

Конструирование полиэтничного образа Карелии: «детали для сборки» в учебных изданиях для младших школьников 1960-2010 гг.¹

Известно, что школа играет заметную роль в процессе самоидентификации детей и подростков. Разнообразные школьные практики – урочные и внеурочные, так или иначе, влияют на оформление ментальной карты мира, воздействуют на понимание ребенком своего места в окружающей его многомерной действительности. Среди социальных измерений, в координатах которого осознает себя растущий человек, является этническая структура общества.

Законом РФ «Об образовании» в качестве одного из принципов в этой сфере признана «Защита и развитие ... национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства»². Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует, в частности, «сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России»³. Согласно Стандарту на ступени начального общего образования осуществляется, в частности, «становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся», «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей»⁴.

Важное место в этом процессе занимает школьный учебник. Учебники и учебные пособия в РФ проходят процедуру экспертизы, создаются федеральные перечни учебников, а на их основе – списки учебников для конкретных учебных заведений. В соответствии с законодательством «...педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования ... учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением... Выбор учебников и учебных пособий...осуществляется в соответствии со списком учебников и учебных пособий, определенным образовательным учреждением»⁵. Таким образом, многоступенчатый отбор учебников позволяет говорить о том, что заключенное в нем знание становится официально санкционированным, «узаконенным» и по этой причине приобретает особый авторитет. В условиях растущей роли Интернета, интегрирующего разнообразные информационные ресурсы, учебник является своего рода камертоном в отношении достоверности других источников знаний.

Роль учебника – книги, по своему определению массовой, в формировании картины мира ребенка, в том числе ее этнокультурного среза, вызывает интерес историков, педагогов, психологов, лингвистов, культурологов.⁶ На постсоветском пространстве роль учебной книги в создании региональной идентичности исследуется, в основном,

¹ Статья подготовлена при поддержке РГНФ, грант 11-06-00275а и Академии Финляндии, проект «Flexible Ethnicities. Ethnic Processes in Petrozavodsk and the Republic of Karelia in the 2010s.».

² Закон РФ «Об образовании». Ст. 2, п. 2. [http:// mon.gov.ru](http://mon.gov.ru)

³ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. <http://standart.edu.ru>

⁴ Там же.

⁵ Закон РФ «Об образовании». Ст. 55, п.4. <http:// mon.gov.ru>

⁶ В частности: *Mattes E., Heinze C.* Interkulturelles Verstehen und kulturelle Integration durch das Schulbuch? Die Auseinandersetzung mit dem Fremden. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2004; *Mladenova O.* Russian second-language textbooks and identity in the universe of discourse: a contribution to macropragmatics. München: Sagner, 2004; *Nganda C.N.* Primary education and social integration: a study of ethnic stereotypes in the Ugandan basic textbooks for primary school English and social studies. Bayreuth: Breitinger, 1996.

применительно к учебникам для старших классов (внимание обращено прежде всего к учебникам истории)⁷, в которых социокультурные проблемы, их исторические трансформации более конкретно и подробно освещены, а значит, легче прочитываются. Вместе с тем, изучение букварей и книг для чтения, краеведческих руководств для начальной школы, закладывающих фундамент ментальной картины мира, включая представления о его этнокультурных чертах, в России и соседних странах, недавно расставшихся с советским прошлым, только начинается.⁸ Дополняя западно-европейские публикации, эти работы пионерские работы очерчивают методiku исследования и задают некоторые общие подходы к теме, создают определенную основу для дальнейших изысканий.

В Российской Федерации наряду с учебниками, едиными для школьников всей страны, издаются региональные учебники и учебные пособия, предназначенные для школ конкретной республики или области. Эти книги по их предназначению можно разделить на две группы. Первая – издания для изучения местных языков, в первую очередь коренных народов (в Карелии – учебники карельского, вепсского, финского языков); вторая – учебные пособия для изучения предметов краеведческой направленности. Традиция создания тех и других учебников уходит в советское прошлое и отчасти – в XIX век. В XX – начале XXI вв. для младших школьников Карелии было издано более 450 учебников. Подавляющее большинство среди них составляют пособия по национальным языкам, в т.ч. буквари и книги для чтения, а также издания по русскому языку для карелов и финнов. В общем числе учебников и учебных пособий для младших школьников книги по краеведению составляют небольшую часть, около 3% всех изданий.

