

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА СОЙНИ (к 60-летию со дня рождения)



Елена Григорьевна Сойни родилась 13 апреля 1953 года в г. Петрозаводске. Литературовед, переводчик, поэтесса; доктор филологических наук, старший научный сотрудник сектора литературы и фольклора. В 1977 году окончила Петрозаводский госуниверситет, в 1980-м – аспирантуру Карельского филиала АН СССР. В 1983 году защитила кандидатскую диссертацию, в 2006-м – докторскую. В Институте языка, литературы и истории работает с 1980 года. Основные направления исследований – русско-финские литературные и художественные связи, компаративистика, литература Финляндии. Участвовала в выполнении проектов по Программам фундаментальных исследований Президиума РАН и Отделения историко-филологических наук РАН. Основные публикации: «Русская поэзия первой половины XX века и Финляндия» (Петрозаводск, 2011), «Солоневичи и Север» (Петрозаводск, 2010), «Финляндия в литературном и художественном наследии русского авангарда» (М., 2009), «Kultainen kuherruskausi» (Helsinki, 2005), «Северный лик Николая Рериха» (Самара, 2001), «Русско-

финские литературные связи начала XX века» (Петрозаводск, 1998). Автор нескольких поэтических книг и пьес, по которым поставлены спектакли. Член диссертационных советов Петрозаводского госуниверситета по специальностям «Русская литература» и «Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (финно-угорские и самодийские языки)». Член Союза писателей России. Лауреат года г. Петрозаводска (2006). Заслуженный работник культуры Республики Карелия. Награждена Почетной грамотой Республики Карелия.

Источник: Ученые Карельского научного центра Российской академии наук: биограф. словарь, 2012.

Библиография

1980

1. Праздник книги: заметки с Московской книжной выставки-ярмарки // Север. № 1. С. 111.
2. Н. К. Рерих в Финляндии / В. Г. Бондаренко, Е. Г. Сойни // Рериховские чтения. Новосибирск. С. 308–310.
3. Nikolai Rörich ja Suomi // Punalippu. N 10. S. 93–99.

1981

4. Переписка Н. К. Рериха с современниками // Север. № 4. С. 107–114.

1982

5. On finnish neoromanticism and the literary heritage of N.K. Rörich // Suomalai-neuvostoliittolainen itämerensuomalaisen filologian symposiumi, 30.8.–2.9.1982. – Jyväskylä. P. 143–144.

1983

6. Проблемы финского неоромантизма и литературно-эстетическое наследие Н. К. Рериха (вопросы финско-русских литературных связей): автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: ИМЛИ им. А. М. Горького РАН. 24 с.

7. Проблемы финского неоромантизма и литературно-эстетическое наследие Н. К. Рериха: дис. ... канд. филол. наук. Петрозаводск: КФ АН СССР. 180 с.

8. Вступительная статья, публикация и примечание к пьесе Н. Рериха «Милосердие» // Современная драматургия. № 1. С. 205–207.

9. "Iskeä aikansa sydämeen" (Suomalaisten uusromantikkojen ja venäläisten symbolistien esteettisiä katsomuksia) // Punalippu. N 5. S. 119–121.

1985

10. Поэзия Катри Вала и важнейшие тенденции финской лирики 1920–1930-х годов // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. Т. 44, № 6. С. 481–494.

1986

11. Сказка Н. Рериха «Гримр-викинг» и ее скандинавские источники // Скандинавика: сб. тр. ЛГУ. Вып. IV. С. 156–161.

1987

12. Николай Рерих и Север. Петрозаводск: Карелия. 144 с.

1988

13. Профессор Гельсингфорсского университета И. Е. Мандельштам и его роль в развитии русско-финских литературных связей рубежа XIX–XX веков // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: сб. ст. Петрозаводск: КФ АН СССР. С. 83–95.

14. Сказки Финляндии / Публ. и пер. с фин. // Сказки народов мира: в 10-ти т. Т. IV. М.: Дет. лит. С. 622–634.

