

Редакция будет продолжать поездки с рекламными и просветительскими акциями, проводить лотереи, розыгрыши призов среди подписчиков, поиск новых тем для публикаций, молодых художников, новых авторов, пишущих на финском, карельском и вепском языках.

Сотрудники журнала «Кипиня» со своей стороны стараются делать всё, чтобы наш журнал был ярким, красочным, интересным, познавательным, а главное – востребованным нашими читателями.

И. А. Коломайнен

ХОР «ИНКЕРИ» СОХРАНЯЕТ ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДА

Академический хор «Инкери» был создан в апреле 1990 года при Ингерманландском союзе финнов Карелии.

Первыми руководителями стали Игорь Архипов и Элла Никитина. Игорь Архипов вот уже почти два десятилетия плодотворно работает с коллективом. Ему принадлежат обработки многих произведений из репертуара хора. В разные годы хормейстерами были Анна Даник и Евгения Васильева. В настоящее время второй руководитель коллектива – хормейстер Елена Сироткина, Игорю и Елене помогает Светлана Архипова, также опытный музыкант.

Репертуар коллектива составляют финские и ингерманландские народные песни, а также духовные, классические и современные музыкальные произведения. В 1994 году хор получил звание народного и в 2009 году подтвердил его. Хор «Инкери» принимает участие во всех мероприятиях Ингерманландского союза финнов Карелии, в городских и республиканских праздниках. Коллектив неоднократно выезжал в г. Кондопогу и г. Олонец, где выступал перед прихожанами лютеранской церкви. По приглашению пастора лютеранской церкви г. Петрозаводска хор участвует в праздничных богослужениях и выступает с программой духовной музыки перед прихожанами. Например, в 2009 году наши песни звучали на пасхальной службе, на проходившем в Петрозаводске семинаре служителей церкви Ингрии, на освящении нового здания церкви, на праздничном богослужении, посвященном первому воскресенью Адвента.

Хор участвовал в концертных программах республиканских праздников в поселках Калевала, Чална, Виданы, Эссоила и г. Кондопога. Много впечатлений у членов хора осталось от поездок в Ленинградскую область, где в ингерманландских деревнях традиционно празднуется Иванов день.

Интересными и запоминающимися были выступления хора в Финляндии на фестивале «Корни в Финляндии» (1992, Хельсинки), на праздновании 80-летия независимости Финляндии (1997, Хельсинки), на праздниках ингерманландцев в Швеции (1996, Гетеборг), в Финляндии (1998, Турку; 2000, Лахти; 2001, Раума; 2002, Тампере; 2004, 2007, Хельсинки; 2006, Хювинкя), в Эстонии (2003, Элва; 2005, Раквере; 2008, Тарту).

С большой программой духовной и народной музыки хор выступил в Финляндии перед прихожанами лютеранской церкви г. Куопио (2003) и г. Керава (2004). У хора «Инкери» появились друзья в Норвегии. Академический хор с острова Сенья приезжал в г. Петрозаводск в 2001 и 2003 годах, а хор «Инкери» совершил увлекательное путешествие в Норвегию в 2002 году. В результате дружеских связей творческих коллективов репертуар хора «Инкери» пополнился произведениями норвежских авторов, а норвежский хор разучил некоторые русские песни.

В 2008 году хор побывал в г. Сало (Финляндия), где познакомился с местным хором «Виихделауляят» и выступил на многих сценах города.

У нас есть друзья также в г. Лоймаа (Финляндия) – хор «Карьяля», с которым были встречи в г. Петрозаводске и в г. Лоймаа. Летом 2004 года хор принимал в г. Петрозаводске ингерманландские коллективы из Эстонии (г. Кохтла-Ярве и г. Вильянди) и в 2006 году – хор «Карьяля» из г. Тампере.

Поездка в г. Тарту в 2008 году на празднование 20-летия ингерманландского движения дала мощный творческий заряд. Готовясь к поездке, хор в течение четырех месяцев разучил 12 новых произведений, которые исполнялись на празднике в сводном хоре. Теперь большинство из них в репертуаре хора.

В июне 2009 года в зале музыкального училища г. Петрозаводска звучала хоровая музыка двух хоров. В тот день хор «Инкери» познакомился с мужским хором из г. Йоенсуу.

В октябре 2009 года мы принимали хор «Крещендо» из финского г. Миккели, которым руководит наш бывший концертмейстер Евгения Васильева. Наш совместный концерт состоялся в зале финно-угорской школы.

Такие творческие встречи обогащают духовно, позволяют оценить исполнительское мастерство гостей, проанализировать критически свое выступление и дают новый эмоциональный заряд для дальнейшей работы. На встречах с хорами мы обмениваемся партитурами. Так наш репертуар пополняется новыми произведениями.

В первом составе хора были исключительно люди с ингерманландскими и финскими корнями. Они пришли в хор, чтобы зазвучали песни их родителей или услышанные ими в юности песни. Большинство хористов первого состава владели финским языком. Сейчас положение изменилось: из 30 членов хора только 13, чуть более трети, владеют финским языком.

Отрадно то, что хор выстоял в трудные времена, когда люди один за другим уезжали в Финляндию на постоянное место жительства. В коллектив пришли новые члены – русские, и они с удовольствием поют финские песни.

Таким образом, хор сохраняет и популяризирует финскую музыкальную культуру в Карелии.

Г. Г. Ханенко

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ТУОМИ»

Население п. Чална Пряжинского национального муниципального района с момента его основания многонационально. Ещё лет 10 назад треть его составляли люди финской национальности: финны–ингерманландцы, финны, переселившиеся из Финляндии и Канады. На улицах, в магазинах, на рабочих местах везде – везде была слышна финская речь. Отличные труженики лесной промышленности, они значительно влияли и на культурную жизнь посёлка. Духовой оркестр, струнный оркестр, клуб финского населения «Гвоздика» – всё это свидетельства активной творческой деятельности финского населения.