У этих групп учебников разные задачи, разное наполнение. Вместе с тем народы и культуры представлены как в учебниках языковых, так и краеведческих. Если в первой группе внимание концентрируется на конкретном этносе, носителе того или иного языка, то краеведческие учебники призваны создавать комплексный образ края, в том числе с точки зрения репрезентации национальных культур. Каждый из названных источников ценен по-своему, однако важно иметь в виду, что языковые учебники используются только в немногочисленных школах, количество которых в последнее время сокращается⁹, тогда как краеведческие русскоязычные учебники и учебные пособия могут применяться во всех общеобразовательных государственных учебных заведениях.

В данной статье ставится задача очертить круг вопросов и обозначить те подходы и рабочие гипотезы, которые станут основой дальнейшего исследования по теме. Его целью

⁷ *Варданян Тамара.* Этническая картина мира: грузинская модель. Электронный ресурс: poravank.am/rus/issues/detail *Манзул Г.Ж.* Воспитание казахстанского патриотизма: опыт, проблемы, достижения // *История Казахстана: преподавание в школах и ВУЗах.* 2007. № 6. С. 3–7; *Христолюбов А.* Некоторые аспекты формирования мировоззрения учащихся в процессе преподавания истории Казахстана в средней школе // *История Казахстана: преподавание в школе.* 2007. № 9–10. С. 26–29; *Шнирельман Виктор.* «Патриотическое воспитание»: этнические конфликты и школьные учебники истории // *Научно-просветительский журнал «Скепсис».* Электронный ресурс: scepisis.ru; *Юнусов Алиф.* Мифы и образы «врага» в исторической науке и учебниках по истории независимого Азербайджана. Электронный ресурс: kavkazoved.info/news; *Уроки Истории XX века: «Мы» и «Наши Соседи» (Турция, Южный Кавказ) /* Ред. С. Румянцев. Тбилиси, 2011.

⁸ *Креславская Т.А.* Воспитание толерантности и уважения к культуре народов России в учебниках по чтению для начальной школы // *Детская литература и воспитание.* Тверь, 2005. Вып. 2. С. 133–137; *Сальникова А.А.* «Свои» и «другие»... Ребенок и его окружение в татарском национальном букваре «Алифба»: конец 1980-х – 2000-е годы // «И спросила кроха...» Образ ребенка и семьи в педагогике постсоветской России: учебники по словесности для начальной школы 1985–2006 гг. Ред. Н.Б.Баранникова и В.Г.Безрогов. М.-Тверь, 2010. С. 266–316; Исследования репрезентации этносов в букварях осуществляют также Т.А.Власова (Удмуртия), С. Мкртчян (Армения).

⁹ Максимальное число изучающих карельский язык было в 1997/98 учебном году: преподавание велось в 57 школах (2388 учащихся). В дальнейшем эти показатели последовательно сокращались. В 2009/10 учебном году карельский язык преподавался в 37 школах (1581 ученик). См.: *Клементьев Е.* Республика Карелия: этнокультурные и языковые потребности школьного обучения // *Правовой статус финно-угорских языков и этнокультурные потребности российской школы.* Ред. В.А. Тишков М., 2011. С. 142.

является выявление концепций репрезентации региона в учебных пособиях по краеведению для начальных школ Карелии. Представляется важным понять, какие черты Карелии артикулируются в советском учебнике, в каком направлении смещаются акценты в учебнике позднесоветском и постсоветском, как они расставлены в современном учебнике. Важно выявить также место этнокультурной составляющей в формировании образа региона, соотношение регионального и этнического.