1989

15. Рафаэль Линдквист – интерпретатор русской поэзии в Финляндии // XI Всесоюзная конференция по изуч. истории, эконом., лит. и яз. скандинавских стран и Финляндии. Вып. 2. М. С. 317–319.

1990

16. Предисловие, публикация / З. Шаховская. Отражения: главы из книги // Север. № 3. С. 90–119.

17. Runoperinteet Katri Valan (1901–1944) tuotannossa // Материалы VI Междунар. конгресса финно-угроведов: в 2-х т. Т. 2. М.: Наука. С. 529–531.

1991

18. Русская поэзия начала XX века и Финляндия: препринт доклада на заседании Ученого совета Института ЯЛИ. Петрозаводск: КНЦ РАН. 24 с.

19. Русская поэзия начала XX века в Финляндии // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: сб. ст. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 69–90.

1993

20. «Сказка Севера глубока и пленительна...» // Утренняя звезда: науч.-худож. альманах. № 1. С. 98–114.

1994

21. Карелия в литературном наследии писателей Выговской пустыни // Выговская поморская пустынь и ее значение в истории русской культуры: тез. докл. междунар. науч. конф., 13–17 сент. 1994 г. Петрозаводск. С. 93–95.

22. Из истории отечественной культуры: ушедшие в град небесный (писатели-старобрядцы Выговской пустыни) // Наука и религия. № 9.

23. Заметки о финноязычной поэзии Карелии 1920–1930-х гг. (С. Мякеля, Г. Лаукканен, М. Рутанен, Л. Косонен) // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: сб. ст. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 3–27.

24. Роль «Финляндии» (сборника и одноименного журнала) в развитии русско-финских литературных связей начала XX века // Там же. С. 130–137.

25. Вступительная статья, публикация / Bessonov J. 26 vankilaa eli pako Solovetskista // Carelia. N 11. S. 41–65.

26. "Pohjolan satu on syvälinen ja lumoaava..." // Carelia. N 5. S. 94–106.

1995

27. Послесловие к роману, публикация архивных материалов / Bessonov J. 26 vankilaa eli pako Solovetskista // Carelia. N 3. S. 101–107.

28. Восприятие русской литературы начала XX века в Финляндии // VIII Congressus Octavus internationalis. Fenno-Ugristarum. Jyväskylä.

29. Venäjän 1900-luvun alun runous ja Suomi // Carelia. N 7. S. 80–87.

30. Fennougristien värikäs maailma // Carelia. N 12. S. 83–84.

31. Venäläinen proosa Suomessa 1900-luvun alussa // Carelia. N 11. S. 84–88.

1996

32. Venäläinen proosa Suomessa 1900-luvun alussa // Congressus Octavus internationalis. Fenno-Ugristarum. Pars VII Literatura, archaeologia, antropologia. Jyväskylä. S. 182–184.

33. Эйно Лейно и Николай Рерих. Вопросы типологических взаимосвязей // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: сб. ст. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 74–95.

1997

34. Тенденциозность или дионисийство? Два взгляда на русскую литературу в Финляндии // XIII конференция по изуч. истории, эконом., лит. скандинав. стран и Финляндии. М.; Петрозаводск. С. 302–303.

35. Николай Рерих и Эйно Лейно. Н. К. Рерих и мировая культура // Утренняя звезда: науч.-худож. альманах. № 2/3. С. 54–68.

1998

36. Русско-финские литературные связи начала XX в. Петрозаводск: КНЦ РАН. 136 с.

37. «Лучик веселого солнца...»: [О поэзии А. Авдышева] // Север. № 5. С. 153–154.

38. Вступительная статья и публикация повести И. Солоневича «Морские волчицы» // Север. № 8. С. 78.

1999

39. Образы финской природы в русской поэзии 1910-х годов // Этнос, ландшафт, культура: материалы конференции. СПб.: Европ. Дом. С. 135–137.

40. Ландшафт как культура, культура как ландшафт // Важнейшие результаты научных исследований Карельского научного центра РАН: тез. докл. юбил. науч. конф. КНЦ РАН. Петрозаводск. С. 152.

