

Составители:

Сойни Елена Григорьевна – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24.02.2021 № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.11.2017 № 1093» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 № Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов);
- Устав КарНЦ РАН;
- Положение о порядке разработки, утверждения и актуализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре КарНЦ РАН на основании федеральных государственных требований (утверждено приказом КарНЦ РАН от 05.07.2022 № 130).

Введение

Целью программы кандидатского экзамена является определение основных параметров подготовки аспирантов и соискателей ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности «Литературы народов мира».

Содержанием профиля является: Специфика литературы Финляндии в европейском литературном пространстве. Основные периоды развития литературы Финляндии (XVI-XXI вв.)

В ходе экзамена аспирант должен продемонстрировать знание основных историко-литературных, теоретико-литературных понятий, герменевтической терминологии; умение грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками квалифицированной трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.

Структура экзаменационного билета по специальности. Билет состоит из трех вопросов по следующим разделам: Литература Финляндии XVI - XIX века; Литература Финляндии конца XIX - сер. XX века; Литература Финляндии от середины XX века до наших дней.

Примерные вопросы к экзамену по специальности «Литературы народов мира»

1. Специфика литературы Финляндии в европейской культуре.
2. Микаэль Агрикола и рождение финского литературного языка.
3. Яакко Финно (Суомалайнен) и другие
4. Феннофилы. Их цели и достижения.
5. Литература эпохи просвещения.
6. Генрик Габриэль Портан.
7. Появление литературы на финском языке (Х. Акрениус, К. Ганандер).
8. Писатели - просветители Яакко Ютейни, Каарл Аксель Готлунд
9. Ранний романтизм (Туркуский романтизм).. Адольф Арвидссон
10. Элиас Леннрот. Эпос «Калевала» и его роль в развитии литературы Финляндии
11. Ю.Л.Рунеберг. Поэмы. Баллады Идеализация патриархального крестьянства.
12. Философ Ю. В. Снельман и его литературно-критическая деятельность
13. Сакрис Топелиус. Сказки. Исторический роман «Рассказы фельдшера».
14. Юлиус Вексель. Трагедия «Даниель Юрт».
15. Алексис Киви. Романтическая трагедия «Куллерво». Комедии .
16. «Семеро братьев» - первый финский роман
17. Реализм в поэзии. Каарло Крамсу.
18. Литература. 1880 -1890-х гг. Финский критический реализм. Обзор. (Минна Кант, Арвид Ярнефельт, Юхани Ахо, КарлТавастшерна).
19. Минна Кант как критик социальной несправедливости (Повесть «Бедные люди», новелла «Торговка Лопо» , пьесы «Жена рабочего», «Дети горькой судьбы»).
20. Особенности реализма Юхани Ахо. («Железная дорога», «Когда отец купил лампу»). Социальная критика в произведениях 1890-х годов. «Дочь пастора», «Жена пастора». Роман «Пану»
21. Литература 1900 -1910-х годов. Мария Йотуни. Арвид Ярнефельт и толстовство.
22. Финский неоромантизм Эйно Лейно, Л. Онерва, Йоханнес Линнанкоски, Йеел Лехтонен, Волтер Килпи.
23. Эйно Лейно. Лирика, драматургия, критика.
24. Литература 1920 - 1930-х годов (Майю Лассила, Илмари Кианто, Ф. Э. Силланпяя, и Айно Каллас)
25. «Первый» модернизм в литературе Финляндии на шведском языке:. Эдит Сёдергран, Хагар Ульссон, Эльмер Диктониус, журнал «Ультра».
26. Направление «пламеносцев» , Катри Вала,Эрки Вала Мика Валтари, Олави Пааволайнен, альманах «Туленкантаят»
27. Проза и драматургия (1920-1930-е гг.) Пентти Хаанпяя и Хелла Вуолиёки
28. Литература в 1940-х. Группа «Кийла» и литература левых. Эльви Синерво, Арво Туртиайнен, Лаури Виита
29. «Второй» модернизм в финской лирике 1950-х гг.Пааво Хаавикко Ева-Лиза Маннер, Вяйне Кирстиня.
30. Послевоенная литература Вяйно Линна, Вейо Мери, Эва Йоенпелто, Марья-Лииза Варгио, Туве Янссон, Ойва Палохеймо и Кирси Куннас
31. Литература 1960-х и 1970-х годов. Гражданский накал, документальная проза,. (Пааво Ринтала, Кристер Чильман, Ханну Салама, Тимо К. Мукка, Ану Кайпайнен, Пентти Саарикоски, Мирта Тикканен и Хенрик Тикканен)
32. Литература 1980-х. Постмодернизм. Аня Кауранен (Снеллман), Лина Крун, Кари Аронпуру, Олли Ялонен, Анника Идстрём, Ева Тикка и Роза Ликсом
33. Литература 1990-х годов, социальные темы и детективная литература Ларс

Сунд, Лина Ландер, Кари Хотакайнен, Чель Вестё и Лина Лехтолайнен.

34. Литература XXI века, экспериментальная лирика, жанровое разнообразие (историческая проза, биографическая литература, фэнтези) Eino Santanen, Henriikka Tavi и Saila Susiluoto. Софи Оксанен, Катя Кетту, Улла-Лена Лундберг, Пиркко Сайсио и Хелена Синерво, Йоханна Синисало.

Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Богданов, Е. В. Комплекс индивидуальной исключительности в финском неоромантизме: нравственная коллизия поэтессы и писательницы Л. Онерва [Электронный ресурс] / Е. В. Богданов // Европейский Союз и Северная Европа: прошлое, настоящее и будущее : [сборник статей / проект "Создание Центра ЕС в Баренц регионе России"]. - Петрозаводск, 2013. - Электронные текстовые данные. - Петрозаводск, 2017. - Доступ удаленный. - Находится в Электронной библиотеке Республики Карелия.