Для определения контекста и характера репрезентации этнокультурной информации в учебниках (содержания и идейной направленности текстов, включающих информацию об этносах) следует, в частности, выяснить, как идеологически и содержательно «встроена» этническая составляющая в общую картину региона, которую рисует краеведческий учебник. Решение этой задачи приблизит нас к пониманию того, насколько созданный на страницах учебника образ конструктивен в формировании этнической (или региональной) идентичности и насколько он деструктивен в отношении идентичности советской. Непременным условием процесса исследования является учет общего контекста, включающего ситуацию в сфере национальной политики и в области образования.

Исследовательское поле будет охватывать источники информации трех уровней.

- 1) Основным источником являются сами учебники и учебные пособия (книги для чтения, рабочие тетради).
- 2) Документы, определяющие государственный образовательный стандарт и национально-региональный компонент. Они дают информацию о том, как на государственном уровне формулируется цель национального образования и начальной школы в осознании идентичности и какие установки составляют идеологическую основу для создания учебников.
- 3) Интервью с авторами учебников. Этот вид информации необходим для выявления авторского видения задач и целей конкретного учебника или учебного пособия, в том числе для понимания следующих вопросов: Ставилась ли автором цель усилить чувство национальной гордости, причастности к той или иной этнической культуре? Как отделена национальная гордость от межэтнической конфронтации? Откуда репрезентации идут в школьный учебник? Полезную информацию может дать сам процесс интервьюирования, поскольку важно и то, как воспринимается интервью, как относятся авторы учебников к вопросам об этнокультурном компоненте учебника и реагируют на конкретные вопросы.

В данной статье мы сосредоточимся на основном источнике – региональных учебниках, т.е. книгах, созданных специально для школьников Карелии. Важным является то обстоятельство, что авторы учебников для начальной школы имеют дело с довольно ограниченным объемом печатного пространства, в котором следует уместить понятные и доступные для детского восприятия образы, краткие, эмоционально окрашенные тексты. Учебники и учебные пособия по краеведению для начальной школы, наряду с букварями и книгами для чтения, совмещают образовательную, воспитательную, художественно-эстетическую и развлекательную функции. По этой причине такого рода книги тяготеют к канонизации.¹⁰

Одной из важнейших исследовательских стратегий является периодизация учебных изданий. Несколько поколений краеведческих учебников и учебных пособий для школ Карелии отражают ситуацию не только в сфере образования, но и в национальной политике. Краеведческие учебники, предназначенные специально для начальной школы,

¹⁰ А.А.Сальникова. «Свои» и «другие»... С. 269.

появляются в 1960-х годах.¹¹ Изданные за последние полвека учебные книги можно условно разделить на три поколения:

I. Советские издания:

В эту небольшую группу входит, прежде всего, книга для чтения «Младшим школьникам о Карелии», выдержавшая три издания (1967, 1970 и 1978 гг.), авторы – А.Г. Блюдник, Р.И. Котова, Г.П. Огиенко¹². Указанные издания носят комплексный характер, объединяя информацию о природе и обществе. Специального внимания была удостоена эпическая поэма «Калевала»: А.Ф. Мухина и Л.И. Шитикова подготовили пособие для учителей по работе над этой темой в начальной школе.¹³

В условиях горбачевской перестройки появилось первое специализированное издание естественно-научной тематики «Младшим школьникам о природе Карелии», подготовленное Т.А. Бабаковой и А.П. Момотовой (1988). Переходной по своему идеологическому наполнению является книга Л.И. Шитиковой¹⁴ «Край, в котором ты живешь: рассказы по истории дореволюционной Карелии для мл. школьников» (1990).

II. Постсоветские издания.

В постсоветское десятилетие были изданы два учебных пособия, оба природоведческой тематики: книга А.А. Плешакова «Природа Карелии: знай, люби, береги!» (1992) и книга И. Бродского «Родная природа» (2000) на вепском языке – первое (и до сих пор единственное) пособие для начальной школы по краеведению, изданное не на русском языке.

III. Современные издания.

Растянувшаяся на 18 лет пауза в издании краеведческих учебников историко-культурного содержания стала свидетельством как переосмысления подходов к репрезентации края после крушения СССР, так и общей неустойчивой ситуации в сфере образования, переживавшей процесс непрерывного реформирования.

