

КУЛЬТУРНО-ИСТРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

(по материалам доклада)

В статье показан потенциал культурно-исторического наследия Республики Карелия для культурного туризма. Приведены примеры положительных практик использования объектов культурного наследия в туризме. Отражена роль документов территориального планирования в социально-экономическом развитии региона на основе туризма с вовлечением объектов культурно-исторического наследия.

Dybin V.A. The Cultural-Historical Heritage of the Republic of Karelia (the materials of presentation)

The potential of the cultural-historical heritage of the Republic of Karelia for the cultural tourism is shown in the article. There are examples of the positive practice of the sphere of use of the cultural heritage sites in the tourism in the article as well. The role of documents of the territorial planning for the socio-economic development of a region based on tourism with involving the cultural-historical heritage sites is exposed.

Сегодня невозможно представить развитие туризма в Республике Карелия без включения в этот процесс культурного и исторического наследия.

В настоящее время на государственном учете в Республике Карелия состоит 4500 единичных объектов культурного наследия, 160 исторических поселений, 18 историко-культурных территорий.

Историко-культурный ареал республики различен в зависимости от географического расположения памятников истории и культуры.

Северная часть Карелии примечательна тем, что здесь обнаружены такие памятники археологии, как петроглифы – выбивки на скалах древнего человека. Широко представлена карельская и поморская культуры, их граница проходит по территории исторического поселения Панозеро.

Петроглифы с расположенными близ стоянками первобытных людей в низовье р. Выг и Беломорском районе широко известны. Петроглифов насчитывается около 2000, они отличаются многоплановостью и сюжетностью изображений. Среди североамериканских наскальных изображений наскальные петроглифы Карелии занимают особое положение и пользуются заслуженной популярностью у туристов.

Ученые Карельского научного центра РАН совместно с иностранными специалистами провели детальное изучение Беломорских петроглифов, в том числе выполнена часть благоустройства территории, где расположены наскальные рисунки.

Однако уже много лет закрыт для туристов павильон «Бесовы следки» над одноименной группой петроглифов из-за его аварийного состояния. Проектно-сметная документация по проекту ремонта павильона разработана, и проект должен быть включен в республиканскую адресную инвестиционную программу.

На восточном побережье Онежского озера в Пудожском районе также имеется комплекс петроглифов (около 1150 изображений) расположенный на береговой линии озера на протяжении 20 км. В целях сохранения этих петроглифов требуется обязательное регулирование туристской деятельности.

На о. Русский и Немецкий Кузов в Белом море (Кемский район) особый интерес представляют культовые памятники археологии, особенно два крупных культовых святилища древних саамов. Святилища расположены на вершинах островов, общее количество различных каменных сложений до 700. Подобных крупных культовых комплексов за рубежом нет. Эти острова находятся на водном пути от г. Кеми к Соловецким островам и включены в туристский показ, что требует регулирование туризма в целях сохранения данных объектов культурного наследия.

Интересны памятники, связанные с созданием всемирно известного карело-финского эпоса «Калевала», расположенные на территории Калевальского района и Костомукшского городского округа. Здесь находятся дома, могилы, памятные места, связанные с жизнью и творчеством рунопевцев и путешествиями собирателей рун. На протяжении многих лет фонд «Юменкекко» из Финляндии занимается организацией культурного туризма.

На территории Беломорья сохранилось много построек, отражающих культуру помор. В г. Кеми сохранился памятник русской архитектуры деревянного зодчества Успенский собор, построенный в начале XVIII в. на высоком берегу Леп-острова и представляет собой многообъемный храмовый комплекс. В настоящее время стоит задача подготовки и начала его реставрации методом разборки здания.

В г. Кеми завершаются работы по восстановлению Благовещенского собора. Он должен стать объектом туристического показа наравне с Успенским собором. При этом необходимо обратить внимание на здание Кемского районного краеведческого музея «Поморье», которое также является объектом культурного наследия.

В Беломорском районе заслуживает внимания деревянная церковь Петра и Павла в с. Вирма (1696 г.), являющаяся примером редкого для Карелии типа культовых сооружений, бытовавшего в основном, на побережье Белого моря и в бассейне р. Онеги.