2000

41. Иван Солоневич и Финляндия // Гуманитарные исследования в Карелии: сб. ст. к 70-летию Института яз., лит. и истории. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 138–143.

42. Нет Соловков, не видно России // Север. № 7. С. 142–155.

43. Писатели-старообрядцы Выговской пустыни // История литературы Карелии: в 3-х т. Т. 3. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 19–25.

44. Die Landschaft als Kultur, die Kultur als Landschaft (bilderdes Finnischen Natur in der Russischen Dichtung der 1910-er Jahre) // Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum. Pars III. Tartu. P. 298–299.

2001

45. Забывая о себе, служить людям // Непрерывное восхождение: сб., посвящ. 90-летию со дня рожд. П. Ф. Беликова: в 2-х т. Т. 1. М.: МЦР. С. 78.

46. Великая сказка истории // Взор. № 2. С. 44–51.

47. Образ Финляндии в русской литературе 1920–1930-х гг. // Проблемы национальной идентификации, культурные и политические

связи России со странами Балтийского региона в XVII–XX веках: сб. ст. Самара. С. 220–225.

48. Северная страница в творческой биографии Н. К. Рериха // Россия – Индия: перспективы регионального сотрудничества. М: Ин-т востоковедения РАН. С. 54–63.

49. Русские сны и финская явь в творчестве Катри Вала // Север. № 3. С. 87–94.

50. Русский символизм, не известный в Финляндии, финский неоромантизм, не известный в России // Север. № 3. С. 62–69.

51. Эдит Седергран: [Переводы] // Север. № 3. С. 96–98.

52. Северный лик Николая Рериха. Самара: Издат. дом «Агни». 250 с.

53. Russisch–finnische literarische Beziehungen in den Jahren 1920–1930 // Finnougrier und indo europäer: Kontakte der Sprachen Kontakte der literaturen. Internationales symposium, 22–24 november 2001. Groningen. С. 64.

2002

54. Пылающие сердца: [электрон. публ.]. Режим доступа к ст.: <http://www/senator.net.ru/avtor>

55. Северная сага Николая Рериха // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие»: тр. конф. Том 1. СПб.: Изд-во СПбГУ. С. 403–413.

56. Иван Солоневич и Финляндия: [электрон. публ.]. Режим доступа к ст.: <http://www.solonevich.narod.ru/konf>

57. Russian-Finnish Literary Relations in the 1920s–1930s. // Finno-Ugrians and Indo-Europeans: Linguistic and Literary Contacts. Studia Fenno-Ugrica Groningana 2. Maastricht. С. 360–363.

2003

58. Tieteelle omistettu elämä // Carelia. N:o 11. С. 114–116.

59. Suomen ja suomalaisen kulttuurin kuva venäläisessä taiteessa // Carelia. N 12. S. 89–98: 9 с. ил.

60. Доктор Эйно Карху в канун юбилея // Север. № 9/10. С. 154–161.

61. Laatokka Nikolai Roerichin tuotannossa // Väestö ja perhe Karjalassa. Historian tutkimuksia Studies in History. 23. Joensuu. С. 193–204.

2004

62. «Жизнь моя – это живопись...»: Михаил Петрович Цыбасов (1904–1967) [Каталог выставки]. СПб.: Гос. Рус. музей. С. 7–24.

63. К 100-летию со дня рождения М. П. Цыбасова. «Жизнь моя – это живопись...» // Север. № 11/12. С. 222–236.

64. Образ Финляндии в русском искусстве и литературе конца XIX – первой трети XX в. // Многоликая Финляндия: образ Финляндии и финнов в России: сб. ст. (Серия: «Научные доклады». Вып. 1). Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого. С. 192–238.

65. The Image of Finland and Finnish Culture in the Russian Art of the 19th and the first third of the 20th centuries // Papers of the II international conference on political and cultural relations between Russia and the Baltic Region States. Narva. P. 225–234.

66. Vuosisadan vaihteen venäläisen taiteen Suomi-Kuva // Carelia. N 8. S. 55–80: 3 л. ил.; N 9. S. 74–96: 3 л. ил.

2005

67. Русско-финские литературные связи 1890–1930-х годов: дис. ... докт. филол. наук. Петрозаводск. 350 с.