На период 2008–2011 гг. приходится всплеск такого рода изданий (подготовленных как индивидуально, так и коллективами авторов), ставший логическим завершением периода «собирания сил» и вызревания идей. Во-первых, дважды была издана переработанная версия книги Л.И. Шитиковой «Край, в котором ты живешь. Рассказы по истории Карелии для младших школьников» (2008, 2010). Второй особенностью новейшего периода в издании дидактико-краеведческой литературы является появление серийных изданий. Одна из таких серий – **«Ребятам о Карелии»** (рассказы для младших школьников, 2009–2011 гг.) – создана педагогами Л.И. Шитиковой и К. Михайловой. Каждая из пяти небольших книжек освещает конкретную тему природы, истории или культуры Карелии.

Другая серия – **«Карелия. Край, в котором я живу»** (2–4 кл.)¹⁵ – подготовлена Л.И. Шитиковой, а также журналистом и краеведом Н.П. Кутьковым¹⁶ в соавторстве со

¹¹ Ранее издавались учебные пособия по краеведению, адресованные школьникам в целом, без указания возраста «адресата». Первым подобным учебником по краеведению для школ края является 33-страничная книжка К.М.Петрова «Краткое описание Олонецкой губернии (Родиноведение)» (Петрозаводск, 1881), допущенная ученым комитетом МНП в качестве пособия для учителей и учеников Олонецкой губернии. В советское время подобными «универсальными книгами» служили также хрестоматии по истории и литературе, например: *Линевский А., Маишзерский В., Пегов В.* Хрестоматия по истории Карелии с древнейших времен до конца XVII века. Петрозаводск, 1939; *Упорова З.М.* Моя Карелия. Хрестоматия по литературе в помощь школьникам, изучающим родной край. Петрозаводск, 1972.

¹² Полное библиографическое описание указанных изданий см. приложение к статье.

¹³ *Мухина, А. Ф., Шитикова Л.И.* Младшим школьникам о «Калевале»: учеб. пособие для учителей нач. кл. и воспитателей групп продлен. дня. Петрозаводск, 1985.

¹⁴ Лидия Ивановна Шитикова (1932-2008) – педагог, заслуженный учитель Карелии, автор ряда книг для школьников.

¹⁵ Одновременно коллективом авторов был реализован проект Т.И. Агарковой и А.Н. Морозова «Моя Карелия» и подготовлена серия краеведческих учебников для 5-9 кл. Книги содержат интегрированные сведения по истории, географии, природоведению, культуре. Обе серии были подготовлены при содействии

школьными учителями. В этой серии осуществлен возврат к принципу комплексности: в книгах объединена информация о природе и обществе. Появились также рабочие тетради для учащихся 2 и 3 класса по курсу «Карелия. Край, в котором я живу», созданные как часть учебно-методического комплекта по этому предмету.¹⁷

Уже в названиях этих книг и оформлении обложек можно увидеть изменения и педагогического подхода, и концепции воспитания гражданской ответственности: от обезличенного коллективного советского («*Младшим школьникам* о Карелии» (1967) (здесь и далее – курсив автора) к стремлению вычлнить конкретного, единичного адресата «Край, в котором *ты* живешь» (2008 г.). В дальнейшем в корректировке названия («Карелия. Край, в котором *я* живу» – для 2–4 классов и «*Моя* Карелия» для 5–9 классов, 2011) угадывается желание снизить градус характерного для советских учебников резонерства, сократить дистанцию между учителем и учеником и обозначить сотрудничество в процессе знакомства с краем.¹⁸ В то же время задаваемая дихотомия «я и моя земля» предельно акцентирует проблему ответственности конкретного человека, школьника за судьбу края.