В центральной части Карелии сохранилась культура карел и русских. Например, северная часть Медвежьегорского района представлена культурой сегозерских карел, а в южной (Заонежский полуостров), культурой русских, где расположен известный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО архитектурный ансамбль Кижского погоста.

В г. Кондопоге находится деревянная шатровая Успенская церковь, памятник архитектуры XVIII в. (высота 42 м), которая активно используется в качестве объекта туристского показа.

Среди памятников истории общероссийского значения – первый русский курорт «Марциальные воды». Указ о его открытии был подписан Петром I в 1719 г. На территории комплекса сохранилась церковь петровского времени, действует музей. Музейный комплекс пользуется популярностью среди туристов. К сожалению, в настоящее время приостановлены реставрационные работы по двум павильонам над источниками. Требуется ремонт кровли на церкви, построенной по проекту Петра I, а также полный комплекс реставрационных работ музея, находящегося в аварийном состоянии.

Юг Карелии наиболее выразителен памятниками народного деревянного зодчества. Это церкви, часовни, жилые дома и хозяйственные постройки, различающиеся по типам, объему и декоративному оформлению.

Карельские деревни здесь можно рассматривать, как жемчужины сохранившейся старины и быта различных этнических групп (карел и вепсов), которые могут стать центрами притяжения туристов.

В Карелии 5 исторических городов – Петрозаводск, Олонец, Сортавала, Кемь и Пудож, обладающих значительной историко-культурной ценностью планировки и застройки и имеющих богатую историю.

Своеобразна и интересна история каждого исторического города, и хотя они отличаются характером застройки, планировочной структурой, природным окружением, объединяет их то, что по уровню сохранности исторического облика они достойны присвоенного статуса.

Среди исторических городов особенно выделяется г. Сортавала, городская застройка XIX-XX вв. которой является образцом финской архитектуры.

На Валаамском архипелаге в Ладожском озере расположен Валаамский Спасо-Преображенский монастырь. Архитектурно-ландшафтный комплекс монастыря, интереснейшее явление отечественной культуры на севере России. В составе комплекса: центральная усадьба с культовыми и хозяйственными постройками, малыми архитектурными формами, инженерными сооружениями, ряд скитов, кладбище, фермы, мосты, каналы. Общая площадь комплекса 36 кв. км.

Историко-культурное наследие рассматривается как неотъемлемая часть окружающей среды, в которой проживает человек. При этом памятники как объекты культуры и туризма несомненно имеют международное значение для культурных связей и обменов.

В последние годы поиск путей экономического развития республики проявил внимание к памятникам истории и культуры как одному из его ресурсов.

Исследования в этой области показали, что историко-культурный потенциал республики, учитывая большую ценность и зрелищность памятников с их природно-ландшафтным окружением, может и должен учитываться при планировании развития территории. При этом должны учитываться основные принципы устойчивого развития – создание благоприятных условий проживания населения, ограничение вредного воздействия хозяйственной деятельности на окружающую природную среду, рациональное использование территории.

Деревенский туризм как перспективный вид туризма, и для нас это важно, неразрывно связан с сохранением памятников и традиционной культуры местного населения, которое непосредственно становится участником данной деятельности. Примером грамотного ведения малого туристического бизнеса служит д. Кинерма в Пряжинском районе и д. Большая Сельга в Олонецком районе, где сохранились историческая планировка и застройка, которая активно развивается. Нельзя обойти вниманием и историческую д. Пяльму, в которой силами местного сообщества сохраняется исторический облик деревни. Проводится активный прием туристов.

Интересен был в этом отношении международный проект, организованный «Ассоциацией международного туристического маршрута «Голубая дорога» и губернией Вестерботтен в Швеции. Маршрут проходил от Мо-и-Рана в Норвегии, далее через Швецию, Финляндию и Карелию. Были выявлены и рассмотрены культурные и природные туристические ресурсы на карельском участке от границы с Финляндией (Вяртсиля – Петрозаводск – Пудож).

Примером удачного развития туризма является Горный парк «Рускеала» с мраморным каньоном, единственный в своем роде комплексный памятник природы и истории горного дела.

