древней и Средневековой Руси. Изменение соотношения вещественных, изобразительных и письменных исторических источников. Исчезновение некоторых видов источников периода средневековья и возникновение новых видов исторических источников. Появление новых типов исторических источников. Количественный рост источников и его причины. Увеличение числа разновидностей. Упрощение содержания отдельно взятого исторического источника. Рост объема структурной (латентной, скрытой) информации исторических источников. Ориентация письменных исторических источников на публикацию.
3.2.	Летописание	Летописи: основные понятия Основные этапы развития древнерусского

		<p>летописания.</p> <p>История изучения и публикации древнерусских летописей.</p>
3.3.	Литературные произведения Средневековой Руси	<p>Понятие “литературное произведение” и условность его применения для характеристики памятников древнерусской письменности.</p> <p>Поучения и послания.</p> <p>Житийная литература.</p> <p>“Хождения” как исторический источник.</p> <p>Исторические повести и их значение для изучения истории Руси.</p>
3.4	Законодательные источники	<p>Место законодательных актов в ряду других источников.</p> <p>Основные этапы развития законодательства в Средние века и Новое время</p> <p>Особенности изучения законодательных памятников</p>
3.5	Акты как вид исторических источников	<p>Понятие об актах. Дипломатика как научная дисциплина. Классификация актового материала.</p> <p>История формирования комплекса актовых источников по истории Средних веков и Нового времени</p> <p>История изучения актов. Особенности работы с актовыми источниками</p>
3.6	Материалы государственного делопроизводства	<p>Основные понятия</p> <p>Характеристика систем делопроизводства в Средние века и Новое время</p> <p>Междисциплинарный подход в изучении материалов государственного делопроизводства.</p>
3.7	Экономико-географические и статистические описания	<p>Писцовые и переписные книги. Значение материалов описаний для изучения исторической географии, социально-экономической истории.</p> <p>Особенности развития статистики в России в Новое время</p> <p>Публикация и изучение статистических материалов. Использование данных статистики в исторических исследованиях.</p>
3.8	Повременная печать.	<p>Разновидности повременных изданий, особенности как исторического источника.</p> <p>Жанровые разновидности материалов периодической печати.</p> <p>История развития периодики в России в Новое время</p> <p>Основные подходы к изучению материалов печати.</p>
3.9	Публицистика	<p>Основные понятия</p> <p>Особенности развития публицистики в России в эпоху Нового времени</p>

		Особенности изучения статистики как исторического источника
3.10	Источники личного происхождения	<p>Понятие «Источник личного происхождения». История изучения и публикации источников личного происхождения.</p> <p>Мемуары как повествования о прошлом, основанные на личном опыте и собственной памяти мемуариста.</p> <p>Эволюция мемуаристики в России Нового времени.</p> <p>Особенности изучения мемуаров</p> <p>Дневники как источник личного происхождения.</p> <p>Особенности работы с дневниками как историческим источником.</p> <p>Понятие «эпистолярные источники».</p> <p>Особенности публикации и изучения частных писем как исторических источников</p>
Раздел 4. Типология источников новейшего времени		
4.1	Массовые источники по истории новейшего времени как источник	<p>Понятие массовых источников. Приемы и методы работы историка с массовыми источниками. Математические методы в истории. Тексты как массовые источники. Контент-анализ и формальные методы изучения текстов. Базы и банки данных по отечественной истории XX века. Направления и характер их создания.</p>
4.2	Периодическая печать как источник по истории советского общества	<p>Значение периодической печати как исторического источника. Функции периодической печати. Партийно-государственный контроль над периодической печатью. Цензура. Информационные агентства СССР/ РСФСР /РФ. Библиографические указатели периодических изданий новейшего времени. Разновидности периодических изданий. Жанры периодической печати. Реклама. Периодическая печать на разных этапах истории советского общества: типология, жанры, проблематика. Государственные, кооперативные, частные издания. Партийная, советская, печать, издания общественных организаций. Литературно-художественные журналы. Новые виды изданий: районные, многотиражные газеты. Письма читателей. Движение рабочих и сельских корреспондентов, специфика отображения в их материалах общественных процессов и явлений. Ведущие журналисты подцензурных изданий. Развитие отраслевой периодики на примере исторической журналистики. Самиздат. Журналистика русского зарубежья.</p>

		Общие принципы работы с прессой. Проблемы источниковедческого изучения периодической печати. Особенности массовой печати. Специфика элитарной прессы. Приемы контент-анализа при работе с периодической печатью. Развитие теле- и радиожурналистики.
4.3	Художественная литература как источник по истории советского общества	Особенности отражения новейшего времени в произведениях художественной литературы. Многообразие художественных стилей в литературе 20-х гг. Поиск новых литературных форм. Внедрение метода социалистического реализма. Исторический роман. Публикации художественной литературы. Власть и художник. Журнальные публикации художественных произведений. Художественная литература в "самиздате". Особенности источниковедческого анализа произведений художественной литературы разных стилей.
4.4.	Визуальные источники	Основные группы визуальных источников и их значение в изучении новейшей истории России. Изобразительные источники. Основные этапы эволюции живописи, графики, плаката, карикатуры в советское время. Отражение советской эпохи в монументальном искусстве. Кинофотодокументы. Современные подходы изучения и использования визуальных источников. Основные приемы и методы работы с ними.
4.5	Современные центры хранения исторических источников. Публикация источников новейшего времени	Проблемы комплектования архивов и музеев России историческими источниками новейшего времени. Ведущие центры хранения данных источников. Виды публикаций источников по истории новейшего времени. Обзор важнейших публикаций. Правила издания исторических источников. Источники по истории России новейшего времени в архивах зарубежных стран. Проблемы их поиска, изучения и публикации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Планы семинарских занятий с методическими рекомендациями для аспирантов.