Характерной чертой краеведческих изданий последнего поколения является желание их авторов взять «учеников», «внуков» в соавторы. Об этом прямо пишет Л.И.Шитикова в предисловии к своей книге «Край, в котором я живу». Межпоколенческий диалог постоянно присутствует в книгах серии «Ребятам о Карелии», подготовленных к выходу в свет ее внучкой Ксенией Михайловой уже после смерти бабушки на основании унаследованных материалов. В этих книгах поднимаемые темы обсуждаются «сквозными» персонажами. Кроме мальчика Вити и девочки Насти это «собеседники-резонеры»: бабушка и дедушка, а также сова Мудра и лосенок Хирви¹⁹. Предписываемые зооморфным персонажам роли очевидны: они поддерживают диалог, выступают «судьями» и «адвокатами» и смягчают противоречия, предотвращая возможный «конфликт поколений».

Соавторство с условным ребенком-школьником выбирает в качестве повествовательной стратегии Н.П. Кутьков в книге «Путешествие Тимы по родной Карелии. Наш озерный край» (2011). Издание официально не является учебным пособием, но продолжает авторскую линию краеведческих изданий для детей.

Итак, спектр учебных краеведческих изданий для младших школьников Карелии последних пятидесяти лет довольно широк. Среди них – как утвержденных в качестве учебных пособий, так и не имеющие этого статуса.

Определим подходы к выявлению репрезентаций этносов и этнических культур, а также связанных с ними образов. В качестве «параметров» репрезентации этнических культур в школьном учебнике можно выделить следующие:

- Темпоральная репрезентация этноса (на фоне истории и современности). Принципиально важно установить, в каком времени преимущественно представлен этнос: в прошлом или настоящем.

«Фонда творческой инициативы», издательства «Версо» и при участии Некоммерческого партнерства «Учебник Карелии».

¹⁶ Журналист Николай Петрович Кутьков, автор краеведческих материалов и исследований, опубликованных в книгах и на страницах карельских газет «ГВР - Панорама» и «Петрозаводск». Поддержал идею Карельского института повышения квалификации работников образования о подготовке учебников для школьников. В книгах соединились исторические знания автора и методические рекомендации сотрудников Института. Книги иллюстрированы фотографиями современных и дореволюционных фотографов и рисунками А.Трифоновой.

¹⁷ Авторы: Парамонова Ольга Михайловна, заслуженный учитель РК, методист ЦРО Петрозаводска, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 48» г. Петрозаводска; Сухвалова Ольга Вяйновна, почетный работник образования РК, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 48» г. Петрозаводска.

¹⁸ Этот подход ранее был реализован, в частности, в уже упоминавшейся в пособии для начальных школ Санкт-Петербурга: Л.Н. Махинько: Я – петербуржец. СПб., 1996.

¹⁹ Hirvi (финн., сев. кар.) – лось.

- Социально-пространственная репрезентация (какие населенные пункты, районы Карелии выступают «носителями» этнической культуры, городское или деревенское измерение этноса является преобладающим).
- Социально-культурные «параметры» в репрезентациях этноса: пол и возраст представителей этнических культур на страницах учебника, ракурс изображения семьи как сферы повседневной жизни этноса.

Способы репрезентации этнической и региональной культуры:

- Введение в учебные издания национальных героев и этноконсолидирующих мифов. При анализе этой составляющей важно принимать во внимание, какого характера события отобраны для репрезентации прошлого: войны и/или мирная жизнь.
- Региональные и этнокультурные символы, относящиеся к разным сферам жизни (например: карельская береза, кантеле, калитки²⁰, музей Кижы, водопад Кивач и др.). Интересно проследить, как от издания к изданию меняется набор символов и сопровождающий их контекст, а также выяснить, какие традиционные элементы этнической культуры присутствуют в изображении современности и обеспечивают преемственность традиции?
- Наличие тем и сюжетов, отражающих духовную жизнь края (литература и фольклор, живопись и религия, праздники и т.д.) и их связь с этническими культурами.

Анализ репрезентации региональной и этнической культуры требует обращения как к визуальной (иллюстрация), так и вербальной (текст) формам подачи информации. Иллюстрация вторична по отношению к тексту, но первична в восприятии ребенком (мгновенно считывается, запечатлевается, создает комплексный образ). Среди иллюстраций особое значение имеет характер карты региона.

