

В октябре 2009 года мы принимали хор «Крещендо» из финского г. Миккели, которым руководит наш бывший концертмейстер Евгения Васильева. Наш совместный концерт состоялся в зале финно-угорской школы.

Такие творческие встречи обогащают духовно, позволяют оценить исполнительское мастерство гостей, проанализировать критически свое выступление и дают новый эмоциональный заряд для дальнейшей работы. На встречах с хорами мы обмениваемся партитурами. Так наш репертуар пополняется новыми произведениями.

В первом составе хора были исключительно люди с ингерманландскими и финскими корнями. Они пришли в хор, чтобы зазвучали песни их родителей или услышанные ими в юности песни. Большинство хористов первого состава владели финским языком. Сейчас положение изменилось: из 30 членов хора только 13, чуть более трети, владеют финским языком.

Отрадно то, что хор выстоял в трудные времена, когда люди один за другим уезжали в Финляндию на постоянное место жительства. В коллектив пришли новые члены – русские, и они с удовольствием поют финские песни.

Таким образом, хор сохраняет и популяризирует финскую музыкальную культуру в Карелии.

Г. Г. Ханенко

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ТУОМИ»

Население п. Чална Пряжинского национального муниципального района с момента его основания многонационально. Ещё лет 10 назад треть его составляли люди финской национальности: финны–ингерманландцы, финны, переселившиеся из Финляндии и Канады. На улицах, в магазинах, на рабочих местах везде – везде была слышна финская речь. Отличные труженики лесной промышленности, они значительно влияли и на культурную жизнь посёлка. Духовой оркестр, струнный оркестр, клуб финского населения «Гвоздика» – всё это свидетельства активной творческой деятельности финского населения.

В 1959 году в посёлке был создан финский хор, состоялись первые выступления коллектива под руководством композитора Каллерво Сузи, которые проходили в пору цветения черёмух. На фотографиях тех лет участницы хора стоят с веточками черёмухи. Отсюда и название коллектива – «Туоми». В репертуаре хора с тех времен и до сегодняшнего дня финская народная песня. 14 июня 2009 года ансамбль финской песни «Туоми» отметил свое 50-летие. Коллектив исполняет народные и современные популярные финские песни, является проводником идей сохранения и развития национального языка и культуры как финского народа (потомков так называемых «красных финнов»), так и финнов–ингерманландцев, получивших статус репрессированного народа Российской Федерации. Коллектив бережно хранит языковые и певческие традиции всех этнических групп финнов, популяризирует национальную культуру на поселковом, районном, республиканском и международном уровнях.

Ремёсла и прикладное творчество всегда были присущи финнам. Во многих домах стояли ткацкие станки, прялки, столярные станки. Хорошо была известна Чалнинская ткачиха Ева Икконен. Её изделия высоко оценили на Всесоюзной выставке в Москве, и заслуженная награда победителя ВДНХ была вручена уже её дочери.

Известный в Республике Карелия резчик по дереву Илмари Сало воспитал не одно поколение мальчишек Чалны. Работы Илмари демонстрировались на районных и республиканских выставках.

Так что этнокультурный центр «Туоми», открытый в п. Чална в ноябре 2004 года выставкой «Чалнинский вернисаж», возник не вдруг и не на пустом месте. Нам осталось только продолжить добрые традиции, сохранить их и преумножить.

За эти годы центр реализовал много проектов, направленных на сохранение и развитие финской и карельской культур.

Один из первых проектов – «Школа финской культуры», – направленный на развитие языка, костюма, песенной и хореографической культуры, был поддержан Международным Благотворительным фондом им. Д. Лихачева. В рамках проекта прошли курсы финского языка для взрослых. Начал работу Театр национальной моды «Тяхдет», были сшиты костюмы ансамблю «Туоми», состоя-

лись Дни финской культуры Пряжинского района, записан первый CD-диск с программой ансамбля.

В 2005–2006 годах был реализован проект «ШОВ» («Школа обучения взрослых»), в 2008 году – проект «ШРМ» («Школа ремесел для мужчин»). Далеко за пределами Карелии известен наш Международный сельский фестиваль финно-угорских народов «Сугу-ваставунду» («Родовое гостевание») по традициям карельского народа.

Ежегодно «Туоми» отмечает финский праздник «Юханнус», «День матери» и др. Эти проекты закрепились в деятельности центра «Туоми», став этнически значимыми. Они помогают общению на финском языке, сохраняют традиции, ремесла, язык, костюм, культуру.

Проходят международные встречи, издан второй CD-диск ансамбля «Туоми», осуществляются гастрольные поездки творческих коллективов.

Российские финны – репрессированный народ. Но и сегодня, спустя десятилетия после тех давних событий, финны хотели бы сохранить родной язык и культуру в местах компактного проживания своего народа в России.

Ведь не все финны рвутся выехать на постоянное место жительства в Финляндию. Появились смешанные браки, но культура, заложенная первыми переселенцами из Финляндии, Канады, Ингерманландии в Чалну, жива до сих пор. В Чалне дети имеют возможность изучить родной язык бабушек и дедушек в школе. Для взрослых организованы курсы финского языка при этнокультурном Центре «Туоми».

Хотелось бы получить финансовую поддержку для изучения финского языка среди взрослого населения в ЭКЦ «Туоми».

Российские финны, проживающие на территории Карелии, надеются на внимание государственных органов в деле сохранения и развития культуры российских финнов.