7. Фонд оценочных средств

Подробно средства оценивания обучающихся приведены в Фонде оценочных средств.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Sotavangit ja internoidut: Kansallisarkiston artikkelikirja / Lars Westerlund et al. ; Lars Westerlund (toim.). Helsinki : Kansallisarkisto, 2008.
2. Акты служилых землевладельцев XV – начала XVII века / Федер. архив. агентство, Рос. гос. архив древних актов ; [сост. А. В. Антонов], Т. 4. М.: Древлехранилище, 2008.
3. Акты социально-экономической истории Севера России конца XV–XVI в.: Акты Соловецкого монастыря. [Кн. 1.] 1478–1571 гг. Л., 1988; [Кн. 2.] 1572–1584 гг. Л., 1990.
4. ГУЛАГ в Карелии: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 1992.
5. Зимняя война 1939-1940 гг. в документах НКВД: по материалам Архива Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. / [авт.-сост.: С. К. Бернев, А. И. Рупасов; ред. В. Е. Левтов]. СПб.: Лик, 2010.
6. Из истории раскулачивания в Карелии: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 1991.
7. История Карелии в документах и материалах (с древнейших времен до начала XX века). Петрозаводск, 2000.
8. История народов России в исследованиях и документах / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории; [редкол. : В. В. Трепавлов (отв. ред.), М. Б. Булгаков, А. В. Марчуков]. М., 2007.
9. Источниковедение: теория. История. Метод. Источники рос. ист.: учебное пособие для вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; [Ин-т "Открытое общество"]; Рос. гос. гуманитар. ун-т. М.: РГГУ, 2004.
10. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник / Под ред. А. К. Соколова. М., 2004.
11. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030401 "История" и направлению подгот. 030400 "История" / Под ред. А. Г. Голикова. М., 2007.
12. Карелия в Великой Отечественной войне: освобождение от оккупации и возрождение мирной жизни. 1944–1945 гг.: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 2010.
13. Карелия в годы восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства. 1944–1950: Документы и материалы. Петрозаводск, 1988.
14. Карелия в годы Первой мировой войны: сборник документов и материалов / сост.: А. В. Антонов и др.; редкол.: Е. Ю. Матвеева, Е. С. Намятова, М. Е. Неелова; авт. предисл. Н. А. Кораблев; рец. Е. Ю. Дубровская. Петрозаводск: Verso, 2014.
15. Карелия в годы Первой мировой войны: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 2014.
16. Карельское национальное движение: сборник материалов и документов / сост.: Е. И. Клементьев, А. А. Кожанов, Ч. 2, Умеренное крыло. Петрозаводск: [Карельский научный центр РАН], 2012.
17. Каталог личных архивных фондов отечественных историков / Рос. акад. наук, Археогр. комиссия ; [сост. : Т. В. Медведева, М. П. Мироненко ; отв. ред. С. О. Шмидт], Вып. 2, Первая половина XIX века. М.: РОССПЭН, 2007; Вып. 3, Вторая половина XIX – начало XX века. Часть 1. А–В. М.: РОССПЭН, 2012.
18. Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М.: Издательство Юрайт, 2019.
19. Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории в 2 ч. часть 2. методы исторического изучения. М.: Издательство Юрайт, 2019.