В Карелии использование памятников истории и культуры имеет место и при планировании развития особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Можно особо выделить «Водлозерский национальный парк», где активно занимаются вопросами сохранения и использования памятников. Таким образом, включение памятников в хозяйственную деятельность ООПТ дает дополнительные рабочие места местному населению и позитивно влияет на сохранение природной среды.

С целью вовлечения культуры в процесс социальных и экономических преобразований в качестве одного из основных элементов развития Республики Карелия в Концепцию социально-экономического развития Республики Карелия включен раздел «Культура, сохранение и развитие её ценностей».

Основными задачами данного раздела являются:

- сохранение и развитие культуры народов России, проживающих в Республике Карелия, включая язык, религию, народное творчество, памятники истории и культуры, профессиональное искусство;
- поддержка и развитие народных промыслов и ремесел;
- использование культурного наследия в социально-экономическом развитии республики;
- развитие культурного туризма, инфраструктуры сферы культуры;
- внедрение альтернативных форм культурного обслуживания населения республики в практику работы учреждений культуры;
- использование ресурсов культуры в целях образования и воспитания детей и молодежи, формирования у них позитивного мировоззрения и здорового образа жизни.

В соответствии с требованиями Градостроительного кодекса РФ в 2007 г. завершена разработка Схемы территориального планирования Республики Карелия, определяющая политику развития Карелии до 2025 г., состоящая её утверждение.

На основании Схемы территориального планирования Республики Карелия по заказу Министерства экономического развития Республики Карелия разработана Генеральная схема размещения объектов и инфраструктуры туризма в Республике Карелия. В соответствии с указанной схемой на территории Карелии определены 12 туристических зон с определенной туристско-рекреационной специализацией, высокой концентрацией туристского потенциала, являющихся центром притяжения туристов. В рамках туристских зон может действовать особый режим осуществления предпринимательской деятельности. Таким образом, можно констатировать, что в Республике Карелия определены туристские дестинации, в формировании услуг которых население будет участвовать.

Вместе с тем в настоящее время объекты культурного наследия республики не в полной мере включены в систему социально-экономического развития.

По нашему мнению, при разработке схем территориального планирования субъектов РФ и муниципальных образований городских округов и муниципальных районов, генеральных планов – поселений, предусмотренной Градостроительным кодексом РФ, в большей степени лишь констатируется наличие объектов культурного наследия и не учитывается их значительный потенциал для экономического развития и национальной безопасности. Эти объекты не принимаются во внимание как историко-культурная среда обитания человека, необходимая для нравственного развития общества.

В заключение, следует отметить, что Министерство культуры Республики Карелия заинтересовано в развитии культурного туризма. Мы готовы к диалогу с туристскими организациями по использованию объектов культурного наследия, определению работ по реставрации объектов и благоустройству их территории, деятельности наших музеев. Необходима координированная работа по развитию туристической инфраструктуры на исторических территориях объектов культурного наследия между различными ведомствами и организациями, органами государственной власти и органами местного самоуправления.

УДК 338.482:316

Егоров В.К.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ТУРИЗМА

Исторически туризм сложился по мере развития человечества в результате высвобождения времени и средств для удовлетворения потребностей, выходящих за рамки простого физического выживания. Массовый характер и креативный потенциал туризма позволяет с его помощью решать задачи повышения общемировой культуры путём содействия межкультурным, межцивилизационным связям, а также поддерживать национальную самоидентификацию. Как важная сфера социальной активности туризм всё больше становится объектом научного освоения. Одним из его основных результатов является вывод, что туризм имеет все признаки экономической и нравственной категорий.

Egorov V.K. The Cultural-Historical Aspects of the Social Function of Tourism

Historically, the tourism has formed with development of the humanity because of appearance of free time and material resources for satisfaction of needs overstepping the limits of the simple physical survival. The mass character and the creative potential of tourism allow solving problems of increase of the world culture by means of assistance to inter-cultural, inter-civilized relations, and allow supporting the national self-identification. The tourism as the sphere of social activity has become an object of the scientific developing. One of its main results is a conclusion that the tourism has all the features of economic and moral categories.

В попытках понять суть туристского феномена вспомнилось пушкинское:

*Им овладело беспокойство,
Охота к перемене мест
(Весьма мучительное свойство,
Немногих добровольный крест)*