

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр
Российской академии наук»
(КарНЦ РАН)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор КарНЦ РАН
член-корр. РАН

О.Н. Бахмет

« 04 »

апреля

20 22 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

в аспирантуру по направлению подготовки
45.00.00 Языкознание и литературоведение

Научная специальность 5.9.2. «Литературы народов мира»

**Программа вступительного экзамена
по специальности 5.9.2. «Литературы народов мира»**

Содержание экзамена

1. Теория литературного процесса

- 1.1. Направления, течения, школы в европейской литературе. Стилъ и метод.
- 1.2. Понятие всемирной литературы. Методы и подходы к исследованию литературы. Основы компаративистики.
- 1.3. Значение национальных литератур в формировании европейского Просвещения.
- 1.4. Проблемы хронотопа в работах М.Бахтина.
- 1.5. Романтизм как направление и творческий метод. Национальное своеобразие и типологическая общность.
- 1.6. Реализм как направление и творческий метод.
- 1.7. Движение от романтизма к символизму.
- 1.8. Проблемы модернизма.
- 1.9. Проблемы перевода художественных произведений.

2. История литературы Финляндии на финском языке

- 2.1. «Калевала» как литературно оформленный фольклор. Значение «Калевалы» в формировании финского национального самосознания.
- 2.2. Алексис Киви, основоположник финской литературы.
- 2.3. Майю Лассила и финский национальный юмор.
- 2.4. Финский неоромантизм (Эйно Лейно, Л.Онерва, И.Линнанкоски) и его шведские параллели. (Вернер фон Хейденстам, Эрик Аксель Карлфельд, Густав Фрёдинг).
- 2.5. Катри Вала и важнейшие тенденции финской лирики. Зарождение верлибра в поэзии Финляндии. Эстетика сада и социальный пафос.
- 2.6. Женские образы в пьесах Хеллы Вуолиеки в контексте принципов драматургии А. Стриндберга.
- 2.7. Художественная эпопея Вяйне Линна «здесь, под северной звездой».

3. История литературы Финляндии на шведском языке

- 3.1. Древнескандинавская литература, руническая письменность и скандинавская мифология как истоки шведской литературы Финляндии. Фольклор финляндских шведов.
- 3.2. «Свои» писатели для шведов и финнов Финляндии: Юхан Рунеберг, Сакари Топелиус.
- 3.3. Эсаиас Тегнер - национальный скальд Швеции («Аксель», «Сага о Фритьофе») и его влияние на Ю. Рунеберга.
- 3.4. Появление романтизма в Финляндии. Туркусские романтики (Адольф Арвидссон) и шведские «Фосфористы» (П. Аттербом), «готы» (Э. Гейер).
- 3.5. Потеря шведской литературой Финляндии лидирующего положения, превращение в литературу национального меньшинства. Мотив «беспочвенничества» шведских писателей Финляндии (К.Тавастшерна).
- 3.6. Экспрессионизм и модернистское поколение шведской Финляндии. (Эдит Седергран, Гуннар Бьерлинг, Раббе Энкелль). Инонациональные влияния. Шведский модернизм. Карин Бойе, Гуннар Экелёф.
- 3.7. Эдит Сёдергран Биография. Обзор творчества.
- 3.8. Демократические тенденции шведской литературы Финляндии. Арвид Мерне, Эльмер Диктониус, Хагар Ульссон.
- 3.10. Аландские острова – национально-культурное понятие в шведской литературе Финляндии. (А.Нурдгрэн).
- 3.11. Послевоенная проза Финляндии на шведском языке (Кристер Чилман, Марианна Алопеус).
- 3.12. Поэзия Бу Карпелана (метафоричность, национально-географические черты).
- 3.13. Туве Янсон и литературная сказка.

**Примерные вопросы к вступительному экзамену
«Литература народов стран зарубежья» (финская)**

1. Литературные направления в Европе.
2. Методы изучения литератур Скандинавских стран и Финляндии.
3. Методологические принципы изучения литературы Финляндии на финском и шведском языках.
4. Соотношение исторического, географического и языкового факторов применительно к литературам Финляндии.
5. Типологические и контактные соотношения литературы на шведском и финском языках как основа изучения литературы Финляндии.
6. Возникновение литератур на шведском и финском языках в Финляндии как этап формирования национального самосознания.
7. Роль «Калевалы» в истории литературы Финляндии.
8. Значение мифологии, народного творчества и древнескандинавской литературы в истории шведской литературы Финляндии.
9. Основные закономерности развития литературы Финляндии.
10. Художественное значение романа Алексиса Киви «Семеро братьев».
11. Творчество Юхана (Иоганнеса) Рунеберга как общее наследие шведов и финнов Финляндии.
12. Два национальных скальда Ю.Рунеберг и Э.Тегнер. Творческие контакты и отталкивания.
13. Финский неоромантизм.
14. Поэзия Эйно Лейно
15. Важнейшие черты экспрессионизма в Финляндии. Прорыв модернизма и инонациональные влияния (Эдит Седергран, Гуннар Бьерлинг, Раббе Энкелль).
16. Творчество Эдит Седергран и значение ее поэзии в развитии литературы Финляндии как на шведском, так и на финском языках.