20. Народное хозяйство Карелии. 1926 г. – июнь 1941 г.: Документы и материалы. Петрозаводск, 1991.
 21. Николай I: личность и эпоха: новые материалы / РАН, С.-Петерб. ин-т истории; [сост.: Т. В. Андреева и др.; отв. ред. А. Н. Цамутали]. СПб.: Издательство "Нестор-История", 2007.
 22. Особые журналы Совета министров Российской империи, 1906-1908 гг. / Федеральное архивное агентство, Российский государственный исторический архив; [редкол. т.: Б. Д. Гальперина, А. Д. Степанский, В. В. Шелохаев], 1906 год. М.: РОССПЭН, 2011.; 1907 год. М.: РОССПЭН, 2011; 1908 год. М.: РОССПЭН, 2011.
 23. Последние письма Сталину, 1952-1953: [реконструкция документального комплекса] / Российский государственный архив социально-политической истории [и др.]; сост.: Г. В. Горская [и др.]. М.: РОССПЭН, 2015.
 24. Присёлков М. Д. История русского летописания XI—XV веков. М.: Издательство Юрайт, 2019.
 25. Розен А. Е. Письма декабриста / А. Е. Розен; подг. Г. А. Невелев. СПб.: Дмитрий Буланин, 2008.
 26. Русина Ю. А. Источниковедение новейшей истории России. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019.
 27. Советы Карелии. 1917–1992: Документы и материалы. Петрозаводск, 1993.
 28. Теория и методология истории: Учебное пособие / Потемкина М.Н., 2-е изд. М.:РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015.
 29. Учредительное собрание. Россия. Стенограмма и другие документы. 1918 г. М., 1991.
 30. Цеменкова С. И. Архивоведение. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. Учебное пособие для СПО / под науч. ред. Мазур Л. Н. М.: Издательство Юрайт, 2019.
 31. Эвакуированная Карелия. Жители Республики об эвакуации в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945: воспоминания / сост. В. Г. Макуров. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2015.
- Дополнительная литература:
1. Harponen P. Kaksi todellisuutta? : kirkonkirjat ja henkikirjat Sortavalan kaupungin väestöllisen profiilin kuvaajina 1800-luvun alusta vuoteen 1940. Joensuu: Joensuun yliopisto, yhteiskunta- ja aluetieteiden tiedekunta, 2009.
 2. Акты служилых землевладельцев XV – начала XVII века / сост. А. В. Антонов, Т. 4. М.: Древлехранилище, 2008.
 3. Акты социально-экономической истории Севера России конца XV–XVI в.: Акты Соловецкого монастыря. [Кн. 1.] 1478–1571 гг. Л., 1988; [Кн. 2.] 1572–1584 гг. Л., 1990.
 4. Всекарельский съезд представителей трудящихся карел. 1–3 июля 1920 г. Первый Всекарельский съезд Советов. 11–18 февраля 1921 г.: Протоколы. Петрозаводск. 1990.
 5. ГУЛАГ в Карелии: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 1992.
 6. Зимняя война 1939-1940 гг. в документах НКВД: по материалам Архива Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. / [авт.-сост. : С. К. Бернев, А. И. Рупасов ; ред. В. Е. Левтов]. СПб.: Лик, 2010.
 7. Из истории раскулачивания в Карелии: Сборник документов и материалов. Петрозаводск, 1991.
 8. Карелия в Великой Отечественной войне: освобождение от оккупации и возрождение мирной жизни, 1944-1945 : сборник документов и материалов / сост. : Е. В. Вдовинец и др. ; редкол. : Д. З. Генделев (отв. ред.-сост.), М. Е. Неелова, Е. В. Усачева ;

науч. ред. В. Г. Макуров ; рец. : В. Г. Баданов, Л. И. Вавулинская, В. Н. Копанев. Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2010.

9. Карелия в годы восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства. 1944–1950: Документы и материалы. Петрозаводск, 1988.

10. Карелия в годы Первой мировой войны: сборник документов и материалов / Министерство культуры Республики Карелия, Национальный архив Республики Карелия; [сост.: А. В. Антонов и др.; редкол.: Е. Ю. Матвеева, Е. С. Намятова, М. Е. Неелова; авт. предисл. Н. А. Кораблев; рец. Е. Ю. Дубровская]. Петрозаводск: Verso, 2014.

11. Карельское национальное движение / Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории [и др.]; [сост. : Е. И. Клементьев, А. А. Кожанов], Ч. 1, От съезда к съезду : сборник материалов и документов. Петрозаводск, 2009.

12. Карельское национальное движение: сборник материалов и документов / Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории, Министерство Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации; [сост.: Е. И. Клементьев, А. А. Кожанов], Ч. 2, Умеренное крыло. Петрозаводск: [Карельский научный центр РАН], 2012.

13. Каталог личных архивных фондов отечественных историков / сост.: Т. В. Медведева, М. П. Мироненко, В. А. Черных; отв. ред. С. О. Шмидт, Вып. 3, Вторая половина XIX – начало XX века. Часть 1. А–В. М.: РОССПЭН, 2012.

14. Каталог личных архивных фондов отечественных историков / сост.: Т. В. Медведева, М. П. Мироненко; отв. ред. С. О. Шмидт], Вып. 2, Первая половина XIX века. М.: РОССПЭН, 2007.

15. Народное хозяйство Карелии. 1926 г.– июнь 1941 г.: Документы и материалы. Петрозаводск, 1991.

16. Особые журналы Совета министров Российской империи, 1906–1908 гг. / редкол. т.: Б. Д. Гальперина, А. Д. Степанский, В. В. Шелохаев, 1906 год. М.: РОССПЭН, 2011.

17. Особые журналы Совета министров Российской империи, 1906–1908 гг. / редкол. т.: Б. Д. Гальперина, А. Д. Степанский, В. В. Шелохаев, 1908 год. М.: РОССПЭН, 2011.

18. Особые журналы Совета министров Российской империи, 1906–1908 гг. / редкол. т.: Б. Д. Гальперина, А. Д. Степанский, В. В. Шелохаев, 1907 год. М.: РОССПЭН, 2011.

19. Петр Андреевич Зайончковский: сборник статей и воспоминаний к столетию историка / сост.: Л. Г. Захарова, С. В. Мироненко, Т. Эммонс. М.: РОССПЭН, 2008.

20. Петрозаводск в Великой Отечественной войне: 1941 год: статьи и воспоминания / Карельский научный центр РАН, Институт языка, литературы и истории, Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия; [науч. ред., сост. Макуров В. Г.; рец.: Кораблев Н. А., Баданов В. Г.]. Петрозаводск: Гарант, 2012.

21. Пигин А. В. Памятники рукописной книжности Олонецкого края: учебное пособие. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2010.

22. Писцовые книги Верхнего Заволжья / сост.: Зенченко М. Ю. (отв. сост.) и др. М.: Памятники исторической мысли, 2010.

23. Писцовые книги Новгородской земли / сост. К. В. Баранов. М.: Памятники исторической мысли, 2009. Т. 6: Писцовые книги Шелонской пятины XVI века.