68. Русско-финские литературные связи 1890–1930-х годов: автореф. дис. ... докт. филол. наук. М. 48 с.

69. Образ Финляндии в поэзии русской эмиграции 1920–1930-х годов // Бубриховские чтения: Проблемы исследования и преподавания прибалтийско-финской филологии: сб. науч. ст. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ. С. 259–270.

70. Образ Финляндии и проблема самоидентификации в поэзии Вадима Гарднера // Межкультурные взаимодействия в полиэтничном пространстве пограничного региона: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 75-летию Ин-та яз., лит. и истории КНЦ РАН. Петрозаводск. С. 216–224.

71. А. Галлен-Каллела в истории русской культуры: северный модерн: Диалог культур // Сб. материалов конференции. Извара. СПб.: Европейский Дом. С. 40–56.

72. На Севере Ладого (Н. К. Рерих в Сортавале) // Сортавальский исторический сборник: материалы I междунар. науч.-просвет. краевед. конф. «370 лет Сортавале». Вып. 1. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ. С. 126–137.

73. Ilja Repin ja Suomi: [электрон. публ.]. Режим доступа к ст.: <http://www.lappeenranta.fi/museot/verkkonayttelyt/>

74. Kultainen kuherruskausi. Ajatuskirjat sarja. Helsinki: Gummerus. 128 s.

75. Kuva Suomesta Venäjän runoudessa vuosina 1910–1930 // Carelia. N 6. S. 76–96.

76. Venäläisen proosan ja lehtikirjoittelun Suomi-kuva // Carelia. N 8. S. 32–47.

77. Venäläisten pakolaskirjailijöiden Suomi-kuva 1920- ja 1930-luvuilla // Carelia. N 10. S. 113–132.

78. Образ Финляндии в поэзии русской эмиграции 1920–1930-х годов // Бубриховские чтения: Проблемы исследования и преподавания прибалтийско-финской филологии: сб. науч. ст. / Под ред. П. М. Зайкова, Т. И. Старшовой. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ. С. 259–270.

2008

79. Финноязычная поэзия Карелии 1920–1930-х годов // Международные ломидзевские чтения. Изучение литератур и фольклора народов России и СНГ: Теория. История. Проблемы современного развития: материалы междунар. конф., посвящ. 90-летию Г. И. Ломидзе. М.: ИМЛИ РАН. С. 167–175.

80. Иван Солоневич и финская критика 1990–1930-х годов о русской литературе: [электрон. публ.]. Режим доступа к ст.: <http://www.solonevich.narod.ru/soini 2008.htm1>

2009

81. Финляндия в литературном и художественном наследии русского авангарда. М.: Наука. 223 с.

82. Поэзия – утопия финской иммиграции в России 1920–1930-е годы // Финский фактор в истории и культуре Карелии. Петрозаводск: КНЦ РАН. С. 208–231.

83. Побег в Финляндию // Север. № 3. С. 80–83.

84. Публикация романа Ю. Бессонова «Двадцать шесть тюрем и побег с Соловков» // Север. № 3/4. С. 84–160.

85. «Калевала» и мастера аналитического искусства // АРТ. № 3. С. 148–158.

86. Suomen kuva venäläisessä hopeakauden kirjallisuudessa // Monikasvoinen Suomi: venäläisten mielikuvia Suomesta ja suomalaisista. Helsinki: Edita. S. 221–245.

87. Suomen kuva venäläisessä taiteessa 1800-luvun lopissa ja 1900-luvun alussa // Ibid. S. 195–220.

88. Ilja Repin ja Suomi // Ilja Repin. Penätyssä oli onnemme / Toim. Olli Immonen. Helsinki: Gummerus. S. 120–138. Текст англ., фин., рус.

89. Иван Солоневич и финская критика 1990–1930-х гг. о русской литературе // Материалы VI научно-практической конференции «Иван Солоневич – идеолог народной монархии». СПб. С. 36–40.