17. Творческое наследие Эдит Седерган и поэзия Катри Вала.
18. Художественное своеобразие прозы Майю Лассила.
19. Демократические тенденции шведской литературы Финляндии первой половины XX века. (Арвид Мерне, Эльмер Диктониус, Хагар Ульссон.
20. Идея братства в поэзии Эльмера Диктониуса.
21. Эпопея Вяйне Линна «Здесь под северной звездой».
22. Основные жанры в послевоенной литературе Финляндии на шведском языке. Кристер Чилман, Марианна Алопеус.
23. Поэзия Бу Корпелана, Ларса Хульдена (метафоричность афоризмы, национальное своеобразие).
24. Художественное своеобразие детской литературы на финском и шведском языках. Значение творчества Ханну Мякеля и Туве Янсон.

Список литературы к вступительному экзамену

1. Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012.
2. Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва: Флинта: Наука, 2010.
3. Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - Москва: Флинта: Наука, 2011.
4. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. Изд. 5-е. Москва, 2000.
5. История зарубежной литературы XVII века: Учебник для студентов вузов / Н. А. Жирмунская и др.; Под ред. М. В. Разумовской. - 2-е изд., испр. и доп. Москва, 2001.
6. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм: учеб. пособие для студентов вузов / Г.Н. Храповицкая, А.В. Коровин. Москва, 2007.
7. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.): учеб. пособие для студентов вузов / Г.Н. Храповицкая, Ю.П. Солодуб. Москва, 2005.
8. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2-х т. / Под ред. В. М. Толмачева. Москва, 2007.
9. Бальзамо Е. Август Стриндберг: лики и судьба. Москва, 2009.
10. Кобленкова Д.В. О национальном и универсальном в шведской литературе XX века // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. № 5. С. 403-408.

11. Современный литературный процесс на рубеже XX-XXI вв. в странах Северной Европы. Швеция / О. Г. Абрамова, И. Н. Минеева, Е. А. Сафрон. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2014. – 72 с.
12. Литература скандинавских стран 1800-1860 гг.: Краткий обзор / Л. Г. Григорьева. Москва, 2004.
13. Шарыпкин Д. М. Скандинавская литература в России. Л., 1980.
14. Неустроев В. П. Литература Скандинавских стран, 1870–1970 / В. П. Неустроев. Москва, Высш. школа, 1980. 279 с.
15. Карху Э.Г. История литературы Финляндии от истоков до конца XIX в. Л.: Наука. 1979.
16. Карху Э.Г. История литературы Финляндии. XX век. Л.: Наука, 1990.
17. История литературы Карелии в 3-х т. Т. 3. Петрозаводск. 2000.
18. Жирмунский В.М. Из истории западно-европейских литератур. Л.: Наука. 1981.
19. От романтизма к реализму. Из истории международных связей русской литературы. Л.: Наука. 1978.
20. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2003.
21. Карху Э.Г. Достоевский и финская литература. Петрозаводск. 1976.
22. Карху Э.Г. Финская лирика XX века. Петрозаводск, 1984.
23. Мишин А.И. Творчество Эльмера Диктониуса и проблемы шведоязычной литературы Финляндии. Петрозаводск. 1987.
24. Карху Э.Г. Общение культур и народов. Исследования и материалы финско- карельско-русских культурных связей XIX-XX веков. Петрозаводск, 2003.
25. Сойни Е.Г. Финляндия в литературном и художественном наследии русского авангарда. М.: Наука. 2009.
26. Сойни Е.Г. Русская поэзия первой половины XX века и Финляндия. Петрозаводск. 2011
27. Сойни Е.Г. Солоневичи и Финляндия / Финляндская проблематика в литературном наследии Солоневичей и важнейшие черты публицистики

- Финляндии 1930-х годов. Петрозаводск. 2010.
28. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. М., 1977.
29. Проблемы литературы Карелии и Финляндии / Сборники ст. Петрозаводск, 1988, 1991, 1994, 1996.
30. Бюклинг Л.. Отражение русской души в зеркале севера. Финско-русские литературные и театральные связи XIX – XX вв. СПб., «Алатея» 2015.
31. Финляндия и Россия: Образы общего прошлого/ Finland and Russia: Images of the Shared Past. Петрозаводск, 2014.
32. Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Сб.ст. Петрозаводск, КарНЦ РАН, 2013.
33. Laitinen K. Suomen kirjallisuuden historia. Helsinki. 1981.
34. Taiteen monta tasoa / Tutkielmia estetiikan, Kirjallisuus ja teatteritieteen aloilta. SKS, Mänttä. 1984.
35. Koskimies R. Kymmenen tutkielmaa Juhani Ahosta. SKS. 1975.
36. Tiitinen I. Luettelo suomalaisista Kirjallisuudentutkijoista. Tampere. 1982.
37. Historia - Teoria - Praksis. Oulu. 1986.
38. Kunnas M.-L. Muodon vallankumous. SKS. 1981.
39. Ahokas J. A history of Finnish Literature. Indiana.