24. По обе стороны Карельского фронта: Документы и материалы. Петрозаводск, 1995.

25. Проведение столыпинской аграрной реформы в Карелии (1906 - 1917 гг.): документы и материалы / Карельский научный центр Российской академии наук,

Институт языка, литературы и истории, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Карельский филиал, Национальный архив Республики Карелия; [сост.: Н. А. Кораблев, В. Г. Баданов]. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2013.

26. Советы Карелии. 1917–1992: Документы и материалы. Петрозаводск, 1993.

27. Эвакуированная Карелия. Жители Республики об эвакуации в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945: воспоминания / Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории, Архив КарНЦ РАН ; сост. В. Г. Макуров. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2015.

28. Эдвард Гюллинг: сборник статей воспоминаний: к 130-летию со дня рождения, [1881-2011] / пер. с фин. Фанни Елена Гюллинг ; [сост. Т. А. Кондратьева]. Иркутск: [Издательство ИрГТУ], 2011.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Беляевская Е.Г. Семантика в трех парадигмах лингвистического знания: (критерии выбора метода) [Электронный ресурс]. // Парадигмы научного знания в современной лингвистике. / Сост. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Лузина Л.Г., Позднякова Е.М., Беляевская Е.Г., Ирисханова О.К., Трошина Н.Н., Харитончик З.А., Раренко М.А. Сб. науч. трудов. Сер. "Теория и история языкознания" Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания; Редкол.: Кубрякова Е.С., Лузина Л.Г. (отв. ред.). М., 2006. С. 66-83. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15556656>

2. Восточная литература. Библиотека текстов Средневековья. Средневековые исторические источники Востока и Запада [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info>

3. Данилевский И.Н. Современные российские дискуссии о князе Александре Невском. [Электронный ресурс]. // Труды по россиеведению. Сб. научн. тр. Центр россиеведения; Гл. ред. И. И. Глебова. М., 2010. С. 225–236. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16396993>

4. Древнерусская литература: Образовательный портал: [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://www.drevne.ru>

5. Дунаева Ю. В. Историческая биография: упадок или возрождение? (аналитический обзор) [Электронный ресурс]. // Историческая биография: Современные подходы и методы исследования Сб. обзоров и реф. Сер. "Всеобщая история" Центр социал. науч.-информ. исслед. Отд. истории, Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания; Отв. ред. Дунаева Ю.В. М., 2011. С. 8–34. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17285925>

6. Ефремова В.Н. День народного единства: изобретение праздника [Электронный ресурс]. // Символическая политика Сборник научных трудов. Центр социальных научно-информационных исследований Отделение политических науки; Ответственный редактор: Малинова О. Ю. М., 2012. С. 286–300. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18260855>

7. Историческая биография: современные подходы и методы исследования. Сб. обзоров и реф. [Электронный ресурс]. / Центр социал. науч.-информ. исслед. Отд. истории, Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания; Отв. ред. Дунаева Ю.В.. М., 2011. Сер. Всеобщая история. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17285922>

8. Крамар М.А., Шведов П.В. Российские этносоциологические исследования (реферативный обзор) [Электронный ресурс]. // Этнокультурные процессы в России на рубеже XX-XXI веков Феденок Ю.Н. Сборник обзоров. Сер. "Россия: Экономика, политика, общество". М., 2006. С. 24-39. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15567918>

9. Олонецкие губернские ведомости. Информационно-поисковая Интернет-система [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://ogv.karelia.ru/>

10. Портал Гуманитарное образование: учебная и учебно-методическая литература по источниковедению и специальным историческим дисциплинам [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>

11. Ревинский Д. О. Наука: INTERNET-ресурсы: Каталог ссылок по преподаваемым дисциплинам (архивное дело, источниковедение, гос. учреждения) / Д. О. Ревинский // Российский государственный гуманитарный университет. Историко-архивный институт: [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://iai.rsuh.ru/saien/internet/index.html>

12. Русские мемуары. Россия в дневниках и воспоминаниях. Полнотекстовая библиотека литературы мемуарного жанра [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://memoirs.ru/>

13. Сайт Мультимедиа центра Новосибирского государственного университета. Проект «Памятники древнерусской письменности» [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://mmedia.nsu.ru>

14. Турчин П.В. Клиодинамика: новая теоретическая и математическая история [Электронный ресурс]. // МЕТОД: Московский ежегодник трудов из обществоведческих дисциплин Сборник научных трудов. Центр перспективных методологий социально-гуманитарных исследований; главный редактор: М. В. Ильин. М., 2011. С. 173–186. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17700122>

15. Электронное периодическое издание «Открытый текст»: материалы по источниковедению [Электронный ресурс] – Б. м., Б. г. – Режим доступа: <http://opentextnn.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение курса «Источниковедение» предполагает следующие формы занятий: лекция, семинар, а также самостоятельная работа аспиранта над контрольными работами

Данный курс не ставит целью заменить собой имеющиеся учебники, а лишь создают удобную интерактивную среду для организации самостоятельной работы аспиранта.

Перед началом работы по дисциплине необходимо внимательно ознакомиться с требованиями, предъявляемыми к аспиранту на экзамене.

Изучение каждой темы строится по следующему плану:

– Изучение методических указаний к теме, в которых выделены ключевые проблемы, на которые необходимо обратить внимания, а также обозначены основные источники информации по данной теме.