90. Финляндия в творчестве Василия Кандинского // Россия и Финляндия в многополярном мире, 1809–2009: материалы междунар. российско-финляндской науч. конф., 19–22.10.09. Петрозаводск. С. 100–101.

2010

91. Солоневичи и Север: финляндская проблематика в литературном наследии Солоневичей и важнейшие черты публицистики Финляндии 1930-х годов. Петрозаводск: КарНЦ РАН. 244 с.

92. «Калевала» и мастера аналитического искусства // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию полн. изд. «Калевалы». Петрозаводск: КарНЦ РАН. С. 427–436.

93. «Калевала» в интерпретации художников филоновской школы // Краеведческие чтения: материалы III науч. конф. (20 февр. 2009 г.). Петрозаводск, 2010. Интернет-публикация: Издания национальной библиотеки Республики Карелия.

94. Карелия в творчестве Юрия Солоневича // Краеведческие чтения: материалы IV науч. конф. (16–17 февр. 2010 г.). Петрозаводск. Интернет-публикация: Издания Национальной библиотеки Республики Карелия.

95. Взгляд на Восток в публицистике Финляндии 1930-х годов // Congressus XI Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars II: Summaria acroasium in sectionibus. Pilsksaba. P. 252–253.

96. Российские финны в публицистике Ивана и Бориса Солоневичей // Российские финны: вчера, сегодня, завтра. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2010.

97. Повесть Ю. И. Солоневича. «Утопический проект» Юрия Солоневича // Иван Солоневич – идеолог народной монархии: материалы VII науч.-практ. конф. СПб. С. 25–29.

98. «...Finnostanin rannoilla». Kalevalaiset myytit ja venäläisen kirjallisuuden avantgarde // Myytti - kuva – mielikuva / Kalevala granaina. Jyväskylä: Mäntykustannus. S. 79–92.

2011

99. Русская поэзия первой половины XX века и Финляндия. Петрозаводск: КарНЦ РАН. 116 с.

100. Утопический проект Юрия Солоневича // Север. № 1/2. С. 82–85.

101. Публикация, подготовка к печати, редакция повести Ю. И. Солоневича «Повесть о 22-х несчастьях» // Север. № 1/2. С. 86–123; № 3/4, № 5/6.

102. Финляндия в творчестве Василия Кандинского // Интернет-журнал «Лицей», февраль, 2011.

103. Нельзя спасти Россию извне // Парус. № 4.

104. Образная параллель «Россия-Финляндия» в русской эмигрантской литературе Финляндии 1920-х–1940-х годов // Тр. КарНЦ РАН. № 6. С. 37–44.

105. Взгляд на Восток в публицистике Финляндии 1930-х годов // Congressus XI Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars VIII. Dissertationes sectionum Literatura. Arheologica et historica. Pilsksaba. С. 135–139.

106. Сроки работ: [Послесловие] // Д. Свинцов. Chelovek.Py. СПб. С. 110.

107. Рерих Николай Константинович // Карелия: энциклопедия: в 3-х т. Т. 3. Р-Я. Петрозаводск: ПетроПресс. С. 21–22.

2012

108. Исследователь литературы Русского Севера (к 75-летию со дня рождения Ю. И. Дюжева) // Тр. КарНЦ РАН. № 7. С. 206–208.

109. Mitä uutta suomalaisessa runoudessa // Carelia. N 2. S. 104–111.

110. Suomen 1930-luvun esseistikan pääpiirteet // Carelia. N 6. S. 88–96.

111. Слово о юбиларе (к 75-летию со дня рождения Ю. И. Дюжева) // Дюжев Юрий Иванович: библиогр. словарь-справочник. Серия «Ученые Ин-та яз., лит. и истории Карельск. науч. центра РАН». Петрозаводск: КарНЦ РАН. С. 8–17.

2013

112. Побег в Финляндию Юрия Бессонова // Воспоминания соловецких узников. Соловецкий монастырь. С. 446–450.

113. Theatre and theatre life in the Barents region / With T. Berg et al. // Barents Encyclopedia, edited by Dr. Mats-Olov Olsson, Umeå University, Sweden. The encyclopedia is to be published by Pax forlag, Oslo.