2. Сойни Е. Г. Финские неоромантики и русские символисты: сравнительно-типологический аспект / Е. Г. Сойни // Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России : материалы V Всероссийской конференции финно-угроведов, Петрозаводск, 25-28 июня 2014 г. / Правительство Республики Карелия, Комитет финно-угроведов Российской Федерации, Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН [и др.] ; редкол. : Н. Г. Зайцева (отв. ред.), И. И. Муллонен (отв. ред.) [и др.]. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2014. – С. 197-200. (КарНЦ)

3. Сойни Е.Г. Взаимопроникновение русской и финской литературы в первой половине XX века. М: Издательский дом ЯСК: Языки славянской культуры. 2017.-464 с.

4. У истоков российской скандинавистики: портреты филологов и переводчиков / Сост., вступит. ст. и коммент. Е.А. Дорофеевой. - СПб.: Коло, 2018. - 384 с.

5. Экологические мотивы в поэзии Финляндии XX века / Е. Г. Сойни // Роль науки в решении проблем региона и страны: фундаментальные и прикладные исследования : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 70-летию КарНЦ РАН, 24-27 мая 2016 года. - Петрозаводск.

6. Särämä : suomen kieli ja kirjallisuus / V. Naapala, I. Helström, J. Kantola, T. Kaseva, R. Korhonen, H. Kärki, M. Maijala, H. Mustonen, J. Saarikivi. – Helsinki : Otava, 2016. – 442 s.

Дополнительная литература:

1. Варпио Ю. Страна Полярной звезды: Введение в историю литературы и культуры Финляндии / Ин-т Финляндии в СПб, Санкт-Петербург. Гуманит. фонд "Свободная культура". Пер.с фин.Т.Виитала. – СПб. : АДИА-М-ДЕАН, 1998. – 94с.

2. Карху Э. Г. Элиас Лённрот : жизнь и творчество / Э. Г. Карху ; Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск: Карелия, 1996. – 235 с.

3. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История : (собр. тр.) / В. Я. Пропп ; [ред. В. Ф. Шевченко]. - Москва : Лабиринт, 2002. – 462 с.

4. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. М., 1977.

5. Карху Э.Г. История литературы Финляндии от истоков до конца XIX века. М., 1979.

6. Карху Э.Г. История литературы Финляндии XX века. Л., 1990.

7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2003.

8. Сойни Е.Г. Русско-финские литературные связи начала XX века. Петрозаводск, 1998.

9. Сойни Е. Г. Русская поэзия первой половины XX века и Финляндия / Е. Г. Сойни ; [рец. : Е. Ю. Дубровская, В. Н. Суни] ; Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории. – Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2011. – 114 с. (КарНЦ)
10. Муллонен И. И. Введение в финно-угроведение ; Johdatusta fennougristiikkaan : учебное пособие на финском языке / И. И. Муллонен ; Петрозаводский государственный университет. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2007. – 126 с. (ПетрГУ)
11. Материалы XLI Международной филологической конференции, 26-31 марта 2012 г., Санкт-Петербург : Уралистика / [Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета ; отв. ред. Н. Н. Колпакова]. – [Санкт-Петербург] : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2012. – 86 с. (КарНЦ)
12. Материалы XLII Международной филологической конференции, 11-16 марта 2013 г., Санкт-Петербург : Уралистика / [Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета ; отв. ред. Н. Н. Колпакова]. – [Санкт-Петербург] : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. – 106 с. (КарНЦ)
13. Материалы XXXIX Международной филологической конференции, 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург : Уралистика / [Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та ; отв. ред. Н. Н. Колпакова]. – [Санкт-Петербург] : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2010. – 100 с. (КарНЦ)
14. Сойни Е. Г. Гармония трагического в поэзии Ууно Кайласа / Е. Г. Сойни // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. Серия : Гуманитарные исследования, Вып. 4. – 2013. – № 4. – С. 74-81. (КарНЦ)
15. Неустроев В. П. Литература скандинавских стран (1870 - 1970) : учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / В. П. Неустроев. – М.: Высшая школа, 1980. – 278 с. (НБ РК)
16. Kirstinä L. Kansallisia kertomuksia. Suomalaisuus 1990-luvun proosassa – Helsinki, 2007.
17. Kirstinä L. Kirjallisuutemme lyhyt historia. Helsinki, 2000.
18. Laitinen K. Suomen kirjallisuus 1917-1967 / Kai Laitinen. - 1. uusittu pain. - Helsingissä : Otava, 1967. – 275 s.
19. Muodotonta menoa. Kirjoituksia nykykirjallisuudesta / toim. Mervi Kantokorpi – Porvoo-Helsinki-Juva, 1997.
20. Nevala M-L. Modernista postmoderniin? Mitä suomalaiselle proosalle tapahtui 1980-luvulla? // Vaihtuva muoto. Tutkielmia suomalaisen romaanin historiasta – Helsinki, 1992.
21. Niemi, J. Proosan murros. Kertovan kirjallisuuden modernisoituminen Suomessa 1940-luvulta 1960-luvulle. Suomi: 176 – Hakaпaino, 1995.
22. Salokannel, J. Linnasta Saarikoskeen - Porvoo-Helsinki-Juva, 1993.
23. Suomen kirjallisuushistoria 1-3 / päätoim. Y.Varpio. – Helsinki: Suomen kirjallisuuden seura, 1999. – 1099 s.
24. Tarkka, P. Suomalaisia nykykirjailijoita. 6. laitos – Helsinki, 2000.-184 s.