– Изучение указанных в методических рекомендациях источников информации: краткого конспекта лекции, текста соответствующего раздела учебника "Источниковедение: теория, история, метод ", научных статей и т.п.

– Знакомство с текстами источников, помещенных в электронной хрестоматии, что позволит рассмотреть теоретические положения лекций на конкретном материале.

– Более глубокое рассмотрение отдельных тем осуществляется на семинарских занятиях. Некоторые тексты, необходимые для подготовки к семинарам, Вы найдете в электронной библиотеке.

– Ответы на контрольные вопросы.

3. Промежуточной формой контроля за результатами изучения курса является написание контрольных работ и тестов.

4. Завершающим этапом работы с курсом является самотестирование – проверка собственных знаний.

Семинарские (практические) занятия

Важное место в изучение курса «Источниковедение» занимают семинарские занятия. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях. Вопросы к семинарским занятиям сформулированы таким образом, чтобы

обеспечить повторение основных тем раздела курса и выработать навык применения полученных теоретических знаний к анализу конкретного материала исторических источников. Семинарские занятия дополняют и корректируют проблематику лекций, поскольку в объеме лекционного курса невозможно рассмотреть многие темы с достаточной глубиной.

Тема 1 посвящена теоретическим проблемам источниковедения. При подготовке к данному семинарскому занятию аспиранты знакомятся с литературой, получая возможность сравнить разные точки зрения, сформулировать свой взгляд на проблему. Остальные занятия посвящены анализу отдельных памятников, здесь аспиранты получают возможность применить навыки источниковедческого исследования в изучении конкретных письменных источников по отечественной истории. Последние занятия посвящены обсуждению результатов источниковедческих исследований, проведенных аспирантами в ходе написания контрольной работы.

Некоторые темы семинаров предполагают выступления аспирантов с индивидуальными докладами. Доклад не является основной формой работы аспиранта на практических занятиях, но есть определенное число вопросов, которые только выиграют от лаконичного и компактного освещения их в одном выступлении. Доклад не должен представлять собой простой пересказ почерпнутых в литературе сведений. Он должен содержать результаты самостоятельной работы аспиранта над историографией и источниками, касающимися избранной темы, попытку организации материала в соответствии с собственным видением главных сторон проблемы. Доклад должен звучать не более 15 минут.

Семинар 1. Развитие источниковедения как научной дисциплины

Цель семинара- выявить различные подходы к определению понятия «исторический источник» и классификации исторических источников, различные взгляды на задачи источниковедческого исследования, показать их влияние на конкретную практику источниковедческого исследования.

Ключевым в данном семинаре является вопрос об определении исторического источника, поэтому изучение работы любого из исследователей необходимо начинать именно с рассмотрения того, что данный автор подразумевает под **понятием** "исторический источник" и только после этого найти ответ на вопрос: как данный подход влияет на работу с источником (определение задач источниковедческого исследования, классификация источников, выделение этапов источниковедческого исследования).

При ответе на первый вопрос необходимо проследить эволюцию понятия "исторический источник" и "источниковедение" в советской исторической науке. Этот сложный процесс можно проследить на основе сравнения содержания соответствующих статей "Большой советской энциклопедии" и "Советской исторической энциклопедии". Энциклопедии для раскрытия понимания историками понятия исторический источник важны по той причине, что они отражают нормативное, принимаемое большинством представителей научного сообщества определение того или иного термина. При этом, важно не только содержание статьи, но и ее объем и авторство. Естественно, что характеристика того или иного явления может строиться только в контексте особенностей той или иной эпохи, поэтому необходимо обращать внимание и на время создания текста.

При ответе на второй, третий и четвертый вопросы необходимо обратить внимание на саму формулировку задания: возможно использование иных изданий указанных в вопросах учебников, но в таком случае необходимо ориентироваться не на указанные страницы, а на упомянутое содержание учебников.

Обсуждаемые вопросы:

1. Статьи «исторический источник» и «источниковедение» в «Большой советской энциклопедии» (издание 1-е, 2-е, 3-е) и «Советской исторической энциклопедии»

2. Определение и классификация исторических источников в трудах И.Д.Ковальченко (Источниковедение истории СССР: Учебник / Под. ред И.Д.Ковальченко. М., 1981. Введение. Глава 1. С. 4-23).

3. Определение и классификация исторических источников в трудах О.М.Медушевской (Медушевская О.М. Теория, история и метод источниковедения // Источниковедение: теория, история, метод / учебное пособие для гуманитарных специальностей. М., 2000. С. 19-35,144-171)

4. Сравнительный анализ содержания учебников "Источниковедение: теория, история, метод / учебное пособие для гуманитарных специальностей. М., 2000" (с. 457-460) и "Источниковедение истории СССР: Учебник / Под. ред И.Д.Ковальченко. М., 1981" (232-237) на примере раздела о периодической печати XVIII-XIX вв.

Семинар 2. "Хождение за три моря" Афанасия Никитина как исторический источник

Обсуждаемые вопросы:

1. Хождения: эволюция жанра и его особенности
2. "Хождение за три моря": создание и дальнейшая судьба текста.
3. История изучения "Хождения за три моря".
4. Анализ содержания текста "Хождения за три моря".

Источник:

Хождение за три моря Афанасия Никитина // Книга хождений. - М., 1984. - С. 362-384.