Изложим лишь некоторые наблюдения по отдельным из названных позиций и сформулируем на их основе рабочие гипотезы для дальнейшего пристального анализа. Обратимся к иллюстрациям, роль которых уже подчеркивалась. На протяжении 1960–2010 гг. произошли принципиальные изменения в оформлении обложки краеведческих учебных книг. На обложке учебника 1967 г. – символы индустриального развития Карелии, земли, «преображенной трудом» (рис.1а). На обложке второго издания этой книги появляется ребенок, смотрящий на карельский ландшафт «со стороны», отделенный от пейзажа барьером-рамкой (рис.1б). Затем образ ребенка исчезает с обложки почти на 40 лет, появляясь лишь в 2010 г., где он представлен, прежде всего, в качестве ученика. Пестрые гляцевые обложки современных учебников (Серия «Карелия. Край, в котором я живу») отражают массовые эстетические пристрастия и триумф коллажа в подаче информации эпохи интернет-технологий (рис. 2 а, б, в).

Что касается карты, схематической репрезентации пространства, то здесь очевиден тренд от советской *политико-идеологической карты-схемы* (передающей «триумфальное шествие советской власти» или размещение конфликтующих сил времен гражданской и Великой отечественной войн), а также насыщенной символами *новостроек индустриальной карты* – к карте *административной и природоведческой*. На картах-схемах, размещенных в краеведческом учебнике советского времени и подкрепленных соответствующими текстами, подчеркнута интегрированность республики в союзное государство. Разумеется, картографическая соотнесенность «большой» и «малой» родины отражала идею величия (и величины) советской страны. С помощью однотонной карты декларировалась монолитная цельность и социальная однородность пространства и

²⁰ Калитки – традиционная старокарельская и вепская выпечка.

страны, и республики: ни та, ни другая территории не дробятся на схемах на более мелкие единицы. В современных учебных пособиях преобладают карты административно-территориального деления Карелии. Идея монолитности единой общности – «советского народа» уступила место идее культурного многообразия, но на уровне картографического ряда новая идея не прочитывается. Другой тип карты в современных изданиях – природоведческий. «Путешествие» по такой карте подчинено цели не только решения познавательных задач, но и ознакомления детей с актуальными экологическими проблемами, а идея «индустриальной» карты перестала соответствовать «духу времени». Ни в советский период, ни в дальнейшем, карты-схемы не используются в краеведческих учебных пособиях для репрезентации этносов, их функция ограничивается репрезентацией края.

Информация о соседних регионах, включая Финляндию, носит косвенный характер и в советских, и в современных учебных пособиях. Издания 1967 и 1970 г. уже на первых страницах размещали рассказы об «опасной границе», о помощи детей в задержании шпионов (при этом «опасная страна» не называлась). Однако уже в издании 1978 г. эти тексты, формировавшие «ментальную карту» Карелии, исчезают: отношения с соседней страной улучшались, тысячи финнов в это время строили на территории Карелии город Костомукшу, поэтому шпионский дискурс становился политически некорректным. Если в советских учебниках репрезентация границы с Финляндией отражала идею соприкосновения Карелии с враждебным миром, то в современных учебниках угадываются исторические и современные культурные связи регионов (например, в текстах о «Калевале» указывается, что Элиас Леннрот был «финским исследователем», имеется также информация о городах-побратимах Петрозаводска в разных странах, включая Финляндию).

Изменения в «темпоральном измерении» этносов можно охарактеризовать как переход от драматизации и очернения досоветского прошлого и прославления советской действительности (темное прошлое – светлое настоящее) – к романтизации истории и «музеефикации этноса». Этническая культура в современных учебниках и учебных пособиях в большей мере представлена не репрезентацией современной жизни, а историей и музейными артефактами. Изображение детей в исторических костюмах отражает идею обращения к корням, истокам, к прошлому (рис. 3 а, б). На страницах учебников наблюдается переход от реализации идеи растворенности этнических культур в общности «советский народ» – к кристаллизации этносов. Точкой этой кристаллизации является семья: авторы стремятся привлечь внимание школьников к прошлому их собственных дедушек и бабушек.