Хождение за три моря Афанасия Никитина // Библиотека литературы Древней Руси // РАН. ИРЛИ / Подготовка текста М. Д. Каган-Тарковской и Я. С. Лурье, перевод Л. С. Семенова, комментарии Я. С. Лурье и Л. С. Семенова. — СПб.: Наука, 1999. — Т. 7: Вторая половина XV века. — 581 с.

Литература:

1. Прокофьев Н.И. Хождение: путешествие и литературный жанр // Книга хождений. - М., 1984. - С. 5-23.

2. Семенов Л.С. Путешествие Афанасия Никитина. М.: Наука, 1980.

3. Успенский Б. А. Дуалистический характер русской средневековой культуры (на материале «Хождения за три моря» Афанасия Никитина) // Успенский Б. А. Избранные труды. Т. 1. — М.: «Гнозис», 1999. — С. 254—297.

Семинар 3. «Сказания иностранцев» как исторический источник по истории России XV-XVII вв.

Среди источников по истории России XV – XVII вв. видное место занимают «сказания иностранцев», под которыми понимаются различного рода описания путешествий и посольств в Россию и другие страны Восточной Европы и Азии. В условиях крайне ограниченного круга источников по истории данного периода эти произведения, содержащие часто уникальную информацию о политическом и социально-культурном развитии России, традиционно привлекают к себе внимание исследователей. Однако уже в XIX в. автор первой, и по сей день единственной, источниковедческой работы о «сказаниях иностранцев» В.О.Ключевский отмечал необходимость критического отношения к содержащейся в них информации. В ходе данного занятия необходимо определить особенности данного источника и возможные направления его использования в историческом исследовании.

Обсуждаемые вопросы:

1. Записки иностранцев о России как исторический источник
2. Сравнительный анализ источников
 - 2.1. Исторические условия возникновения источника
 - 2.2. Автор источника
 - 2.3. Обстоятельства и цели создания источника
 - 2.4. История изучения и публикации записок

2.5. Анализ содержания источника. Россия и русские в «сказаниях иностранцев».

3. Место "сказаний иностранцев" в комплексе источников по истории России

При подготовке ответа на первый вопрос необходимо ознакомиться с литературой, указанной в списке, определить видовую принадлежность «записок иностранцев», выделить их основные особенности как группы источников по истории допетровской Руси, обозначить сложности, возникающие в ходе работы с ними.

В ходе обсуждения второго вопроса ранее сформулированные теоретические положения рассматриваются на конкретном материале. На данном семинаре для анализа предлагаются «Записки о Московии» С. Герберштейна и работа «О государстве русском» Дж. Флетчера. Это одни из самых известных произведений иностранцев о допетровской Руси. При подготовке ответа на вопрос необходимо ознакомиться непосредственно с выдержками из текстов источников, соотнести определенные ранее специфические черты данной группы источников с конкретным материалом. Особое внимание необходимо уделить самим авторам записок: их биографии, целям и обстоятельствам пребывания в России и т.д. (в этом поможет литература, указанная ниже). При анализе содержания источников необходимо не только найти сходства и различия в описании тех или иных фактов русской жизни, но и объяснить чем эти совпадения и расхождения порождены.

Источники:

Источниковедение истории России (XI-начало XX в.): Практикум для студентов заочного отделения, обучающихся по специальности «Историко-архивоведение» / Сост. В.В. Волохова. Петрозаводск. 2007. С. 42-73

Литература:

1. Гольдберг А.Л. История России в иностранных изданиях XVI – XVII вв. / А.Л. Гольдберг // История СССР. - 1982. - № 2. - С. 103 – 117.

2. Севастьянова А.А. Предисловие // Горсей Дж. Записки о России XVI - начало XVII в. М., 1990.

3. Карацуба И.В. Некоторые источниковедческие аспекты изучения записок английских путешественников по России / И.В. Карацуба // История СССР. - 1985. - № 4. - С. 166-173.

4. Рогожин Н.М. Иностранные дипломаты о России XVI – XVII вв. // Проезжая по Московии / Отв. ред., автор вступ. статьи Н.М. Рогожин; Сост. и автор комментариев Г.И. Герасимова – М.: Международные отношения, 1991. – С. 3-24.

5. Тихомиров М.Н. Источниковедение истории СССР. / М.Н. Тихомиров. - М., 1962. – С. 319 – 339.

Семинар 4. Законодательство как исторический источник

Обсуждаемые вопросы:

1. Манифест 17 октября 1905 г. как исторический источник:

а). На основании текстов документов выделите основные этапы создания Манифеста 17 октября 1905 г.

б). Сравните окончательный вариант Манифеста и проекты Манифеста, составленный С. Ю. Витте, составленный И. Л. Горемыкиным и А. А. Будбергом. В чем главные отличия этих документов? Какие обстоятельства заставили Николая II принять вариант С. Ю. Витте?

в). Манифесты российских императоров были личным обращением самодержца к подданным, поэтому они начинались формулой: «Объявляем всем нашим верным подданным». Как Вы считаете, чем можно объяснить отсутствие данной формулы в Манифесте 17 октября 1905 г.?

г). Определите ценность Манифеста 17 октября 1905 г. как исторического источника.

2. Составьте план источниковедческого исследования законодательного акта

Источники:

Источниковедение истории России (XI-начало XX в.): практикум для студентов заочного

отделения специальности "Историко-архивоведение" / Сост. В.В.Волохова. Петрозаводск, 2008. С. 15-23

А ходе рассмотрения первого вопроса проводится источниковедческий анализ Манифеста 17 октября 1905 г.: необходимо восстановить обстоятельства и историю создания текста и его публикации, проанализировать содержание закона. Для характеристики участников подготовки Манифеста необходимо воспользоваться энциклопедическими изданиями

Семинар 5. Периодические издания как исторический источник

Во второй половине XIX в. периодическая печать заняла заметное место в общественно-политической и идейно-литературной жизни России. Журналистика и происходившая в ней идейная борьба стали осознаться как своеобразная политическая арена. Периодика этого времени содержит богатый материал, различный по своему характеру, чрезвычайно ценный для анализа исторического процесса.

В ходе семинарского занятия в результате сравнительного анализа статей о Морозовской стачке в различных периодических изданиях необходимо определить значение данного источника и основные направления его использования в историческом исследовании.

Обсуждаемые вопросы:

1. Периодические издания как исторический источник
2. Особенности развития периодики в России во второй пол. XIX в.
3. «Московские ведомости», «Русские ведомости», «Новое время»: характеристика изданий.
4. Сравнительный анализ содержания источников.

Источник:

Источниковедение истории России (XI-начало XX в.): практикум для студентов заочного отделения специальности "Историко-архивоведение" / Сост. В.В.Волохова. Петрозаводск, 2008. С. 25-38

Литература:

1. Есин Б.И. Путешествие в прошлое: (Газетный мир XIX в.) / Б.И.Есин. - М., 1982.
2. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения / Б.И.Есин. - М., 1981.
3. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX в. / С.Я.Махонина. - М., 2002.

При ответе на первый вопрос необходимо выделить особенности периодики как исторического источника, прежде всего обратив внимание на функции периодического издания и его основные характеристики.

Ответ на второй вопрос предполагает раскрытие специфических черт развития газетной периодики во второй пол. XIX в., что позволит определить роль в общественной жизни тех периодических изданий, которые будут обсуждаться на следующем этапе семинара.

При ответе на третий вопрос необходимо охарактеризовать каждое из изданий исходя из тех параметров, которые были определены при ответе на первый вопрос.

Четвертый вопрос предполагает непосредственную работу с источником. Необходимо обратить внимание на то, как журналистами определяются причины стачки, как они характеризуют действия рабочих, фабрикантов, чем эти оценки различаются в разных изданиях и чем это можно объяснить.

В заключении необходимо определить, в чем состоит ценность рассмотренных газетных публикаций и в целом данного вида источников.

Семинар 6. Источники личного происхождения

Мемуары А.Е.Лабзиной как исторический источник

Цель данного семинара - на конкретном примере рассмотреть особенности отражения исторической реальности в источниках мемуарного характера

<http://www.webct.ru/201/2-11-6-1-1.htm>

План семинара:

1. Особенности мемуаров как вида исторических источников
2. Мемуары А.Е.Лабзиной как исторический источник
3. Особенности использования мемуаров как исторического источника

Источник:

Лабзина А. Е. Воспоминания // История жизни благородной женщины. М., 1996. С.15–88.

Литература:

1. Тартаковский А. Г. Мемуаристика как феномен культуры // Источниковедение истории России (XI-начало XX в.): Практикум для студентов заочного отделения, обучающихся по специальности «Историко-архивоведение» / Сост. В.В.Волохова. Петрозаводск. 2007. С. 99-111

2. Ларионова М.Б. Воспитание дворянской женщины во второй половине XVIII века (на основе воспоминаний А.Е.Лабзиной) (WebСТ)

При подготовке ответа на первый вопрос необходимо особое внимание уделить не только непосредственно видовым особенностям мемуаров, но и тем факторам, которые влияют на выстраивание автором воспоминаний собственного текста.

При подготовке ответа на второй вопрос необходимо определить особенности конструирования А.Е.Лабзиной собственного портрета: какими средствами она создает свой образ, какова суть этого образа?

При подготовке ответа на третий вопрос необходимо прочитать статью М.Б.Ларионовой и определить особенности работы с источником данного автора, а также сформулировать собственные предложения по использованию воспоминаний А.Е.Лабзиной в исторических исследованиях.

Семинар 7. Произведения художественной литературы как исторический источник

Обсуждаемые вопросы:

История создания пьесы «Ревизор»

Первые представления пьесы «Ревизор» и реакция зрителей и литературной критики

Н.В.Гоголь о замысле своей пьесы «Ревизор»

Источник:

Н.В.Гоголь. Ревизор (любое издание)

Литература:

1. Демичев А.А. Специфика художественной литературы нового времени как исторического источника // Источниковедческая компаративистика и историческое построение: Тезисы докладов и сообщений XV научной конференции. Москва, 30 января - 1 февраля 2003 г. Москва 2003. С. 113- 114.

2. Лотман Ю.М О "реализме" Гоголя // Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования. СПб. С. 694-712

3. Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" // Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования. СПб., 2004. С. 774-789

4. Лотман Ю.М. О Хлестакове // Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования. СПб., 2004. С. 659-689

5. Лотман Ю. М. Художественное пространство в прозе Гоголя // Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования. СПб., 2004. С. 621-659

Долгое время историки в принципе отказывали художественной литературе в праве рассматриваться в качестве полноценного исторического источника. Перед началом обсуждения пьесы Н.В.Гоголя необходимо определить особенности художественного произведения как вида литературного творчества. Итогом работы на семинаре должен стать ответ на вопрос: может ли художественная литература быть историческим источником, и если да – то в чем его ценность?