«Знакомство с этносами» учебник 1967 г. предлагает через сухую статистическую справку о Карелии: «...В Карелии проживает около 700 тыс. чел. Среди них много русских, карел, финнов, есть и другие национальности»²¹. В книге Н.П. Кутькова «Путешествие Тимы по Карелии» (2011) главный герой – петрозаводский мальчик уже во введении к книге рассказывает о себе, своей семье и друзьях, знакомя читателя с полиэтничным миром Карелии: «...Мой дед Степан карел, он родом из Пряжи... А моя бабушка финка, ее зовут Айно и родилась она в Чалне... Моя вторая бабушка Татьяна... живет на другом берегу Онежского озера, в старинном русском городе Пудоже. Сам я учусь в финно-угорской школе..., изучаю карельский и финский. А мой одноклассник закадычный друг Петька изучает вепсский язык. Это родной язык его бабушки и дедушки. У них в вепсском селе Шелтозеро Петька проводит почти все летние каникулы, а иногда берет с собой и меня. Если б вы знали, какие вкусные калитки печет Петькина бабушка!...»²².

²¹ Блюдник, А. Г., Котова Р.И., Огиенко Г.П. Младшим школьникам о Карелии: кн. для чтения. Петрозаводск, 1967. С. 5-6.

²² Кутьков Н.П. Путешествие Тимы по родной Карелии: Наш озёрный край. Петрозаводск, 2011. С. 5-6.

Однако подобных способов репрезентации «живой традиции» в учебниках мало. В основном этническая культура представлена «сокровищами музеев»: национальных и краеведческих в Петрозаводске, Кижях, Шелтозере, Олонце, Керети. Манифестация продвижения «советского народа» к коммунизму сменилась на страницах учебников адаптированной для детей идеей «духовного возрождения». Идеалы, основанные на устремленности в будущее, сменились их обращенностью в прошлое.

Приложение

Хронологический перечень учебников и учебных пособий по краеведению для младших школьников Карелии

1. Издания советского периода

Блюдник, А. Г. Младшим школьникам о Карелии: кн. для чтения / А.Г. Блюдник, Р.И. Котова, Г.П. Огиенко; рис. А.Ф. Козлова. – Петрозаводск: Карел. кн. изд-во, 1967. – 235 с.: ил.

Блюдник, А.Г. Младшим школьникам о Карелии: кн. для чтения / А.Г. Блюдник, Р.И. Котова, Г.П. Огиенко; рис. А.Ф. Козлова. – 2-е изд. доп. – Петрозаводск: Карелия, 1970. – 255 с.: ил.

Блюдник, А.Г. Младшим школьникам о Карелии: кн. для чтения / А.Г. Блюдник, Р.И. Котова, Г.П. Огиенко; рис. А.Ф. Козлова. – Изд. 3-е, доп. – Петрозаводск: Карел. кн. изд-во, 1978. – 231 с.: ил.

Мухина, А.Ф. Младшим школьникам о «Калевале»: учеб. пособие для учителей нач. кл. и воспитателей групп продлен. дня / А.Ф. Мухина, Л.И. Шитикова; [М-во просвещения КАССР, Карел. гос. пед. ин-т]. – Петрозаводск: Карелия, 1985. – 56 с.

Бабакова, Т.А. Младшим школьникам о природе Карелии: кн. для чтения / Т.А. Бабакова, А.П. Момотова. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 213 с.: ил.

Шитикова, Л.И. Край, в котором ты живешь: рассказы по истории дореволюционной Карелии для мл. школьников / Л.И. Шитикова. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 119 с.: ил.

2. Издания постсоветского периода

Плешаков, А.А.: кн. по природоведению для учащихся нач. шк. / А.А. Плешаков, И.А. Кондратьева. – Петрозаводск: Карелия, 1992. – 159 с.: ил.

Brodski, I. Icemoi londuz: lugendkirj lapsile vepsän kelel / Igor Brodski ; [toim. N. Zaiceva; tait. M. Jufa]. – Petroskoi: Periodika, 2000. – 102 s.: kuv. – Текст вепс. – [Родная природа: кн. для чтения на вепс. яз.].