«Ревизор» сразу после первых постановок оказался в центре общественных дискуссий и до сих пор не сходит со сцены. Наше представление о русском чиновничестве во многом связано с портретом городничего, нарисованного великим писателем. Последовательное рассмотрение истории произведения должно помочь в ответе на вопрос – какие сведения об истории российского чиновничества мы можем почерпнуть из данного произведения.

Литература:

Мионов Б.Н. Социальная история России периода империи XVIII - начала XX в. СПб., 2000. Т. 1

Морякова О.В. Провинциальное чиновничество в России второй четверти XIX в. // Вестник Московского ун-та. Сер. 8. История. 1993. № 6. С. 11-23

Писарькова Л.Ф. Российский чиновник на службе в конце XVIII-первой половине XIX в. // Человек. 1995. № 3-4.

Литературные продолжения «Ревизора»:

Источники:

Гоголь Н.В. Театральный разъезд после представления новой комедии // Гоголь Н.В. Собрание соч. в 8 томах. М., 1984. Т. 4. С. 225-260

Гоголь Н.В. Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления «Ревизора» к одному литератору // Гоголь Н.В. Собрание соч. в 8 томах. М., 1984. Т. 4. С. 352-356

Гоголь Н.В. Предупреждение для тех, которые пожелают сыграть как следует «Ревизора» // Гоголь Н.В. Собрание соч. в 8 томах. М., 1984. Т. 4. С. 356-364

Гоголь Н.В. Развязка «Ревизора» // Гоголь Н.В. Собрание соч. в 8 томах. М., 1984. Т. 4. С. 364-376

Семинар 8. Основные этапы источниковедческого исследования

В ходе данного занятия необходимо сформулировать общий алгоритм источниковедческого исследования и показать содержание и роль каждого этапа в анализе источника. При этом необходимо не только в общем описать каждый этап, в чем поможет указанная ниже литература, но и проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, почерпнутыми из материалов лекционного курса, показать как каждый из этапов помогает исследователю адекватно понять источник, в чем особенности рассмотрения каждого из этапов применительно к разным видам источников, например, чем отличается понимание авторства применительно к законодательному документу и мемуарам и т.д.

Семинар строится в форме свободного обсуждения, где каждый из аспирантов будет иметь возможность высказать свою точку зрения.

Обсуждаемые вопросы:

1. Исторические условия возникновения источника.
2. Проблема авторства источника.
3. Обстоятельства создания источника.
4. Цели создания источника.
5. История публикации текста источника.
6. Анализ содержания источника.
7. Источниковедческий синтез.

Литература:

1. Источниковедение истории СССР / Под. ред. И.Д.Ковальченко. - М., 1981. – Глава 1. – С. 3 – 23.

2. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. - М.: РГГУ, 2000. – 127-144.

3. Шмидт С.О. Теоретические проблемы источниковедения / С.О.Шмидт // Источниковедение: теоретические и методические проблемы. - М., 1969. - С. 7-58.

Семинар 9. Изучение источников по российской истории Нового времени.

Обсуждение результатов контрольных работ

В основе данного семинара – обсуждение двух докладов аспирантов, подготовленных на основе их контрольных работ. Продолжительность доклада – не более 20 минут.

После выступления докладчика в ходе обсуждения необходимо определить насколько представленный анализ источника оказался полным и последовательным, выводы, сделанные в заключении доклада, – аргументированными.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью выяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Аспирант может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании научных работ.

Методические рекомендации аспирантам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские / практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают аспирантам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает аспирантам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе аспирант планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку аспиранта к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы аспирант должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия аспиранты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы аспиранта. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у аспиранта, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у аспирантов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Преподаватель может рекомендовать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует аспирантам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом аспирант может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях аспирантов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим аспирантом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты аспирантов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Методические рекомендации аспирантам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Аспирантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие аспиранта путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов для аспирантов очной формы обучения

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) аспирант включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Реферат должен быть выполнен за определенный срок до начала экзаменационной сессии. аспиранты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче зачёта не допускаются.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео-, аудио-материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных;

Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам и к информационно-образовательной среде ИЯЛИ КарНЦ РАН (доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик).

Кабинет для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, экзаменов, зачетов и аттестаций (ул. Пушкинская, д.11, каб. 412) укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации средней аудитории, в т.ч. оборудован экраном и мультимедийной системой для презентаций.

Институт обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося к сети Интернет к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, библиотеками, иными предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронные ресурсы, доступные в ИЯЛИ КарНЦ РАН по профилю:

<http://www.karjalansivistysseura.fi/sampo/fi>

<http://library.karelia.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.nlr.ru/>

<http://liber.rsuh.ru/>

<http://rkna.ru/>

<http://www.krc.karelia.ru/section.php?plang=r&id=38>

ГИС «История системы расселения на территории Карелии»

Петроглифы Северной Фенноскандии (Интернет-ресурс)

Лицензионные программы:

1. Office Professional Plus 2010, № лицензии 6855184, тип лицензии МАК;
2. Windows 7, № лицензии 46329422, тип лицензии МАК.