3. Современные издания

Шитикова, Л.И. Край, в котором ты живешь: рассказы по истории Карелии для мл. школьников / Л.И. Шитикова. – Петрозаводск: Verso, 2008. – 142, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.

Шитикова, Л.И. Тайны и загадки Карелии: рассказы для мл. школьников / Л.И. Шитикова, К.А. Михайлова; худож. А. Трифанова. – Петрозаводск: Verso, 2009. – 36 с.: ил.

Шитикова, Л.И. (1932–2008). Великая Отечественная война в Карелии: рассказы для детей / Л.И. Шитикова, К.А. Михайлова; худож. А. Трифанова. – Петрозаводск: [б. и.], 2010. (Тип. Андреев П.Н. – 44 с.: ил., цв. ил.).

Шитикова, Л.И. Карелия. Край, в котором я живу. 2 класс: кн. для учащихся 2 кл. / Л.И. Шитикова. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2010. (Петрозаводск: КРОО «Фонд творческой инициативы». – 155 с.: цв. ил.).

Шитикова, Л.И. Край лесов, озер и белых ночей: рассказы для детей / Л.И. Шитикова, К.А. Михайлова; худож. А. Трифанова. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2010. – 35, [1] с.: ил., цв. ил.

Шитикова, Л.И. Праздники и памятные даты : рассказы для детей / Л.И. Шитикова, К.А. Михайлова; худож. А. Трифанова. – Петрозаводск: [б. и.], 2010.: Андреев П.Н. – 56, [1] с.: ил.

Кутьков, Н.П. Карелия: край, в котором я живу. 3 кл.: [учеб. для 3 кл. общеобразоват. учреждений Республики Карелия] / Н.П. Кутьков, Л.И. Шитикова ; [худож. А. Трифанова]. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011. – 129 с.: цв. ил.

Кутьков, Н.П. Карелия: край, в котором я живу. 4 кл.: [учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений Республики Карелия] / Н.П. Кутьков, О.М. Парамонова; [худож. А. Трифанова]. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011. – 143 с.: ил.

Кутьков, Н.П. Путешествие Тимы по родной Карелии: Наш озёрный край / Н.П. Кутьков; [худож. Х. Хирвинен]. – Петрозаводск: VAREA, 2011. – 159 с.: ил.

Парамонова, О.М. Карелия: край, в котором я живу. 2 кл.: рабочая тетрадь [к кн. для учащихся Л.И. Шитиковой «Карелия. Край, в котором я живу»] / О.М. Парамонова, О.В. Сухвалова; [худож. А. Трифанова]. – 1-е изд. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2011. – 24 с.: ил.

Шитикова, Л.И. (1932–2008). Наши замечательные современники: рассказы для детей / Л.И. Шитикова, К.А. Михайлова; худож. А. Трифанова. – Петрозаводск: КИТ, 2011. – 38 с.: ил., портр.

Парамонова, О.М. Карелия. Край, в котором я живу: 4 кл.: рабочая тетрадь [к учебнику Н.П. Кутькова и О.М. Парамоновой «Карелия. Край, в котором я живу»] / О.М. Парамонова, О.В. Сухвалова; [худож. А. Трифанова]. – 1-е изд. – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2012. – 24 с.: ил.

Подписи к рисункам:

1. Обложки книг для чтения «Младшим школьникам о Карелии»
 - а) издание 1967 г., б) издание 1970 г.
2. (а, б, в) Обложки учебников «Карелия: край, в котором я живу», 1911.
3. От драматизации прошлого – к романтизации истории.
 - а) Противопоставление «темного прошлого» «светлому настоящему» (Из кн.: Блюдник А.Г. «Младшим школьникам о Карелии», 1967 г.)
- б) Идея возрождения этнических культур нашла выражение в попытках «примерить» историю к себе. (Из кн.: Кутьков Н.П. «Путешествие Тимы по родной Карелии», 2011 г.)